العبقات العنبرية
في
الطبقات الجعفرية

تاريخ المرجعية الدينية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين

تأليف

العلامة الكبير الإمام الشيخ

محمد الحسين كاشف الغطاء

المتوفى سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م

تحقيق

الدكتور جودت القزويني

الطبعة الأولى
١٤١٨هـ / ١٩٩٨م

توزيع : بيسان للنشر والتوزيع

ص.ب. / ٥٢٦١ - ١٣ بيروت لبنان
هاتف / ٣٥١٢٩١ * فاكس: ٧٤٧٠٨٩ - ١ - ٩٦١

المحتويات

مقدمة المحقّق ٩
ترجمة الأمام محمد الحسين كاشف الغطاء بقلمه ١٢
العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية ٢٣
مقدمة المؤلف ٢٥
المقدمة : في نسب آل كاشف الغطاء ٣٠

الباب الأول

في ذكر أحوال الشيخ جعفر واخوانه وأبيه

أبـوه ٣٧
إخـوانه ٤٠
في أحوال الشيخ جعفر كاشف الغطاء ٤٣
الفصل الأول : في كراماته ٤٥
سيرة الشيخ ٤٧
استسقاء الشيخ للأعراب ونزول الغيث ٥٠
الفصل الثاني : في مكارم أخلاقه ومحاسن صفاته ٥٥
كلام صاحب «روضات الجنات» في حقّ الشيخ الكبير ٦٣
كلام الشيخ أسد اللّه في حق الشيخ الكبير ٦٤
الفصل الثالث : في أسفاره وما وقع له فيها ٧٦
سفره الى بيت اللّه الحرام ٧٦
قصة (عقيل) ، وقتل الشيخ لهم ٧٨
سفره الى طهران ٨٢

ذكر وقائع الشيخ مع ميرزا مُحمَّد الأخباري ، وسرّ عداوتها ومنشئها ٨٦
قصّة مباهلة الشيخ مع ميرزا محمد الأخباري ٩١
بين الشيخ وفتح علي شاه ١٠٤
الفصل الرابع : في الحوادث التي وقعت في أيامه ١٠٨
الحادثة الأولى : حادثة الوهابي ، وغزواته للنجف ١٠٨
رسالة الشيخ الكبير في ردّ الوهابيّة ١١٧
الحادثة الثانية : واقعة الزقرت والشمرت ١٢٨
الفصل الخامس : فيما قاله من الأشعار ، وما قيل فيه من تهانيه ومراثيه ١٣٥
قصيدة للشيخ الكبير في رثاء العلامة الطباطبائي ١٣٦
معركة الخميس ١٣٨
ما قيل في الشيخ جعفر من الشعر ١٤٦
القسم الأول : في تهانيه ١٤٦
القسم الثاني : في وفاته ومراثيه ١٥٩
(بند) للشيخ علي الطبّاخ الحلّي ١٦٨
«يتيمة الدهر في ذكر علماء العصر» للسيد محمد علي العاملي ١٧٠

الباب الثاني

في الطبقة الثانية من الطائفة (الجعفرية)

ترجمة الشيخ موسى كاشف الغطاء ١٨١
تفصيل قتل ميرزا محمد الأخباري ١٨٣
فتوى الشيخ موسى في قتل الميرزا الأخباري ١٨٥
أخبار مُلاّ محمد (حاكم النجف) ، ووقائعه مع الشيخ موسى ١٨٨
ذكر سبب تسمية الشيخ موسى بـ «المصلح بين الدولتين» ١٩١
محاربة البغداديين لعسكر العجم ١٩١
آثار الشيخ موسى ٢٠١
رسالة الشيخ موسى الى فتح علي شاه ٢٠٤

جواب فتح علي شاه على رسالة الشيخ موسى ٢٠٧
ما قيل في الشيخ موسى وأولاده من الشعر ٢٠٨
(بند) في رثاء الشيخ أسد الله ، ومدح الشيخ موسى ٢٢٠
وفاة الشيخ موسى ومراثي الشعراء له ٢٣٠
ترجمة الشيخ موسى في «يتيمة الدهر» ٢٣٣
(بند) للشيخ ابراهيم القفطان في رثاء الشيخ موسى ٢٣٧
ابتداء تفصيل أحوال الشيخ علي بن الشيخ الكبير ٢٣٨
أحوال الشيخ محمد بن الشيخ الكبير ٢٤٠
وفاته ومراثيه ٢٤٧
باقي أحوال الشيخ علي نجل الشيخ الكبير ٢٥١
شعرُهُ وشاعريتُهُ ٢٥٧
ظهور الفرقة الشيخية (الكشفية) ٢٨٤
تنبؤ الشيخ علي بالفتنة البابيّة ٢٨٧
المزايا الثلاثة ٢٨٨
في أحوال الشيخ محمد بن الشيخ الكبير ٢٩٠
في أحوال الشيخ حسن بن الشيخ جعفر ٢٩١
«نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري» للشيخ عباس كاشف الغطاء ٢٩٣
أجوبة المسائل الاعتقادية ٢٩٦
في أحوال الشيخ أحمد الأحسائي ٢٩٧
في كراماته ٣٠٠
واقعة نجيب پاشا في كربلاء ٣٠٦
توجّه نجيب پاشا الى النجف ٣١١
مناظرة الشيخ حسن مع السيد أبي الثناء الآلوسي حول البابية ٣١٦
وفاة الشيخ حسن ٣٤٣
فصل : فيما قال وما قيل فيه من الشعر ٣٤٩

ترجمة الشيخ عيسى بن الشيخ الكبير ٣٥٨

الباب الثالث

في الطبقة الثالثة من هذه الطائفة

ترجمة الشيخ محمد بن الشيخ علي ٣٦٠
الفصل الأول : في مدائحه وتهانيه ٣٦٣
الفصل الثاني : في مراثيه وما قيل في تعزية إخوانه وبنيه ٣٧٤
من وقائع فرقتي الزقرت والشمرت ٣٩٤
هجوم العسكر على دار الشيخ محمد ٣٩٤
ترجمة الشيخ مهدي بن الشيخ علي ٣٩٨
شعرُه وشاعريته ٤٠٠
ما قيل في الشيخ مهدي من التهاني والمدائح ٤٠٣
ترجمة الشيخ مهدي في «يتيمة الدهر» ٤١٨
كراماتُهُ ٤٢٥
مراثيه ٤٢٨
ترجمة الشيخ جعفر بن الشيخ علي ٤٤٧
نادرة غريبة ٤٥٧
مراثيه ٤٥٩
ترجمة الشيخ محمد رضا ٤٦٥
مدائحه وتهانيه ٤٦٦
ترجمة الشيخ محمد رضا في «يتيمة الدهر» ٤٩٠
وفاته ومراثيه ٤٩٣
منهج الرشاد لمن أراد السداد
(رسالة الأمام الشيخ جعفر كاشف الغطاء الى الأمير عبد العزيز بن سعود) ٥٠٣



محمد الحسين كاشف الغطاء في شبابه



الأمام محمد الحسين كاشف الغطاء يُلقي خطاباً تأريخياً في «مسجد الكوفة»
٥ آذار سنة ١٩٣٢م

«إلتقط هذه الصورة النادرة الأستاذ الكبير صالح كبة ـ حفظه الله ـ»

يُعدُّ كتاب (العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية) من الكتب التأريخية النادرة التي تناولت تسجيل فترة زمنية مجهولة في تأريخ المرجعيّة الدينيّة العليا ، وما يحيط بها من وقائع وأحداث خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين / الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين . وهو أول تأليفات الأمام الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م . . كان قد بدأ بجمعه وهو ابن الخامسة عشرة ، وانتهى من كتابته وهو في سنيه العشرين كما يظهر ذلك من تأريخ النسخة المخطوطة .

وقد تضمّن الكتاب تسجيل تراجم «الطبقات الجعفرية» من علماء أسرة الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، الجدّ الأعلى لأسرة آل كاشف الغطاء ، المتوفى سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م ، تبعاً للفترات الزمنية ، وأهمية الشخصيات المُترجم لها .

وبالرغم من أنَّ الكتاب تخصص بتسجيل تاريخ (أسرة) ، إلاّ أنّه تعدّى إلى تسجيل تأريخ (عصر) كان لهذه الأسرة تأثير كبير في أحداثه الدينية ، والسياسية ، والاجتماعية ، ولفترة زادت على نصف قرن من الزمن .

ويُعتبر الكتاب الحلْقة المفقودة في تأريخ المرجعيّة الدينية خلال هذين القرنين حيث تناول تسليط الأضواء على الوقائع التأريخية المتّصلة بالنشاط الديني للفقهاء ، وأهمها يكمن بما يلي :

١ ـ أرّخ للصراع الوهابي ـ الشيعي في عهده الأول ، وما وصلتْ اليه العلاقة الوهابية ـ الأثنا عشرية منذ قيام الحركة الوهابية . وقد انفرد من بين المصادر بالأشارة الى علاقة الصداقة بين الشيخ جعفر كاشف الغطاء (زعيم الأمامية) ، والشيخ محمد بن عبد الوهاب (زعيم الوهابيّة) .

٢ ـ أرّخ للصراع الأخباري ـ الأصولي (في مرحلته الثانية) ، من خلال الحديث عن المحاججة بين الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، والميرزا محمد الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م .

وبالرغم من انحياز المؤلف في عرض الوقائع التأريخية ، وتسجيل هذا الصراع لصالحه ، إلاّ أنّه وفّر مادة غزيرة يمكن الاستلهام منها في معرفة بعض أسرار المرحلة ، والأهداف

الناجمة عن ذلك الاختلاف .

٣ ـ يُعدُّ الكتاب من المصادر الأولى ، إنْ لم يكن المصدر الأول الذي دوَّن قصة نشوء طائفتي (الزقرت) و(الشمرت) في مدينة النجف ، والحوادث الدامية التي نجمت عنهما .

٤ ـ عرض المؤلف شيئاً من تأريخ ظهور الفرقة (الشيخيّة) الكشفية التي قادت لظهور الحركة (البابيّة) فيما بعد ، ومواقف المرجعية الدينيّة من هذه الفرقة .

٥ ـ يعتبر كتاب (العبقات) ملفاً تأريخياً ضخماً للشعر العراقي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين مع الأشارة إلى أسماء شعراء مجهولين ، وبعض الفقهاء المنسيين ، وإثبات نماذج شعرية لهم .

وقد أصبح مصدراً لجملة من المؤلفات مثل البابليّات للشيخ محمد علي اليعقوبي ، وماضي النجف وحاضرها للشيخ جعفر محبوبة ، وغيرهما . أمّا الأستاذ علي الخاقاني فقد كانت «العبقات العنبرية» مادته الأصلية في كتابيه (شعراء الحلّة) و(شعراء الغري) بعدما فرّق محتواه على الشعراء الذين ترجم لهم .

٦ ـ أورد الكتاب بعض الاقتباسات عن مصادر خطيّة أصبح بعضها في عداد المفقودات ككتاب «معدن الشرف في أحوال المشاهير من علماء النجف» للمؤرخ السيد حسون البُراقي المُتوفى سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م ، ولا يزال بعضها الآخر مخطوطاً مثل «يتيمة الدهر» للسيد محمد علي العاملي المتوفى سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م .

٧ ـ إشتمل الكتاب على رسالة خطيّة بعنوان «نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري» كتبها الشيخ عباس كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م في ترجمة حياة أبيه الشيخ حسن كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م ، وفيها شيء من فتاواه ، وأجوبته على بعض المسائل السائدة في عصره . وأهم ما تتضمَّنُهُ هذه «النبذة» المناظرة التي دارت بين الشيخ حسن ، ومُفتي بغداد أبي الثناء الآلوسي حول الحركة «البابية» بحضر الوالي نجيب باشا المُتوفى سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م .

٨ ـ ألحقتُ بهذه (العبقات) رسالة الشيخ جعفر كاشف الغطاء الى الأمير عبد العزيز ابن سعودُ بعنوان «منهج الرشاد لمن أراد السداد» ، ـ وتعتبر إحدى مظاهر الفكر السياسي الشيعي في أوائل القرن الثالث عشر الهجري ـ ، مُحَقَّقَةً على نسخة كُتبتْ في حياة مؤلفها سنة ١٢١٠هـ / ١٧٩٥م ، وقد وردت غير تامّة في (العبقات) ، وأذنَ المؤلف اضافتها إلى الكتاب في حالة توفر نسختها الكاملة .

هذا ما يخصُّ مادة الكتاب .

أمَّا المنهج الذي نهجه المؤلف في كتابه فانَّه رتَّبه ترتيباً تأريخياً ، وفنيّاً مُعْتَمداً ، وأشبعه بكثير من الفوائد التي تفرَّد بها .

والكتاب ـ كما يبدو للمتخصصين ـ مدعمٌ بالشواهد التأريخية الحيّة ، والوثائق النادرة ، والمنقولات عن طبقة من رجال السند الذين اعتمد على نقلهم المؤلف ، بيدَ أنَّ المؤلف استكمل بعض الصور الوصفية للأحداث بواسطة السرد القصصي ، كما حدث ذلك في سياق الحديث عن بعض أوصاف الميرزا محمد الأخباري ، أو الحديث عن بني (عقيل) في قصة تأريخية غير محققة .

ويظهر أنَّ المؤلف كان في بعض الأحيان يُبصرُ الحقائق على نحو ذاتي ، فبالرغم من موضوعية الحقائق المسجّلة الاّ انَّ بعضها لا يخلو من (التحيّز) ، والرغبة في اثبات ما يتعلّق به من أحداث ، والتقليل من واقعيتها لدى الأطراف الأخرى . وهذه صفة رُبَّما يشترك بها أغلب المؤرخين ، انْ لم يكونوا جميعهم .

كما إتبع المؤلف الاسلوب المُسجَّع الذي كان متعارفاً في تلك الأيام إلاّ أنَّه في مؤلفاته التي كُتبت بعد هذا التأريخ ترك هذه «الصَّنْعة» واعتمد على أساليب الكتابة الحديثة .

وقد ظهرت صفة المُبالغة في وصف الأعلام الذي ترجم لهم تبعاً لمتطلبات هذه الطريقة السائدة في التعبير ، والتي كانت تُعدّ من شواهد الكمال ، وإتقان فنّ التأليف والكتابة .

أمَّا الكتاب فأنَّه بشكل عام يكشف عن طبيعة العلاقة الترابطية بين طبقة الفقهاء ، وبين أتباعهم من جهة ، وتأثير هذه الطبقة على المجتمع الشيعي تبعاً للظروف السياسية . وهذا لا يعني خضوع القطاع الشيعي دائماً لطبقة علماء الدين ، كما يظهر ذلك في المجتمع العراقي من خلال الصراعات الدائرة بين فرقتي (الزقرت) و(الشمرت) ، وتأثيرهما السلبي في المواجهة مع الفقهاء أنفسهم .

ترجمة
الأمام محمد الحسين كاشف الغطاء
بقلمه(*)

هو الشيخ محمد حسين بن علي بن الرضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء .

ينتسب الى عائلة عربية صميمة ، وعريقة في الشرف . هاجر جدُّها الأعلى الى النجف منذ ثلاثمائة سنة من (جناجة) ـ بلدة جنوب الحلة ـ وولد هو في النجف عام ١٢٩٤هـ ، الموافق ١٨٧٧م ، وتعلّم أيام صباه القراءة والكتابة والحساب ، ودرس أيام شبابه النحو والمنطق والبيان والآداب ثم تخرَّج في الحديث على العلامة المحدث ميرزا حسين النوري ، وفي علم الكلام على الاستاذ الشيخ ملا رضا الهمداني ، وفي الأصول على حجة الاسلام الشيخ محمد كاظم الخراساني ، وفي الفقه على حجة الاسلام السيد كاظم اليزدي ، ودرس علم التفسير ، والتاريخ ، والفلك ، على غيرهم من رجال العلم .

سافر عام ١٣٢٩هـ / ١٩١١م من النجف الى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج ، ومن مكة توجَّه إلى دمشق ، ومنها الى بيروت ، ومكث في ربوع سوريا ، ومصر ثلاث سنوات ، واشترك في الحركات الوطنية مع أحرار سوريا كالشيخ أحمد طبارة ، وعبد الكريم الخليل ، وعبد الغني العريسي ، وباترو باولي ، وطبع هناك عدَّة كتب . ونشر في أمهات صحف سوريا مقالات نفيسة . وفي عام ١٩١٤م قبل اعلان الحرب العالمية الأولى بشهر ونصف قفل الى العراق عن طريق حلب ، ودير الزور ، وصار من خواص حجة الاسلام السيد كاظم اليزدي (أكبر مجتهد في ذلك الحين) . وفي عام ١٩١٧م ذهب مع السيد محمد نجل السيد كاظم المذكور ، وجماعة من العلماء الى (الكوت) للجهاد أمام قوات (الأنكليز) .

وبعد وفاة أخيه الشيخ أحمد عام ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م أصبح من المراجع العامة للتقليد والفتوى في النجف الأشرف .

وفي عام ١٣٥٠هـ / ١٩٣١ عُقد المؤتمر الاسلامي العام في القدس الشريف وبعد دعوات متكررة من لجنة المؤتمر توجَّه في كانون الأول الى القدس ، وأئتمَّ به في الصلاة جميع أعضاء المؤتمر البالغ عددهم (١٥٠) عضواً من شتى الفرق الاسلامية ، وخلفهم نحو (٢٥) ألف

(*) إعتُمدتْ في ترجمة الأمام كاشف الغطاء ترجمتان كتبهما بقلمه ؛ الأولى عام ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م ، والثانية عام ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م . وقد أُرجِئ نشر القسم الآخر من الترجمة الأولى الى مناسبة أخرى .

نسمة من أهالي فلسطين ، وذلك ليلة المعراج ٢٧ رجب (٦ كانون الأول) في المسجد الأقصى . وكان لذلك أهمية كبيرة حيث كان بذرة للاتحاد الاسلامي ، ورمزاً للأخاء والتساهل الديني .

وفي عام ١٩٣٣م (٢٥ تموز) - أول ربيع الثاني ١٣٥٢هـ توجّه إلى ايران عن طريق كرمنشاه ، ورجع عن طريق البصرة ، ومكث هناك نحو ثمانية أشهر متجولاً في المدن المهمة يدعو الايرانيين الى التمسك بالدين الاسلامي ، والى ضرورة التفاهم مع الأقطار الاسلامية والشرقية والاتحاد معها . وكان موضع الحفاوة والتبجيل في كلّ مدينة يحلُّ بها . وقد خطب في كلّ من المدن الآتية باللغة الفارسية : كرمنشاه ، همدان ، طهران ، شاهرود ، خراسان ، شيراز ، المحمرة ، عبادان .

ولّما حدث الهياج في قبائل الفرات منذ أوائل هذه السنة (١٩٣٥م) ، واستمرَّ الاضطراب عدّة شهور كانت له المساعي المشكورة في إلزامهم بحفظ الأمن ، وتأمين الطرق ، وحقن الدماء ، وسلامة الأموال ، وعدم العبث والأفساد ولم يزل طيلة ستة أشهر ساهراً ليله ، كادحاً نهاره على بثّ تلك الدعوة ، وقبض الزمام ، وكانت القبائل منقادة لأمره ، خاضعة لتعاليمه وإرشاداته ، ولولا ذلك لانفلتَ حبل الأمن ، وساءت الأحوال إلى درجة لا تتدارك .

مؤلفاته

- الدين والاسلام (جزءان) - طبع ١٩١٢م في صيدا .
- المراجعات الريحانية (جزءان) - طبع بيروت ١٩١٣ .
- التوضيح (جزءان) .
- الآيات البيّنات - طبع النجف ١٩٢٧م .

أصل الشيعة وأصولها - طبع صيدا ١٩٣٢م .

- خطبته في المؤتمر - طبع القدس ١٩٣٢ .
- خطبته في مسجد الكوفة (الاتحاد والاقتصاد) .
- خطبه الأربع عند رجوعه من ايران .
- نبذة من سياسة الحسين - طبع النجف ١٩٣٠ .

كتبه المخطوطة

- رحلته في سوريا ومصر .

- ملخص الأغاني .

- نقد كتاب ملوك العرب .

- شرح كتاب العروة الوثقى في الفقه .

- النفحات[1] العنبرية (في تاريخ عائلته) .

- الجزء الثالث من (الدين والاسلام) .

- مجموعة مراسلاته العلمية .

- ديوان شعره

وهو الآن يقيم في النجف الأشرف ، ويقوم بأداء صلاة الجماعة في الحرم الشريف ويدرِّس الفقه الاسلامي لطلبة العلم الروحانيين . ولديه مكتبة نفيسة يستفيد منها المؤلفون ، والطلبة في النجف ، ويتّبعهُ في التقليد والفتوى ملايين من المسلمين في العراق ، وايران ، والأفغان ، والهند ، وسورية ، والبحرين ، والاحساء ، وعمان ، واليمن ، وشرق أفريقية .

تكملة

ترجمة الأمام كاشف الغطاء بقلمه(*)

ما انتهى العقد الأول من أعوامي إلاّ وقد شرعتُ أو كرعتُ من مناهل العلوم العربية والأدب ومبادئ الفقه وأصوله .

وأول تأليف برز لي في هذه البرهة كتاب (العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية) - مجلدان - كله أدب وتأريخ ونوادر برزت نسخة واحدة منه الى المبيضة أرسلناها في ذلك العصر الى (عمّ) لنا كان في (إصفهان) كي يمثله للطبع فعاجله الأجل قبل انجاز العمل ، ومات وماتت تلك النسخة النفيسة معه . وقد علمنا أنّها ما نُشرتْ ، ولكن لا نعلم أين قُبرت ، وليس عندنا منه سوى مسودة الجزء الأول بخطنا (قبل ستين سنة) ، وقد إنتهل من مشارع هذه النسخة جملة من أدباء العصر ، ونقلوا الكثير من فرائدها إلى مؤلفاتهم مع حفظ أمانة النقل ، وبدونها .

ثم لم تنطوِ صحيفة العقد الثاني من حياتنا إلاّ ونحنُ منهمكون في طلب دائب ،

---

(١) هكذا وردت في الأصل .

(*) من هنا تبدأ الترجمة الثانية التي كتبها كاشف الغطاء سنة ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م .

وحركة سافرة بالأشتغال في علوم الحكمة والفلسفة والكلام عند أساطينها الذين هاجروا إلى النجف الأشرف لتحصيل العلوم الشرعية عند مراجع الشيعة الأعاظم في أوائل القرن الرابع عشر ، مضافاً إلى إشتغالنا في علوم البلاغة كالمعاني والبيان والبديع والرياضيات من الحساب والهيئة وأضرابها من الفقه وأصوله ، والحضور في حوزة درس الطبقة العليا من الأساطين كالكاظمين (صاحب العروة) ، و(صاحب الكفاية) ـ رضوان الله عليهما ـ فقد لازمتُ الحضور عليهما من سنة الثانية عشر هجرية الى حين وفاة الأول سنة ١٣٣٧هـ ، والثاني سنة ١٣٢٩هـ ، وعلى الشيخ الفقيه الهمذاني صاحب «مصباح الفقيه» ، المتوفى سنة ١٣٢٢هـ ، وغير هؤلاء من الأعاظم (قدّس اللّه أسرارهم) .

وفي حين الوقت الذي أحضرُ عند هؤلاء الأساتذة الأعلام كانت لي حوزة درس من الأفاضل المهاجرين لطلب العلم فكنتُ أكتبُ ما أتلقّاه من أساتذتي في الفقه وأصوله وأحرر ما ألقيه من الدروس على تلاميذي .

وفي هذه الآونة وأنا في وسط العقد الثالث ألّفتُ شرح العروة (في مجلدين كبيرين لم يطبع شيء منهما الى الآن) . ومع استفراغ الوسع وبذل الجهود البليغة في علمي الفقه وأصوله والحديث والتفسير ونحوها وصرف أكثر ساعات يومي وليلتي فيها أجدُ في فؤادي شعلة متوقدة وعطشاً ملتهباً يحفزني الى الانتهال ، والأشتغال بالعلوم الألهية ، والمعارف العليا ، والحكمة المتعالية ، فكنتُ أدرس في عين ذلك الوقت كتب صدر المتألهين قدّس اللّه سره من مختصراته (كالمشاعر ، والعرشية ، وشرح الهداية) ، ومطولاته (كالأسفار ، وشرح أصول الكافي) .

ثم ألحّ بي العطش والظمأ إلى التماس جرعة من كتب العرفاء الشامخين (كالفصوص ، والنصوص ، والفكوك ، وكثير من مثنويات ملا جلال الدين الرومي ، والجامي ، وشمس التبريزي ، والشبستري) ، وغيرهم ممن نهج على مناهجهم ، وعرج في معراجهم فكنتُ لا أجدُ راحةً ورَوْحاً لروحي من عناء الحياة ، ومتاعب الكفاح إلاّ بمزاولة الأدب العربي ، والتلذذ بمطالعة كتب القوم والأنس بأشعارهم ومعارفهم حتى بلغتُ من ذلك على مثل ما قيل (كنتُ أشرب ولا أرتوي ، فصرتُ أرتوي ولا أشرب) . وعلى كلٍّ فلا أريد بكلمتي هذه أن أُترجم لنفسي شؤون حياتي ، وكيف انقضت ساعات أيامي وليلاتي ، فأنَّ هذا يحتاج إلى مؤلف ضخم كله عجائب وغرائب ، ودروس ، وحوادث ، وكوارث ، وعبر ، ولعلَّ التاريخ يحتفظ بشيء منه ـ إنْ كان لا يستطيع الأحتفاظ بكله .

نعم جلَّ القصد من هذه الومضة إنارة زاوية واحدة من هذا العمر الحافل بالزوايا والمزايا ،

وهي ناحية الشغف والولع بالتأليف ونشر العلوم والثقافة بشتى أنواعها فكانَ أول تأليف لنا (العبقات) ـ كما أسلفنا ـ ، وهو أدب وتأريخ وتراجم .

وأوّل تأليف في الفقه «شرح العروة الوثقى» كنا نكتب الشرح ليلاً ، ونلقيه نهاراً على حوزة الدرس المؤلفة من أعلام الأفاضل المتجاوز عددهم المائة في مسجد الهندي تارة ، وفي غيره أخرى .

وبعد وفاة استاذنا الطباطبائي (أعلى اللّه مقامه) بسنة واحدة رجع إلينا جماعة من المؤمنين من أهالي بغداد ، وطلبوا منا تعليقاً على (التبصرة) ليكون عملهم عليها . فعلّقنا عليها حواشي ، وطبعت في هامش الكتاب مع حاشية الأستاذ «قده» سنة (١٣٣٨)هـ وفي خلال هذا ترجمنا عدة كتب من الفارسية الى العربية (كفارسي هيئت) ، و(حجة السعادة) ، ورحلة (ناصر خسرو) .

وأول تأليف لنا في الحكمة والعقائد (الدين والاسلام) ، وكنا وسمناه (الدعوة الاسلامية إلى مذهب الأمامية) ، وشرعنا بطبعه بمطبعة دار السلام في بغداد .

وبينا كانت المطبعة تشتغل بطبع الجزء الثاني سنة ١٣٢٩ هجرية ، وكانت بعض نسخ من الجزء الأول الذي نجز طبعه قد انتشرت وتداولتها الأيدي ، وإذا بالسلطة تهاجم المطبعة بغتةً ، وتُصادر الكتاب بجزأيه ، وتحمله إلى حيث لا ندري إلى الآن . وكان ذلك بأمر الوالي الشهير في عهد دولة (عبد الحميد ورشاد) (ناظم پاشا) وبايعاز المُفتي (شيخ سعيد الزهاوي) فكبّدونا بهذه الحركة الجائرة ، خسائر باهضة مادية ومعنوية ، بعثت فينا روح النشاط والحماس إلى السعي بطبعه خارج العراق ، فصمّمنا العزيمة على الحج إلى بيت اللّه الحرام من (الكاظمية) إلى (الشام) على البغال شهراً كاملاً ، ومنها إلى (المدينة) المنورة بالقطار ، ومنها إلى (مكة) على الجمال ، وكتبنا بهذا السفر رحلة بديعة أسميناها «نزهة السمر ونهزة السفر» لا تزال بخطنا .

ثم أقفلنا بعد الفراغ من أداء المناسك إلى الشام أيضاً ، ومنها إلى بيروت ، فصيدا فأنجزنا طبع الجزأين منه ، ولطّفنا من اسلوبه الثقيل في الطبعة الأولى حتى ساغَ مشربُهُ للجميع . ثم طبعنا الجزأين من (المراجعات الريحانية) ، والجزأين من (التوضيح في الأنجيل والمسيح) . وواصلنا السعي لنشر عدة كتب مهمة ، وأشرفنا على تصحيحها «كالوساطة» للقاضي الجرجاني ، و«معالم الأصابة» في الكاتب والكتابة ، وديوان السيد الحبوبي ، وسحر بابل ، وغيرها ثم عدنا إلى النجف الأشرف سنة ١٣٣٢هـ أوائل الحرب العالمية الأولى ، وألجأونا إلى الأرشاد ، والدعوة ، وسافرنا للجهاد عدّة مرات حتى إذا وضعت الحرب أوزارها ، وانتقل

استاذنا السيد الأمام الكاظم إلى جوار ربه ، وتحملنا أعباء وصيته مع الأخ المرحوم (أعلى اللّه مقامه) الذي إجتهدنا معه في تنقيح تأليف «العروة الوثقى» ، وطبعها مرتين في حياته ، وكانت مرجعية الأمامية في عموم الأقطار قد انتهت إليه (رضوان اللّه عليه) ، وعلينا كان يعول في جميع مهماته ولا يضع ثقته عند غيرنا ، وإلينا يرجع كل مرافعة تنشر عنده فيحكم بحكمنا ، ويقضي بقضائنا ، ولا تزال وصاياه بخطه عندنا .

ومذ اتسعت دائرة المرجعية إلينا بعد وفاته اضطرّتنا الظروف الى نشر الرسائل العملية المتنوعة ، فأصدرنا عدّة رسائل كالوجيزتين الصغرى والكبرى (فارسية ، وعربية) ، وقد طُبعت عدّة طبعات ، وكالسؤال والجواب العربي الذي طبع تكراراً ، وكزاد المقلدين (الفارسي) الذي تكرر أيضاً طبعه في النجف الأشرف ، وفي خراسان ، وكحاشية التبصرة ، وحاشية العروة ، وفيه أنفس التحقيقات في المدارك الفقهية ، وكذلك التعليقات على سفينة النجاة أربع مجلدات ، والأصل مجلدان للأخ المرحوم طبع ونفد في حياته ، فعلقنا عليه حتى بلغ أربعة أجزاء ، وطبعناه ثانياً .

وألّفنا (الآيات البينات) أربع رسائل مهمة في رد الأموية ، والبهائية ، والوهابية ، والطبيعية .

وقبل الحرب العالمية الثانية ألّفنا «تحرير المجلة» في خمسة أجزاء ، ويعرفُ قدر هذا الكتاب ، وعظيم وقعه وعلو مقامه مَنْ يطالعه ـ إن كان من أهل ذلك ـ .

وأعظم من كُلّ هذا أثراً ، وأعظم نفعاً ، وأصدق خُبْراً وخَبَراً كتاب «أصل الشيعة» الذي تُرجم إلى عدّة لغات ، وطبع إثني عشر مرة . ويتلوه «الأرض والتربة الحسينية» ترجم إلى الفارسية ، (وطبع فارسياً وعربياً) . والمترجم لها هو العالم المتبحر البر التقي الشاهزاده خسرواني أطال اللّه عمره ، وأجزل أجره .

وكان البريد وغيره يوصل الى مكتبتي سحابة عمري كتباً من الأقطار البعيدة والقريبة من العراق ، وخارجه تشتمل على أسئلة في مسائل عويصة ، ومشاكل غامضة في أصول الدين وفروعه ، وأسرار التشريع والحكمة في الاحكام ، مضافاً إلى الأستفتاء في الفروع الفقهية والقضايا العملية فكان الجواب عنها يذهب مع السؤال ، ولم نحتفظ إلاّ بالنزر اليسير مما ذهب ، وقد جمعنا من هذا اليسير مجلداً كبيراً وسمناه «بدائرة المعارف العليا» يصح أنْ يُعدّ ثروة علمية من أنفس الذخائر . وقد بقي من هذا النوع أوراق مبعثرة في حقائبنا ومجاميعنا فيها الكثير من الخطب والكلمات والمقالات التي تتعلق بأهل البيت (سلام اللّه عليهم) باختلاف المناسبات من أيام شهادتهم ، ووفياتهم ، ومواليدهم ، وأسرار شهادتهم ،

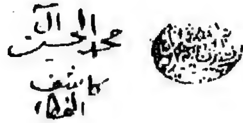
وما إلى ذلك مما يُناط بهم ، ويعود إليهم مّما نشر بعضه في بعض الصحف والمجلات ، وما لم يُنشر .

وكنتُ طالما أحدّثُ نفسي بجمع تلك المتفرقات في كتاب عسى أنْ يكون كعقد ثمين ينتظم في سلك تلك العقود من المؤلفات التي وفقنا اللّه جلّ شأنه لنشرها ولخدمة العلم والفضيلة ، ونفع الانسانية ، وهداية البشر بها التي تجاوزت الثمانين ، والكثير أو الأكثر منها لم يطبع .

ثم رأيت أنْ أُفرد المسائل العلمية والمباحث النظرية في كتاب ، وما يتعلق بالنبيّ ، وأهل بيته الطاهرين (ع) في كتاب آخر ينتفع به أهل المنابر والخطباء مستقلاً على الأكثر ، وإنْ كان هذا المنهل العذب للجميع شرعاً سواء ، وأجعل هذين المؤلفين أو الثلاثة مسك الختام ، أو ختامه مسك لحياتي التي أوشكت على الزوال ـ وهي في آخر مراحلها ـ وقد ذرفتُ على السبعين ، وأخذتْ بعنقي ، أو أخذتُ بعنق الثمانين .

قالوا أنينُكَ طولَ الليل يُزعجُنا ‏ ‏ ‏ فما الذي تشتكي قلتُ : (الثمانينا)

ثم هذه (السبعون) أو (الثمانون) مع تفاقم العلل والأسقام ، وضعف الحال وتراكم الأشغال ، وتوالي الأحن والمحن ، وسوء الزمن وأهل الزمن ، هو الذي كان يحول بيني وبين إنجاز تلك الرغبة ، وجعلها في حيز العمل ، وإنْ فسح اللّه تعالى في الأجل ، ووفّقنا ، فتلك زيادة فضلٍ منه تعالى الذي عوّدنا على ألطافه منذ أوجدنا ، وأسعد جدّنا[1] .



العبقات العنبرية (النسخة المخطوطة)

أول شهادة في أهميّة هذا الكتاب ذكرها الشيخ جواد الشبيبي المتوفى سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م في الكلمة التي أُلحقتْ بكتاب «الدعوة الاسلامية» للمؤلف ، قال الشبيبي :

له من المصنّفات كتاب أنيق ألّفه قبل أنْ يألف العذار عارضيه ، ويجري قلم التكليف عليه ، أخلصه لتراجم طبقات أسلافه الأكارم ، وأسره الأعاظم وعدّ مساعي آبائه وأجداده ، ومآثرهم الجميلة في الدين ، وغرّ خدماتهم في الاسلام ، ووسمه بـ «العبقات العنبرية في

(١) تُوفي الأمام كاشف الغطاء في (١٨) ذي القعدة سنة ١٣٧٣هـ ، الموافق ليوم ١٨ تموز ١٩٥٤م .

الطبقات الجعفرية» ، وهو مشروع تموجُ فيه مياه الآداب من مساجلات ، ومراسلات ، وتواريخ ، وتراجم ، ومسائل فقهية ، ومباحث علمية ، ونثر فائق ، وشعر رائق مما قالوه ، أو قيل في مدائحهم ، ومراثيهم ، وتهاديهم ، وتهانيهم . ويحتوي على بعض وقائع العراق ، وأحواله وعلى الخصوص المشهد الكريم ، والزاوية المقدسة منه «النجف الأشرف» .

ووصف الشيخ كاشف الغطاء كتابه هذا بأنّه «أحسن مجموع في التأريخ والأدب إلاّ أنّه يحتاج إلى بعض الاصلاح والتهذيب لأنّه كان قد جمعه قبل الخامسة عشر من عمره»[1] . والنسخة التي إعتُمد تحقيقها كتبها حسن بن السيد جاسم الفحّام في (٢٥) من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م . وكان المؤلف قد فرغ من كتابة الجزء الأول في اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م ، ويبدو أنّ تأليف القسمين الآخرين كان في السنة نفسها .

ورتّب المؤلف كتابه على مقدمة ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة . وقد وُجدتْ في النسخة المخطوطة كلمة (الجزء) بدل (الباب) في القسمين الثاني والثالث ، وعدّلتُ ذلك حسب تقسيم المؤلف . إمّا الخاتمة فغير موجودة في هذه النسخة .

قدّم المؤلف هذه (العبقات) هدية إلى (عمٍّ) له كان يقيم في مدينة «إصفهان» الايرانية لغرض نشرها ، وعلى الصفحة الأولى من النسخة المخطوطة كُتب هذان البيتان :

إني نظرتُ فما وجدتُ هديةً ... تُهدى إليكَ سوى الدعاءِ الصالحِ
فرفعتُهُ لكَ بعد كُلِّ فريضة ... وقرنتُهُ لك بالثناء الراجحِ

إلاّ انّ النسخة لم تُنشر بسبب وفاة (العمّ) سنة ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م ، ولم يُعرف مصيرها بعد ذلك .

وفي عام ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م وقفتُ على نسخة مصورة من ممتلكات مكتبة العلامة الشيخ علي كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٤١١هـ / ١٩٩١م ، فحصلتُ على مصورة عنها ، وعكفتُ على نَسْخها وتحقيقها إلاّ أنّ العمل لم يكتمل ، وبقيتْ هذه النسخة تنتظر ضبط نصوصها ، وتكملة تعليقاتها منذ تلك الفترة الزمنية الممتدة إلى أكثر من عشرين عاماً . وكان مصدر هذه النسخة العلامة المحقق السيد عبد العزيز الطباطبائي المتوفى سنة ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م . والنسخة الأصلية محفوظة اليوم في مكتبة مجلس الشورى بطهران .

---

(١) تعليقة كاشف الغطاء على ديوان السيد جعفر الحلّي «سحر بابل وسجع البلابل» ، ص١٣١ .

ولا يسعني ، وقد فرغتُ من إنجاز هذا الكتاب تحقيقاً وتعليقاً ، وضبطاً وتصحيحاً خلال فترة زمنية متواصلة ، قاربت العامين إلاّ أن أجدّد ذكرى خاتمة طبقة المحققين العلامة السيد عبد العزيز الطباطبائي الذي رحل قبل أن يرى ثمرة هذا الجهد . فإليه أرفعُ ثواب هذا العمل ، وفاء له ، ولروحه المعطاء ، وهو يرفلُ بأبراد النور في عالمه البعيد .

لندن

٢٠ رجب ١٤١٨هـ

١٩٩٧/١١/٢٠م

إني نظرت فما وجدت هدية … تهدى إليك سوى الثناء الأصلح

ورفعته لك بعد كل فريضة … وقرنته لك بالثناء الراجح



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يصطفي من عباده ما يشاء، ويختار ما كان لهم الخيرة

والصلاة والسلام على نبيه وخاتم رسله سيد الأنبياء، محمد المختار

وآله البررة الخيرة وبعد فيقول الحقير الفقير إلى رحمة ربه وشفاعة نبيه

البشير النذير العبد محمد المدعو بالحسين كان الله له في الدارين، وحباه

بما تقر به العين، ابن علي خلف محمد المدعو بالرضا بقية موسى ابن جعفر كاشف

الغطاء، أمد الله للأحياء بجودهم، وصعد إليه بأرواح أمواتهم، إنه لا يخفى

على من سلك بمركب الانصاف، وجانب أسباب الظلم والاعتساف،

حق منار الصدق في بيانه، والحق بحجة جنانه، فلم تجد أريكة [illegible]

في روضة قلبه مقيلا، ولم ترق مسكة الحقد والشقاق إلى مهجته سبيلا

فهو ينظر بعين بصيرة ليس عليها من ظلم الظلام ما يوجب غشاوة، ويرى ما

[illegible]

الصفحة الأولى من مخطوطة «العبقات العنبرية»

مبتدئاً الثناء منا * ساجداً للأكرم

وعز من علم ذاته * بأنه جوهر نابع

ثم الصلاة وجبره * وسلم على عصر ونافع

ما غنت بلبل عنادي * من دوحها الفواضح

والسوق بصحبه الأمجاد * ومن به بالخوض وادع

وبعد ما انتهى بكم * بحمد الله بن جبر نافع

وهي العبا جرت لرضا

ومضاجعه لدى نجاح

هنا تمت ترجمة جدنا الأعظم الشيخ محمد رضا قدس سره الزكي ومعه

أبنائه ترجمة ابنه محمد تقي وهو نجل الشيخ جعفر ومنها الشيخ حسين والشيخ

عباس نجلها ابنا الشيخ علي قدس سرهم جميعاً ثم ترجمة الشيخ عباس بن

الشيخ حسن قدس سره وبه يكون ختام الطبقة الثالثة ونشرع الآن بتراجم

رجال الطبقة الرابعة وهم أولاد الشيخ ... 2 الطبقة السابقة

والحمد لله أولاً وآخراً

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «العبقات العنبرية»

العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية

مقدمة المؤلف

الحمد للّه الذي يصطفي من عباده ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة ، والصلاة والسلام على نبيّه ، وخاتم رسله سيد الأنبياء محمد المختار ، وآله البررة الخيرة .

وبعد :

فيقول الحقير الفقير الى رحمة ربه ، وشفاعة نبيّه البشير النذير (محمد) المدعو بالحُسين - كان اللّه له في الدارين ، وحباه بما تقرّ به العين - ابن (عليّ) خلف (محمد) المدعو بالرضا بقية (موسى) بن (جعفر) كاشف الغطاء (أمدّ اللّه للأحياء بحياتهم ، وصعد إليه بأرواح أمواتهم) :-

إنَّه لا يخفى على من تمسك بعُرى الإنصاف ، وجانَبَ أسبابَ الظلم والاعتساف ، حتى صار الصدق لهجة لسانه ، والحق بهجة جنانه ، فلم تجد أريكة النفاق في روضة قلبه مقيلاً ، ولم تُرَ حَسيكة[1] الحقد والشقاق الى مهجته سبيلاً ، فهو ينظر ببصائر ليس عليها من ظُلَم الظُلْم ما يوجب الغباوة ، وبواصر عما ورثتها غمائم الغُمّة شيئاً من العمى والغشاوة ، حتى صار يهتدي بسنا الحق حيثما سار ، ويرجع الى هادي الصدق كلما احتار :-

أن الاعتراف بما للأشراف من أكمل الأوصاف ، وأداء حقوق العلماء من أوجب الأشياء ، والثناء على ذوي الفضل بما هم فيه لا يكون إلا من ذويه ، والاطراء في محاسن الشرفا ومناقبهم ، لا يوجد إلا عند أولي الوفا من أصاحبهم ، حيث أن الشريف للشريف نسيب ، فالواجب عليه أن لا يُضيّع أنسابه ، والكريم من الكريم قريب فاللازم على كل منهما رعي الذمم لتلك القرابة ، إلاّ أن الناس قد صرمت حبال تلك النسبة وخضرت عهود تلك القربة ، فنبذوها وراءهم ظهرياً ، وانتبذ بها فريق منهم مكاناً قصياً ، فكان يتقيَّضُ فيما مضى من القرون وغبر ، مَنْ ينشر على جهات الاوراق من محاسن أبناء عصره ما ينتظم به سلك درر ، ويجلو من أخبارهم على جيد الزمان ، ما يزري بقلائد العُقيان ، على أنه كم لأيامنا من محاسن لأولي الكمال باهرة ، وأنفاس لهم عاطرة ، ومزايا تهزأ بالدراري والدرر ،

(١) الحسيكة والحسك بمعنى الحقد والعداوة .

وتصلح أن تكون في دهم الليالي أوضاح وغرر ، ليس لها بالنقل والصون كفيل ، ولا في موسم الفضل مثيل ، فهي يتيمة دهرها ، على أنها حين تُتلى على الاسماع تُسْكِرُ ألباب أولي النُهى فتغتدي سلافة عصرها ، يفوز تاليها بخلاصة عين الفضل لا خلاصة الأثر ، ويحظى مستملُها بغرر الكمالات لا غرر الدرر ، وحيث أن اللّه عزّ وجلّ مَنَّ عليّ بمنّة كثَّرَ بها شرفي وفخري ، فقَلَّ عندها حمدي وشكري :

ولو أنَّ لي في كل جارحة فماً … وكلٌّ به للحمدِ والشكر ألسنُ
ورمتُ بأنْ أُحصي بها شكر فضله … عليَّ لعادتْ وهي بالعجزِ تُعلنُ

كيف لا ، وقد جعلني :

من معشر هم للعلى قلائدٌ … والناس فيها النعلُ والخلاخلُ
إذا بدوا كانوا شموساً في الضُحى … لكنهم إنْ نُسِبوا أصائلُ

وتدراكني ، وكنتُ كالشيء المُلقى :

فصرتُ امرأً أُنمى الى أفضلِ الورى … عديداً ، وأوفاهم عُلاً ومكارما
بهاليل من سود الحتوف على العدى … لقاءً ، ومن بيضِ السيوف عُرائما[1]
ترى للهدى منهم نجوماً وللعدى … رجوماً ، وفي يوم العطاء خضارما[2]
(بكشف الغطا) للدين شادوا (قواعداً) … وأحيوا له بعد (الدروس) (معالما)

فكم لهم من مزايا ومناقب ، تلوح في سماء المجد كواكب ، وكم أبقوا من الآثار والسير ما هو في جبهة الدهر أوضاح وغرر ، بهم استقام عمود الدين ، ورُغِمَ أنفُ المنافقين .

والحاصل أن إحصاء مجدهم ، وحصر شرفهم وسؤددهم ، مما يضيقُ عنه نطاق البيان ، ويكلُّ عنه لساني بل لسان كل إنسان ، وحيث أنّ شكرَ المنعم على الحر ضربة لازم ، ونهوض العبد بما يستحقه مولاه من أسنى المغانم ، وجب عليّ أن أذكر ما منحني اللّه تعالى من شرف الآباء والأجداد ، وما منحهم من النجدة والسداد ، حامداً شاكراً له ، مُذْعناً أني لذلك لم أكنْ أهله ، بل هو محضُ تَفضُّلٍ منه وإحسان ، وتكرم وامتنان ، فلذلك بادرتُ الى حفظ ما أُنعِمَ به عليهم وعليّ لكيلا تذهب وسيلة الحمد من لديّ ، فأكون ممن ضيع كرم مولاه واسداءه وقابل إحسانه بالإساءة ، فجمعتُ في هذه الرسالة بعض أخبارهم التي

---

(١) عُرام الجيش كَثْرتُه .
(٢) الخضارِم : هم الرجال الكرماء .

تتناقلها الرُواة ، فتعبقُ بشذاها الأندية ، وتقطع مع الركب شاسع الفلوات ، حتى تبتهج بسناها الأباطح والأودية :

من كلّ مكرمة سارتْ بذكرهم في حلٍّ ومُرتحلْ (سير الجنوب بريح العارض الهَطِلِ)
وكل فضيلة عمَّ نورُها السهلَ والجبلْ (كالشمسِ عمَّ سَناها سائر الدولِ)
وكلُّ منقبةٍ تهزأُ بالنجم إذا اشتعلْ ، فهي (بلا مثيلٍ سرتْ في الأرض كالمثلِ)

فجاء بحمد اللّه خالصاً من العيب ، صافياً من شوائب الريب ، وحيث أنه يتضمن الشرف المخلد ، والمجد المؤبد جعلتُه هديةً مني وخدمةً ، لصاحب العز والحشمة ، المُجلّى بسنا مُحيّاه عنا كيد الظَلَمة والظُلْمة ، (الحهسن) قولاً وفعلاً ، و(المحسن) عطاءً وبذلاً ، بحر الندى ، عَلم الهدى ، حتف العدى ، السراج الذي لا يخبو ، والجواد الذي يقدح زناد عزمه ولا يكبو ، والصارم الذي يفري غِرار حدِّه ولا ينبو ، (عليّ) الهمم ، وليّ النعم ، الشاملة للعرب والعجم :

ولقد قرنتُ علاهُ في أعلى الورى قدراً فما صَحَّ القياسُ وما اقترنْ
أتُرى يَصحُّ ولم تكن من نسبة ينجاب عن (كبرى) القياسِ بها الوهنْ
قومٌ بما نالوا يخالوا أنهم وصلوا وما وصلوا إليه ولَنْ ولَنْ

ومن ثم كان للناس إماماً ، والدين دعاماً ، وللشريعة شعاراً ، وللحقّ مناراً ، ولليل المشكلات مصباحاً ، ولمقفلاتها مفتاحاً ، وللفخرِ محلاً ، وللمجد أهلاً ، وللفضلِ مقاماً ، وللعلم غارباً وسناماً ، ولِمْ لا يكون كذلك وهو على أنّه حاز من المفاخر ما حاز ، وجاز من ذُرى المعالي ما جاز ، وسعى فأدرك ما أمّل بسعيه وجِده ، لا بأبيه وجَده ، ابن من عرفت من الأساطين ، وصفوة من طبّقتْ أخبار فضلهم الأفاق الى حدود «الصين» ، مولانا الأجل ، ومن له العقد والحل ، موسى فرعون الجهل ، و(عيسى) موتى الفضل ، صاحب الفخر ، نائب الصدر ، عماد الملة المؤتمن ، مولانا وملاذنا (محمد الحسن)[1] أدام اللّه أيام معاليه ، وأبقى على العافين سكب أياديه ـ نجل الرضي المُرتضى ، العلامة محمد الرضا ، بقية الإمام الأكبر ، حجة اللّه في عصره موسى بن جعفر ، الحليّ النجفيّ ، حلاهم اللّه بلطفه الخفي .

وحيث أنّه (أمدّ اللّه ظله) ممن تغرّبَ عن الأوطان في طلب مزيد العلى فنالها ، بعدما

(١) محمد حسن كاشف الغطاء هو عمّ المؤلف وُلد في كربلاء عام ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م ، ودرس في النجف وسافرَ الى ايران عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م ، واستقرّ في مدينة «إصفهان» وقد نالَ ثروة فيها ، وأصبح من كبار الملاكين وقد لُقّب بشيخ العراقين . تُوفي في (٧) ربيع الثاني سنة ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م ، ودُفنَ في مقبرتهم بالنجف .

أجهد نفسه في طلب العلوم حتى كاد أن يبعث الفنا لها ، ورأى أنَّ العُودَ في أرضه حطب ، وأن الرماح الخطيّة في بلادها قصب ، وأن المرء لا يبين قدرُهُ إلاّ إذا طال سيرُهُ ، كما قيل :

سافرْ إذا حاولتَ قدرا سارَ الهلالُ فصارَ بدرا

ولغيره :

لولا التنقلُ ما ارتقتْ دررُ النجومِ إلى النحورِ

على أن قدره أجل من أن يضيع ولا يضوع ، ولكنْ طيبُهُ بعد الاحتراق أكثر شيوع ، فألقى عصى التسيار في أمّ بلاد «إيران» ، دار العلم والشرف «أصبهان» ، فكانت له خير موطن ، وكان بها خير مُسْتَوطِن ، فما زال فيها قبل عشرين سنة الى هذه الأيام ، وشرفه وعزه يتصاعد ويتزايد على الدوام ، حتى بلغه اللّه من العلياء كلّما كان تمنى ورام ، فاتخذها داراً ، وألبسها من يُمنه شعاراً .

وكنتُ أسمعُ به ولا أراه ، ولكن الدر لا يخفى سناه ، ولم أزل أتمنى التشرف بلقياه ، والحضرة بطلعة مُحيّاه ، والأيام لا تساعدني بل تباعدني ، وأطاردها عما أروم وتطاردني ، فلما آيست من ذلك قلتُ في نفسي أن الميسور ، لا يسقط بالمعسور والمراسلة نصف المواصلة ، فجعلت أُكاتبُه ، فكانت أجوبتُه خير عائد وصلة ، وقد عرفتني أنه واحد زمانه ، ومِلءُ السمع والبصر في حالتي سماعه وعيانه .

وكان بعض أهل الدار يبعثون له بعض الهدايا والتحف ، من أرض النجف ، وأحببتُ أن أعقد له مني العبودية ، ومنه في حقي المحبة ، عسى أن يوليني إلتفاته وقربه ، لقوله (ص) : «تهادوا تحابّوا» . وحيث أنه أبقاه اللّه غنيٌ عن الدنيا وما فيها من المتاع الفاني ، مستغن بما خولّه اللّه عن كل قاصي وداني ، أردتُ أن أُهديَ له ما يخلد مع الزمان ، ويتجدد طيبُهُ في كل آن :

إنَّ إمرأً بقيتْ جميلُ صفاتِهِ من بعده فكأنَّهُ ما ماتا

وسمعتُ أنّه (دام ظله) كثيراً ما يتطلّب أخبار آبائه وأجداده ، ويرغبُ في جمع ما كان لهم من طريف المجد وتلاده ، فشرعتُ في جمع هذه الرسالة ، جارياً على ما كنتُ أظنه موافق مناه وآماله . فبينما أنا مشغول بها إذ ورد من جانبه إلى حضرة الوالد[1] الماجد (دام

---

(١) هو الشيخ علي كاشف الغطاء ، المؤرّخ الكبير ، صاحب كتاب «الحصون المنيعة في طبقات الشيعة» . ولد سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م ، وتُوفي سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م . وولداهُ هما : الشيخ أحمد المُتوفى سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م عن (٥٢) عاماً ، والشيخ محمد حسين (المؤلف) المولود سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م ، والمُتوفى سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

عزّهُ) مكتوب فيه ما حاصله : أني أرجوك أن تأمر أحد ولديك أن يجمع لي ما يتعلق بالشيخ الكبير من أخباره ، وأخبار أولاده وأصهاره ، وجميع ما يتعلق بهم . وقلتُ سبحان الله والحمد للّه على الإيمان ، فإن المؤمن مَنْ ينظر بنور اللّه حدساً فيوافق العيان ، وعلمتُ أنَّ قوله (عليه السلام) : «الأرواح جندٌ مُجنّدة تتعارف في ظهر الغيب» حق بلا ريب .

وحيث أني رتبتُه على «الطبقات» - وذلك أني أذكر كل طبقة طبقة مبتدئاً بأكبرها على حسب أسنانهم ، ورئاستهم ، ورجوع الأمر إليهم - سميتُه بـ «العَبقات العنبريّة في الطبقات الجعفرية» ليوافق اسمُه مسمّاه ، ولفظه معناه ، وإن كان الأحرى أن أسمّيه (هدية الأقل الى العمّ الأجلّ) ، وقد عرفتَ بعض ترجمته (أيّدهُ اللّه) هنا ، وسيرد عليك الباقي إنْ شاء اللّه في محلّه ، واللّه الهادي الى الرشاد ، والموفّق للسداد ، وعليه التكلان ، وبه المستعان .

فأقول ومن اللّه أستمد التوفيق ، إنه خير رفيق ، أن هذه الرسالة مرتبة على مقدمة ، وثلاثة أبواب وخاتمة .

أمّا

المقدمة

في نسب آل كاشف الغطاء

فاعلمْ أنَّ شرفَ العرب بين سائر البرية من البديهيات الأولية ، لا شك فيه ، ولا شبهة تعتريه . وسبب سيادتهم وشرفهم ، زيادة على كون الثقلين العظيمين منهم ، أمور ، كما استدل به (النعمان) (لكسرى) في الخبر المشهور ، وهي :

الفصاحة والبلاغة أولاً ، وحفظ أحسابهم وأنسابهم ثانياً ، والمحافظة على الوفاء ثالثاً . وإثبات كل واحد من هذه الأشياء على وجه التفصيل يطول به المقام ، ويستلزم الخروج عن المرام .

والمتتبع للتواريخ والسيَر ، المطلع منها على ما مضى وغبر ، يحصل له شاهد صدق على ما إدّعيناه ، وضمين حقٍّ بما ذكرناه . أمّا البلاغة والوفاء فكفاك شاهدُ الوجدان ، وإن أبيتَ فعلى الأول الفرقان ، وعلى الثاني قصة شريك وزير المنذر الذي جعل له يومين ، حيث كفل الإعرابي وعرّض نفسه للحَين[1] ، فما وجبت الشمس إلاّ وبالإعرابي قد طلع من التلاع والثنايا ، وشريك معلق بأظفار المنايا ، فتعجب المنذر من اقدام الرجلين ، ورفع عن الناس ذينك اليومين المشؤومين ، وسألهما عن ذلك ، فقال شريك : «خفتُ أن يقال ذهب الكرم من الوزراء» ، وقال الأعرابي : «خفتُ أن يقال ذهب من العرب الوفاء» .وإنْ كنتَ للزيادة طالب ، فانظر الى قضية قوس حاجب ، فسترى ثمّة العجائب .

وأما الثالثة فقد كانت المحافظة على الأجداد والآباء من أوجب الأشياء ، بل عندهم حفظ الانساب والاعراض سواء ، فلأنّ الظاهر منهم أن حفظ الانساب للمحافظة على الأحساب ، وطلب الأصول لمن قعد بفرعه الخمول ، طلباً لشرف السابق ، كي يفتخر به اللاحق ، ودفعاً لعُهْر الأمّهات المستلزم لخبائث الأحوال والصفات ، وتنزهاً عن مظنة تعدد الآباء والفجور ، الداعي لسقوط النسل الى حضيض أقبح الأمور . وإلاّ فَمَنْ قام به شرفُ الأحساب قعد عن التفكر بشرف الأنساب ، ومن ساعدته الجدود ، استغنى عن الآباء والجدود ، لأن طيب الحسب أدلّ دليل على طيب النسب ، وَعِلْقَ[2] النفوس إذا كان ما بين

(١) الحَين : المنيّة .

(٢) العِلْق : النفيس من كُلّ شيء ، وجمعُهُ أعلاق ، وسُمّي بذلك لأنّ القلب يتعلّق به .

نفيس وأنفس ، دل على نفاسة المغرس ، وطهارة الذات ، وحسن السيرة ، شاهداً عدلٍ على طهارة الآباء ، وكرم العشيرة . إلا أنَّ اجتماع هذه الأمور ، نور على نور ، والفوز بطيب النجار[1] ، مع حسن الآثار ، أجمع لأطراف الفخار .

وحيث أن اللّه ضمّ لنا مع طيب الأخلاق طيب الأعراق ، ومع زكاوة النفس نقاوة الغَرس ، ومع حُسن السيرة كرم العشيرة ، ومع شواهد الآثار طهارة النجار ، أحببتُ أن أُصدّر هذه الرسالة بهذه المقدمة ذاكراً انتهاء (نسبنا) ، ومَنْ ننتسبُ إليه من مرضيّ أصحابنا ، لا مفتخراً بذكر قبيلته وذكره ، وإن كانوا :

بهاليل في الإسلام سادوا ولم يكن   كأوّلهم في الجاهليّة أوّلُ

ولا متبجحاً بانتساب آبائي الى (فُلان) و(فلان) ، وما شيدوا وأبانوا ، على أنه :

نسب كأنَّ عليه مِنْ شمسِ الضُحى   نوراً ، ومِنْ فَلقِ الصباحِ عمودا

لعلمي أنّ كل واحد من آبائي وأجدادي يُنشد وهو في قبره :

ما بقومي شرفتُ بلْ شرفوا بي   وبنفسي فخرتُ لا بجدودي

كيف لا وأنت تعلم :

إنَّ الذي سَمَكَ السَّماءَ بنى لنا   بيتاً دعائمُهُ أعزُّ وأطولُ
بيتاً به (موسى بن جعفر) مُحْتَبى   وأبو الفوارس (جعفرٌ) لا (نهشلُ)

بل لأنَّ حفظ شجرة الجرثومة ، عادة للغرب قديمة ، ولأنَّ بعض الكفرة السحرة المقتولين على أيدينا بسيف الشريعة المُطهّرة[2] ، قذفوا كل عالم في زمانهم من علماء الحق بنقيصة هي بهم أظهر وفيهم أليق ، (كاللّواط) بالنسبة الى قوم ، و(الزندقة) الى آخرين من حجج اللّه على الخلق ، وحيث لم يجدوا فيمن عاصروه من (طائفتنا) إلاّ المتحلّي بكل فضيلة ، المُنزّه عن كل رذيلة ، ألجأتهم الحيلة الى الخدش في نَسَبِه ورميه بما هم أولى به ، حتى أراد اللّه أن يريح الخلق منه على يديّ (حُجّتهِ) ، وأحسّ (الملعون) بإقبال منيته ، الحائلة بينه

(١) النجار : الأصل .

(٢) يقصد المؤلف بهذه العبارة الميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المولود سنة ١١٧٨هـ / ١٧٦٤م ، والمقتول في مدينة الكاظمية سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م . وهو جدّ أسرة آل جمال الدين العراقيّة . وكانت بينه وبين الشيخ جعفر كاشف الغطاء المُتوفى سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م خصومة إتخذتْ من الواجهة العقائدية مبرراً لها . وقد ظهر ذلك في تيار الحركة الاخبارية المُناوئ لمؤسسة الفقهاء الاجتهادية (الأصولية) . أمّا مقتل الميرزا محمد الأخباري فقد كان خاضعاً لظروف سياسية مضطربة (ستأتي الأشارة إليها) .

وبين أمنيته ، من إضلال الناس وغوايتهم ، وإخفاض راية حزب الرحمن ، ورفع لواء حزب الشيطان ورايتهم ، فأخذ يستعمل شعبذته وسحره ، آخذاً لدفع النسبة بهذه الخرافات حِذْرَه ، فأبى اللّه إلاّ أن يُريَه حقيقة قول الشاعر :

إذا جاء (موسى) وألقى العصا . فقد بَطَلَ السحرُ والساحرُ

لا بل (الكفر) وا(لكافر) ؛ فوقع القول على الذين ظلموا ، وخسر هنالك المبطلون ، وقُطع دابر القوم الذين كفروا والحمد للّه رب العالمين .

ولكن حيث كان داء الحسد كداء الجرب في السريان ، إلا أن الأول مختص بوقوعه من (الأنذال) على (الأعيان) ، طلباً لتلك المنزلة وهي بعيدة المرمى ، وسموّاً بأنفُسٍ تهوي في حضيض الخمول مراتباً من (السماك)[1]أ سمى ، انتدب فريق من أهل الحقد والضغائن ، التي كانت في قبور قلوبهم دفائن ، فتحاملوا على تلك السبيكة المصفّاة ، وحاولوا أن تصدأ بخبيث تزويراتهم مرآةُ نورها ، وهيهات :

فَغَرَ العَدوُّ يريدُ ذمَّ فضائلي هيهاتَ ألجمُ فاكَ بالجلمُودِ

هذا مع سفور الحق وتبلجه ، وظهور الواقع وانكشاف مدرجه فما هم إلاّ :

كضرائرِ الحسناءِ قُلنَ لوجهِها حَسَداً وبَغياً إنَّهُ لَذَميمُ

ما أمكنتهم فرصة إلاّ إنتهزوها ، ولا وثبةٌ إلاّ اختلسوها ، ناكبين عن منهج الحق ، مائلين عن مدرج الصدق ، آخذين بقول مَنْ لم تكشف ذيلها عنه (حرّة) ولا (حُرّ) ، والجامع بينهم وبينه الحسد والنفاق إن لم أقل العناد والكفر ، كل ذلك طلباً لغسل عارهم ، بقذف خيارهم ، ودفعاً لمقابحهم ووصماتهم ، برمي الغير بعاهاتهم ، إذ لم يجدوا ما يُغطّي خمولهم سوى انتقاص الأشراف ، ولا ما يستر معايبهم سوى إعابة محاسن الأوصاف ، ولا يُعلي الزمان أشباههم ونظراءهم ، إلا أن يبخسوا الناس أشياءهم . ولعل الذي قتل أسلاف هذه الفرقة بسيف الشريعة الغرّاء أن يلحق بهم أجلاف الشيطان خلفهم تارة أخرى ، وإن كفاهم قاتلاً أن تضبيع عَرف[2] فخرنا لا يزيده إلا نشراً وإضاعة ، وتكسيد تجارة مجدنا لا تكسبها إلا ربحاً وبضاعة :

وإذا أرادَ اللّهُ نشرَ فضيلةٍ طُويتْ أتاحَ لها لسانَ حَسودِ

---

(١) السماكان : نجمان نيّران يُضرب بهما المَثَلُ على الرفعة والسمو . وهما السماك الرامح في الشمال ، والسّماك الأعزل في الجنوب .

(٢) العَرف : الطيب والعطر .

كـالعُود تُحـرقُـه لتُـخـفيَ طيبَـهُ فـيـزيدُ بالأحـراقِ طيبُ العُـودِ

فكم سـعـوا في هدم مـا بناه لنا الغـرّ وأبى اللّه تعـالى إلا أن تشـاد منه (القـلاع) و(الحـصـون) ، وأرادوا أن يطفـئـوا نور اللّه بأفـواههم ، ويأبى اللّه إلا أن يُتمّ نورَهُ ولو كـره المشركون[1] .

على أنه لا لوم على من نجم به جدّه ، وأطلعـه في فلك العليـاء سـعـده ، وسـارت مع الركبان مآثره ، واشتهرت كالشمس في رابعة النهار نوادره وسرائره :

لا لومَ لي كمْ رمتَ كتمَ فضائلي فكأنَّمـا بَرْقَـعْتَ وجـهَ نهـارِ

ولنشرع في المقصود فإن هذه الفقرات والسطور ، كلها نفثة مصدور ، خارجة عن الغرض الأصلي ، وإنما الغرض أنني سـمعت مراراً ممن شاهدتُه من مشايخنا عن مشايخهم من الطبقة الثانية (كمُحمّد) و(المهديّ) عن مشايخهم من الطبقة الأولى (كعليّ) وا(لحسن) ابني (جعفر) كاشف الغطاء ، وسمعتُه كثيراً من شيبة (الحلّة) و(العذار) الثقات الأبرار ، وسمعته أيضاً من مشايخ آل (قاطع) السـاكنين في (جناجية)[2] الجديدة ، وهذا أمر بديهي لشيوعه وتواتره بين الناس من أهل ذلك الطرف وهو أن الشيخ (خضر) من العشيرة المعروفة بآل (عليّ) وهي طائفة كـبيرة بعضهم الآن في نواحي (الشاميّة) ، وبعضهم في نواحي (الحلّة) من (الموالك) وهم طوائف من سكان البوادي يرجعون الى مالك الأشتر[3] (رضوان اللّه عليه) بالنسب وهو شعارهم عند العرب ، وكان مبدؤهم من (الحلّة) والعذار لأن (مالكاً) و(إبراهيم) من (نخع) الكوفة ، وهما من مشاهير فرسانها وأعاظم سكانها .

وكانت جبّانات (النخع) بالكوفة أعظم الجبانات واسعة كبيرة تتصل بسواد العراق المنتـهي الى (بابل) ، فبـهـذا التـقريب تكون محـال (النخع) حَـوالَيْ (الحلّة)وهي المنازل المعروفة اليوم (بالعذار) التي منها (جناجية) .

والحاصل أن سلسلة (مالك) و(إبراهيم) ما زالت في (الكوفة) ونواحيها حتى اليوم ، فإن

---

(١) نصّ الآية (٣٢) من سورة التوبة : «يريدونَ أنْ يطفئوا نور اللّه بأفواههم ويأبى اللّه إلاّ أنْ يُتمّ نوره ، ولو كره الكافرون» .

(٢) جناجَة : إحدى القُرى الصغيرة الواقعة في ضواحي مدينة الحلّة . وكانت لأسلاف الشيخ خضر أراضٍ زراعية فيها .

(٣) مالك بن الحارث النَخَعي الأشتر من أمراء العرب الشجعان ، سكن الكوفة ، وله نسل فيها . شهدَ يوم الجمل . و(صفّين) مع الامام علي (ع) وولاّهُ عليّ مصر ، وكتب له (عهده) المشهور ، تُوفي عام ٣٧هـ / ٦٥٧م في مصر ودُفن في منطقة تُسمّى (بالألج) . وولده ابراهيم كان من أصحاب مصعب بن الزبير ، وقد وجهَهُ لحرب عبد الملك بن مروان فقُتل ابراهيم سنة ٧١هـ / ٦٩٠م ، ودُفن قرب مدينة سامراء ، وقبرُهُ مشيّد عامر .

(إبراهيم) لمّا قُتِل تحت راية مصعب بن الزبير ، جلس بمكانه ولده (خولان) وتقلّد أمر النخع ومن ينضم إليها ، ثم تقلدها بعده (حمدان) ولد (خولان) ، ثم تغيرت الأمور وصارت (الكوفة) تضمحل شيئاً فشيئاً وتفنى يوماً فيوماً ، وجُعلتْ قبائلها تنتقل من منزل الى منزل ، وتحل بمكان دون مكان ؛ فلَحِق قومٌ (باليمن) وآخرون (بالحجاز) وبقيتْ في أطراف (الكوفة) شرذمة يسيرة ومن جملتها رجالٌ من (النخع) من أولاد مالك ؛ منهم أبو النجم الذي هو ابن حمدان بن خولان بن ابراهيم ، ومنه تشعبت قبائل (الموالك) ، وتسموا بهذا الاسم لاضمحلال (النخع) ، وتفرقهم .

وفي الأثناء جاء المَزْيَديّ[1] فعمّر (الحلّة) وجهد في تحصينها وتحسينها حتى صارت من الأمصار العظيمة .ولم يمض عليها إلا يسير زمان حتى عادت معدن العلم ، والعلماء ، لا يصدرون إلا عنها ولا يَرِدُ غيرهم إلا منها ، فكان ممن انتقل إليها الشيخ ورّام[2] الزاهد العابد المعروف ، وهو من آل (مالك) أيضاً ، فإنه ابن أبي فرّاس بن عيسى بن أبي النجم المتقدم .

ولم يزل الشيخ خضر معروفاً عند أعراب الحلة ونواحيها بأنه من آل مالك حتى ظهر ولده كاشف الغطاء ، واشتهر أمره وذاع ، وملأ البقاع والأصقاع ، فاشتهر بسعيه و(جِده) ، وأنسى ذكر (أبيه) و(جَده) ، واستغنى بشرفه ومجده ، بعدما كان ذلك مشهوراً عندهم متواتراً لديهم . وكانت الشعراء تذكر ذلك في مدائحه ومدائح بنيه ؛ فمن ذلك ما قاله الشيخ صالح التميمي[3] (من أهل الحلة) يهنئ الشيخ محمد بن الشيخ الأكبر بزواجه بإمرأة من شيوخ آل (مالك) ورؤسائهم الذين كانوا في (الدغّارة ،) وستأتي القصيدة في محلها ، ومحل الشاهد منها قوله :

رأى درّةً بيضاءَ مِنْ آل (مالكٍ) تضيءُ لغوّاص البحار ركوبِ

(١) هو سيف الدولة صدقة ابن بهاء الدولة المَزْيَدي (٤٧٩ ـ ٥٠١هـ / ١٠٨٧ ـ ١١٠٧م) ، وقد شيّد مدينة الحلّة عام ٤٩٥هـ / ١١٠٢م . (ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج٣ ، ص٣٢٧) . وهو أحد أمراء (الأمارة المَزْيَدية) التي تأسست نهاية القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي على يد (المَزْيَديين) الذين هم من القبائل العربية الشيعية التي حكمت المنطقة خلال سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م حتى سنة ٥٥٨هـ / ١١٦٢م . وكان آخر مَنْ حكم من أمرائها علي بن دُبَيْس بن صَدَقة ، وبوفاته عام ٥٤٥هـ / ١١٥٠م انقرضتْ الأمارة المزيدية في الحلّة ، وأصبحت الحلّة تابعة للحكم العباسي . وقد تزامنتْ هذه الأمارة في نشأتها مع الحكم البويهي ، والحكم السلجوقي .

(٢) الأمير ورّام مِنْ كبار الزُهّاد تُوفي سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٦م وله مزار معروف . قيلَ أنّه من الأكراد الجاوانيين النازلين في الحلّة مع بني أسد .

(٣) من كبار شعراء العراق في عصره ، له علاقة مع ولاة بغداد خصوصاً مع الوالي داود باشا الذي كان حكمُهُ نهاية عصر المماليك في العراق سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م . ولد سنة ١١٩٠هـ / ١٧٧٦م ، وتُوفي ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م .

ثم قال بعد أبيات كثيرة :

رأى أنّــه أولــى بـهــا لـقــرابــةٍ ... تضـمّـهـمـا أصـلاً لخـيـر نجـيـبِ

وقال السيد النحرير ، والعالم البصير السيد صادق الفحام[1] ، الذي كان من العلماء الأعلام والشعراء العظام ، وهو من أساتيذ الشيخ الأكبر كما في روضات الجنّات[2] ، وله مِدَحٌ كثيرة ، ومراثٍ عديدة في هذه (الطائفة) ؛ فمن ذلك قصيدته التي يرثي بها الشيخ (حسين)[3] بن الشيخ خضر ـ وكان أكبر من أخيه الشيخ (جعفر) وتُوفيَ في زمانه (كما سيأتي قريباً إن شاء اللّه مع القصيدة بتمامها) ـ ومحل الشاهد منها قوله يخاطب الشيخ حسين ، ويندبه :

يا منتـمي فـخـراً الى (مـالـكٍ) ... مـــا مــالـكي إلاّكَ في المعنينْ

وأظنُّكَ بعد هذا لا تحتاج إلى شاهد ، لِما تعلمُ من عظمة هذا السيد الماجد ، فكلامه يكفيك في هذا المقام .

والحاصل أن تحقيق ذلك يطول ، وله بينات وبراهين مسلمة ، وقد أعرضنا عن ذكرها لكونها خارجة عن الغرض من هذه (الرسالة) ، ولكون الأمر أوضح وأجلى من أن يؤتى له بشاهد وبرهان :

وليسَ يَصحُّ في الآفـاق شيءٌ ... إذا احـتـاجَ النهـارُ الى دليلِ

فأما سالم العقيدة من داء النفاق والحسد ، فغير محتاج الى شاهد ومستند ، وأما من تمكّن مرض النفاق والحقد من قلبه ، حتى حال بينه وبين ربه فلا يؤمن ولو جاءه (جبرئيل) بألف برهان ودليل . على أن أمر الانتساب قد ترك وهجر في هذا الزمان لأن الناس ترى أن من ينتسب الى أشرف الكونين محمد (ص) إذا لم تكن له مساع تقوم به مع نسبه لا يُرى له مزيد احتشام وارتفاع فكان الأصل هو الأول لأنهم يرون أيضاً منّ لا يعرف من أين ، وإلى أين ، وكان ذا جدّ على النيّرين ، فصارت الناس تجهد في تحسين مساعيها لتعلو فيها لعدم أثر لما عداها ؛ فمن ساعده الحظ والتوفيق نالت نفسه مناها وإلا بقي في حضيض الخمول لا بهذا فاز ، ولا لهذا حاز ، فلا تقل إن كان الأمر كذلك من الانتساب الى (مالك) فلِمَ لَمْ

---

(١) فقيه ، مؤرخ ، شاعر ، وآل الفحّام هم أحد فروع السادة (الأعرجيّة) . وُلِدَ سنة ١١٢٥هـ/ ١٧٣٢م ، وتُوفي سنة ١٢٠٤هـ/ ١٧٩١م .

(٢) الخوانساري ، محمد باقر ، روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات ، ج٢ ، ص٢٠١ .

(٣) تُوفي الشيخ حسين بن الشيخ خضر عام ١١٩٣هـ/ ١٧٧٩م .

يذكره الشيخ[1] في كتبه ورسائله خصوصاً في (رسالته) التي ردّ فيها على الأخباري ، وكفّرهُ بها ، فإنا سنذكر لك فيما سيأتي أن نسبتها الى الشيخ غلط ووهم وهي مجموعة من كلام (الشيخ) على ذلك الأخباري ، وليست من تأليفه ، وأن (الملعون) لم يستند بدعواه الى دليل ، ولا تمسك بحجة ، لا قوية ولا واهية ، ولا صنع بذلك رسالة ولا جاء ببينة وبرهان ، والدعيّ كذّاب ، والكذّاب لا يجاب . وحاشا ، ثم كلاً أنْ يُدنّس الشيخُ (جوهرَ) كلامهِ الطاهر ، (بعَرض) ذلك الخبيث الفاجر .

وبالجملة فحيث كان حسّاد المرء على قدر شرفه وكان (الشيخ) قد بلغ من الشرف محلاً يحسر الفكر عنه ، كثر حاسدوه ومعاندوه ولم يجدوا سبيلاً الى قذفه بشيء من الأحوال والصفات لتحلّيه بأحسنها وأعلاها ، وتخلّيه عن أرذالها وأدناها ، فجعلوا يرمونه بالأشياء البعيدة عن أذهان العوام لتكون سبباً الى توهينه ، فقال الأخباري إن الشيخ (أمويُّ) ، وقال ملاّ محمد[2] ـ حاكم النجف سابقاً ـ (إن الوهابي أخوه)[3] . وقد قتلهما اللّه على أيدينا وهذا من أعجب الأشياء وأعظم الكرامات التي لا تكون إلا للأنبياء والأمناء[4] .

وسنذكر تفاصيل هذه الأمور ، وعاقبة هؤلاء القوم ، وسبب عداوتهم لهذه الطائفة المصفاة فيما سيأتي إن شاء اللّه تعالى .

---

(١) يعني به الشيخ جعفر الكبير .
(٢) مُلاّ محمد بن المُلاّ محمود من أسرة (الملالي) . قُتِلَ سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م .
(٣) الوهابي يُقصد به الشيخ محمد بن عبد الوهاب مؤسس (الوهابية) ، لما شاع من وجود علاقة بين الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وبينه ، فأنّها كانت سبباً في الطعن على كاشف الغطاء مَن قبل بعض المناوئين له .
(٤) آل كاشف الغطاء بيت من بيوت آل علي من بني مالك ، إحدى عشائر المَنتفق الذين يرجعون الى عامر بن صعصعة ، وهم من العرب المضرية العدنانية وليس مالك الأشتر منهم ، فهو نخعي يماني من القبائل القحطانية .
ذكر ذلك الاستاذ عباس العزاوي في «عشائر العراق» ، جـ٤ ، ص١٤١ ، والسيد عبد الستّار درويش الحسني فيما كتبه في «تصحيح الأوهام في أنساب الأعلام» .

الباب الأول

في ذكر أحوال الشيخ جعفر وأخوانه وأبيه ومَنْ يمتُّ إليه

أمّا :

أبوهُ:

فهو **الشيخ خضر بن الشيخ يحيى** : كان فقيهاً متبتلاً ، وزاهداً لا منحرفاً إلى الدنيا ولا في شهوتها متنقّلاً ، هجرها هجر الجافي الملول ، وسلك فيها طريقة آل (الرسول) ، من الذل فيها للّه والخمول ، لعلمه بارتحاله عنها ، وتعويضة وإبدالها منها ، فنظر لها بقلبه لا بعينه ، وانتظر يوم فراقه وبَيْنه ، فلم يكن له بعد ذلك في نزهتها اشتغال ، ولا في شعاب مسالك الترؤُّسِ إيغال ، على أن أباه كان في بلدهم بدر فلكها ، وواسطة القلادة في سلكها ، وصدر المجلس من ملكها ، تُحَلُّ في حرم بيته نجائبُ لرجاء حملها ، وتضع في رحب فِنائه مطلقات الآمال حملها ، فقذف اللّه نور المعرفة بقلبه ، حتى تغرب عن قشيب ربعه وشِعبه ، وعاف العز والشرف ، وألقى عصا التسيار في بعض زوايا (النجف) ، واشتغل في تحصيل العلوم اشتغال من أنهكتْهُ علة التقى ، وأهلكته الرغبة في الفناء ، والزهادة في البقاء ، فلم يكن له جهد بسوى الزهد ، ولا عادة إلاّ العبادة ، ولا وظيفة غير الخيفة ، فلذلك لم يتضلّع في العلوم ، تضلّعاً معلوم .

والأصحُّ فيه عدم إستقامته في النجف مدة شاسعة ، حتى انتقل أبوه إلى رحمة اللّه الواسعة ، فأكثر الالتماس منه بعض أعيان أقاربه وذويه ، أن ينتقل إليهم فيجلس مجلس (أبيه) ، فلم يكن له بُدٌّ من الأجابة ، لمسيس الرحم والقرابة ، فكان يقضي أيامه وأعوامه نصفها يتشرف بها في (النجف) ، ونصفها يُشرِّف بها محله ومقامه ، حتى أربى عمره على الستين سنة ، فتجرد للّه كليةً ، وخلّى وطنه ، فأغراه الشوق ، وحرّكه إلى (الغريّ) تُقاه ، فسكن إليه وألقى به عصاه ، وعاد إلى ما كان عليه من التقدس ، حين قالت له النفس بالتفرّس :

أكملتُ في ذا العام ستينَ سنَةْ ... مرّتْ وما كأنَّها إلاّ سِنَةْ

لم تدّخرْ فيها سوى توحيدِهِ ... وغيرَ حُسنِ الظن فيهِ حَسَنَةْ

ما حالُ مَنْ لم يتعضْ بزاجرٍ ... وفي مراعي اللهو أرخى رَسَنَهْ

وإنَّ شرَّ الناسِ مَنْ طالتْ به ... حياتُهُ وفعلُهُ ما أحسَنَهْ

وإنَّما الناسُ نيامٌ مَنْ يَمُتْ ... منهم أزالَ الموتُ عنهُ وَسَنَهْ

فجعل يتضلع بعبادة ربه ، ويشتاق السكون إلى رحمته وقربه ، ويبرى قلبه من الذنوب ، ويمحو عن صحيفة نفسه درن العيوب ، مشتاقاً إلى رحمة مولاه ، طالباً الفوز برضاه ، قائلاً :

طُوبى لمن طيّبَ أوقاته ... إذا نأى عنكم بمعناكُمُ

وإن نأت عن داركم داره ... داوى الحشى منكم بذكراكُمُ

وإن دنا عطَّرَ أردانَهُ ... بما يَغيظ المسكَ ريّاكُمُ

كلُّ فؤادٍ بكُمُ مُغرمٌ ... وكلُّ مَنْ في الكون يهواكمُ

إذا حببتهم فدعوني أمتْ ... فإنَّما مَحياي مَحْياكُمُ

طُوبى لِمَنْ آنستموهُ بكمْ ... فهو بغيب يتراءاكُمُ

وقد سكنتم بسويدائه ... فأينما وجّهَ يلقاكمُ

رفقاً بمن صارَ أسيراً لكمْ ... أمَّا ترقّون لأسراكمُ

أمَا لكم في حقّه رحمةٌ ... يرحمُنا اللّهُ وإيّاكُمُ

وكان معظّماً في نفس العلماء ، كبيراً في أعين العُظماء . وكان في أيام تردده إلى بلده إذا جاء الى النجف يهدي إلى كُلّ عالم مكنسة ، وعُدَّة (بئر) ، فلمَّا هجرَ وطنه بالكُلِّية أُخبِرَ الشيخ حسين نجف بأنَّ الشيخ خضر هاجرَ إلى هذه البلدة . فقال : إنَّا للّه ، قد انقطعت (العُدَّة) .

ولقد نسب إليه ولده الصادق (جعفر) في رسالته الأيرانية المنسوبة له ؛ من الكرامات ما لا تكون إلاّ من الأولياء ، أو ممن هو أكبر ، كمُلاقاة صاحب الأمر (ع) ، والخضر (ع) ، وانفتاح بابي الحرَمين ؛ حرم علي (ع) ، والحسين (ع) ، وكثيراً من أمثالها . وذكر أنَّ الناس كانت تزدحم على الصلاة خلفه وأن علماء ذلك العصر كالسيد العابد الزاهد العالم المشهور سيد هاشم الفحام[1] كانوا يقولون : مَنْ أراد أن ينظر إلى وجوه أهل الجنة فلينظر إلى وجه

(١) هاشم الفحّام الحطّاب : من كبار علماء عصره الزُهّاد . كان يحتطب من صحراء النجف ويبيع حطبه في

الشيخ (خضر) . وعبارة الشيخ في (كشف الغطاء) في بحث التشهد مما يدل على عظمة قدره (رحمهما اللّه) .

فما زال على تلك الطريقة من التهجد ، وعلى ذلك المنوال من التعبّد ، حتى اشتاق ربه وجواره ، فقضى نحبه بعدما قضى من الباقيات الصالحات أوطاره ، وانقلب إلى رحمة ربه وهو أصفى من سبائك الذهب ، وذلك في سنة الألف والمائة والثمانين تقريباً في رجب ، ودفن بالرواق المنوّر في الحجرة التي تحاذي الحجرة التي فيها قبر العلامة الأردبيلي[1] ، وهي اليوم خزانة الكتب و(القرائين) ، الموقوفة على حرم أمير المؤمنين ، وهذا مما يدل على حسن نية الرجل وصفاء سريرته . حدثني بهذا عمي العبّاس بن العلامة الحسن بن جعفر ، قال : «كنتُ أدخل مع أبي للزيارة وأنا صغير فإذا خرجنا عكف أبي على المكان الذي هو خلف قبر الأردبيلي فوقف هناك وقرأ الفاتحة وأمرني بذلك ، فسألتُه يوماً : لمن تقرأ يا أبه؟ فقال لجدّك : فقلتُ : أو ليس قبر جدي بإزاء دارنا؟ فقال : نعم ، هذا جدّك الخضر ، وذاك جدّك جعفر» .

وكان الشيخ خضر محبوب الجانب ، كثير الأصدقاء في اللّه ، فلما تُوفي كثر الصراخ والعويل عليه لكثرة أحبائه وأولاده وأقربائه . فقال السيد صادق الفحّام (رحمه اللّه) يرثيه ببيتين أنشأهما في الحال ، وقيل كتبهما على الصخرة التي هي على القبر ، وهما :

يا قَبرُ هَلْ أنتَ دار مَنْ حويتَ ومَنْ ... عليه حولكَ ضَجَّ البدوُ والحضرُ
أضحى بك (الخضرُ) مرموساً ومنْ عجَبٍ ... يموتُ قبل قيامِ القائمِ (الخضرُ)

وما قضى إلاّ وهو :

أبو النفر الغُرّ الأُلى تَركتْ لهمْ ... عزائمُهمْ في عزّة الدهر مَبسما
إذا ظمئتْ بيضُ الضُبا في أكفّهم ... تحاشوا لها ورداً سوى مصدرِ الظما
لقد قرنوا بالنجدةِ العلمَ والتُقى ... فأبدوا لهم طعمين شَهداً وعلقَما
ففي الجَدبِ يُسْتَسقى بفضلهمُ الحَيا ... وفي الروع يُسْتَسقى ببيضهمُ الدِّما
وما بَرِحُوا يحمونَ عن بيضةِ الهُدى ... ويبنونَ منْ أركانها ما تَهدَّما
يردون جيشَ الشِركِ عَنْها بعزمِهمْ ... فيرجعُ مكسورَ اللواء مُحَطَّما

(البلد) ليستعين به على معيشته حتى أصبحت هذه المهنة لقباً له . تُوفى سنة ١١٦٠هـ / ١٧٤٧م . (معارف الرجال ، جـ٣ ، ص٢٥٤) .

(١) هو الشيخ أحمد الأردبيلي المعروف بالمُقدّس الأردبيلي المُتوفى سنة ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م ، كان من أكابر فقهاء النجف في القرن العاشر الميلادي .

إذا عُرِضتْ في جانب الدينِ زيغةٌ أروها قـذى الأجـفـان أو تتـقـوّمـا
إلى أن أعادوا الأرض بالأمنِ كعبةً حرامـاً وكل الدهر شـهـراً مُحـرَّمـا

إخوانه

وأما إخوانه الذين هم أولاد الشيخ (خضر) فالمعروفون المجتهدون أربعة أكبرهم :

الشيخ حسين : عالم مجتهد ، وفقيه متفرّد ، محبوب الحاشية والأطراف ، منقادة له الأعيان والأشراف ، ذو شرف عظيم ، وفضل جسيم ، وزهد رزين ، وعلم مبين ، وقد ذكره الشيخ عبد الرحيم البادكوبي في «نقد العلماء» بعنوان مستقل أطنب به غاية الأطناب ، وأعجب بتقاه غاية الأعجاب . وتُوفيَ سنة ١١٩٦هـ ، فقال السيد صادق الفحام رحمه اللّه يرثيه ، ويؤرخ عام وفاته ، ويعزّي أخويه الشيخ محسن ، والشيخ جعفر بقصيدة غرّاء وهي :

يا أيُّهـا الزائر قـبـراً حَـوى مَنْ كـانَ للعليـاء إنسـانَ عَينْ
قفْ ناشداً إنْ كـانَ يُطفي الجَوى نشـدانَ أحـجـارِ هُناكَ انطوَينْ
يا قَـبـرُ هَلْ تدري ومَنْ لي بأنْ تَدري ولـكنَّ المعـالـي دَرَينْ
مَنْ في ثَرى رَمْـسكَ منهُ انطوتْ مـحـاسنٌ نُشِّـرنَ في الخـافـقينْ
ومَنْ عليـه اليـوم لمّا قَـضى نحـبـاً جليـدات نفـوسٌ قَـضَينْ
وأيُّ آياتٍ مِـنَ الفـضـلِ في تُربكَ مِنْ بَعـدِ الوضـوح انمحَينْ
وأيُّ أفنـانٍ مـن العـلـم مِـنْ بَعـد بسـوق واخـضـرار ذَوَينْ
قَـدْ طالما أُجْنَيْـتَنا يانَعـاً لذَّ لَنا واليـومَ لا يُجْـتنينْ
وهَلْ تبـينتَ ومـا أن أرى عندكَ تبـيـانَ أمـور جَـرَينْ
أيُّ جـيـوبٍ بالأسى مُـزّقتْ فَـوقَكَ أمْ أيُّ جـفـونٍ ذَرَينْ
وأيُّ ربّات خُـدور مـن الـ ـحُجب على أعجـالهنَّ إنْكَفينْ
حَـواسـراً بُحّـا من النَدب يبـ ـكـينَ لنـدب فقـدَهُ غيـرَ هَيـنْ
نَشـرنَ منهنَّ شـعـوراً على غـيـرِ شعـورٍ لُمصاب (الحُـسينْ)
وأدمـعـاً حُـمـراً يَصَـعـدْنَهـا من دم أفـلاذُ كُـبـود فَـرينْ
يا قَـبـرُ ، مـا بالَكَ لم تَسْـتَنرْ أرجـاؤكَ الجُـونُ لذي ناظرينْ

أليسَ قَدْ أوطنتَ بدرَ الهُدى ... حتى افتقدنا أحدَ النَيِّرينْ

يا قَبرُ ، ما بالَكَ لم تَضْحى للـ ... ـخصب مراداً ممرّع الجانبينْ

أليسَ فيكَ الغيثُ أرسى فَلِمْ ... أصبحتَ لا تَلوي على الرائدينْ

لا ينتهي اليوم إلى غايةٍ ... تَعَجُّبي منِ الليالي قَضَينْ

كيفَ على ضيقِ المجالِ احتوى ... جَنباكَ جَنْبَيْ (يَذبُلٍ) أو (حُنَينْ)

وكيفَ واريتَ الهلالَ الذي ... عمَّ ضياهُ الغَربَ والمَشرقينْ

وكيفَ غيّضتَ الخِضَمَّ الذي ... كانَ بعيدَ القعرِ والساحِلينْ

أصبحَ فيكَ العزُّ مستسلماً ... للقَدَرِ المُنزلِ مُعطى اليَدينْ

والشرفُ السامي ومحضُ التُقى ... في رمسكَ الدّاثرِ مُسْتوطنينْ

يا صاحبَ القبرِ دُعا ثاكلٍ ... خدٌّ بكاهُ الخدُّ والوجنتينْ

يا مُنْتَمي فَخْراً إلى (مالكٍ) ... ما مالكي إلاّكَ في المعنيينْ

يا ساكنَ الرَمسِ دُعا صادقٍ ... يقولُ في حقِّكَ منْ غيرِ مَينْ

قَدْ كُنتَ لي بَرّاً رؤوفاً ولاً ... غروَ فأني أحدُ الوالدينْ

إنْ كُنتَ قَدْ غُيِّبتَ تحتَ الثّرى ... فَلَمْ تَغبْ عن خاطري لَحظَ عَينْ

أوحشتني مرأى ولكنَّ لي ... ذكراً وفكراً فيكَ لي مؤنسَينْ

أبكيكَ للجَدوى وبذل القرى ... يرجَعُ عنكَ الوَفدُ بالجدويَينْ

واليومَ إن أمّوا حِماكَ الذي ... قَدْ عَرفوا عادوا (بخُفّي حُنينْ)

أحرى بأنْ أقضي نَحْبي أسىً ... لولا التعزّي عنك (بالجَعفرَينْ)

خلّفتَ يا بدرُ لنا سلوةً ... بَدْرَينِ في أُفقِ العُلى طالِعَينْ

ذا (جَعفرٌ) فينا وذا (مُحسنٌ) ... فإنْ تشأ فادْعُهما (المُحسنَينْ)

وفَرقَدَيْ مَجد ، وما خلتُ منْ ... قبلكَ بدراً يُعقبُ الفَرقَدَينْ

سقاكَ منْ صَوبِ الرّضا هاطِلٌ ... يُغْنيكَ عن نَوء من المُرْزَمَينْ

نعاكَ ناعيكَ بفيه الثرى ... فابتدرَ الدمعُ من المُقْلَتَينْ

فقلتُ لمّا أنْ نَعى أرّخوا ... (تُنسى الرزايا دونَ رُزءِ الحُسينْ)

وهذه القصيدة تكفيك في بيان عظمة هذا الرجل وشرفه خصوصاً كونها من مثل السيد (صادق) ، العظيم القدر ، القديم الفخر .

وله أولاد كثيرون ، والعَقبُ من الشيخ (عيسى) الذي هو أب الشيخ مُحَمَّد الذي هو أب الشيخ محسن[1] الشاعر المُفْلِق ، وصاحب الشرف المُحَلِّق ، كان معظماً عند الأعيان ، جليساً للأشراف ، للطافة طبعه ورقة حواشيه التي تُغني عن السّلاف ، تُوفيَ قبل خمس سنين أو سبع فجأةً وهو يمشي في الطريق في تشييع (جنازة) بلا سبب سوى أنه كان يُماشي في الطريق بعض الأجلاء ، وينقل له لطائفَ ونوادر ويضحك ضحكاً كثيراً فسقط في الأثناء .

وسمعتُ ممن كان يماشيه أنه قال له خفِّفْ عليك فقد أفرطتَ ، وهذه أمامنا جنازة ولا نعلم ما يؤول إليه حالنا ؛ فلم ينفع واستمر على ضحكه حتى وقع من بين أيدينا ، وهو على تلك الحالة . فسبحان اللّه ما أبهر قدرته ، وأعظم حكمته . وكان الشيخ محسن هذا مختصّاً ببني عمّهِ آل الشيخ جعفر قاصراً أغلب أشعاره مدائحاً ومراثياً عليهم وعلى من يتعلق بهم . وسيأتي عليك من غرره ما يبهر الأسماع ، ويسحر الطباع . فيا رحمة اللّه تغمديه ، ويا رضوانه راوح جسده الطيب وغاديه .

والجماعة (الملقّبون) كلهم من الشيخ عيسى . ومن ولده الشيخ مهدي نويّر ، ومن ولده أيضاً الشيخ مُحَمَّد آل الشيخ محمود (الموجود في زماننا هذا) ، وله ولدان ظريفان .

الثاني من أولاد الشيخ خضر ، **الشيخ المحقق المجتهد المتبحر ، الشيخ محسن** كان من تلامذة أخيه الشيخ (جعفر) وتُوفيَ بعده فرثاه السيد صادق الفحام (رحمه اللّه) ـ الراثي أخيه المتقدم ـ بقصيدة غراء رائية أولها :

هي لوعــةٌ تحتَ الضلوعِ زفـيــرُها　　　هل كـيفَ يُطْفَئُ بالدموعِ سـعيرُها

إلى أن يقول :

ظعنتْ (بمُحسنِها) المطلّ على الورى　　　إحـــسانُه فـتطوّقـتُـه نُحـورُها

وهي طويلة حسنة التأليف والأسلوب جداً ، وتُنبئ عن عظمة مرثيها ، وقد أتينا على جميعها في ترجمة الشيخ (موسى) لتضمنها أخيراً ، مدحاً له كثيراً ، ويعزّيه فيها هو وابنه الشيخ (مُحَمَّد) الذي هو أب الشيخ النحرير ، والمحقق الذي لم يأت الدهر له بنظير ، المحيط غاية الأحاطة بالفروع والأصول ، والجامع بين المعقول والمنقول ، الشيخ راضي[2] المشهور ، وهو

---

(١) الشيخ محسن الخضري بن الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين من كبار شعراء عصره ، ولد سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م ، وتوفيَ أوائل شهر صفر سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م . ونشر ديوانه الشيخ عبد الغني الخضري سنة ١٩٤٥م .

(٢) الشيخ راضي بن الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ محسن (هو جدّ الأسرة المعروفة بآل الشيخ راضي) من الفقهاء المتميزين بالعلم ، تُوفي سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٥م وأعقبَ سبعة أولاد .

ابن بنت الشيخ الكبير ، وكان كُلّ تلمّذه على خاله الشيخ حسن بن الشيخ الكبير ، وتُوفي هو والشيخ مهدي في سنة واحدة وكانا بمنزلة الأخوين ، بَلْ أشدّ إلفة وإخاءً (رحمهما الله جميعاً) . وسيأتي في باب (الأصهار) باقي أخباره .

وعقبه **الثالث** من أولاد الشيخ خضر **الشيخ مُحَمَّد** ، تُوفيَ عن الشيخ عليوي وله ولدان الشيخ (محسن) والشيخ (مُحَمَّد) ، ومنه الشيخ (حسن) الذي كان في طهران ، والآن في نواحي (الحلة) ، وله عدة أولاد[1] حفظه الله وإياهم .

والحاصل أن ذرية الشيخ خضر لا تُحصى ولا تُستقصى[2] ، قَدْ ملأوا البقاع والأصقاع ، فطرف منهم في (النجف) وآخر في الدهلة ، ومثله في (العذار) و(الحلّة) ، أمدّ الله بسلسلتهم مدى الأبد .

في أحوال الشيخ جعفر كاشف الغطاء

الرابع من أولاده الأكسير الأكبر ، والكبريت الأحمر ، والسرّ المضمر ، شيخ المشايخ وأستاذ الكل **الشيخ جعفر الأكبر** .

كُلّ فكر قاصر عن إدراك كنهه وذاته ، وكل طالب خاسر من احصاء بعض سجاياه وصفاته ، فكم استنهضتُ (فارس) القريحة في حلبة الطروس ، واستطردتُ (جواد) القلم ، للاقدام على أداء ما يجب من بيان علو قدره ، فاسترجع كُلّ منهما وأحجم ، وكم أجريتُ طِرف الفكرة ، لاقتناص بعض الشوارد الغرر مما استجمَعَتْهُ تلك (الحضرة) ، فاستوقف دون الوصول وكبا ، واستعملت سيف البلاغة والبيان للافصاح عن بعض تلك السجايا الحسان فتكهّمَ[3] دون الحصول ونبا ، فوقفتُ وقوف العيِّ الشحيح ، وأنا والحمد لله نجلُه الفصيح ، نعم ومن لي بإدراك كنه (حُجَّة) من حجج الله ، وآية من آياته ، وخزانة من خزائن علمه أودع فيها خفايا أسراره ومكنوناته ، وحمّله ثقل شرائع أنبيائه ، فخف به ناهضاً بأعبائه ، حتى رفع ما انطمس ، وجدد منها ما درس ، فأصبحت به وهي مشيدة البناء ، مأهولة

---

(١) منهم الشيخ جواد بن الشيخ حسن آل شيخ عليوي ، وكان قَدْ أقام في النجف فترةً ثم رجعَ إلى منطقة (جناجة) ، تُوفي في شهر صفر عام ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م .

(٢) تشكلت من أولاد الشيخ (خضر) عوائل مهمة غلبَ على رجالها محافظتهم على الخط الروحاني ، حيث أصبح الشيخ جعفر جدّاً لأسرة آل كاشف الغطاء ، والشيخ محسن جَدّاً لأسرة آل الشيخ راضي ، والشيخ حسين جَدّاً لأسرة آل (الخضري) ، والشيخ مُحَمَّد جداً لأسرة الشيخ عليوي .

(٣) يُقال كَهمَتْهُ الشدائد أي جَبَّنَتْهُ عن الاقدام .

الفناء، عبقة الأرجاء، ظليلة الأفياء، محكمة المباني، غضة المجاني، يطيش سهم راميها، ويهتدي إلى أوضح السبل من أخذ بها وسلك ما فيها، بعد ما بذل مهجته في ذلك، وسلك بها في جميع شعوب الأرض والمسالك، لينتشر الحق والعدل، في كُلِّ حزنٍ وسهل:

بعَيدُ مناط العزم فالغربُ مشرقٌ إذا ما سعى في اللّه والشَرقُ مَغربُ

إلى أن انتشر في جميع فجاج الأرض والسماء صيته بالفخار وذكره، وعبق كلَّ الآفاق طاوياً فضيلة سائر أولي الفضل نشره، فماذا عسى أن يبلغ (المُطريُّ) فيه، وبماذا يأتي من مكارمه ومساعيه، فنحن أحرى بنا وأجدر، أن نقول في ترصيف ذلك الجوهر:

قُدسيٌّ ذاتكَ ما إليه سَبيلُ وصفاتُ مجدكَ ما لَهُنَّ وصولُ
وبلغتَ غايات العلوم علاً فما يَدري بليغٌ فيكَ كيفَ يَقولُ
لكنَّ مجدَكَ قال للمُطري به قولاً جميلاً فيكَ وهو جليلُ
عظِّمْ وبجِّلْ ما استطعتَ ليكتسي شَرفاً به التعظيمُ والتبجيلُ

وحيث أن فضله وشرفه كالشمس في رابعة النهار، وما رزقه اللّه من الذكر الجميل في سائر الأقطار، كما هو أهله (كأنَّهُ عَلَمٌ في رأسه نار)، وإنما قول القائل فيه عيلم علامة:

ضربُ الزجاجِ لنور اللّهِ في المثلِ

إذ حاشى مساعيه أن تكتسب بزبرج الألفاظ حشمة وفخامة:

والشمسُ تكبرُ عن حلي وعَنْ حُللِ

فلننتقل الى ما يجب علينا ذكرُهُ من كراماته، وحكاياته في أسفاره وأحضاره، وما قال، وما قيلَ فيه من تهانيهِ ومراثيه.

والسلام في استيفاء هذا المقام يقع في فصول.

الفصل الأول

في كراماته

ما خفي منها وصحّ ، وما اشتهرَ ، وحكاياته الظريفة سفراً وحضَر ، مقتصراً فيه على ما ذكر ما هو كالمتواتر صحة وشهرة ، أو كالمقطوع به لصدوره من ذوي الاطلاع وأهل الخبرة ، كمشايخنا سلفاً وخلف ، أو بعض المختصين ممّن بهم يعرف ، لحصول الوثوق والاطمئنان بل اليقين بعدم الافتراء ، وكيف لا يحصل ذلك وصاحب الدار أدرى بالّذي فيها .

ولكن حيث ان كراماته كثرت فاشتهرت ، وسعدت فبعدت ، وتداولتها ألسن الصغار والكبار ، في جميع الأقطار فربّما يوجد فيها ما ليس له أصل ، أو يخلط معها ما لم تكن له ، اشتباهاً أو تعمداً ، ولكني بحمد الله قد انتقدتها ولا انتقاء الصيرف ، وأتيتك بخالصها وقذفت المزيف ، وأخذتُ اللّب والصفو ، ورميتُ الحشو واللّغو .

وقد التزمتُ أن لا أذكر في هذه الرسالة شيئاً إلاّ عن مستند قوي ، وهو إمّا كتاب معروف ، مطبوع أو مألوف ، وأمّا رجل موثوق به أرى كلّ من رآه أو عرفه .

وأنا أذكر لك كلا منهما أولاً ثم أرمز لكلٍّ واحد برمز أكتفي به عند الحاجة .

أمّا الكتب فمنها تأليف العالم المجتهد المحقق المنفرد ، صاحب التصانيف الكثيرة ، والأجازات الخطيرة ، الشيخ ميرزا محمد التنكابني[1] وهو رجل من الطاعنين في السنّ توفي قريباً من عصرنا ، وله من العمر ما ينيف على التسعين ، وقد حضر درس الشيخ حسن ، والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر ، والسيد إبراهيم القزويني صاحب الضوابط وغيرهم من العلماء ، وهو مجاز من أغلبهم كما في ترجمته . وذكر أنّ له ثلاثمائة تصنيف ، وقد رأيتُ بعضها فكانت تدلّ على سعة اطّلاعه ، وطول باعه في المعقول والمنقول بقدر ما أميّز ، وان كانت (سالبة بانتفاء الموضوع) .

فمن تصانيفه كتابه المسمى بـ (قصص العلماء) ، وهو جيد في بسط أحوالهم جداً ، وانّ

(١) الميرزا محمد بن الشيخ سليمان تُوفي سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م .

كان فيه خلطٌ عند بعض المقامات ، فلذا يسمّيه بعض فضلاء العصر (فضائح العلماء) ، ولكنه قد بسط القول في أحوال الشيخ الكبير وكراماته بمقدار كرّاسين ، وأطنب في فضله وعظمته غايةً ونهايةً ، (وسنذكر نصّ ذلك في محله) ، وهو مطبوع بطبعين ؛ هندي وايراني ، ونرمز عنه (قص) .

ومنها كتاب (معدن الشرف في أحوال المشاهير من علماء النجف) ، وهو للسيد النحرير والمطّلع الخبير ، والمؤرخ البصير ، السيد حسّون البراقي[1] (سلّمه الله وأبقاه) ، وهو من المعاصرين ، وله شوق ورغبة شديدة في هذا الفن خصوصاً في أحوال العلماء وكراماتهم ولا أظنّ انّ له نظيراً في العرب بهذا العلم ، فيا وفقه الله لذلك وأدامه ، جامعاً شتات هاتيك المفاخر السوامك ، وأرمز عن كتابه (مع) ، وربما أذكر نص عبارته لأنّي ظفرتُ بمسودة كتابه ، ولم تكن مهذّبة بل أخذُ المعنى ، وأكسوه ألفاظاً رشيقة ، ومباني هي به حقيقة .

ومنها : كتاب (روضات الجنّات) للسيد محمد باقر الأصفهاني[2] تأليف عظيم ، غنيّ عن التعريض والتفخيم ، وان كانت سقطاته لا تحصى كما لا تخفى على من نظر فيه ، ولولا خوف الاسهاب لأشرنا على جملة منها ، ولكن (جلّ من لا عيب فيه وعلا) ، ونرمز عن كتابه (رو) .

ومنها : كتاب (نقد العلماء) للشيخ عبد الرحيم البادكوبي ، ونرمز عنه (نق) . وهناك كتب أخر لم نجعل لها رمزاً لعدم تكرر النقل عنها .

وأما الرجال الذين أروي عنهم بلا واسطة فهم عدة ، ولكن أكثر ما أروي عن عمّي وسيّدي العالمين العاملين الجليلين العظيمين الغنيين عن التعريف ، والرفيعين عن الترصيف والتوصيف ، عَلَمَي المجد وعلامتي الزمن ، العباسين نجلي علي[3] والحسن[4] قدّس اللّه أرواح آبائهم ، وأدام حياة آبائهم ببقائهم ، آمين عن محمد[5] وأخيه المهدي[6] ، عن عمّهما

---

(١) سيد حسّون البراقي ولد سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م ، وتُوفي سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م . له مؤلفات تأريخية غزيرة ، لم يُطبع منها إلاّ النزر القليل . وكتابه (معدن الشرف في أحوال المشاهير من علماء النجف) في عداد المفقودات .

(٢) السيد محمد باقر الأصفهاني الخوانساري ولد سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١م ، وتُوفي سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٥م .

(٣) الشيخ عباس بن الشيخ علي كاشف الغطاء ، ولد سنة ١٢٤٢هـ / ١٨٢٧م ، وتُوفي سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م .

(٤) الشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء ، ولد سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م ، وتُوفي سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م .

(٥) الشيخ محمد بن الشيخ علي كاشف الغطاء ، تُوفي سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م .

(٦) الشيخ مهدي بن الشيخ علي كاشف الغطاء ، ولد سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١م ، وتُوفي سنة ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م .

الحسن[1] عن أبيهما علي[2] عن أخيهما موسى[3] بن جعفر، وأبيهما الشيخ الأكبر، وأعبّر عن هذا بالسند العالي لعلوّ درجته بارتفاع قدر سلسلته .

وربما يُحدّثاني بوقائع هم شاهدوها، وقد أنافا اليوم على الستين .

ثم عن التقي الزاهد العابد الشيخ منّاع النجفي، وكان من عباد الله الصالحين الملازمين لخدمة العلماء والسعي في مصالحهم، وكان طاعناً في السنّ، وتُوفيَ قبل هذا بسنة، وهو مناهز المائة . وقد تشرّف بصحبة أغلب مشايخنا . ومن منن الله عليه لحسن نيّته وصحبته لأوليائه أنّه مدّة عمره لم يسقط له ضرس، ولم تَعْمَ له عين، ولم يُحْنَ له ظهر ولم تُصبه عاهة ولا آفةٌ بجميع أنواعها حتّى قبضه الله إليه . وكثيراً ما أروي عنه مُرْسلاً أو مُسْنداً لشدّة الاطمئنان به خصوصاً في آخر أمره، وعند انقضاء عمره . وكثيراً ما أسمع الواقعة عن كثيرين فأسندها الى الشُهرة، وإذا نسبتُ شيئاً إلى (القيل) أو (يقال) فهو علامة عدم التثبّت والاطمئنان بالصحّة .

والحاصل إنّا لم نأل جُهداً في نقل الصّحيح المُتيقّن بوثوقه، ونحن نسأل اللّه التوفيق والعفو عن الزلل والخطأ، ومن الناظر الغض عن الخطل والكبوة .

سيرة الشيخ

ولنذكر أولاً هنا سيرة الشيخ في ليله ونهاره، ليقتدى بها مَنْ أراد الوصول الى تلك المراتب مع اخلاص النيّة، وإصلاح السريرة، (وعند الله غيب السماوات والأرض) .

كان قدّس اللّه نفسه، وطيّب رمسه يأتي بعد صلاة المغربين الى داره العامرة فيقرّب له العشاء مع أولاده وعائلته فيتناولون منه قدر الكفاية حتى إذا فرغوا جلسوا ريثما يحلّ العاقد حبوته ثم يقوم كلّ منهم فيدخل حجرته فيشتغلون بالمطالعة حتى يمضي من الليل ثلثُهُ، ثم يقوم كلّ فيأخذ مضجعه، والتقوى معه حتى إذا ولّى الليل بثلثيه، وهدأت الأصوات، وهجعت العيون انتبه الشيخ، وكأنما نشط من عقال :

وإذا حلّت الهدايةُ قلباً نشطت للعبادة الأعضاءُ

ثم أسبغ الوضوء، واشتغل بصلاة الليل، ثم ناجى فأطال، وبكى واستقال، حتى بدت

---

(١) الشيخ حسن بن الشيخ جعفر الكبير، ولد سنة ١٢٠١هـ/ ١٧٨٧م، وتُوفي سنة ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م .
(٢) الشيخ علي بن الشيخ الكبير، تُوفي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م .
(٣) الشيخ موسى بن الشيخ الكبير، تُوفي سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م .

طلائع الفجر وراياته ، وذهبتْ بالليل إلاّ كحلبة شاة ساعاته ، قام الشيخ فأيقظ كلّ واحد من بنيه لأداء صلاة الليل والتهجد فيه ، حتى اذا أكملوها أحاطوا بعميدهم وأبيهم ، فجعل يوعظهم ويذكرّهم حسن صنيع اللّه فيه وفيهم ، فمن بعض ما كان يقول الكلمات المشهورة : «كنتُ جُعيْفراً ثمّ جعفراً ثم شيخ جعفر ، ثم الشيخ ، ثم رئيس الأسلام» .

حتى اذا استطرد الصبح جيش الدجى وأذهب ، وألقى الفجر في الأفق ترسه المذهّب ، خرج الشيخ الى حجرة درسه الكبيرة الواقعة في الدار الخارجة والجماعة قد استكملت صفوفهم فوقف هنالك ورفع صوته الجهوري فكبّر اللّه سبحانه وتعالى حتى خشعت القلوب وذرفت العيون .

يقول الراوي : أما وأيم اللّه الجليل لقد كانت قلوبنا تنشقّ حتى تمتلىء بالهداية . ثم اذا أكمل صلاته سنّة وفرضاً جلس للتعقيب ريثما تطلع الشمس وتنتشر في الجوّ وحينئذ تأتي الطلبة أفواجاً أفواجاً ، وجماعةً جماعةً من مبتدئٍ محصّل ، وعالم الى غايتها متوصّل ، وآخر بينهما مراهق حتى اذا استكمل جمعهم ، واجتمع جمّهم ، رقى منبر التدريس ، ونثر عليهم لآلئ ألفاظ تحتها من خزائن علم اللّه كلّ معنى نفيس :

وما خُلِقَتْ إلاّ لجود أكُفُّهم وأرجلُهم إلاّ لأعوادِ منبرِ

حتى إذا كمل واستوفى ، خرج وصحبه حافّون به :

كأنّهـمُ نجـومٌ حـولَ بَـدرٍ تكمَّلَ في الأنارة واستدارا

قاصداً زيارة مولاه ، حتى اذا تشرّف بأعتابه أطال العكوف على مثواه ، وقبل الظهر بقليل بادر الى المسجد الهندي ، (وهو جامع البلد) ، فصلّى جامعةً ، ثمّ أتى داره للغداء حتى اذا فرغ راجع بعض ما ينبغي مراجعته من الكتب والأقوال ، وانتهز من النوم قليلاً كلوث خمار ، أو كحل عقال ، حتى اذا صار العصر تقدّم بأولاده خارجاً الى فضاء كان أمام المسجد الهندي يسمّى الآن بـ (الطمّة) ولم يكن فيه تعمير كاليوم ، ثم اذا جلس حفّتْ به قومهُ وأولادُه ، (كبـدر هُدىً حفّتْ به الأنجم الزُهرُ) ، أتت الوفّادُ والزائرون من كلّ فجٍّ ، وهم بين مقبّل يديه ، وآخر واقع على قدميه :

لولا ندى كفّه قلنا لكثرة ما يقبّل النّاس منها انّها (الحَجَرُ)

وكانت تسمّى تلك البقعة بـ (دكّة القضاء) ، لأن الشيخ كان اذا جلس بها عصراً أتى كلّ متداعِيَيْن فيقضي فيهما ، وهو جالس هناك حتى اذا جاءت الفحمة من المغرب دخل

المسجد المذكور للصلاة . هذا ديدنه عامّة أيامه .

وكان الشيخ حسين نجف يصلّي في داره ، وقيل في الحرم ، والسيد الطباطبائي في مسجد الطوسي ، ولم تكن الصلاة في الصحن معروفة قبل ، وما أدري ما الذي صيّرها بحيث يمتنع الاستطراق فيه مغرباً لكثرة (الجمائع) .

ثم توجه الشيخ الى الحجّ فجعل الشيخ حسين يصلّي بمكانه فلمّا رجع إلى محله أجمع العلماء كالسيد الطباطبائي ، والشيخ حسين نجف ، والشيخ جعفر ، وأمثال هؤلاء على أن يوزّعوا أمر التدريس والفتوى والجماعة على المبرّزين من علماء ذلك العصر . فجعلوا المنبر لنائب إمام العصر حجّة الله المهدي ، عليه رحمة المعيد المبدي ، لكونه الأهم ، فأُعطي للأعظم ، فلم يكن يرقى منبراً في زمانه سواه ، وجعلوا أمر التقليد في سائر الأمصار الى وكيل الامام الأكبر الصادق جعفر لعلمهم بأنّهُ :

عليم بغيب الوحي حتى كأنّهُ	بمختلسات الظنّ يسمع أو يرى
إذا أخذ القرطاس خلتَ يمينَهُ	تُصحِحُ نوراً أو تُنَظِّمُ جوهراً

فلم يكن عالمٌ مُقلّداً في الفرقة المحقة غيرُه (قُدّس سرّه) ، وجعل الأئتمام بالناس لزين العابدين في زمانه ، وقدوة الساجدين من أقرانه الشيخ حسين نجف . فلم يكن سواه إماماً في جميع تلك البلد ، وكان العلماء جميعاً حتى السيد والشيخ يصلّيان خلفه أغلب الأوقات . ثمّ لمّا تُوفيَ السيد صار المنبر منحصراً للشيخ ، كذا في (معدن الشرف) ، وأزاد انّ السيد كان يأمر أهله وعياله بتقليد الشيخ الأكبر .

وأما كراماته فهي أكثر من أن تُحصر ، وأقصى من أن تحصى . منها : ما أرويه بالسند العالي عن المرأة الصالحة والدة محمّد والمهدي أنّها كانت تقول انّ عبادة الشيخ على قسمين ؛ تارة فعلاً ، وأخرى قولاً ، فطوراً يناجي ويدعو ويصلّي ، ومرة يجول بنفسه على الأرض ويبكي ويتضرّع . وكنتُ في بعض ليالي الصيف نائمةً في السطح ، والى جنبي محمّد (وكان رضيعاً) ، وكان الشيخ في الطرف الآخر من السطح وبيني وبينه خمسة عشر ذراع أو أزيد ، وكان يُحيي أغلب ليالي الصيف لقصورها عن مطالعته ، وتمام أوراده فلمّا كان الثلث الأخير من الليل أخذ في البكاء والمناجاة سرّاً وجهراً وتضرّعاً وخيفة ، وهو يعفّر جسده الشريف في تراب السطح ويكرّر قوله : «يا جعفر ، يا جعيفر ، يا قليل الحياء ، يا كثير الشقاء» ، وأمثال ذلك حتى انتبهتُ عليه من بكائه وصوته وهو على تلك الحال . فبقيتُ في فراشي مستلقية فبينا أنا كذلك إذ سمعتُه يقول ، وهو يتقلّب على الأرض بنفسه

بصوت ضعيف : «من يأتيني بماء ، مَنْ يسقيني شربة ماء ـ كرّرها مراراً ـ ، وكان على شرافات السطح أكواز ماء ، فقمتُ لأناوله بعضها ، فلم يُعِد الشيخ كلامه بل انكفأ على وجهه يسبّح الله ويقدّسه فقلتُ في نفسي ، لعلما وهمني سمعي ، وأكذبني حسّي فلأقطعنَّ الشك باليقين أو لأعودنَّ ببرهانٍ مُبين ، فتقدّمتُ قريباً منه ، ومنعتني هيبته عن الأقدام عليه :

ومَـنْ ذا يـردّ السـيف وهو مهنّدُ　　　ومَنْ ذا يثير اللّيث ، واللّيث ملبدُ

فوقفتُ بيني وبينه خطوات فقلت يا أبا موسى آتيك بالماء؟ فرفع رأسه فزعاً مرعوباً وقال ما الذي أيقضك في هذا الليل وعَلامَ أتيتِ ، ارجعي فاهجعي ولا تعودي لمثلها . تقول : قضيتُ وعلمتُ أنّه سرّ رباني ، ومعنى عرفاني ، بين محبٍّ وحبيب ، كرها أن يظهر عليه واشٍ ورقيب :

إذا أنتَ أخلصتَ المحبَّةَ والهوى　　　تملكتَ سرَّ الكائنات بأسرها

ومنها : ما في (قصص العلماء) ، ونصُّ ترجمته : أنّه نقل لي بعض أصدقائي الذين أعتمد عليهم غاية الأعتماد في الوثاقة أنّه قال : كان لي عمّ كثير المال والثروة فابتلي بمرض (العين) عدّة سنين ، وكلّما ازداد في مباشرة الأطباء والجرّاحين لم تزدد إلاَّ نزولاً ، حتى بذل عليها مالاً جزيلاً ، وكان يجلس في مجالس الطلبة من مشتغلي بلده فسمع ذكر الشيخ الكبير بينهم ، فسألهم أين هو الآن فقالوا في (لاهجان) فشدّ الرحل والاقتاب ، حتى تشرّف بأعتاب ذلك الجناب فمثل بين يديه وهو على متن راحلته عازم على الرحيل من تلك البلد فقبّل يديه ، وعرض له أمر عينيه ، فادعو اللّه أن يردّ عليَّ النور ، فمسح الشيخ بكفه المباركة من ماء فمه على عينَي ذلك الضرير ، ورفع يديه بالدعاء وما ردّهما حتى ارتدّ الرجل بصيراً .

استسقاء الشيخ للأعراب ونزول الغيث

ومن كراماته المعجزات التي كادت أن تكون لنبوّة علومه آيات ، القصة المشهورة التي جازت حدّ التواتر والشُهرة وهي مستفيضة على ألسن الناس ، ورواها في (معدن الشرف) عن عدّة من رجاله الثقات ، ورويتها أيضاً بالسند العالي ، وهي : ان الشيخ عزم في بعض السنوات على زيارة الكاظمين ، وكانت سنة قحط كثيرة الضر قليلة الخير ، قد حبست الأرض ماءها ، ومنعت السماء أنواءها ، فبينا الشيخ في أثناء الطريق ، تهافتت عليه أعراب

البوادي من كلّ ناحية وجهة وتعلّقت بركابه ، وعقلت آمالها لدى أعتابه قائلين : أيّها الشيخ قد بَرَتْنا سنون وتغير وانتقاص فما تركت لنا هبعاً ولا ربعاً ، وما أبقت فينا ثاغية ولا راغية ، أماتت الزرع ، وقتلت الضرع ، فنحن أنضاء بؤس ، وصرعى جدب ، تغيّرت النِعَم ، وأُهلكت السوارح والنعم ، فأكلنا ما بقي من جلود فوق عظام ، وبقينا نعلّل أنفسنا بالغيث فلم نجد الاّ الخلبُ والجهام ، حتى عاد أشراقنا ظلام ، وهتك الحجاب ، وبرزت الكعاب ، وحملتنا نكبات الدهر على المركب الوعر ، وكنّا ذوي ثروة من المال ، وغبطة من الحال ، واليوم لا ثاغية يجتدى ضرعها ولا راغية يرتجى نفعها ، حتى ضاق بنا البرّ الواسع ، بعد الأهل والمراضع ، فسألنا أحياء العرب عمّن له بين السماء والأرض أقوى سلّم وسبب ، فما أرشدنا الى سواك ، أدام اللّه علاك ، فجئناك من بلد شاسعة ، تهيضنا هائضة ، وترفعنا رافعة ، ومشينا حتى انتعلنا الدماء ، وجعنا حتى أكلنا الثرى على بوادر برينَ اللّحم ، وهفين العظم ، من سنة جردت ، وحال اجتهدت ، وأيد جمُدت ، فارفع ما بنا من الضُرّ ، بما بينك وبين الله من السرّ ، فقال الشيخ لهم : لا بأس عليكم ولا ضرّ ، فأنّي سأفعل ذلك عند أول تشرّفي بأعتاب الأمامين (ع) ، والتمسّك بذاك القبر ، فانّ الدعاء هنالك أوقع ، وأسمع ، فأبوا وقالوا لا ندعك تفلت من أيدينا ، حتى تدعو لنا فانّا نرجو بدعائك نزول الفرج علينا . فاستمهلهم الى وصول الخان ، وأعطاهم على ذلك العهود والأيمان ، وقال مكانكم فانتظروا الغيث ، فأنّه سيأتيكم عند أول وصولي بلا ريث .

ثم انّ الشيخ مضى ، وأسبغ الوضوء وأمر بعض خدمه أن يصعد السطح فينظر هل بقي في تلك الفيافي والقفار أحد من الزوّار ، فنظر فلم يجد أحداً فأخبر الشيخ بذلك ، فقام عن أولئك الأقوام ، وقال لهم يا قوم ان أمتعتكم سيغمرها الماء ، ويذهب بها السيل جفاء ، فادخلوا مساكنكم لا يحطمنّكم سليمان الودق وجنوده ، وتخطف أبصاركم بوارق السحاب ورعوده ، فأُخلي له إيوان في المنزل ، وشرع في الصلاة ، فارتفعت في الجو ألوية الرياح ، وتسابقت مذاكي الشمال ، وقدمت بالنصر طلائع جيش الوُدق ، وهجمت بالبشر لوامعُ أسنّةُ البرق ، وأقبلت كل سحّاء ووطفاء ، وكان هواديها الدلاء ، فلا ترى غير مرجحنّة النواحي موصولة بالآكام ، متدلية العَزالي تكاد تمسّ من الرجال الهام ، كثير زجلها ، قاصف رعدها ، خاطف برقها ، حثيث ودقها ، بطيء سيرها ، متدفقٌ قطرُها ، مظلمٌ نوؤها ، هدّارة فوّارة ، خوّاضة موّارة ، مظلمة مشعلة ، شاهقة مسدلة :

ولهـا ربابٌ هيـدبٌ لزفـيـرهِ ... قبل الهـدير سـحـابةٌ وطفـاءُ
مـستـضحكٌ مـستـعبرٌ بدوامع ... لم تُجـرها بعـيـونه الأقـذاءُ

فله بلا حـــــزن ولا بمســـــرة ضـــــحك يؤلّف بينه وبكاءُ
نُعـمتْ كـلاه فـاثّقلت أصـلابه وتشـقّـقتْ عن مـائه الأحـشـاءُ
غـرٌّ مـحـجّلةٌ دوالح ضـمّنتْ حـمل اللقـاح ، وكلّهـا عـذراءُ
سـحمٌ فـهنَّ إذا عـبسـنَ فـواحمٌ سـودٌ وهنَّ إذا ضـحكنَ وِضـاءُ
لو كـان من لجج السـواحل مـاؤهُ لـم يبقَ في لجج السـواحلِ مـاءُ

فأرخت هواديها ، وحلّت عزاليها ، وقيل يا أرض فوري ، ويا بحار موري ، ويا جبال غوري ، ويا سماء انفتقي ، ويا بروق صدقي ، وجاءهم السيل من كلّ مكان ، وكان ما كان ، وانقلب الجو من عنان السماء الى تخوم الأرض بحراً ، واظلمّت الدنيا فصارت ليلاً والبروق فجراً ، كلّ ذلك والشيخ في صلاته ، مشغول بمناجاته .

ثم انجلى السحاب وتقشّع ، وظهرت زجاجة السماء مُرصّعة بلآلئ النجوم تشعشع ، وجاء القوم وهم يقولون : ليس عجباً من وعدك بالاستسقاء ، فانّها سنّة الأنبياء وسيرة الصلحاء . ولكن مِنْ قولك أخشى أن يغمر الزوّار الماء ، فقال لهم : يا ضعفاء اليقين لنا خمسون سنة نشتغل بعبادة اللّه وطاعته ، وتنقيح أحكامه وشريعته ، وعرفنا ما قدر جُوده وكرمه ، ومننه ونعمه ، فنحن نرجو أن يرجينا في مواهبٍ جزيلة ، فكيف لا نرجو هذه القليلة .

ومنها : ما في (معدن الشرف) عن عِدّة من ثقات رجاله ، (وسمعتها من جماعة كذلك) : أنَّ الشيخ لّما كان في طهران بعث إليه حاكم (لنجة) ، وهي من الأمصار العظام (وكانت من توابع العجم) ، ملتمساً من الشيخ القدوم عليه وتشريفه ذلك المكان ، على أن يدفع له من الذهب الأحمر عشرة آلاف تومان ، على أن يصوم هنالك شهر رمضان . فتوجّه الشيخ نحوه ، وخرج جميع أهل (لنجة) من حكام وأمراء ورعيّة للاستقبال فجاؤوا به ، وأنزله الحاكم أحسن عماراته فلمّا بقى يوماً أو يمين قال لأصحابه استأجروا لنا دواباً ومراحل فاني عزمت على الرحيل ، فعلم بذلك حاكم البلد فوقع على أقدام الشيخ وقال ما السبب لعلّنا قصّرنا في خدمتك ، فقال الشيخ حاشا لله ما صدر إلاّ الجميل ولكن أمر لا بدّ منه ، فأصرّ الحاكم على عدول الشيخ وقال للألف ألف أخرى ، فأبى وخرج الحاكم غضباناً وهو يتكلم بالكلمات المنافية في حق الشيخ ، ويقول : كنّا نسمعُ به فنستعظمه ونقول ليس فوقه فوق ، وهذه الأفعال لا تصدر إلاّ عمّن لا عقل له ولا دراية .

وأما الشيخ فأنّه لّما صار على مراحل من البلد نزلوا فباتوا تلك الليلة فما أصبحوا إلاّ

والعسكر محيط بهم الاّ أنّ هيأتهم غير هيئة عسكر العجم ، فبعث الشيخ الى رئيسهم أن ما تريدون منّا؟! فقال الترجمان : يقول الأمير من أين أنتم وإلى أين ، فقالوا نحن من العراق ، وإليه ، فقال امضوا على شأنكم فلا حاجة لنا بكم فرحلوا ، وارتحل الشيخ فسألوا عنهم في المراكب ، فقيل : هؤلاء عسكر (الأُرس) أتوا من أماكنهم بالمراكب البحرية ، وتوجّهوا لأخذ (النجة) لأنّ سلطان العجم أخذ منهم بعض البلدان التي كانت تحت تصرفهم ، وجاؤا الآن لمقابلته بمثل ذلك ، ثمّ جاء الخبر انّ بني الأصفر نصبوا المدافع والأطواب والمجانيق وقلعوا (النجة) ، وقتلوا حاكمها وأسروا جميع مَنْ فيها ونجى الشيخ من القوم الظالمين ، ولولم يخرج ذلك اليوم لكان في الهالكين ، ولكن وقعت الحيرة من أصحابه في سبب علم الشيخ بذلك :

وما علموا أنّ المطيع لربّه كما يرتضى يُلقى له كلّ أقليد

وفيه أيضاً : انّ الشيخ كان جالساً بعض الأيام بين أصحابه في داره ، فدخل عليه سيّد رثّ الثياب والأطمار عليه أثار الفاقة والاعسار فسأل من الشيخ أنْ يعطيه شيئاً من المال فاعتذره الشيخ ، وخرج السيّد ، ودخل على أثره سيّد آخر عليه سمات الوقار ، وآثار الجلالة والاعتبار ، حسن الثياب جميل الهيئة وخلفه خادم له حامل لمولاه (شطب) وعليه امامة مثمنة من كهرب فأكرمه الشيخ واستقبله وجعل يلاطفه ويسأله فجلس السيد ريثما شرب الشطب وخرج فأمر الشيخ أن يُحمل إليه مقدار غزير من المال ، فتعجّب الحاضرون وقالوا للشيخ أتعرف كلاً منهما ، وكيفيّة حالهما فقال أعرفهما بوجه من الوجوه ، وهذه أول رؤياي لهما فقالوا فلم أعطيت هذا ولم يسألك ، وحرمت ذاك وقد سألك؟! فقال : قوموا بنا نسأل عن دارهما وأريكم السبب ، فسألوا حتى وقعوا على دار السيد الأول الفقير فاستأذنوا ودخلوا فوجدوها مملوءة بالفرش والبسط والأقمشة وفيها من جميع (الحبوبات) ما يكفيه وعياله سنين ، ثمّ خرجوا وأتوا دار السيد الثاني فوجدوا عياله عليهم أرثّ الثياب وأطفاله عُراة يتصارخون من الجوع ، وليس في داره شيء من الفرش والقماش سوى حصير خلق .

فقال انظروا هؤلاء الذين قال الله تعالى عنهم «يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفّف» ، هذا رجل توسَّمتُ فيه أنه عزيز نفس من قوم أعزاء وضعهم الدهر ولم يبق عنده سوى هذه الملابس التي عليه يتجمل بها لئلا يشمت عدوّه به ، وهو كما قال عزّ من قائل «يسألون الناس الحافا» .

فلنختم هذا الفصل بحكاية أظنّها عندك أعجب من جميع ذلك قد حدّثني بها عمّي العباس بن علي بن جعفر عمّن كان مع الشيخ ، وشهد الواقعة ـ وذكرها في (معدن الشرف)

أيضاً ـ وحاصلها : أنّ الشيخ توجّه في بعض السنين الى نواحي البصرة فأتوا على خيولهم الى غياض ملتفّة بالقصب والبردي ، وكان ذلك المكان يُعرف بكثرة السباع والأغوال فلم يمكن المبيت به وقد هجم الليل ولا بيت ولا خباء حتى ينزلوا فيه وبينهم وبين البيوت الشط العظيم المعروف بـ (شط العرب) ، وهو في الحقيقة بحر لا شط لأنّ فيه يجتمع الفرات ودجلة ، وشط العجم ، ولم تكن على ساحله سفن فوقفنا متحيّرين ، فجاء الشيخ ووقف على الساحل ودخل بفرسه في الشط وهو عليها ، وتبعناه نحن ، وإذا نحن على الساحل المقابل .

ولما وصلنا البصرة وأقمنا فيها مدة رجعنا على طريق بغداد فلمّا صرنا على ليلتين منه بتنا ليلة هناك وكانت الأرض ذات شوك وَقَتاد فكان الشيخ يكرّر قوله سبحان الله المعمّر المدمّر ، فسألناه عن السبب لهذه الكلمات بالخصوص فقال ستكون هذه الأرض بلدة عظيمة ذات قصور وجنان وبساتين وغير ذلك .

يقول الراوي : فما مرّت الأيام والسنون حتى أدرك أغلب مَنْ كان معنا تلك البلدة ، وهي كوت العمارة المعروفة الآن بالكوت :

«عطّر اللهمّ مرقده الكريم ، بعَرفٍ شذيٍّ من رحمةٍ وتسليم»

الفصل الثاني

في مكارم أخلاقه ومحاسن صفاته

أمَّا علمه وسعة باعه في الفقه فما ظنك بمن باحث دورة (الشرائع) ثلاثمائة مرة بأدلّتها تفصيلاً على وجه الاحكام والاتقان كما ذُكِرَ هذا في قصص العلماء . وذكر أيضاً أن الشيخ كان يقول : «لو مُحيتْ جميع كتب (الفقه) من أولها إلى آخرها لأمليتُها للناس على خاطري بلا زيادة ولا نقيصة» من شدة الممارسة والضبط .

يقول الناقل (رحمه اللّه) : الأنصاف أن الشيخ كان كذلك كما يظهر من تأليفاته لا سيّما كتاب «كشف الغطاء» وبه يعلم ما قدر إحاطة الشيخ بالفقه بَلْ تبين لك أن جميع المسائل من (الطهارة) إلى (الديّات) كالخاتم في يده يديره كيفما شاء وحيثما أراد . وكان إذا ذكر قاعدة فقهية في كتاب «الطهارة» أو في غيره فرّع جميع أبواب الفقه إلى (الديّات) ، ومن هذا يعلم أن جميع مسائل الفقه محفوظة لديه بالفعل حاضرة عنده كُلّ وقت ، فكلما دعاها أجابت ، (إنتهى ترجمة)[1] .

وأقول : مما يدلك على ما يقوله هذا (الفاضل) بَلْ يزيد ، ويشهد لك أن الشيخ ما بين جميع الفقهاء فريد ، أن «كشف الغطاء» صنّفه على ظهر (الدابة) وهو في الطريق ، ولم يكن معه من الكتب سوى «قواعد» العلامة ـ رحمه اللّه ـ وجعله كالرسالة العملية ، ليرسله إلى فتح علي شاه بعنوان (الهدية) ، فبرز كما ترى هديةً للدين ، لا للسلاطين ، ومنّة على سائر المؤمنين ، لا المتولّين ، وهذا الأمر مشهور .

ومما ذكر السيد مُحَمَّد باقر في «روضات الجنّات» قال ما نصه : من جملة مصنفاته كتابه «كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء» خرج منه أبواب (الأصولين) ، ومن الفقه (العبادات) إلى آخر الجهاد ، ثم ألحق به كتاب (الوقف) وتوابعه ، ولم يكتب أحدٌ مثله ، وينيف ما خرج منه على أربعين ألف بيتاً ، إلاّ أنه فائق على كُلّ من تقدمه من كتب (الفنّ) مع أنه إنما صنّفه في بعض الأسفار ولم يكن عنده من الكتب سوى «قواعد»

---

(١) التنكابني ، الميرزا محمد بن سليمان ، قصص العلماء ، (باللغة الفارسيّة) ، ص١٨٨ .

العلامة ـ كما نقله الثقات[1] ـ (إنتهى) .

ثم قال صاحب «القصص» : ومجملاً أن الشيخ جعفر النجفي في (التفريع) و(الفقاهة) وتطبيق فهم ألفاظ الكتاب والسنة على طريقة الفهم العربي المستقيم كان بلا نظير وهو من الأئمة ما بين فقهائنا كما يستنبط من كتبهم ، وأنه إلى الآن لم يأت فقيه (مثلهُ) ومثل الشيخ ، والشهيد الأول[2] .

والتبحر في الفقه على ثلاثة أقسام :

الأول : تأسيس المسائل الفقهية والاستدلال عليها مع إحكام واتقان قواعدها ، وهذا منحصر بالشيخ علي[3] ، وأستاذ المؤلف مُلاّ أحمد النراقي[4] .

الثاني : التفريع والأحاطة بمسائل الفقه وتطبيق الفروع بالأصول ؛ وفي هذا المقام لم يكن أحد غير الشيخ جعفر ، والشهيد الأول .

الثالث : تحقيق المسائل والفتوى وتكثير الأدلة ، وتبديهها وهذا للمؤسس البهبهاني[5] ، (إنتهى)[6] .

هكذا النسخة التي رأيتُها وما أدري مَنْ المراد (بالشيخ) الواقع بين الشيخ (جعفر) و(الشهيد) . ويقتضي أن يكون المراد به الشيخ (موسى) لِمَا هو مشهور عن (الشيخ) من قوله : لا فقيه إلاّ أنا ، وولدي (موسى) ، و(الشهيد) ، وقد ذكرها أولاً وسيأتي نصُّها قريباً . ولعلّ (موسى) سقط من قلم الناسخ في الطبع . ويحتمل أن يراد به الشيخ الطوسي[7] وهو

---

(١) روضات الجنّات ، ج٢ ، ص٢٠٢ .

(٢) الشهيد الأول هو مُحَمَّد بن مكي العاملي المولود سنة ٧٣٤هـ / ١٣٣٣م ، والمقتول على يد مماليك الشام سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م .

(٣) الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء اشتهر بدروسه الفقهية العالية ، تُوفي سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م .

(٤) الشيخ أحمد النراقي مجتهد كبير اشتهر بكتابه «عوائد الأيام من مُهمّات أدلّة الأحكام» ، المطبوع على الحجر سنة ١٨٤٩م . وقد أُعيدَ طبعُه في قم عام ١٩٨٢م . تُوفي النراقي سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م .

(٥) الشيخ مُحَمَّد باقر البهبهاني المُلقّب (بالأغا) و(بالوحيد) ، ولد في اصفهان سنة ١١١٧هـ / ١٧٠٥م ، وهاجر إلى مدينة (كربلاء) حيث قضى معظم حياته فيها ، وأغلب الفقهاء الذين تولّوا الزعامة الدينية بعده هم من تلامذته ، تُوفي سنة ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م ، ودُفنَ في الحائر الحسيني .

(٦) قصص العلماء ، ص١٨٨ .

(٧) مُحَمَّد بن الحسن المعروف بشيخ الطائفة الطوسي ، هاجر من مدينة طوس وهو ابن ٢٣ سنة إلى بغداد ، وحضرَ على يد الشيخ المفيد ، ولازمَ الشريف المرتضى وأصبح الزعيم الامامي غير المُنازع . قدّم موسوعات في الفقه والحديث والرجال والتفسير أصبحت من المصادر الأساسية للمذهب الاثنا عشري .

وبعد سيطرة السلاجقة علي الحكم وسقوط البويهيين عام ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م ، رحل إلى النجف ، وأقام بها حتى وفاته عام ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م . ونظراً لجهوده الكثيرة في مجال الدراسات الشرعية ، وتأسيسه لقواعدها على طريقتي العقل ←

وإن كان يعبر عنه عند الفقهاء (بالشيخ على الأطلاق) إلاّ أنه هنا محتاج إلى قرينة وهي على خلافه . ويحتمل أن يكون المراد به الشيخ (علي) بمقتضى التقسيم الذي بعده .

والحاصل أن بلوغ (الشيخ) إلى غاية الأعجاز في (الفقه) صار من البديهيات التي لا تحتاج إلى بيان ، وكذلك يده الطولى في سائر العلوم خصوصاً الحكمة والكلام . ويدلك على ذلك ما صدّر به كتابه «كشف الغطاء» و«البُغْية» ، وغير ذلك وذكر في «قصص العلماء» أن (الشيخ) لمّا تشرَّفَتْ بمطالعه (أصفهان) جاء إلى خدمته بعض تلامذة الحكيم المتكلم المشهور الملا علي النوري وسأل الشيخ بمسألة عويصة من مشكلات فن الحكمة وكان قَدْ استفادها من ذلك الأستاذ الماهر ، وعرضها بخدمة (الشيخ) مكتوبة في ورقة ، وكان قَدْ حضر وقت نوم (الشيخ) ، فقال : بكّر غداً وخذ الجواب ، فأُخبر الشيخ ملا علي بسؤال تلميذه (للشيخ) فتغير وتكدّر على تلميذه وقال له : إن (الشيخ) رجل فقيه فلماذا أخجلته بمسألة من مشكلات (الحكمة) وليس له يد بها؟ فأياك أن تعود الصبح لمطالبته . فلما فرغ (الشيخ) من صلاة الصبح بعث على السائل ، وأعطاه جواب المسألة . فعرضها السائل على أستاذه المذكور ، فتعجب غاية العجب لموافقتها تمام قواعد ذلك الفن . فلمّا إلتقى الآخوند بالشيخ قال له : يا مولانا من أين جئت بجواب هذه المسألة العويصة الصعبة التي عجزت عنها الفحول مع أنك لا تشتغل بفن (المعقول)؟ فقال الشيخ : هذه من واضحات إفادات الأخبار الواردة عن الأئمة الأطهار (ع)[1] .

وكان (قُدِّس سرُّه) يحفظ على خاطره جميع الكتب السماوية من «إنجيل» و«زبور» ، و«توراة» ، وغير ذلك بجميع آياتها وفصولها ، وينبئك على ذلك ما ذكره في «كشف الغطاء» . ومن تلك الكتب في مقام الاستدلال على نبوة نبينا (عليه الصلاة والسلام) فقد سرد منها هناك ثلاث أوراق ، أو أكثر من عباراتها باللسان التي أُنْزِلتْ به ، ثم ترجمها إلى العربية ، وبيَّن تناقض بعضها مع بعض ، وأنها مُحرَّفة عما أُنزِلتْ به ، ويذكرهم الأصل .

والحاصل أنك إذا راجعتَ آخر كتاب «الجهاد» فسترَ ثمَّةَ من هذه المقامات ما لا تتصوره

والنقل أصبحتْ مؤلفاتُه متحكمةً بالدراسات الشرعية . كما أنّ هجرته إلى النجف واستقراره فيها ١٢ عاماً ، واستحداث مركز دراسيّ فيها جعلَ إسم جامعة النجف الدينية مرتبطاً باسمه .

وتُعتبرُ (مدرسة بغداد) في المرحلة البويهيّة والتي مثّلها الشيخ المفيد ، الشريف المرتضى ، والشيخ الطوسي هي مرحلة تأسيس المؤسسة الدينية الشيعية التي يُطلق عليها الآن إسم (الحوزة العلمية) . وقد ناقشتْ مؤلفات هذه المرحلة التيارات الفكرية السائدة يومذاك كتيار المعتزلة ، والغلاة ، والزيدية ، والتيارات السُنّية بشكل عام .

(١) قصص العلماء ، ص١٩٣ .

في حق بشر فإنه رجل من أعراب البوادي الذين لا يعقلون شيئاً ، وهاجر إلى (النجف) مع أبيه ، وهو قريب البلوغ ولم يكن يقرأ القرآن ، وكانتِ (النجف) من أصغر القرى ، وأقلها سكاناً ، وأضعفها آثاراً وكتباً فمن أين تعلّم هذه العلوم؟ وممن أخذ تلك الأشياء العجيبة من اللغة اليونانية ، والعبرانية وأمثالهما؟ حتى أنه حدثني عمّي العَلَم (العباس) - لا زال ظله منشوراً - عن ثقات (الشَيَبة) الذين أدركهم أن جماعة من (الطلبة) الذين كانوا من أهالي (البحرين) أخبروا (الشيخ) أن في البصرة جماعة من أحبار اليهود ، ورهبان النصارى وقسيسيهم يجلسون في الطرق والأسواق ، ويُفسدون مذاهب الأسلام ، ويُطعنون فيها عند العوام ، حتى (تهوّد) خلق كثير من المسلمين ، و(تنصّر) آخر . فشد (الشيخ) الرحال بجماعة من أصحابه حتى أتى البصرة ، وصار يُجالس أحبار اليهود ، والنصارى ويحادثهم شيئاً فشيئاً بألسنتهم وكتبهم ويؤيد تارة ويهدم أخرى حتى عرفوا أنه من الحاوين لكل العلوم فسألوه أن يباحثهم في علم الأديان ، وغيرها فأجابهم إلى ذلك . وجعل بحثاً للنصارى وبحثاً لليهود عصراً وصبحاً ، ثم صار يذكر مفاسد كُلّ مذهب ، وبالخصوص مذاهبهم والاختلاف الكثير في أناجيلهم كأنجيل (مرقس) و(يوحنا) ، وغيرهما . والحاصل ما انجلت الغُبرة إلاّ وقدر مائة (حبر) و(قسيس) قَدْ أسلم ممن كان يجلس في الأسواق لإفساد مذاهب الأسلام ، ثم توجهوا إلى البلدان النائية الخالصة يهوداً ونصارى ليهدوهم بالمسالك اللطيفة الخفية إلى سواء السبيل ، ورجع (الشيخ) إلى محله .

فهل هذا إلاّ من تأييدات الأئمة (ع) له ، وأخذه عنهم وقراءته عليهم بالطريق الذي هم أعرفُ به حيث رأوه قابلاً لاكتساب الفيوضات الألهية ، والمعارف الروحانية (قدس اللّه روحه ، ونوّر ضريحه) .

وأما زهدُه وتقدّسه وما التزمت به نفسه فقد جاوز الحد والنهاية ، وفات الحصر والغاية ، حتى كاد أن يُنْسَى علمُهُ على ما عرفتُ من عظمته وشهرته ، في جنب عبادته :

شيمةٌ مِنْ أبيهِ شَبَّ عليها وكذا شيمةُ الهِزَبرِ لشبلهِ

وقد سمعتُ من الثقات أنّ (الشيخ) رأى رسول اللّه (ص) في المنام فقال له : «يا جعفر ، أو يا شيخ إني أحبك حباً شديداً» فقال له : سيدي وبما ذلك حتى أداوم عليه؟ قال : «لتدومنّ عليه صوم الدهر ، وصلاة الليل ، والكون على الطهارة» .

وسمعتُ من الشيخ الأجل قدوة الوعّاظ وعمدة الحفاظ ، العابد الزاهد الشيخ علي

اليـــزدي[1] ، وكان وحيد زمانه في العبادة ، وفريد أوانه في العلم والأخبار والوعظ ، وقد تشرفتُ برؤيا مُحَيّاه الأنور ، وجلستُ تحت منبر وعظه أياماً وليالي ، فما أظن أن الدهر سمح بمثله واعظاً . وكان لكلامه تأثير في النفوس عجيب ، وكان ملازماً للخمول والضعة كسراً لنفسه ، وأصابه في آخر عمره عرض (السوداء) فاختلّ عقله ، وأشار عليه الأطباء بالرواح إلى بلاد (العجم) فإنه أنفع لمزاجه ؛ فانتقل إلى (خراسان) ، وتُوفيَ هنالك (طيّب الله مضجعه) . فمما ذكر على المنبر في شهر رمضان بالصحن الشريف ، وهو غاصٌ بالمستمعين ، وكان يتكلم في مقام تغير الزمان والأيام وترك عبادة الرحمان ، والسعي بمراضي الشيطان إلى أن قال : وحدثني بعض الثقات من شيبة أهل (النجف) أول مجيئي من (يزد) أنه سمع في بعض ليالي شهر رمضان في زمان العلامة الطباطبائي ، والشيخ (جعفر) بكاءً ونحيباً في زوايا الصحن الشريف فتأمله وإذا هو في الحجرة الفوقانية فصعد إليها وجعل ينظر (حِجرةً) (حِجْرَةً) حتى وصل إلى (حجرة) في الزاوية بعيدة عن المستطرقين والنظّار ، فوقف وراء الباب ، ونظر من شقوقها ، فرأى جماعة سادةً ، وعلماء قَدْ افترشوا التراب يقرأون دعاء (أبي حمزة الكبير) وهم سجود يبكون ، فبقي حتى فرغوا من أدعيتهم ، وصلواتهم وخرجوا بأجمعهم ، فرآهم جماعة من العلماء في ذلك العصر يعرفهم بأشخاصهم ، واستفسر عن الكيفية ، فكانت هذه عادتهم كُلّ ليلة (جمعة) ، وسائر ليالي شهر رمضان .

ثم قال : وحدثني جماعةٌ منهم أيضاً أنهم وجدوا الشيخ (جعفر) في بعض الأيام وهو يعدو وأمامه صبيٌّ قارب (العشرين) هو يركض بسرعة وشدة و(الشيخ) خلفه يطلبه إلى أن وصل (الصبيّ) إلى (الصحن) فالتجأ إليه ، فنادى الشيخ أن اقبضوا عليه ، فقبضوا عليه ، وجعل الشيخ يوجعُهُ ضرباً تارةً بعصاه ، وأخرى بيديه ، والصبي يبكي ويلوذُ بالناس ، فخلّصوهُ من يديّ الشيخ . ولمّا سكن روعه سألوه عن ذنب (الصبي) ، فقال لهم : منذُ ثلاث ليال لم يقم إلى (صلاة الليل) وكلما أيقضناه لم يستيقظ ، وجميع إخوانه وأهليه قاموا فأتوا بها على الوجه .

هذا وقد كان (رحمه الله) تعوّد من المأكل على ما جشن ، ومن الملابس على ما خشن ، فإنه كان يلبس من (الخام) الغليظ الذي يصنع (شرعاً) للسفن ثياباً ، ومن (كرباس) الصوف الخشن قِباءً ورداءً ، وعلى هذا أصحابه ، وتلاميذه ، وأهل بيته ، وأولاده حتى يقال

(١) كان من تلامذة الميرزا مُحَمَّد حسن الشيرازي ، بقي في العراق حتى سنة ١٣٠٨هـ/ ١٨٩١م حيثُ سافر إلى (خراسان) ، وتُوفي فيها حدود سنة ١٣١١هـ/ ١٨٩٣م . له «منظومة في أصول الفقه» . الطهراني ، نقباء البشر ، جـ١ ، ص١٣٢٢ .

إنه رأى يوماً في درسه رجلاً من أهل (القطيف) وهو ملتحف بعباءة (ماهود) بعثها إليه أهله ، ولم يكن يُعـرَفُ ذلك في (النجف) وكـانت مطرّزةً بشيء من (الأبريسم) ومـثيله المسمّى اليوم (بالكلبدون) ، فرمقه (الشيخ) شزراً ، فلما حقق أنه لِبسٌ جديدٌ ناداه ، فجاء الرجل ووقف حذاء المنبر فقال : أيها (القطيفيُّ) ما هذه السيرة المخترعة ، والسُنّة المبتدعة ، والتماثيل التي أنتم لها عاكفون؟

فقال : يا مولاي ليس هذا من اختراعي ، ولا بهواي وإنما بعثوه لي أهلي .

فقال (الشيخ) : نِعْمَ الجواب أجبتَ «بسم الله الرحمن الرحيم ما هذه التماثيلُ التي أنتم لها عاكفون ، قالوا وَجَدنا آباءنا لها عابدين . قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين»[1] ، ثم قال له : إعلم يا (شيخ) أن أهلكَ إن رغبوا في لباسك لهذا ، وأمثاله فليأخذوكَ إلى بلدهم فأنهم أرسلوك مسترشداً لا مستغوياً ولا يحل لك البقاء في (النجف) ، وأنت على هذا ؛ فاخرُجْ منها قبل أن تُخْرَجَ ، واصنع ما شئتَ فلا جُناح عليك بعدها ، ولا حرج .

فقيل : إنَّ (الرجل) تناول سكيناً وأراد أن يخرق (العبا) ، فقال له (الشيخ) : لا تُطع الشيطان بشيء ، وتعصيه بآخر (إنَّ المبذرين كانوا إخوان الشياطين) ، ولكن أرجعها إلى محلها . فبعثها (الرجل) إلى أهله ، وجلس خجلاً ، فأخذ (الشيخ) يرفع عنه خجله ، فقال له : يا ولدي بارك الله بك ، وأني لأتوسم الخير فيك ، وإنّما قلتُ ما قلتُ لأنَّ النفوس أمّارةٌ بالسوء ، ميّالة إلى التصنّع ، والشيطان باسطٌ للغواية باعه ، وفارش للوثبة ذراعه ، فإذا نظر (الطلبة) المشتغلون ما أنت عليه مالت نفوسهم إلى ذلك اللباس ، وهم ذوو فاقة وإفلاس ، فيلتزمون بالأسفار ، وركوب الأخطار ، لتحصيل أثمانها ، فتَرْكَن النفوس إلى شيطانها ، فيضيع العلم ، ولا يبقى منه لدى مُدّعيه سوى الاسم ، ويتزيّا الناس بزيّ عبدة الأوثان ، وأمناء الشيطان ، ولا يبقى من الأيمان سوى رسمه ، ولا من الحق غير اسمه ، ولم يزل يُبيِّنُ له المغيبات التي نراها اليوم رؤى العين ، والمفاسد الشائعة في البين ، حتى ذهب خجل (الرجل) ، وعاد الشيخ إلى درسه .

وكان يعول بما ينيف على (الخمسين) من إخوته ، وعياله ، وأولاده إلى غير ذلك من المتعلقين ، والخدام فكانوا يضعون في (قِدرٍ) كبير سحيق (الأرز) ، وشيئاً من (اللحم) مع بعض الحموضات ، فإذا طبخ جيء بآنيتين كبيرتين من الكاشي الأخضر[2] فتُملأ واحدة للنساء ، وأخرى للرجال ، فيجتمع عليها مقدار عشرين رجلاً كلهم بين (مجتهد) ومناهز ،

---

(١) سورة الأنبياء ٢١/٥٢ ـ ٥٤ .

(٢) يبدو أنَّ مثل هذه الأواني كانت مشهورة في ذلك العصر ، وقد ندرَ وجودها اليوم .

وعلى باقي الخدم والمتعلقين ، وكانوا إذا أرادوا إكرام (الشيخ) صنعوا له مقداراً من (الأرز) مع (الماش) ، وأتوا له منه على مقداره ، وعليه (البصل) قطعاً قطعاً .

فمن ذلك ما ذكره في «معدن الشرف»[1] أنه دخل عليه (سيدٌ) ـ يقول البُراقي وهو معروف الاسم واللقب ولكن ذهب عني اسمه ـ والقصة مشهورة ، فلما رآه (الشيخ) رحَّبَ به وأكرمه ثم قال له : ما الذي جاء بك في هذا الوقت؟ فقال : جئتك لأنك المطلّع على أحوالي والى الآن لم أتزوج ، وأريد منك (المَهر) ، فقال (الشيخ) : حباً وكرامة وعلى العين والراس ، لكن لا يُترك الميسور بالمعسور ، ونرجوك المسامحة وقبول ما عندنا ، ولك العهد عليّ أن أول شيء يأتيني أبعثُه إليك ، فاستقرضْ ما يكفيك مع ما نعطيك ، وأنا أؤدّي عنك .

فتشكر (السيد) ، وذهب ليقوم فقال له (الشيخ) : إجلس فتعشّ معي فأنّ (عشائي) اليوم نفيسٌ على الأرادة ، قال (السيد) : فجلستُ وحسبتُ أنّ (الشيخ) سيعطيني خمسين أو ستين شامياً وقيمتُه (قرانين) من أول عصرنا ، فجاؤا بالعشاء فوضعوه بين أيدينا ، فالتفت (الشيخ) إليّ وقال : يا (فلان) هذا رزقٌ على عينك ومن بركات قدومك ، تقدّمْ فكُلْ هذا العشاء الحسن ، فتقدمتُ وإذا هو طبيخ (ماش) ومعه (بصل) . وجعل يضربُ على منكبي ويقول : كُلْ مِنْ هذه النعمة التامة التي لا تقوم بشكرها ؛ (تِمّن) و(ماش) و(ماء) و(ملح) ومع هذا كله (إدام) ، و(الأدام) بصلٌ ونِعمَ الأدام البصل .

يقول (السيد) : بينما نحن كذلك وإذا بعشاء يفوح منه (الزعفران) وفوقه (دجاج) ، وكأنما بعض (العَجم) أهداه إلى (الشيخ) ، فلما نظره (الشيخ) قال لي : قُمْ فكُلْهُ ،قال : فاختصصتُ به دونَهُ ، و(الشيخ) حسر عن ذراعيه ، وجعل يكسر البصل ، ويجعله على طعامه وهو يحمد اللّه ويشكره ويقول : إيه يا (جُعَيْفر) وكيف لا تحمد اللّه الذي سخّر لك حرّاث الأرض وزرّاعها والحاصدين ، والدائسين ثم جلب إليك ثمره ، وأنت في مكانك فطُبِخَ ، وقُدِّمَ بين يديك من غير كدٍّ وتعب ، فأي شكرٍ يؤدي حق نِعم هذا (المُنعم) .

قال : ولم يأكل من (طعامي) لقمةً واحدةً . فلما فرغنا قال : قُمْ إلى تلك (الحِجرة) فافتحها وخُذْ ما فيها ؛ فقمتُ إلى (حجرة) صغيرة في زاوية (الطنبيّة) ـ وهي إلى الآن موجودة ـ ففتحتُها فوجدتُ فيها (كيساً) مملوء فأخذته وودعتُ (الشيخ) وإذا فيه (خمسمائة) شامي ، (إنتهى) .

وكان مع عدم ترتيب مأكله ، وانضباطه ذا قوة ، ونشاط على العبادة ، وكان لصوته

---

(١) «معدن الشرف في أحوال المشاهير من علماء النجف» للمؤرخ السيد حسون البُراقي .

ومناجاته تأثير عظيم في القلوب ، وكان مدمناً على المناجاة والأبتهال ، ملازماً لأحياء الليالي الطوال ، ولتضرعه خاصية معروفة وهي أنَّ كُلّ من سمعه حلّت الهداية بقلبه ، ونشطت جوارحه لعبادة ربه .

فمن ذلك ما في «قصص العلماء» عن بعض أكابر الأفاضل عن الشهيد الثالث العالم الرباني الشيخ مُحَمَّد تقي البرغاني[1] المقتول بسيف الفرقة (البابية) بأمر رئيسها مُحَمَّد علي[2] ، وقرابة المقتول المعروفة الخبيثة (قرة العين)[3] وسنذكر نبذة من أحواله ، لأنَّه ممن استجاز (الشيخ) قال : إنه لَمّا تشرفتْ جبهة (قزوين) بأقدام (الشيخ) حطَّ الرحال عند الأخ الحاج مُحَمَّد صالح البرغاني ، وهو أيضاً من كبراء العلماء ، وكانت داره تشتمل على بستان كبيرة ، فلما هجم الليل نام كُلٌّ منّا بمكانه في البستان ، ونمتُ أنا في طرف منها ، وكانت للشيخ عناية في حظّي ، فلما انتصف الليل جعل الشيخ يوقظني وهو يقول لي قم لصلاة الليل فقلت سأقوم ، فتركني ومضى ، وأخذني النعاس فذهبت أعوم في تياره فتغيرت أحوالي في الأثناء ، وأنا نائم ، وتألم فؤادي ، وأوجع قلبي ، فانتبهتُ من شدة الوجع فبان لي أن ذلك من جهة سماع صوت وبكاء أسمع صداه ، ولا أرى شخص بكاه ، إلاّ أنه أخذ بمجامع قلبي ، واستولت رقته على عقلي فأدهشت لُبّي ، فقمتُ أتمشي وأطلبه ، وأنا بلا شعور حتى قربت منه وتأملته فإذا هو (الشيخ) قَدْ افترش التراب وهو يتململ ويتضرع ، ويبكي بكاء الثاكل الموجع ، ويناجي ربه مناجاة الحبيب لحبيبه ، ويأنّ أنين الفاقد صحيبه ، فأثّرتْ تلك الأحوال الغريبة من الرقة والخشوع فيّ أثراً ؛ أنا منه إلى الآن من خمسة وعشرين سنة أقوم في ذلك الوقت من هيبة تلك الليلة ، وأثرها في روعي ، وأشتغل حتى الصباح بمناجاة قاضي الحاجات ، وأداء النوافل والمستحبات .

أقول : وهذا دليل على بلوغ (الشيخ) مبلغاً من التعبد والزهد يقصر عن إدراكه الفكر الوقاد ، ويُحسر دون تصوره تصور جهابذة الزهاد ، لأن هذا (الرجل) كان وحيداً في الطاعات ، وفريداً في الملازمة على الزهد ، والمستحبات ، فكلامه في هذا المقام له خصوصية إعظام واحترام .

---

(١) كان فقيهاً كبيراً تصدى للحركة البابيّة ، وقُتلَ على يد أتباعها عام ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م . ويُلقّب بالقزويني لسُكناه هذه المدينة ، وكان معاصراً للشاه فتح علي القاجاري المتوفى سنة ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م .

(٢) الصواب ان اسمه علي مُحَمَّد الشيرازي . وقد قُتلَ رَمياً بالرصاص سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م في تبريز ، وتحوّلَ معظم أتباعه إلى المذهب (البهائي) .

(٣) قُرَّةُ العين هي بنت الشيخ مُحَمَّد صالح البرغاني ، وهي من دُعاة البابيّة وقادتهم ، قُتلتْ سنة ١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م .

ولنختم هذا المقام بكلام لصاحب «قصص العلماء» أثنى فيه على (الشيخ) وبيَّن مقدار رفعته ، وعلو درجته في العلوم والطاعات وإن كانت غنية عن البيان ، ولكن ذكرناها أداء لحق الرجل ، وقد ذكرنا عبارته بنصِّها لأنَّ (للعجمية) لطف في عالمها كما (للعربية) ذلك . قال : (رحمه الله وجزاه خير الجزاء) : «الشيخ جعفر النجفي العالم الزخّار ، والاستاذ الأكبر ، قمر سماء الفقاهة والجلالة ، ومتاع فلك الزهادة والتُّقى والنقاء ، زعيم أرباب العبادة وفذلكة أصحاب الكرامة ، نادرة الزمان ، وأعجوبة العصر ، وفلتة الدهر .

والأنصاف لا يوجد مثلُهُ في الأحاطة بالتفريعات الفقهية من أولها إلى آخرها منذ زمان الغيبة حتى عصرنا هذا ؛ فهو في التفريع وفهم الأحكام كالشهيد الأول كما قال عن نفسه «الفقه باقٍ على بكارته لم يمسّه إلاّ أنا ، وولدي موسى ، والشهيد الأول» . ومَنْ أرادَ أنْ يتبيّن له ذلك فليَرجع إلى كتاب «كشف الغطاء» للشيخ وتأليفاته الأخرى . أمّا مَنْ أراد التصديق لهذه المقولة بالنسبة إلى الشهيد الأول فليرجع إلى كتابه «القواعد»[1] .

وأقول : ومَنْ أراد تصديق ذلك في شيخ (موسى) فليرجع إلى شرح (رسالة) أبيه ، فأنّها على صغر حجمها كافية في بيان فضله على أنه كتبها أول اجتهاده وهو صغير في زمان أبيه كما سيأتي ذلك .

كلام صاحب روضات الجنّات في حق الشيخ الكبير

وأما مطاعيّته وعظمته عند كُلّ الأمم ، ورئاسته على جميع العرب والعجم ، وامتثال أوامره ونواهيه عند سائر الأمراء والسلاطين ، فهي غنية عن البيان والتبيين . وإنْ أبيتَ فيكفيك ما ذكره في «روضات الجنات» ، ونصّه : «كان رحمه الله من أساتذة الفقه والكلام ، وجهابذة المعرفة بالأحكام ، معروفاً بالنبالة والأحكام ، منقحاً لدروس شرائع الأسلام ، مُفَرّعاً لرؤوس مسائل الحلال والحرام ، مروّجاً لمذهب الحق الأثني عشري كما هو حقه ، ومفرّجاً عن كُلّ ما أشكل في الأدراك البشري وبيده رتقه وفتقه ، مُقَدّماً لدى الخاص والعام ، مُعَظّماً في عيون الأعاظم والحكام ، غيوراً في باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وقوراً عند هزاهز الدهر وهجوم أنحاء الغِيَر ، مطاعاً للعرب والعجم في زمانه ، مفوقاً في الدين والدنيا على سائر أمثاله وأقرانه ، ظهر من غير بيت العلم فصار في بيداء حكومته علماً مشهوراً ، ومَهرَ في نشر زيت الفقه إذ أتى عليه حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً . . الخ»[2] ، (إنتهى) .

---

(١) نقل المؤلف النصّ بالفارسيّة عن قصص العلماء ، ص١٨٣ .

(٢) روضات الجنّات ، جـ١ ، ص٢٠٠ .

وهذه الكلمات جيدات بَلْ فائقات خصوصاً من أنها من (أعجميٍّ) اللسان ، ولكنها منحة ربانية . وإساءة الأدب في قوله «وغير بيت العلم» مغفورة له ؛ فأنَّ مراده بالنسبة إلى ما صار (الشيخ) إليه من التفوق في العلوم حتى صار بيته كأن لم يكن بيت علم لا على ظاهره ، وإلا فهو قَدْ نقل في كتابه : فقرات الرسالة المنسوبة إلى (الشيخ) في حق والده ، وقد تقدَّم بعض ذلك ، وقد عرفتَ جلالة بيته سابقاً .

وإنْ إستزدتني فيما نحن فيه أزدتُكَ بما ذكره السيد شفيع البروجردي المعاصر لشيخنا (قُدِّسَ سرُّهُ) في كتابه الذي صنَّفه في علماء إجازته[1] ، فقال بعد ذكر العلامة الطباطبائي[2] ما هذا نصه : «ورابعهم : الشيخ المكرم المعظم ، ملجأ العرب والعجم ، ملاذ كافة الأمم ، منبع الفضائل الجليلة ، ومعدن السجايا الجميلة ، ناهج المناهج السوية ، بالغ المقاصد العليّة ، مهذب المعالم الدينية ، المشتهر في جميع الأمصار والآفاق ، شيخنا ، وعمادنا الشيخ (جعفر) النجفي (قدَّسَ اللّه روحه الزكية) ، وهذا الشيخ أفضل أهل زمانه بالفقه لم يُرَ مثله مبسوط اليد في الفروع الفقهية والقواعد الكلية ، قويّ غاية القوة ، مقبول القول عند (السلطان) و(الرعية) ، كان من العرب بحيث يطيعونه غاية الأطاعة ويمتثل السلطان فتح علي شاه أوامره ، وكذا أكابر دولته وأمناؤه غاية الأمتثال ، ويأخذ من السلاطين وأكابر العجم وأرباب الثروة والغنى مالاً كثيراً ، ويعطيه بتمامه في مجلس الأخذ وفي يومه» . ثم أخذ في تفصيل أولاده واحداً واحداً على الأجمال .

كلام الشيخ أسد الله في حق الشيخ الكبير

ولعلك أيها الناظر لا تكتفي بهؤلاء وتقول ننظر في هذا المقام «إلى مَنْ قال لا إلى ما قيل» ، وهؤلاء وإن كانوا من أجلّة الفضلاء إلاّ أنهم ليسوا من المشاهير ، ولا الجماهير ، حتى يعتقد بأن (الشيخ) جمع الرئاستين مَنْ ليس بها خبير ، فلنذكر لك ما يكفيك من كلام مَنْ لا تخفى عليك جلالة قدره ، وعظم منزلته ، العلامة الفهّامة ، مالك أزمّة التحقيق والتدقيق ، الشيخ أسد اللّه[3] في (المقابيس) ، عطّر اللّه مرقده النفيس ، ونصّه : «ومنها

---

(١) ذكر التنكابني في مقدمة كتابه «قصص العلماء» أنّ هذه الاجازة لا تفترق عن كتاب «لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين» للشيخ يوسف البحراني المتوفى سنة ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م . وكان السيد شفيع البروجردي قدْ كتبها إلى ولده السيد علي أكبر ، وهي بعنوان «الروضة البهيّة» .

(٢) هو السيد مهدي بحر العلوم المُتوفى سنة ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م .

(٣) الشيخ أسد الله التُستري الكاظمي كان فقيهاً من مشاهير المحققين ، وهو صهر الشيخ جعفر كاشف الغطاء على بنته . تُوفيَ سنة ١٢٣٤هـ / ١٨١٩م ، ومن أشهر مؤلفاته «مقابس الأنوار في أحكام النبيّ المختار» وعُرِفَ أحفادُهُ بآل (أسد الله) نسبة إليه .

الأستاذ السعيد الشيخ الأعظم الأعلم قرة الأنام ، وسيف الأسلام ، علم الأعلام ، علامة العلماء الكرام ، خرّيت طريق التحقيق والتدقيق ، مهذّب مسائل الدين الوثيق ، مالك تقريب مقاصد الشريعة من كُلّ فج عميق ، وحيد العصر ، وفريد الدهر ، ومدار الفصل والوصل ، ومنار الفخر والفضل ، خاتمة المجتهدين ، وإسوة الأفاضل المعتمدين ، وحامي بيضة الدين ، وماحي آثار المفسدين ، بدر النجوم ، وبحر العلوم ، المؤيد المسدد من الحي القيوم ، شيخي وأستاذي ومعتمدي واستنادي ، وجدّ أولادي ، الأجل الأكمل الأفضل ، الأورع الأجل ، الألمعي اللوذعي ، التقي النقي الرضي المرضي ، الزكي الذكي ، الوفي الصفي ، الخائض المغمور في عواطف بحار لطف اللّه الجلي والخفي ، الشيخ جعفر بن المرحوم المبرور شيخ خضر النجفي (أدام اللّه ظلاله) على رؤوس العالمين ، وزيّن به كراسي العلم للعالمين ، وجزاه اللّه عني خير جزاء المحسنين ، المعلّمين يوم الدين ، وهو صاحب كتاب «كشف الغطاء» ، الباسط العطاء ، على أولي الذكاء ، وعلى غيرهم في غاية الغموض والخفاء» ، (أنتهى موضع الحاجة)[1] .

هذا والحالة أن الشيخ أسد اللّه كما ينقل عنه وهو مشهور غير بعيد قَدْ فرغ من المعقول والمنقول ، وجميع العلوم قبل العشرين .

وقال السيد الهُمام ، والعيلم العلامة إمام المُحدثين السيد عبد الله شُبّر ، وهو من تلامذة الشيخ الأكبر في كتابه المعروف بـ «كشف الأنوار في حلّ مشكلات الأخبار»[2] وهو من أحسن ما صُنّف في هذا الباب . قال في أوله : «الحديث الأول ما رويتُه بأسانيد عديدة ، وطرق سديدة عن جملة من مشايخي الكرام ، وأساتيذي العظام ، ومنهم : ـ وهو أعظمهم شأناً ، وأرفعهم مكاناً ، وأقومهم برهاناً ـ قدوة الأنام ، وعلم الأعلام ، وناموس العصر ، وعظيم القدر ، صدر صدور الأفاضل ، وبدر بدور المحافل ، جامع أشتات الفضائل ، ووارث علوم الأواخر والأوائل ، ورافع المشكلات عن معضلات المسائل ، بمحكمات الدلائل ، مهذب مسائل الدين الوثيق ، ومُقرّب مقاصد الشريعة من كلّ فجٍّ عميق ، مقيم شعائر الاسلام والدين ، وحجّة اللّه على العالمين ، المؤيد من الله بلطفه الجلي والخفي ، شيخنا ومولانا الشيخ جعفر النجفي ، مدّ اللّه ظلَّهُ على العالمين ، وأدام فضله على سائر المسلمين . ثم ذكر

(١) طُبع كتاب (المقابس) طباعة حجرية نهاية القرن التاسع عشر الميلادي ، والكلام المنقول في (المتن) مذكور في صفحة (١٩) من هذه الطبعة . وجاء في عنوان الكتاب من النسخة المطبوعة (مقابس الأنوار ونفائس الأسرار المقتبسة من مشكاة آل محمد المختار) .

(٢) ورد في النسخة المطبوعة إسم الكتاب بعنوان «مصابيح الأنوار» .

بعده السيد العلامة الطبطبائي ، والمُرَوِّج البهبهاني ، وأمثالهما ، رحمهم اللّه أجمعين[1] .

وإنما أورد لك أيها الناظر في هذه (الرسالة) هذه الأشياء كيلا تقول في حقي هذا رجل مغال بأجداده وآبائه ، وتعلم أن هذا أمر مغروس في نفوس أهل العلم وكبرائه ، وأما أنا فلم يزدني ذكر هؤلاء العلماء في حقه من المدح والثناء ، شيئاً من الأشياء ، بَلْ ازدادوا عندي بمعرفة من (الشيخ) رفعة وفضلا ، وبانوا عندي أنهم كانوا للكمال أهلا . وما هذا إلاّ كما يحكى عن أبان بن تغلب (رحمه اللّه) أنه كان يأتي مسجد المدينة فتخلى له سارية النبي (ص) ، ويجلس ويحدث الناس فجاءه يوماً شاب من أهل المدينة وقال له : يا أبان كم كان مع (عليٍّ) في حروبه من أصحاب النبي (ص)؟ فقال : يا ضعيف اليقين أظنُّكَ تريد أن تعرف فضل الأمير (ع) باتّباع أصحاب النبي (ص) له ، وأنا ما عرفت فضل (عمّار) و(فلان) و(فلان) إلاّ بخروجهم معه ، واتباعهم قوله .

ومثله ما يحكى عن بعض (الصوفية) من ذوي الاعتبار ، أنه قال لّما رأى كلام بعض المتكلمين أنه تعالى تدل عليه (الخلق) و(الآثار) : «إني ما عرفت الدنيا وما فيها ، إلاّ بمعرفة منشيها» .

والحديث شجون ، فلنختم هذا المقام بحكاية في «معدن الشرف» هنا محلها . رُوِيَ عن عدة من الثقات أنّ السيد مير علي[2] صاحب «الرياض» اجتمع مع السيد جواد[3] صاحب «مفتاح الكرامة» ومعه جماعة ، وكان في (كربلاء) ، فأخذ القوم في الثناء على (الشيخ) الأكبر وأن ليس له شريك في فضله وسجاياه خصوصاً في العبادات ، والالتزام بالنوافل والأوراد من المستحبات ، فضلاً عن الواجبات ، فقال المير : ما قلتموه حق إلاّ أن هذا عمل العجائز وحرفة عاجز ، فقد ترك أبحاثه ودروسه وعلمه ، وصار ملازماً للأسفار ، والسياحة ولم يبق عنده سوى ما قلتُم بما هو بالنساء أحرى .

فانتدب السيد جواد فقال : يا للّه للعجب العجاب ، أتقول هذا في حق رئيس المسلمين ، وحجة اللّه على الخلق أجمعين ، كهف الأنام ، ومرجع الخاص والعام ، وأبي الأرامل والأيتام ، صاحب العلوم العجيبة ، والكرامات الباهرة الغريبة ، من لم تسمح بمثله الأيام ،

---

(1) مصابيح الأنوار في حلّ مشكلات الأخبار ، جـ١ ، ص٤ . وفي (العبقات) وردت السطور الثلاثة الأخيرة زيادة عما وُجِدَ في النسخة المطبوعة .

(2) السيد علي الطباطبائي (هو ابن أخت الوحيد البهبهاني) من مشاهير مجتهدي عصره ، ولد سنة ١١٦١هـ/ ١٧٤٨م ، وتُوفي سنة ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م .

(3) مُحَمَّد جواد العاملي من أعاظم فقهاء ذلك العصر ، اشتهر بكتابه «مفتاح الكرامة» المطبوع في الفقه الاستدلالي ، وهو من تلامذة الشيخ كاشف الغطاء ، تُوفي سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

وتعجز عن انتاج شكله الأعوام ، فلا يضاهيه إنسان ، ولا احتوت على مثله الأزمان ، ولا يحيط بكنهه الواصفون ، ولا يعلم أقل مزاياه العالمون . (ثم أطال في الأطراء والثناء بما لا مزيد عليه) ، حتى قال ، وتحسب أيها (السيد) أن كثرة الأسفار ، بما يمت إلى ذلك الهيكل القدسي بالعار ، وأنك بجلوسك هذا تقاربه أو تدانيه ، أو أنك بقدحك هذا فيه تساويه ، كلا ثم كلا ، وهل قام عمود الدين إلاّ في أسفاره ، وفيه ، وهل هذا إلاّ سيرة ساداته ومواليه ، أليس النبي (ص) خرج إلى (الطائف) ، وهاجر إلى (المدينة) لإحياء هذا الدين ، وتبعه على هذا وصيه أمير المؤمنين (ع) ، فقد هاجر من (المدينة) إلى (البصرة) ثم إلى (الكوفة) ثم إلى (النهروان) و(الشام) كله محافظة على الشريعة . كما تُنبئ عنه الرواية أنه (عليه السلام) لمّا حمل على أهل (الشام) ، وخفى صوته ، وحمل أولاده وأصحابه فوجده (مالك) يُصلّي فقال : يا سيدي أبمثل هذا المكان تصلي؟ فقال (ع) : «يا مالك وهل قتالي إلاّ للصلاة» . وكذا سيرة ولديه المظلومين الحسن والحسين (ع) ، وكذا سائر الأنبياء والأوصياء (ع) .

وقد أنزل اللّه تعالى ذلك في محكم كتابه كقوله تعالى : «إنما أنت منذر ولكل قوم هاد»[1] ، وأمثال هذا كثير ، فقد حذا (أيده اللّه) حذو المتقدمين من الأنبياء ، والوصيين ، وعباد اللّه الصالحين ، حتى قام عمود الدين بعدما مال ، وأرشد إلى سبيل الهدى جماعة من أولي الضلال . ولم يزلْ (السيد) يزأر ، ويهدر بهذا ، وأمثاله حتى سكنت فورته ، وقرّت شقشقته .

وبلغ الخبر إلى السيد الحسيب المحقق المدقق السيد محسن الكاظمي[2] وهو في (بلده) ، فشد الرحال حتى اجتمع بالسيد المير وقال له : أنت القائل على رئيس مذهبنا وإمام ملتنا ، قَدْ ضيّع علمه ، وصار من أهل الأسفار؟ فقال له (السيد) : وما الذي جاء بك؟ فقال : سمعت مقالتك ، وجئت لمعاقبتك ، وتأنيبك ، (إنتهى) .

ورواها بطريق آخرعن حجة الأسلام الشيخ العلامة الشيخ مُحَمَّد طه نجف[3] (حفظه اللّه وأيده) ، ومولى المسلمين الشيخ عباس (أدام الباري وجوده) أن السيد مير علي كان مشغوفاً بالتأليف ، والتصنيف ، ومولعاً بكتابه المعروف (بالرياض) مفتخراً به ، ولم تكن له يد

---

(١) سورة الرعد ٧/١٣ .

(٢) السيد محسن الأعرجي الكاظمي ولد سنة ١١٣٠هـ/ ١٧١٨م ، وتُوفي سنة ١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م ، وهو من تلامذة البهبهاني ، والسيد مهدي بحر العلوم ، والشيخ جعفر كاشف الغطاء . له مؤلفات أهمُّها كتابه «المحصول في علم الأصول» الذي اشتهر به .

(٣) من كبار مجتهدي النجف تُوفي سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م .

بالعبادة ، فلا يزيد في صلاته على غير الطريقة المعروفة من نوافل وتعقيبات وغير ذلك . وكان (الشيخ) محافظاً على تلك الأشياء خصوصاً النوافل المرتبة ، فاتفق أن اجتمعا يوماً فقال (الشيخ) للسيد : إنك من العلماء المشهورين فلم لا (تتنفّل) بصلاتك وهو نقص بمثلك ، فكيف إذا اقتدت (عوام) الناس بك؟ فقال (السيد) معرّضاً بالشيخ : النوافل سيرة العجائز ، لكن أنت لِمَ تركتَ العلم وصرتَ من أهل الأسفار ، وحُرمتَ لذة التصنيف؟ فسكتَ الشيخ عنه .

وبلغتْ هذه إلى السيد محسن الكاظمي فأتى إلى (كربلاء) ، واجتمع (بالمير) وقال له : أنت العاتب على شيخ الطائفة ، ورئيس الفرقة المحقة بذلك الكلام؟ فقال له (السيد) : ما أنت وهذا نحن علماء يتكلم بعضنا مع بعض فما أنت والدخول في البين ، (انتهى) . مع التهذيب والأختصار الكثير مما ذُكِرَ من التطويل الذي لا طائل تحته ، فإن نقل مثل هذا عن العلماء في غير محله إلاّ مع حمل كلامهم على خلاف ظاهره ، وتوجيهه بغير مؤداه ، فإنه قَدْ قيل :

إذا صَدرَتْ مـنْ صاحـبٍ لـكَ زَلَّـةٌ   فـكُـنْ أنـتَ مُحتالاً لـزلَّتهِ عُـذرا

فكيف إذا صدر من العالم الواجب الأتباع ما هو بنظر العامي زلة ، وإلا فحاشا أن يقع منهم مثل ذلك ، مع أنَّا لا نعتقد العصمة فيهم .

فممنْ ذكر شيئاً من ذلك فما أجاد ، ولا وافق السداد ، صاحب «قصص العلماء» فإنه نقل عن (الشيخ) أنه كان يقول : «إن كان (العلاّمة) و(الشهيد) مجتهدين ، فأنا لستُ بمجتهد ، وإن كان السيد (مير علي) مجتهداً فأنا ثمانية مجتهدين»[1] ، وهذا من الخلط الذي لا ينبغي . وأنت على فرض صحتها لا تخفى عليك الأوجه والمعاذير مع علمك بأن الحق مع كُلّ منهما ، وأنه عليه يسير .

وأنا أظن ظناً قوياً أن كُلّ هذا لا أصل له ، كيف وقد رأيت من تعظيم (الشيخ) لهذا (السيد) العظيم ما يبعد معه صدور هذا الأمر الذميم . قال الشيخ في «الحق المبين» ما هذا نصه : «واجتمعت مع أعظم علمائهم فقال لي رأيتُ في (رسالتك) ، و(رسالة) السيد علي - يعني زبدة المجتهدين وأفضل العلماء العاملين ، مولانا ومقتدانا سيد مير علي دام ظله السامي -» ، (إنتهى محل الحاجة) .

وإن شئت قلت وما أنا والدخول بين هؤلاء الأولياء المقربين ، ومثل السيد (محسن) مُنعَ

(١) قصص العلماء ، ص١٩٤ .

عن ذلك فكيف بمثلي ، وهاهم قَدْ وفدوا على ربٍ كريم ، فأحلهم دار المُقامة لا يمسهم فيها نصب ولا لغوب يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين ، ونزعنا ما في صدورهم من غلّ إخواناً على سرر متقابلين . ونحن نسأل اللّه أن يدخلنا في زمرتهم ، ويرزقنا شفاعة حججه ، وشفاعتهم .

وهذا القدر كان في الأنباء عن ضمّ (الشيخ) الرئاستين ، وجمعه لأقصى ما يتصور من هاتيك المنزلتين .

وأما تواضعه للشريف والوضيع مع هيبة وصولة تريعان قلب البطل المريع ، اللتان أعرب عنهما في «روضات الجنات» حيث قال ما نصه : ومن صفاته المرضية ، أنه كان (رحمه اللّه) شديد التواضع والخفض واللين ، فاقد التجبر ، والكبر على المؤمنين مع ما فيه من الاقتدار ، والهيبة ، والوقار ، والصّولة ، فلم يكن يمتاز في ظاهر هيأته عن واحد من الأعراب ، وترتعد من كمال هيبته فرائص أولي الألباب ، وكان أبيض الرأس واللحية في أزمنة مشيبة ، كبير الجثة ، رفيع الهمة ، سمحاً شجاعاً ، قوياً في دينه بصيراً في أمره ، كثير التشوق إلى الأنكحة والطعام ، والتعلق بأبواب الملوك والخدام لأجل ما في ذلك من المنافع اليقينية ، والمصالح الدينية[1] ، (إنتهى) .

فقد كان (رحمه اللّه) إلى بلد أو مصر التمسوه على الصلاة في مسجدها الكبير فيجيبهم ثم يخرج فيصلي أولى الفريضتين ويقدم في الثانية صاحب المسجد الذي يصلي فيه إماماً سائر الأيام . فاتفق لمّا كان (بإصفهان) أنه وصل إلى محلة (بيدادماد) فدخل المغرب وكانت عادته في (إصفهان) أنه أينما دخل عليه الوقت صلى في المسجد الذي هو قريب فدخل إلى مسجد تلك المحلة ، وكان يصلي فيه حجة الأسلام السيد مُحَمَّد باقر[2] ، فلما رأى (الشيخ) قدّمهُ ، وكان أستاذه ، وتنحّى عن (المحراب) ، فصلى (الشيخ) المغرب بالناس ، ثم إلتفتَ إلى الصفوف فرأى قريباً منه ملا علي النوري فقال له : قم فصلِّ بنا (العشاء) ، فامتنع (الآخوند) ، وأصرّ على الأباء ، فأخذ (الشيخ) بكفه فقال له (الآخوند) ، أقسمتُ عليك إلاّ كففتَ عني لأن شرائط الأمامة غير مجتمعة فيَّ ، فقال : أمّا يقبح بالرجل أن يبلغ هذا القدر من العمر ولم يك صالحاً لئن يكون إماماً ، ثم أمر حجة الأسلام فصلى بالناس ، وصلى (الشيخ) خلفه ، كذا في «قصص العلماء»[3] .

---

(١) الخوانساري ، ج٢ ، ص٢٠٠ .

(٢) السيد مُحَمَّد باقر الرشتي لُقِّب بلقب (حجة الاسلام) لغزارة عِلمه ، وزعامته الروحية . توفي سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م .

(٣) قصص العلماء ، ص١٩١ .

وهذا وإن كان غاية في التواضع ، وحسن الأخلاق إلاّ أن الأعجب منه ما ذكره أيضاً في ذلك الكتاب من أن (الشيخ) وصل إليه (حقٌّ) ففرّقه بين الصلاتين على المستحقين ، فلما نفد أتى إليه (سيدٌ) فقير رث الثياب ، الحماقة تلوح على شمائله ، فقال للشيخ : إعطني حقّ (جدي) ، فقال (الشيخ) : قَدْ نفد ولم يبق شيء فلِمْ لَمْ تجئ أولاً حتى تأخذ نصيبك منه ، فجمع (السيد) ماء فمه ، وبصق على كريمة (الشيخ) المباركة . ورمته الناس بأبصارهم شزراً ، وأرادوا أن يقطعوه بأضراسهم ، وجعلوا ينتظرون صُنعَ (الشيخ) فيه ، فقال الشيخ له : إجلس يا سيدي مكانك وأنا آتيك الآن بما تريد ، فأخذ الشيخ طرفي ثوبه بيده وجعل يدور بنفسه بين الصفوف وهو قابض بيده الأخرى على كريمته قائلاً : مَنْ كانت لحية شيخه عزيزةً عليه ، فليمدد لإعانة هذا (السيد) المبارك يديه ، فتعجب الحاضرون ، وما كان إلاّ يسير حتى امتلأ رداء (الشيخ) بالدراهم والدنانير ، فجاء بها إلى (السيد) وقال له : نرجوك العفو يا سيدنا ، والشفاعة عند (جدّك) ، ولم يزل يعتذر إليه ، ويتضرع بين يديه حتى قال (السيد) : عفوتُ عنك ، وأخذ المال ومضى ، ورجع (الشيخ) إلى صلاته[1] .

وأنا بعد هذا لا أذكر لك في تواضعه شيئاً ، فأنت خبير أنّ هذه ليست إلاّ ملكةَ نبيٍّ مكرّم ، وإمام مُعظّم ، وما هي إلاّ العصمة المقتبسة من الأئمة (عليهم السلام) ، إذ لو تكلم (الشيخ) بحرفٍ واحد أو أظهر (الكدورة) ، و(الأنزعاج) لصار (السيد) هباء ، ولعاد وجوده وعدمه سواء .

وأما جوده وكرمه على المساكين ، وسعيه لفقراء المؤمنين ، فقد سمعتُ كثيراً من (الشَيَبة) الصالحين ، كما هو في «قصص العلماء» أيضاً أن (الشيخ) في أغلب الأعوام والسنين (يرهنُ) داره وينفق الأموال على الفقراء والمساكين ، من الطلبة والمشتغلين ، ثم يسافر إلى (العجم) ، ويأتي بمال جم ، فيسترجع داره ، ويصرف الباقي في الوجوه[2] .

وفي «روضات الجنات» أنه كان يؤجر نفسه للعبادة ثلاثين سنة ، ويصرف ذلك على متعلقيه[3] .

وقال عمّي العباسُ بن الحسن ، (لا زالت مناهل فيوضاته مترعة للواردين) ، في (نبذته)[4] التي جمع فيها أحوال أبيه (الحسن بن جعفر) ؛ فمما ذكر في مقام أن الأمام (ع)

---

(١) قصص العلماء ، ص١٩٣ .
(٢) قصص العلماء ، ص١٨٨ .
(٣) روضات الجنات ، ج٣ ، ص٢٠١ .
(٤) سمّاها (نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م ، وقد أوردها المؤلف ضمن هذه (العبقات) .

لم يزل يمد العلماء الذين يرى منهم القابلية ، ويؤيدهم بالتأييدات الربانية ، ومنهم والده المطهر حيث رزقه اللّه الهيبة والعظمة في نفوس الأمراء والسلاطين حتى دفع عن أهل (النجف) بواقعة نجيب باشا (الآتية تفصيلاً) . ولم يزل في ذلك حتى قال : وكيف لا ، وهذا جدنا (كاشف الغطاء) بلغ في بدء أمره من الحاجة ، والفقر ما لا عين رأتْ ، ولا أذن سمعت حتى أنه كان يتربص الفرص في (المال) الذي أعرض عنه صاحبه من الطعام وغيره فيجتزئ منه بمعاشه ، وهو مكبٌّ على التحصيل إلى أن وصل أمره إلى جلوسه ليلاً بين مواضع (النجو)[1] المعدّة في الصحن الشريف كي يستضيء بسراجها الموقوف لها في المطالعة من حيث عجزه عن قيمته . وهو مع هذه الحاجة شكى إليه بعض إخوانه العزوبة لعدم تمكنه من الزواج فأجّر (الشيخ) نفسه نيابة عن (ميِّتٍ) مقداراً من السنين صوماً وصلاةً ، ودفع مال الأجارة إلى أخيه المؤمن فتزوج بها[2] .

ولما عرف الله منه صدق النيّة ، وأنَّ لا قصد له في طلب العلم إلاّ التقرب إليه أمدّه بأكسير ألطافه حتى بلغ مرتبة تيسّر فيها كلما يريد ، وصار من الجلالة وعلو القَدر بمقام لا يمكن وصفه ، وطاف أغلب البلاد ، وهدى اللّه به خَلْقاً كثيراً ، وانتشر صيته في الآفاق .

فراجعْ ما رسمه بعض العلماء من أوصافه لتقف على العجب العُجاب الذي يستكشف فيه أنه منظور من إمامه ؛ فكم فرّج كربةً ، وأزاح علةً ، وكم حرس (النجف الأشرف) من كيد (سعود) وشرّه ، وصار سبباً لبناء (السور) الموجود ، ودفع عن أهاليها الضيم مراراً ، وقتل (المارقين) من فرقة (عقِيل) في الفيحاء ، وأخمد نار بعض الفرق المشبهة ، وشتت شمل أهل التصوف بمساعدة الملك المؤيد الساري بسيرة العدل في الرعية سلطان إيران فتح علي شاه قاجار[3] .

ومما اختص به دون غيره من مشاهير العلماء أن حباه اللّه بصحة المزاج ، وأنعم عليه بأن تمكن من السفر والعبادة ، وخصه بأن أبقى بعده من بنيه علماء راشدين مسلّم لهم بالفضيلة ، ولم يُخلِ داره من (عالم) يدعو إلى الخير ، وتجري على يده الخيرات ، وينفّس عن المكروب .

---

(١) موضع (النجو) هو موضع الغائط . ويُطلق عليه اليوم (المرافق الصحيَّة) .

(٢) وكتب المؤلف تعليقةً على هذا الموضوع حيث قال : «وسمعتُ منه أعني من جناب الشيخ عباس (سلّمه الله) ، ومن جماعة من (الشيبة) الصالحين أنَّ هذه القصة مع الشيخ حسين نجف العابد الزاهد الفقيه المعروف ؛ فأنّه شكى العزوبة إلى (الشيخ) وكانا خليلين ، وأنّه لا يقدر على (المهر) ؛ فأجَّر (الشيخ) نفسه للعبادة بمقدار كثير من المال ، وبذله للشيخ حسين ، ولم يُخبره بذلكَ . وهذا مما لا يلمُّ بفكر أحد من الخلق في بلوغ الشيخ إلى هذه الدرجة» .

(٣) الشاه فتح علي القاجاري حكم من سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٧م ، حتى وفاته عام ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م .

وروى لي جماعة ممن يوثق بهم عنه أنه سأل اللّه تعالى في المقام تحت (الميزاب) عام حجّه بأن لا يخلي بيته من العلم، وأن يجعل في ذريته مَنْ يُقْتَدى به إلى ظهور الحجة (ع)، فنسأل اللّه ذلك، وأن يستجيب دعاءه.

وأعجبُ ما اختص به أن جعل اللّه (أسباطَهُ) من (بناته)، كلهم أيضاً علماء يُقتدى بهم ببركته مثل أولاد الشيخ أسد اللّه[1]، وأولاد الشيخ مُحَمَّد تقي[2]، وأولاد الشيخ مُحَمَّد آل الشيخ خضر، فإنه أعقب من بنته الشيخ (راضي) العالم الفاضل المعروف. ولو شئنا أن نذكر ما وقفنا عليه من صفاته وحالاته وما منحه اللّه لملأنا الطروس، ولكن حيث تعرض لبعض ذلك غيرنا طوينا عنه كشحاً. فاعتبر آثاره فهذا يكفي في جلاله وقدره وعظم مرتبته. فنرجو أن يقيض لنا اللّه في هذا العصر علماً للشريعة الغراء منظوراً من إمامه (ع)، (إنتهى).

وسنذكر جميع آثاره، ومساعيه في الدين التي أشار إليها العمُّ (سلّمه اللّه).

وفي «قصص العلماء» شواهد كثيرة لمّا نحن فيه، من جود (الشيخ) وأياديه، منها: أنه كان ما بين الصلاتين يأخذ بكفيه طرف ردائه ويتردد بين الصفوف، ويلتمس من أهل الجماعة، الأموال للفقراء حتى يجتمع فيه مقدارٌ غزيرٌ فيناديهم ويفرّقه فيهم، ويعود لصلاته.

ومنها أن (الشيخ) كان من عوائده إذا دعاه (حاكم)، أو (ظالم)، أو أحد (التجار) ليُشرّف داره، ويتناول من طعامه أجابه لذلك، فإذا مُدَّ الخوان، وحضرت الأطعمة والألوان، قوّمها (الشيخ) مع الحاضرين بقيمتها الواقعية، ثم قال لصاحب الدار: أنا لا آكل شيئاً منها، ولا آذن لأحد بذلك حتى تبتاعها مني، وتعطيني (الثمن)، فيحضر صاحب المكان ثمنها للشيخ فيأذن للحاضرين، ويأكل هو منها. حتى أنه حضر عند بعضهم بعض الأيام فقوّم ما أحضر من الطعام، وكان وليمةً عظيمةً يبلغ مصرفها ثلاثمائة دينار، أو أزيد، فلم يأذن لأحد بالتناول حتى حضّر (المبلغ) لديه، فكان ناقصاً ديناراً واحداً، فقال صاحب المكان: يا مولانا نخشى أن يبرد الزاد فكُلْ، ولا تخرج من الدار حتى تأخذ (الدينار)، فأبى وامتنع عن الأكل حتى أُحْضِر لديه، فأكل وأذن للحاضرين. حتى إذا فرغ بعث رسوله إلى أهل المدارس، وفقراء البلد فأحضرهم بخدمة (الشيخ)، وفرّق المال عليهم، وقام وليس معه

---

(١) هو الشيخ أسد الله التستري، المُتوفى سنة ١٢٣٤هـ/ ١٨١٩م.

(٢) الشيخ مُحَمَّد تقي بن محمد رحيم الأصفهاني صاحب الحاشية على (المعالم) في علم الأصول. تُوفيَ سنة ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٢م.

من المال شيء .

ومنها : أنَّ (الشيخ) لَّما عزم على الرحيل من (إصفهان) ، وركب (راحلته) خارجاً من داره ؛ أتاه سيّد فأخذ بلجام (دابته) وقال له : أنا (سيّدٌ) محتاج مضطر إلى قدر مائة تومان ، وأريدها الآن منك ، وكان (أمين الدولة) يومئذ حاكم (إصفهان) ، فقال (الشيخ) للسيّد : إمض إلى (أمين الدولة) وقُلْ له يقول (الشيخ) اعطني المقدار المذكور ، فقال السيد : فإن ردّني فمن لي بك وأنت راحل؟ فقال الشيخ : لا بَلْ أنا في مكاني حتى تأتي . فأوقف (دابّته) وهو عليها ، ومضى (السيّد) إلى (أمين الدولة) وقصَّ عليه الخبر ، وقال له : تركتُ (الشيخ) منتظراً لي وهو على راحلته في أثناء الطريق ، فانزعج (أمين الدولة) لذلك ، وأمر ملازميه بإحضار (المُقدار) عاجلاً فجاؤوه (بكيس) فيه ما يزيد على ذلك القدر فجلسوا يعدون منه للسيد فقال : اعطوه (الكيس) بما فيه ، فقيل له فيه ما يزيد على مائتي ألف فقال ولو بعشرة فإني أخشى أن يطول انتظار (الشيخ) فيأتي ، ويقع البلاءُ علينا بواسطة تعطيله ، فأخذ (السيد) الكيس ، وأتى (الشيخ) فوجده على (دابته) ينتظره ، وخلفه خلق كثير فأخذ الكيس من السيد وعدّ له طلبته وقال له : أعلِمْ فقراء (البلد) فليأتوا ، ووقف حتى اجتمعوا وفرّق المال الباقي فيهم أجمع ، ثم حرّك راحلته وتوجّه إلى قصده .

ومنها : لَّما شرّفَ (قزوين) ، وحطّ رحله في دار (مُلاّ عبد الوهاب) اجتمعت عليه حكام سراي الشاه ، وأعيان التجار ، وطلبوا منه أن يُشرّف منازلهم على مقتضى العادة من (البازديد) المعروف في زماننا ، فالتمسوا من (ملا عبد الوهاب) ذلك فرجّح للشيخ هذا الأمر فأجاب إليه ، وخرج مع أصحابه الأطياب ، وبخدمتهم ملا عبد الوهاب . فلما وصلوا إلى السوق أقبل التجار ، وولاة سراي الشاه وحكام البلد مسرعين فاستقبلوا (الشيخ) وقبلوا يديه ، واصطفوا خلفه ، ووقع بينهم النزاع والجدال وكلّ يروم أن يشرف (الشيخ) داره أولاً ، فعرض عبد الوهاب مشاجرة القوم بخدمة (الشيخ) فجلس (الشيخ) في وسط السوق وقال : مَنْ أهدى للشيخ هديةً أنفس من هدية أصحابه شرّفَ (الشيخ) داره قبل أصحابه . فكلٌّ أتى بشيء تناوله من السوق عجلاً من (شالةٍ) نفيسة ، أو (عباءة) مثمنة وغير ذلك ، حتى جاء بعضهم (بطشتٍ) كبير مملوء بالدراهم والدنانير فقال (الشيخ) : أنت أول من أدخل داره ، ثم أمر بعض صحبه فجمع له الفقراء ، والمساكين ففرّقَ تلك الأموال بينهم ، وقام إلى الدار ، وليس معه درهم ولا دينار .

ولعلك لا ترى بهذا الفعل حسناً كثيراً ، وتسأل عن وجهه وسببه ، ولكن قال في «قصص العلماء» ما هذا نصه : يقول مؤلف الكتاب : ولا تحسبُ أنَّ بهذا المال شُبهةً أو

إشكالاً ، فإنّ (الشيخ) كان يعلم أنَّ ذمّ هؤلاء مشغولة بأغلب الحقوق من زكوات وأخماس ، ومرادّ مظالم ، وغير ذلك ويرى أن استيفاء حقوق اللّه واجبة بأي طريق كان خصوصاً بالنسبة إلى مثله ، نظراً إلى عموم (الولاية) ومراعاة حق الفقراء[1] ، (إنتهى) .

ويؤيده قول (السيّد) في «روضات الجنات» ونصُّهُ : كانَ الشيخ (ره) يرى إستيفاء حقوق اللّه تعالى على سبيل القهر ، والخرق من الخلق ويباشر ذلك أيضاً بنفسه ويصرفه بمحض القبض إلى مستحقيه الحاضرين من أهل الفاقة والفقر ، ونقل أنه في مبادئ أمره كان ذا عيلة شديدة في مسغبة ، ومسكنة ذات متربة ، فرأى أن يؤجّر نفسه من بعضهم لإتمام ثلاثين سنة من العبادة يستغني بأجرتها عن مؤونة زمان التحصيل[2] ، (إنتهى) .

ولم تزل هذه عادته ، وعلى هذا المنوال سيرته ، فكان إذا قبض الحقّ لا يستقر عنده دقيقة ، ولا يقوم من مكانه إلاّ وقد أوصله إلى مستحقيه . وكان إذا أتاه (حقٌّ) والى جنبه (سيّد) أو (مستحق) أعطاهُ الحق ولو كان ألفاً ، ويقول : «خيرُ العطاء ما أثرى منه العديم وفُكَّ به الغريم ، وأشبعَ جائعاً ، وكسا عارياً . وأحسنُ النوال ما إذا قام عنك السيّد مسروراً وانقلب إلى أهله بالخير والحبور» . وكان (ره) طالما يُؤثر الفقراء و(السادات) على نفسه ، وأنفس أهله ، وأولاده وإن كان به وبهم خصاصة .

فمنه ما في «معدن الشرف» أنَّ ولده المحقق الشيخ (علي) تراكمتْ عليه الديون وأقلقته الحاجة ، وأزعجته الفاقة فجاء لأبيه (حقٌّ) غزير ، وكان قَدْ شكا إليه أحواله وأنه ممن ينطبق عليه (حقُّ) الفقراء ، فحمل له من ذلك المال مقداراً مُعيّناً فأخذها الشيخ (علي) ، ولم يُعلم به أحداً من أهله وعياله وجعلها في صرّة وأخفاها بين كتبه ليفي بها دينه ويصلح حاله . فاتفق مجيء مُسْتَعطٍ من الشيخ الكبير بعد نفاد ذلك الحق الغزير ، فشكا إلى الشيخ الحاجة وضيق المعاش فأقسمَ الشيخ بعدم وجود شئ عنده ولا تحت يديه فهمّ السيّد بالخروج فقال له : عزيز عليّ أن يدخل إليّ طالب ، فينقلب خائب ، فقف مكانك عسى أن يهيئ اللّه لك شيئاً عند أهلي وأولادي . فتركه ودخل على ولده الشيخ (علي) وقال : يا ولدي ما تقول فيمن قَدْ ادّخر مالاً له ، وبات مكتفياً شابعاً ، وبات أخوه المؤمن محتاجاً جائعاً ، فقال : بئس الرجل ذاك يا أبتي ، فقال له : فامْدُدْ يدك وأعطني (الصُرّة) التي بين كتبك لأفرّج بها عن أخيك المؤمن كربته ، وأبرّد غلّته ، ولا تكن أنت ذلك الرجل الذي أعَبْتَه . فعندها لم يستطع (عليٌّ) مخالفته ، فدفع له صرّته ، ودفعها (الشيخ) إلى ذلك المحتاج وردت الفاقة إلى

(١) قصص العلماء ، ص١٩٢ .

(٢) روضات الجنّات ، جـ٢ ، ص٢٠٠ ـ ٢٠١ .

(عليّ) كما كانت .

ولك بهذا المقدار من سجايا (الشيخ) ، وصفاته كفاية ، فأنَّ مآثره ، ومكارمه ليس لها حدّ ولا غاية ، فأنّى ومن منحه هذه المكارم الجليلة ، طالما سمعتُ من (الشَيَبة) الصالحين أمثال ما ذكرته بما ينيف على الألوف من الصنائع الجميلة ، خصوصاً في أهل (النجف) ، وأنه كان يشتري لهم الدور والمساكن ويبذل لهم مصارف الأعراس ، وغير ذلك من اللوازم ، والضروريات . ولكنا ذكرنا لك في كُلّ مقام نبذة من مآثره يسيرة ، تدلك على منزلة عند اللّه كبيرة .

فلننتقل إلى ذكر أسفاره ، وما إتفق فيها ، وفي أحضاره ، من الحوادث العظيمة ، والوقائع المشهورة ، والنكات المُسْتَحْسَنة ، والتخلصات اللطيفة ، وهذا هو الفصل الثالث .

الفصل الثالث

في أسفاره وما وقع له فيها

أمّا أسفاره فكثيرة لا تحصى ، ونحن نذكر المشهور منها :

سفره إلى بيت الله الحرام

فمن ذلك حجّته الأولى سنة ١١٨٦[1] المؤرخة بقصيدة للسيد صادق الفحام يهنئ (الشيخ) فيها بقدومه ، ويؤرِّخُ ذلك العام بقوله .

وبذلتُ أقصى الجهد في تأريخهِ (نلتَ المُنى بمنى ، وجئتَ حميدا)

وكان الطريق على البر يومئذ مخوف ، ودون التشرف بتلك البقعة المقدسة خوض الحتوف ، ولم يكن على ذمة قوم ٍتلتزم به كاليوم ، فلذا كان طُعمةً للغائر ، وفريسة للوارد والصادر ، وكانت الناس تذهب على طريق البحر ، فتجد البؤس الشديد والضرّ ، ورُبّما يحول عليهم عام كامل ، ولا يقع السير بهم على حاصل .

فجهز (الشيخ) جماعة من أهل (النجف) من المعروفين بالشجاعة ، وأمرهم بالسير معه ، وهيّأ لكل واحد عُدَّةً من السلاح مجتمعة ، فمما يقال أن والدة الشاه المعظم فتح علي شاه كانت في (النجف) فرغبتْ في (الحج) ، ولم يكن رجل من ذويها وأهليها ليسير بها ، فأرسلتْ إلى (الشيخ) تسأله أن تسير بخدمته على أن يعقد عليها (منقطعاً) فأجاب إلى ذلك ، وتَقفل بها معرساً برحله خارج البلد ، وباتوا الليل حتى إذا سلّ الفجر من غمد الدجى عضبه ، أخذَ الحادي في البيداء ركبه ، فلم يبق في (النجف) شريف ولا وضيع ، إلاّ خرج للتوديع ، وأوصلوا (الشيخ) إلى عين (الرحبة) حفاة ، وراكبين ، ثم رجع المشيعون ، وبقي زهاء مائتي فارس خلفه مدجين ، خوفاً عليه من غارة الأعراب ، والسلب والانتهاب . فلما علم (الشيخ) بأمرهم أمرهم بالرجوع ، وقال لهم : إن معنا من جند اللّه ما هو أشد حولاً وقوة ، فرجعوا إلاّ ثلاثين من خدمه الذين استصحبهم ، وباقي الفقراء والمؤمنين .

---

(١) ١١٨٦هـ/ ١٧٧٢م . أمّا حجتُه الثانية فقد كانت سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٥م .

فقيل كانت الأعراب تأتي لنهبهم فعندما يقع نظرهم على (الشيخ) ينزلون عن خيولهم ، ويقعون على قدميه خاشعين خاضعين . ولم تمض ليلة إلاّ وفي خيام (الشيخ) منهم أربعون ، أو خمسون ضيفاً .

وكانوا يتناقلون أخباره وسجاياه بينهم حتى صارت تتقاصده (الأعراب) التي ليست على الطريق حتى تتشرف برؤياه .

فلما قضى مناسكه ورجع ، التمسوا منه المقام عندهم أياماً فأجابهم إلى ذلك ، فتوقف في (نجد) بمنازل (حرب) أربعة أشهر ، وكانوا كُلّ يوم يزدادون عجباً ، وشغفاً حتى استشيع كثير منهم على يديه ، وهم إلى الآن من مخلصي (الشيعة) المؤدين للحقوق .

وحدثني بعضهم ممن يعتمد عليه أن (الشيخ) هو الذي عرَّفهم (التشيع) ، ولم يكونوا من ذلك قبله بشيء ، ثم ارتحل (الشيخ) عنهم ونصب لهم من أصحابه (علماً) يرجعون إليه في الأحكام ، وقفل ضاعناً عنهم ، وذكرُ مفاخره وشرفه عندهم :

وابنُ الأكارمِ ما ترحّل عن حمى   إلاّ أقامَ بـه العُـلى والسؤددا

وظلت الألسن تلهج بذكره ، وتتحدث بمزاياه وفخره ، وتسأل عنه الرائح والغادي ، من الحواضر والبوادي ، وكانت كيفية سؤالهم كيف حال نزيلنا الشيخ (جعفر) . فلهذا توهم ، أو تعمد بعض المبغضين الحسد ، لذلك الشرف المخلد ، فأوهم على بعض الأوهام من العوام ، أن الشيخ (جعفر) من أهل (نجد) ، وأن الوهابي[1] المشهور من عشيرته ، بَلْ عند بعضهم أنه من (اخوته) . ولما رأى أن ذلك لم يتم له ، بَلْ جلب عليه الفضيحة والخزي والخجلة :

ومَنْ يَدّعي شيئاً بغير دليلهِ   فلا بُدَّ يوماً أنْ يُكذّبَه الحقُّ

إدّعى أن الوهابي من أهل (جناجيّة) ، و(الشيخ) منها ، فهم أقرباء . (وسيأتي تفصيل هذا قريباً) . والحمد للّه الذي قتلهم على أيدينا بما يؤفكون ، وأزاد أولياءه شرفاً يهلك به الحاسدون .

ولما وصل الشيخ من (النجف) على أميال ، خرج الناس للأستقبال ، قائلين :

بمقدمِـكَ الميمونِ قَـدْ قَدِمَ البِشرُ   لأهلِ الحِمى فالحَمْدُ للّهِ والشكرُ

---

(١) هو مُحَمّد بن عبد الوهاب مؤسس الحركة الوهابية المولود سنة ١١١٥هـ / ١٧٠٣م والمُتوفي سنة ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م ، كانت بينه وبين الشيخ جعفر كاشف الغطاء ـ كما ينقل المؤلف ـ علاقة صداقة . ومن هنا إتُّهمَ كاشف الغطاء بما نقله المؤلف في المتن باتهامات تناقلها بعضُ مناوئيه من أصحاب القُوى المتنازعة على النفوذ في النجف .

قصة «عِقيل» وقتل الشيخ لهم(*)

ولما أشرقَ بدرُ مُحيّاه في فلك سعده ، صدحتْ بلابلُ التهاني معلنة بشكر اللّه وحمده .

ثم أن الشيخ لمّا استوفى الراحة من جلوسه ، وقلّم أظفار تلبيسه ، بلغه أنَّ فرقةً من (النواصب) في الحلّة قد تجاهروا بسبّ الأئمة والطعن فيهم وكانوا يعرفون بعِقيل (بكسر العين والقاف) ، فتوجّه الى الفيحاء وكان فيها بعض أولاده وأقربائه ، فبقي مدة ثم ليطلع على حقيقة الأمر ، فوجدهم كما بلغه وزيادة . وكان كلما نهاهم ووعظهم لم ينتهوا بل يزدادون غيًا وعتوًا ، حتى أنهم جعلوا يضربون الدفوف والطبول في (عاشوراء) ، وكان أعظم أعيادهم يوم العاشر من المحرّم .

فلمّا رأى الشيخ ذلك لم يطق صبرًا عليه ، فأمر مناديه فجمع له رؤساء الشيعة فقال لهم : إني عازم على قتال هؤلاء والجهاد معهم ، فماذا تقولون؟ فقالوا كلهم : نحن نقوم لك بهذا الأمر ؛ فمُرنا نمتثل ، فقال : أرى أن تهجموا عليهم ليلاً إذا جلسوا في مجالس لهوهم وضربوا طبولهم ، وتغمدون سيوفكم في رقابهم ، فإما عليكم وإما لكم ، فقالوا : سمعًا وطاعة . وخرجوا حتى إذا هجم الليل أقبلوا بأجمعهم الى الشيخ ، ومثلوا بين يديه ، وكل منهم قد استكمل لأمة حربه ، فهمّ الشيخ بأن يمضي معهم ، فأبوا وأصروا عليه وقالوا : أنت جامع شمل الدين وسلك نظام المؤمنين ، ونخشى أن يصيبك شئ فلا يبقى الأيمان ، لا خبر ولا عيان ، فأمددنا بدعائك فسنكفيك أمرهم ، ونقيك شرهم :

فأنّا كالسهام إذا أصابتْ مراميها ، فراميها أصابا

فقال : إن كان كلا ، ولا بُدَّ فامضِ معهم يا (عيسى) ، ويا (مُحمَّد) ويا (فلان) ويا

(*) نقل المؤلف هذه القصة كما سمعها ممن عاصرهم . ولم تكن الحوادث المنقولة محققة بشكلها التاريخي الصحيح ؛ كما لم تكن أسباب هذه الواقعة مذهبيّة بحتة ـ كما وردَ في النصّ ـ وإنّما كانت أوسع من ذلك .

ومن خلال النصّ المنقول أنَّ تاريخ هذه الواقعة حصل حدود عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م واقترنَ بسفر الشيخ جعفر كاشف الغطاء إلى ايران ، وهي السنة التي تولّى الشاه فتح علي القاجاري الحكم فيها . كما ذكر أنّها حدثت في عهد سليمان باشا (والي بغداد) الذي تولى الحكم عام ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م ، وتُوفي عام ١٢١٧هـ / ١٨٠٣م . إلاّ أنَّ شيئاً من هذه الحوادث لم يقع في هذه المرحلة الزمنيّة بالذات ، بل المنقول أنّها حدثت في زمن الوالي داود باشا الذي تولّى الحكم عام ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م ، وتُوفي سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م .

ففي عهده أنشقَّ أحد قواته وهو (محمد أغا الكهية) عليه وذلك سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م ، واستولى على مدينة الحلّة بمساندة بعض العشائر المناوئة لحكم داود باشا ، وأعلن ولايته على العراق . الاّ أنَّ انتصاره لم يَطُلْ بعدما اندحر على يد قوات داود باشا . وكانت عمدة هذه القوات منْ بني (عقيل) ، وهم قوات من البدو السُنّة .

وبعد انسحاب قوات الدولة تُركتْ فرقة من العقيليين لحماية البلدة الاّ أنَّ (الحامية) مارست نفوذها ضد الأهالي مما سبَّب حركة تمرّد ضد هذه القوات أدّى إلى ضرب مقرّهم ، والفتك بهم . وقد قمع داود باشا هذا التمرد ، وأصلح سياسته في المنطقة .

(فلان) ، وجعل يخاطب أولاده ، فقاموا وتقلّدوا سيوفهم واصطفوا مع القوم . حتى إذا اشتغلت تلك الفرقة الملعونة بلهوهم وضرب طبولهم قام أنصار اللّه فودعهم الشيخ ، وعوّذهم بالتعاويذ الواردة ، ثم رجع الشيخ .

وذهب أصحابه حتى أتوا منازل (عقيل) ، فَتَسوَّروا (السطح) الذي فيه رؤساؤهم فدخلوا عليهم ، وحكّموا السيوف فيهم . وكانت كؤوس الخمر تدار بينهم فقتل منهم عشرون ، وأفلت الباقون . فدخلوا على (بيك) الحلة صارخين باكين ، ونقلوا له القصة ، فقال لهم لا طاقة لي على محاربة الشيخ ، وهو إمام العراق ، ولكن امضوا الى الوزير ، وكان يومئذ في بغداد سليمان پاشا[1] والياً وهو من طائفة (الكولات) من أهالي بغداد ، فتوجهوا بعيالهم وأطفالهم .

وحدثني بغير هذا عمي العباس بن الحسن بن جعفر عمن شهد الواقعة أن الشيخ الكبير (ره) توجه الى الحلة ، وكان فيها بعض أولاده وأقربائه فنزل في دار قريبة الى (الخان) الكبير المحادد لشط الفرات ، وكان ذلك الخان كالقلعة للعسكر ، وكان عسكر الدولة من الطائفة العظيمة الكبيرة المعروفة بعقيل ، وفي ذلك الخان منهم أربعمائة ، أو خمسمائة ، وحذاؤه (خان) أصغر منه وهو بمكان القلعة اليوم ، وفيه ثلاثمائة ، أو أربعمائة . فلما انتصف الليل جلس الشيخ على جاري عادته لصلاة الليل فسمع الطبول تضرب والمزامير تُدقّ ، وقومًا تُغنّي وآخرون ترقص ، فأصغى قليلاً فسمع بعضهم في حالة الطرب يسبّ الزهراء (صلوات اللّه على أبيها وعليها) ، فلم يتحقق الشيخ الخبر تلك الليلة حتى أصبح الصباح ، فسأل الشيخ عن القوم ، وفعلهم فقيل عسكر من (عِقيل) نواصب ، وهم من أولاد الخوارج المارقين ، وهذه عادتهم أكثر الليالي أنهم إذا طربوا وضربوا وشربوا جعلوا يسبّون الزهراء (ع) وبعلها (ع) وبنيها (ع) .

فبعث الشيخ على رؤسائهم ووعظهم وحذّرهم من سخط الباري ، ووقوع العذاب بهم ، فخرجوا من عنده وهم يضحكون ويتهكمون ، ولم يزدهم ذلك إلاّ كفراً وطغياناً .

ولما صار وقتهم مضوا على عادتهم من اللهو والسبّ ، بل ازدادوا وقيعة في الأئمة (ع) ، وطعناً في الأولياء . كل ذلك والشيخ يسمع كفرهم وعتوّهم وينتظر أمرهم . فلما لم يجد منهم إلا الصعود والترقّي فيما هم فيه ، نزل من السطح ، وجمع أولاده وحفدته وألقى بينهم على الأرض عمامته ، وجعل يبكي ويقول : أتُسبُّ فاطمة ، وعليّ ،

---

(١) تولّى سليمان باشا الحكم عام ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م ، وتُوفي عام ١٢١٧هـ /١٨٨٣م . ولم تحدث هذه الواقعة في عهده .

وأولادهما (ع) على رؤوس الأشهاد ، وفينا رمق الحياة؟! إذن ثكلتْ جعفراً وبنيه أمُّهُ ، ثم ركب بغلته ، وجعل يطوف في شوارع الحلة وهو ينادي :الجهاد الجهاد عباد اللّه . فلم يبق رجل ولا امرأة ولا صبي ولا صبية.إلاّ خرج وبيده شئ من السلاح . فلم يمض إلاّ يسير من الليل حتى انضم إليه من أهل الحلة إثنا عشر ألف فارساً غير الصبيان والأطفال .

فتقدمهم الشيخ ، وساروا خلفه والأطفال تصرخ ، والنساء تهلهل حتى جاء بهم الى الخان الكبير فوجدوا أبوابه مغلّقة والعسكر مشغول بلهوهِ ولعبه وكفره وسبّه ، وكانوا قد غلب السكر عليهم فلم يلتفتوا الى هذا كله . فأمر الشيخ بأن توضع السلالم ، فعرج الشيخ مع جماعة الى السطح وجعلوا يقرِّبون أصحابه إليه منهم واحدًا واحدًا وهو يضرب عنقه ، ويكبّر اللّه حتى أفناهم عن آخرهم . ثم أمر الشيخ أنْ تُطرحَ أجسادُهم للكلاب في الطرق والأزقّة ، وأن يخرّب (الخان) ، ويهدّم سوره ، ففعلوا ذلك كله .

يقول العم ، (أدام اللّه تأييده) ، إن الخان الى هذا الزمان خربة معروفة بالحلة ، ولعلّ هذه السنة ، أو قبلها قد عمّروه جديدًا .

ثم عرج الشيخ الى الخان المحاذي له فوجدوا أبوابه أيضًا مغلقة ، فأمر الشيخ أن يوضع النفط والنار عليها فأحرقت الأبواب ، ودخل الشيخ وأصحابه . وكان أهل ذلك الخان صحاة وقد أحسوا بنزول العذاب عليهم فكانوا مشغولين بالأستعداد ، فهجم الشيخ عليهم قبل أن يكملوا عدّتهم ، ولكن جعلوا يقاتلون أصحاب الشيخ بما قدروا عليه من التفك والسيوف والخناجر حتى قتلوا من أهل الحلة تسعة ، و(صوّبوا) تسعين ، منهم الشيخ فإنه أُصيبَ بجرحين .

ثم إن أهل الحلة تدافعوا على الخان بأجمعهم فقتلوا العسكر بأجمعه إلاّ تسعة فإنهم فرّوا أول الأمر . فما طلعت الشمس إلاّ والقوم بين صريع ومجدّل وهارب ، والشيخ يكبّر اللّه ويقدّسه وهو يقول : الحمد للّه وقعتْ أخت وقعة (النهروان) ، فقيل وكيف ذلك؟ فقال : خرجوا على الأمير (ع) تسعمائة أو سبعمائة مرقوا من الدين ، وهؤلاء قوم مارقون عددهم ذلك العدد ، وقد قتلوا أولئك من أصحاب الأمير (ع) تسعة ، وفرّ منهم تسعة ، وهؤلاء أولادهم قتلوا تسعة منّا ، وفرّ تسعة منهم ، فالحمد للّه الذي جعلنا من المتأسّين بأوليائه الصالحين .

ثم أمر الشيخ صبيحة اليوم الثاني أن تدفن أجساد ذلك المعشر اللعين ، بلا غسل ولا تكفين .

ثم إن أهل الحلة اجتمعوا عند الشيخ وقالوا له : لا نأمن أنْ يدهمنا سليمان باشا

بجنود لا قِبلَ لنا بها ، ولا نستطيع الدفاع عنك ، فلو رحلتَ لكان أولى لأنك ركن الدين ، فأن سلمت سلم ، وإلاّ هدم ، وأما نحن فأنْ قُتلنا فتلك الشهادة العظمى ، والسعادة الكبرى ، وإن بقينا فلا تجدنا لك إلاّ ذخراً .

فقال الشيخ : نعِمَ ما نصحتم به ، وقد كان عزمي عليه . ثم بعث بأهله وأولاده جميعًا الذين في الحلة والنجف الى (الحسجة) ، وسار هو مع ثلاثة من خواصه على البصرة الى (العجم) .

وأما سليمان پاشا فجاء بجند عظيم من (عقيل) ليأخذوا ثأرهم من الشيخ وأولاده فلم يجدوه هنالك ، ولم يمكنهم قتل جميع أهل الحلة لأنهم لم يظهروا العصيان ، فجمعوا رؤساءهم ، وأرادوا قتلهم فقالوا : إن الذي قتل العسكر رجلٌ من أهل النجف جاء مع جماعة من قومه ، وقتل منا جماعة ومن العسكر جماعة ، وقد انهزم وما شهدنا إلاّ بما علمنا . ثم دفعوا الأموال والهدايا الى الوزير وكُتَّابه حتى خلصوا من شره ، وأطلقهم من أسره ، ثم بنى قلاعًا وحصونًا مشيدة ، وجعل فيها ألف نفر من طائفة (عقيل) ، لأنَّ عسكر الدولة كان قبل تشكيل (القرعة) منحصر في ثلاث طوائف : الينكچرية[1] ، وعقيل ، والهاتية ، وهو الملفق الذي لا يعلم له عشيرة خاصة ، وكان أكثر عسكر العراق عقيل ، وهم الى الآن كثيرون .

ثم رجع الوزير الى دار السلام ، وبقي العسكر في الحلة ، ولكنهم جعلوا يؤذون أهل الحلة ، ويأخذون أموالهم ظلمًا وعدوانًا لما حملوا لهم من الحقد بقتلهم تلك الفرقة من عشيرتهم . فما زالوا بهم على هذا حتى جعلوا يشتكون منهم الى الوزير الشرير فلا يشكيهم فالتجأوا إلى العصيان فعصوا ، وطردوا العسكر من الحلة وقُتلَ بعضهم . فتجهز سليمان پاشا (أو سعيد پاشا[2] أخوه أو ابن عمه) ، وجاء بالمدافع والمجانيق فقلع الحلة ، وفعل بأهلها أفعالاً عجيبة ، وبنسائهم الأمور الشنيعة ، فكانت واقعة نجيب پاشا رديفة لها . وليس الغرض بيانها لأنها مشهورة معروفة ، وفرّ فيها كثير من أهل الحلة ، ولاذوا بالشيخ موسى ، وكان قد جاء الى محله وأخذ الأمان من الوزير .

لما فتحت الحلة ، وقتل أهلها ، وجلس بها الوزير والعسكر ، أرجع الشيخ موسى المنهزمين ، وأخذ لهم الأمان من السلطان ، وأرجع إليهم أموالهم ، وجلسوا آمنين في

---

(١) الينگچري : كلمة تركية معناها العسكر الجديد .

(٢) سعيد پاشا تولّى الحكم سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م ، وقُتل سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م . ولم تقع هذه الحادثة في عهده .

مساكنهم .

سفرُهُ إلى طهران

وأما (الشيخ) الكبير فإنه لَمَّا سار إلى بلاد (العجم) توجه إلى الدستور الكبير ، والوزير الخطير ، مُحَمَّد علي ميرزا بن السلطان فتح علي شاه ، فخرج لاستقباله وكان حاكماً في بعض البلدان العظيمة ، فأنزله عنده . وعرَّفه الشيخ بالكيفيَّة ، فجعل الميرزا يُراجع السلطان العثماني في ذلك الوقت حتى بعث له بأمان فيه مزيد إعظام واحترام للشيخ الكبير ، وأنْ لا يتعرَّض له بسوء من الناس أحدٌ خصوصاً الوزير ، فبعثه مُحمَّد علي ميرزا إلى وزير بغداد .

ثم توجَّه الشيخ بعده إلى دار السلام بحشمة وإعظام ، ودخل على واليها فأكرمه غاية الأكرام .

والظاهر أنَّ الشيخ لم يسافر إلى (العجم)[1] غير تلك المرة ولكن بقي في تلك الأقطار يتردد في هاتيك الأمصار ثلاث سنين ، وسعدت بتشريفه أغلب بلاد (الريّ) و(خراسان) و(أذربيجان) . وله في كُلّ بلد ومصر منها حكايات ظريفة ، ومواعظ شريفة ، أهملنا أغلبها خوف الأسهاب . وقد أتى على شئ منها في «قصص العلماء» ، ونحن نذكر بعض ما يلزم ذكره من ذلك .

فمنه : ما يقال من أن فتح علي شاه تغيّر على (الشيخ) لَمَّا علم بعقده على والدته

---

(١) يظهر من خلال ضبط التاريخ الشعري أنَّ للشيخ جعفر كاشف الغطاء سفرتين إلى إيران :

- الأولى ، عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م .
- والثانية ، عام ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م .

وقد أرَّخَ الشيخ مُحَمَّد علي الأعسم هاتين الرحلتين معاً . فقال مؤرخاً الرحلة الأولى (وبعثها إلى الشيخ جعفر عندما كان مقيما في مدينة شيراز) ، وأول القصيدة هو :

هي المحبَّةُ لو شاهدتَ دفترها ... رأيتَ إسماً لأسمي قَدْ تصدَّرها
خُذْها عروساً أبا (موسى) لذي مِقة ... من (العراق) إلى (إيران) سيَّرها
وحين حلَّ بها ، نادى مؤرخُها ... (شيراز من وصب الأرجاسِ طهَّرها)

إمَّا الرحلة الثانية فقد أرَّخها بقوله :

لو تسمعُ مذهبَك العُلما ... فيما اختلفتْ لم تختلف
بَلْ ألقِ عصاكِ ، وقُمْ أرِّخْ ... (قَدْ عادَ الشيخُ إلى النجفِ)

وكان الشيخ كاشف الغطاء قد عادَ إلى النجف عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م . وقد أوردَ القصائد كاملة الخاقاني في شعراء الغري ، ج١٠ ، ص١٩ - ٢٢ .

منقطعاً . فلما سمع بقدوم (الشيخ) أمر جنده وعسكره أن لا يعتنون به ، ولا يلتفتون إليه . وكان الشاه مع جنده في خيام ضربتْ لهم خارج البلد فجاء (الشيخ) إلى (خيم) الشاه ، وكانَ العسكر قَدْ اصطفوا صفين عن باب خيمة الشاه إلى قريب الميلين وصار ما بين الصفّين كالزقاق . فلما حلّ في أوساطهم وأحسّ بقصدهم التفتَ إلى الشمس فوجدها قَدْ زالتْ ؛ فاستقبلَ القبلة ونادى اللّه أكبر ، فألقى السلاح جميع ذلك العسكر واصطفوا خلفه للصلاة جميعاً حتى أن الشاه نادى على (قليانه) فلم يُجبْهُ أحد . فلمّا (أحرم) الشيخ سكنت الهواجس حتى كأنَّ اللّه لم يخلق نفساً ولا نفس ، فلما (بَسْمَلَ) رفع صوته بها حتى سمعه الشاه فلم يتمالك إلاّ أنْ خرج عجِلاً ووقف يصلي خلف (الشيخ) . فلما فرغ من صلاته جعل يُقلّبُ كفيه ويعتذرُ إليه عن تقاعده ذلك بأني كنتُ مشغولاً بأمر أراجعه ، فقال الشيخ له : عفا اللّه عنا وعنك .

أقول : لم يثبت لي هذا بطريق قطعي ، لا هو ، ولا أصله (أعني زواج الشيخ بوالدة الشاه) ، وإنْ كان معروفاً على الألسن . ومثلُ هذه المعرفة لا يُعتمدُ عليها بحيث يرسم معروفها في الكتب ، لكن التسامح في أمر التواريخ كالتسامح في أدلَّة السُنن ، خصوصاً في فضائل العلماء الأعلام الذين هم أوصياء الأئمة عليهم السلام ، فالاعتبار مساعد على صدور ما هو أعظم من هذا ، وأمثاله بمراتب ، لأنَّ كراماتهم لا تنكر ، وفضائلهم أعلى مِنْ أنْ تُحصر .

نعم ذكر في «قصص العلماء» من كرامات الشيخ أن فتح علي شاه تغير بعض الأيام عليه لأمر ما ، فلما توجه الشيخ إلى طهران قال الشاه لوزيره أمين الدولة وكان من مخلصي الشيخ : أنا لا أمضي إلى رؤية الشيخ ولا أهنّيه بقدومه ولا أعتني به فأمرْ (عساكري) عني أن لا يأذنوا له بالدخول عليّ ، ولا يرفعوا له الحجب عني . فعزم الشيخ على مُلاقاة الشاه ، فلما قرب من (صرايه) ، ووقعَ نظرُ الجند والعسكر على أنوار مطالعه مثلوا مكتفين أنفسهم بين يديه ، فدخل إلى فناء (الصراي) فنظره الشاه من مقصورته ، فتعجّبَ غاية العجب ، وغضب على أمين الدولة أعظم الغضب ، ثم قال : لأزيدن في عدم الاعتناء به والتغافل عنه . فلما أراد الشيخ أن يصعد المرقاة التي هي طريق مقصورة الشاه قال الشيخ رافعاً صوته الجهوري ضارباً بعصاه الأرض : «يا اللّه» . فلما سمع الشاه صوته الشريف قام من مكانه عجلاً بلا اختيار ولا شعور ، فاستقبل الشيخ من أول المرقاة ثم قبّل يديه وأخذ يسعده على النهوض والصعود ، فلما قضى الشيخ وطره من المجلس قام ، وقام الشاه معه فشيَّعه إلى باب (الصراي) .

فلما رجع الشاه سأله أمين الدولة وقال : قَدْ رأينا منك الساعة العجب ، فأنّك أمرتَنا بعدم الاعتناء بالشيخ فكيف آلَ الأمرُ إلى عكسه؟ فقال السلطان : لا تلمني ، فأنّي لمّا سمعتُ صوت الشيخ ، فكأنما نُفِثَ في رَوْعي أنْ لا منجى لك إلاّ به ، فقمتُ بلا شعور ولا اختيار مستجيراً بتلك الأنوار[1] ، إنتهى ترجمةً مع تغيير يسير ، في طريق التعبير .

ثم ذكرَ في مقام آخر أن والدة فتح علي شاه لمّا تشرفتْ بالعتبات العاليات[2] ، التمستْ بشُرُفات (الشيخ) ، ودخلتْ حرم داره ، وطلبت المأمن به من عذاب ذلك اليوم وحرّ ناره ، وقالت له : حيث أنّ ابني سلطان ، ليس لي من عقوبة الظلم وكثرة الذنوب أمان ، فأرجو منك أن تدعو اللّه في حقي ، ليعتق من الآثام رقّي ، ويحشرني مع سيدتي ومولاتي فاطمة الزهراء (ع)[3] .

وفيه أيضاً ما هذا نصه : (وقد أذِنَ جناب الشيخ جعفر لفتح علي شاه بالسلطنة ، وجعلهُ نائباً عنه بشرط أنْ يُعيِّن لكلِّ فوج عسكريّ مؤذناً ، وإماماً لصلاة الجماعة يقوم بمهمة الوعظ يوماً واحداً في كُلّ اسبوع[4] . وقد ذكر كيفية ذلك في كتاب «الجهاد» من كتابه «كشف الغطاء») . إنتهى محل الحاجة منه[5] .

وسمعتُ من الثقات أنّ الشاه قال للشيخ بعد أن جلس معه على سرير ملكه ، وأخذ منه الأذن في التصرف والنيابة في السلطنة : ما تشتهي في دنياك وتتمنى بنفسك؟ فقال الشيخ : وما تريد بذلك؟ فقال له : حتى يقضى لك . فقال : لا تقدر على قضائه ولا القيام بعهدته . فأقسم أن يفعلنّه ولو توقف على بذل ملكه أجمع . فقال الشيخ : نعم وكل ملكك لا يقوم به .

فتعجب الشاه وقال : يا سبحان اللّه ، وماذا يكون هذا؟ فقال الشيخ : لا تتعجب فواللّه ما بنفسي مُنْية ، ولا بآمالي حاجة سوى أن أُغني كلّ فقير في الدنيا ، وهذا مما لا تقدر عليه أنت ولا ملكك .

وسمعتُ أيضاً كذلك أنّ الشاه بعثَ للشيخ قبل اليوم الذي عزم فيه على المسير من

---

(١) قصص العلماء ، ص١٩٠ .

(٢) يعني بها مدينة (النجف) .

(٣) ورد في النصّ (الفارسي) أنّ والدة فتح علي شاه قالتْ للشيخ الكبير : «إنّ ولدي سلطان ، واني لأخشى أنْ ينالني شيء منْ ظلمه ، وظلم عائلتنا للرعيّة ، فادْعُ اللّه أنْ يغفرَ ذنوبي ، ويحشرني مع الصدّيقة الكبرى» .
وقد نقل المؤلف في (المتن) نصّ العبارة بتصرّف . قارن : قصص العلماء ، ص١٩٠ .

(٤) قصص العلماء ، ص١٩٠ .

(٥) كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغرّاء ، ص٣٩٤ .

«نص تخويل الشيخ كاشف الغطاء للشاه فتح علي القاجاري»
كما ورد في كتابه «كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغرّاء»

طهران بثمانية آلاف تومان من الذهب ، فجاء الرسول وألقاها بين يدي الشيخ في المجلس وكان قَدْ جاء بها عسكر الشاه المخصوص من (نواكرِه) وخدمه ، فجعل الشيخ يملأ كفيه من ذلك المال ، ويعطيهم حتى نفد أكثره فأعطى الباقي للطلبة الذين كانوا في مجلس الشيخ من أهل طهران ، ثم قال : هذا من بعض عطائنا لرفقائنا .

ذكر وقائع الشيخ مع ميرزا مُحَمَّد الأخباري، وسرّ عداوتها ومنشئها

ومما اتفق له في تلك الاقطار ، مناصبة الأخباري ميرزا مُحَمَّد حيث يتطلبه بالثار ، من نفيّ (الشيخ) له عن العراق ، وطرده له مع أهل الشقاق والنفاق[1] .

وبيان ذلك مع الكشف عن سره ، وذكر أصل الواقعة على سبيل الاجمال ؛ أنّ الشيخ كان شديد التعصب على جماعة الأخباريين ، خصوصاً المتأخرين ، تبعاً لأستاذه مروج الشرع ، ومُمهّد الشريعة الأغا البهبهاني . وقد كانت هذه (الفرقة) قبل ظهور (الأغا) ،

---

(١) لمّا كانت حياة الميرزا محمد الأخباري حافلة بالأحداث المثيرة ، التي ذهب هو ضحية لها ، فمن المفيد إثبات تسلسل سيرته الزمنيّة بما تيسّر استنتاجُهُ من الوقائع .

ولد الميرزا محمد الأخباري سنة ١١٧٨هـ / ١٧٦٥م في (٢١) من شهر ذي القعدة بالهند ، ثم سافر الى الحج عام ١١٩٨هـ / ١٧٨٤م وهو ابن العشرين عاماً . ثم استقرّ في مدينة النجف ومنها الى كربلاء .

بعد شهر صفر سنة ١٢١١هـ / ١٧٩٧م سافر الى ايران في عهد الشاه محمد خان القاجاري الذي قُتل في العام نفسه (٢١ من شهر ذي الحجة ١٢١١هـ) ، وتولى الحكم ابنُ أخيه علي شاه المولود سنة ١١٨٥هـ / ١٧٧١م والمتوفى في (١٩) جمادى الآخرة سنة ١٢٥٠هـ (٢٣ تشرين الأول سنة ١٨٣٤م) .

ويبدو أنّ الأعوام التالية (١٢١٦هـ ، ١٢١٧هـ ، ١٢١٨هـ) كان قد قضّاها في كربلاء حتى عام ١٢١٩هـ / ١٨٠٣م حيث سافر الى ايران ، واشتهرتْ صلته بالشاه فتح علي القاجاري بعدما تنبّأ بمقتل الجنرال الروسي إشبوختر تسيتسانوف عام ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م .

وفي أواخر عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م طُردَ الى العراق بفعلِ الحملة المُضادة التي قام بها العلماء الأصوليون ضده ، والتي تزعّمها الشيخ جعفر كاشف الغطاءَ الذي كان موجوداً في ايران في العام نفسه .

وفي العراق ضيّق العلماءِ الحملة عليه ، وأفتوا بقتله أو نفيه ، وحراجةً على الوضع العام فقد سُفّرَ الميرزا الأخباري الى ايران عام ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م . ويبدو أنّ بقاءه في ايران استمرَّ حتى عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م حيث كان يُقيم في منطقة (الري) قرب مرقد الشاه عبد العظيم الحسني .

ويبدو من خلال سيرة الأحداث أنّه رجع الى العراق ، واستقرَّ في مدينة (الكاظمية) عام ١٢٢٦هـ / ١٨١١م ، وبقي فيها حتى أواخر عام ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م حيث سافر الى ايران .

وبعد وفاة الشيخ جعفر كاشف الغطاء سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م ، طُردَ من ايران بعد الحملة التي قام بها مناوؤه ضده ، فجاء الى العراق في عهد الوالي الشاب سعيد باشا المولود سنة ١٢٠٥هـ / ١٧٩١م ، والمقتول سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م .

وبقي مقيماً في مدينة (الكاظمية) حتى مقتله عام ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م . وسيأتي التعليق على خبر مقتله .

وكيف تراني أرمي عرضَك جاهداً … وعرضُكَ ما يومٌ أُريش له سهمُ
فهَبني تعاطيتُ (المسبّةَ) عامداً … أليس الذي يُرجى بك الصفحُ والحِلمُ؟!
إذا كنتُ نَفْساً منك أُدعى فما الذي … يضرّ إذا يوماً أضرَّ بها الجسمُ
أبا (قاسم) سمعاً لِما أنا قائلٌ … وإنْ لم يفِ فيما أقول به نَظْمُ
ودونَكَ قَدْ أوتيتُ علماً وحكمةً … ببعضهما تنقادُ قَسْراً لك الشمُّ
فكم سالَمَ الأنسان من هو حربُهُ … وحاربَ مَنْ قَدْ راح وهو له سِلمُ
وما آفةُ الأنسان إلاّ لسانه … وأفعاله أفعى له، والهوى سُمُّ
وجَور ذوي القربى هو الجور والعنا … وظلم ذوي الودّ القديم هو الظلمُ
ولا خير فيمن لا يوقّره التُقى … ولا خير فيمن لا يصدّره العلمُ
وآذوكَ خَلْقٌ مَن يقدّم نفسه … وليس له في كُلّ مكرمة قدمُ
وأنّي امرؤٌ ما ضيّع الحزمَ ساعةً … ولكن لَعَمْرِ اللّه ضيّعني الحَزمُ
سموتُ بِجَدّي بل بجدّي وقلَّما … من الناس يوم السَبْقِ مَنْ بهما يسمو
وما من فتىً حاز السباق إذا جرى … (بجدِّيه) إلاّ والأنامُ له خَصْمُ

وكانت شعراء النجف تراسله الى الحلة وتستجديه، فيبعث لهم بالأموال والهدايا. فمن ذلك ما بعثة الشيخ ابراهيم قفطان سنة ١٢٤٤ متعرضاً لمدح أبي حسن بيك داود پاشا[1] وقد قتل بعض طوائف العرب، معرّضاً بأعدائه وحُسّاده، وهي:

ربوع (الجامِعَيْنِ) استوقفيني … سقاكِ مضاعف الغيث الهتونِ
أُجدِّد للهوى عَهْداً وأقضي … على رغم العذول بها شؤوني
يحرِّكُني الهوى شوقاً إليها … فيُمسي في معاهدها سكوني
ألا مَنْ مبلغاً عنّي سلاماً … إلى حيٍّ بجانِبها قطينِ
أنستُ بأهله وأقمتُ فيه … زماناً أتقيه ويتقيني
وأطمعني الهوى شهداً وغنّتْ … به وِرقُ[2] السرورِ على الغُصونِ

---

(١) الوالي داود پاشا من كبار ولاة بغداد حكمَ منذ عام ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م حتى عام ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م، وكان من العلماء الأدباء، تولّى أواخر حياته مشيخة الحرم النبوي، وتُوفي سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥١م في المدينة المنورة، ودُفنَ بمقبرة (البقيع). وبه انتهى الحكم المملوكي في العراق.
(٢) الوِرق: الحَمام.

أهيمُ إذا سـمـعتُ حنينَ (ليلى) ... إليّ فـأبلغـوا ليلى حنيني
وحـيّـوا حـيَّـهـا عَنْ مُـسْـتَـهـام ... تحـيـةَ مُـوْلَع فـيـهـا ظنينِ
ورِدّي يا أمـيـمـةُ لي بقـايا ... فـؤادٍ في منـازلهـا رهينِ
جنونٌ (العـامـريِّ) يدورُ حـيناً ... وأطبقَ في الهوى (ليلى) جنوني
أمـيـمـةُ عند ذاكَ الحيّ رَبْعٌ ... تنازعنا به سـفك الدّنونِ
مُـدامـاً دبَّ في رأسي هواها ... كـمـا دبَّ الرقـادُ على جـفـوني
تذكـرني فـقـاقـعُـهـا أكـفـاً ... فـقـاقـعـهـا من الدُرِّ الثَـمينِ
وتُشْبِـهُ في تشعـشـعـها لُجيْناً ... يذبُّ به ابنُ (جعفرَ) عن ديوني
(محـمـدُها) وأحْمَـدُها صفـات ... وأرشـدُها إلى نهجِ اليـقينِ
وأمـجـدها وأجـملهـا ثناء ... وأنداها بكـالحـةِ السنينِ
وهل عَـذُبَ الثنا في كُلِّ فـرد ... تَعـالى عن نظيـر أو قـرينِ
غنيٌّ في العُلى عن رسم حـدٍّ ... مُطاع فـي الملا مـلك مـكينِ
عليم ينتـهي في كُلِّ علم ... إلى نفـثـات (جبـريل) الأمينِ
يفـيضُ العلمُ من بحـر غـزير ... ويـنـفـق مـنـه عـن كـنـز دفينِ
مناقبُ قَـدْ عَـقَـدْنَ عليكَ عـزّاً ... تكلُّ لديه باصـرةُ العُـيـونِ
سـمت في دولة الملك المُفـدّى ... حسـام الدين والعضب اليمينِ
ورُبَّ طوائف مـالتْ سـفـاهاً ... مـعـاطفُـهـا على عِلْج خـؤونِ
يزخـرفُ منْ وسـاوسـهِ أمـاني ... تَمـرُّ على المسـامع كـالطّعينِ
فـعـالَجَـهـا (أبو حسن) بجيش ... يثجّ صـواعقَ الحـرْبِ الزبونِ[1]
وأغمد في جماجمها حساماً ... أقلّتْـهُ يدا ليثِ العَـرينِ
حُسـامـاً في لظى الهيـجـاء يتلو ... على فُرْسـانِهـا «يا نار كـوني»!
فـتلكَ رجـالُهمْ صَـرْعى وأسرى ... تُجـزّرُ في السـهـول وفي الحزونِ
وسـامَ حصـونَهمْ رَدْماً فـأمستْ ... تُنادى أينَ سكانُ الحُـصـونِ
فـيـا مَنْ طالتِ الأفـلاكُ فـيـهِ ... وخـبَّـرها عن الرسم المُبينِ

---

(١) يَثجُّ : يُطلق عليهم صواعق الحرب .

رجوتُكَ والكليمُ أخاك عَوْناً … على (دَيْني) المبرّح بي ، و(دِيْني)

فحالَ الدهرُ دون أخيكَ عني … فيا للدهرِ صاعقة المنونِ

وأبقاكَ الزمانُ عليَّ ظلاً … ظليلاً عن نوائبه تقيني

لكَ السَبقُ الجليُّ بكُلِّ مجد … على حلباتِ أسلافِ القُرونِ

ظننتُ بكَ الجميلَ فلا تُخيِّبْ … وحقّقْ أيُّها المولى ظنوني

إليكمْ أيُّها الغُرماء عني … دعوني أنَّ لي أملاً دعوني

ركنتُ إلى النَدى كهلاً وطفلاً … فكانَ إليكَ في أملي ركوني

والحاصل أنّهُ كان (رحمه اللّه) ممن ألقى إليه الدهر مقاليده ، وأعطاه الشرف والفخر طارفه وتليده .

وكان أهل تلك الأطراف يسمونه بالذي (يفكّ من الصلب) ، وهو مَثَلٌ يُضرب لمن تنتهي إليه رئاسة الأمر والنهي ، ولكن كان الشيخ مُحَمَّد هذا منطبقاً عليه هذا المثل في الواقع . وذلك أن بيك الحلّة ، وواليها كان ناصباً على باب محكمته جذعاً ، وكل من سخط عليه أمر جلاوزته فصلبوه عليه ، فكان أهل المصلوب تستجير بالشيخ مُحَمَّد فيبعث وكيله إلى بيك الحلة يأمره بأطلاق المصلوب ، فأنْ أدركه قبل هلاكه أطلقه وإلاّ أخذ من البيك ديّته وأعطاها لأهله . وكان كُلّ ذلك ببركة وجود الشيخ موسى وجلالة قدره ونفوذ أمره على سلطان العراق الذي ضُربت (السكّة) باسمه (داود پاشا) منصوب الشيخ موسى[1] . فكان الشيخ مُحَمَّد يصول بساعد أخيه ، وكانت أهل الحلّة تخشاه وترجوه أشد مما تخشى حكامها ، وكانوا إذا مدحوه ذكروه في مرتبة أخيه خوفاً من بأسه .

فمن ذلك ما قاله الشيخ صالح التميمي أيضاً يمدحه مع أخيه الشيخ موسى (رحمهما اللّه) :

مَنْ لي بوصف (مُحمد) ، وصفاتُهُ … طارتْ بقادمتي عقاب طائرِ

في الجَدْب تُسْتَسْقى مواهب كفّه … فتصوب تبراً عن ملثٍّ هامرِ

هو رحمةُ اللّه التي هي نعمةٌ … للمؤمنين ، ونقمةٌ للكافرِ

(٢) يُشير المؤلف بهذه العبارة الى وساطة الشيخ موسى كاشف الغطاء لدى الشاه مُحَمَّد علي القاجاري في تسوية الخلاف بين الدولتين الفارسية والعثمانية وإطلاق سراح المُعتقلين الذين أسرتْهُمْ قواته إثر واقعة عسكرية .

إن كانَ (مُوسى) فيه قامتْ حجّةٌ (بمُحمّد) حججٌ بدتْ للناظرِ
والفرقدانِ كلاهُما في رُتْبَةٍ ما فيهما حيثُ العُلى مِنْ قاصرِ
فاسلمْ ودُمْ حيثُ الأراملُ ما لها مِنْ كافلٍ كلا ولا مِنْ ناصرِ

وقال السيد في (يتيمته) :

ونحمدك يا من تفضل علينا بالبدر الأنور ، مُحَمَّد بن جعفر . والكلام فيه في مقامات .

الأول في أقواله : كان لا يفوه إلاّ حقاً ، ولا ينطق إلاّ صدقاً ، الى غير ذلك من الصفات التي عرفتها بأبيه وأخيه ، إلاّ أنّهُ ينقص عنهما بدرجة وهو عدم إلتزامه بحالتيهما من الضبط عن الملاطفة والمداعبة وإنشاء الشعر وإنشاده ، حيث كان ساكناً في الحلة الفيحاء ولازم ماءها وهواءها ذلك .

الثاني في أفعاله : وكان كثير المساعي في الخيرات ، والأعانة لأرباب الحاجات ، كثير السهر في الليال ، بعبادة ذي الجلال ، وكان أكثر أفعاله الواجبات والمندوبات .

الثالث في علمه : وكان مدرساً بشرذمة قليلة من صحبه ، مفتياً فيمن كان بين أظهرهم ، حاكماً بما أنزله اللّه عليهم ، ولكن لم يبلغ مراتب أبيه وأخوته على ما نقل . وما برزت له إلى الخارج مؤلفات معتنى بها ، ومسألةٌ يُعوَّل في التقليد عليها ، ولكن الاجتهاد فيه محقق ثابت ، بل هو قليل في حقه ، فقد وفى بإيجاز العلوم وتطويلها ، وأحاط خُبْراً بكثيرٍ وقليلها .

الرابع في حالاته وعزّته وعلوّ قدره : وكان جليلاً في الأنظار ولاسيّما في أنظار ذوي المناصب والحكام ، فكم من أسير أطلق ، وكم من مطلق أسر ، وكم من طريدٍ آواه ، وعارٍ كساه . وكان مهاباً كأبيه تُخشى سطوته ، وتُرجى نعمته ، ولا تُؤمّن نقمته ، وما انطوت على غير الارتباط مع جبار السماوات سريرته ، ولا يفخر وإن فعل ما فيه الفخر ، ولا يأخذه العُجب من نفسه فيما جلب من نفع أو دفع من ضرّ . وكانت له هيبة في القلوب ورهبة تخشى منها الأسود ، وسطوة تنجلي بها الكروب ، وكان ذا مزايا كأمثال الشهب ، يحق أن ترسم في صدر الكتب ، ولكن منع من ذكرها قصد الأختصار ، ومنافاة الغرض الذي عرفت ، وإنا لسنا ممن عاصره .

الخامس في مساعيه : أمّا في السرّ فأرضاء باريه ، وأمّا في العلن فقضاء أمور المسلمين والاهتمام بمطالبهم ، وإنجاز مآربهم ، وفك المسجونين ، ودفع مظالم الجائرين ، وتشييد أركان الشريعة ، وتأييد الشيعة ، كُلّ ذلك ابتغاء مرضاة اللّه تعالى .

السادس في عقبه : ولم يعقب سوى بنت هي حليلة البرّ الشيخ جعفر ، ابن عمها الشيخ علي نجل الشيخ الأكبر .

واجتمع عليه عدة من المشتغلين من أهالي الحلّة وغيرها ، فكان يباحثهم فقهاً وأصولاً . فمما يُنقل من نوادر ملا حسين أنَّهُ قال للشيخ مُحَمَّد ، وكان الشيخ عازماً على المسير إلى النجف للزيارة : أعطني (كذا) مقدار لأعطيه لعيالي مَصْرَفاً وامضِ للزيارة وإلاّ (خجلتُكَ) في النجف ، فأعطاه الشيخ نصف طلبته . فلما جاؤا إلى النجف نزلوا عند الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، فلّما صار العصر واجتمع العلماء عند الشيخ مُحَمَّد ، (والشيخ عليٌّ حاضر) إلتفتَ ملا حسين وقال للشيخ علي : يا شيخنا إن الشيخ مُحَمَّد يباحث في الحلّة ، فقال له : سمعتُ ذلك وفقكم اللّه ، فقال : ولكن ما أظنك سمعتَ بأنه لم يُبقِ سوقاً لكم بكثرة التفريع والتشقيق والأستنباط حتى أنسى ذكر أبيه وأخيه . فتعجب الشيخ علي والعلماء وقالوا : كيف ذلك؟ فقال : إنه كان يباحثنا في كتاب الوقف فقال عند الشروع به بسم اللّه الرحمن الرحيم ، (بحماسة وصوت عال) : لو قال الواقفُ (قوق) لم ينعقد الوقف ولو قال (قيق) لم ينعقد ولو قال (قاق) لم ينعقد أيضاً . وكذا صنع في كتاب الطلاق فأنه قال بعد البسملة لو قال : (طيط) لا طلاق ، ولو قال : (طوط) أيضاً لا طلاق ، ولو قال (طط) أو (طاط) لا طلاق .

فلم يزل ملا حسين يحرك يده ويهزّ جسده ويده ويأتي بهذه المهملات وأمثالها حتى (أهلكَ) الحاضرين من (الضحك) حتى الشيخ مُحَمَّد . ثم إلتفتَ إليه وقال : هذا عوض المقدار الذي خلفته لك من طلبتي .

وفاته ومراثيه

ولما تُوفيتْ زوجتُهُ بنت أزخار (رئيس عشيرة من الأعراب) إجتمع عليها ما يزيد على العشرة آلاف فارساً من الحلّة ونواحيها وجاؤا بها إلى النجف ، وتُوفي هو في الطاعون سنة الألف والمائتين والسبعة والثلاثين ، وذلك في الوباء الكبير الذي أفنى أهل العراق ، فجاء بجنازته ثلاثة أنفار من خدمه فخرج الشيخ علي مع من بقي في النجف إلى خارج البلد واستقبلوه ، وجاؤا به إلى مقبرة أبيه فدفنوه . فرثته الشعراء بمراثٍ كثيرة ، وأحسنها ما قال الشيخ إبراهيم حيث قال يعزّي أخاه ويرثيه :

طالعتْ نعشَكَ والقَرينُ الفَرْقَدُ　　　لا تعجبوا فالنعشُ فيه (محمدُ)

رفعتْهُ أملاكُ السماءِ مظنّةً ... أنْ في السماءِ لها إمامٌ يُلْحَدُ

وهبطتَ في وادي الغريّ لتربة ... لك في صفائحها مزارٌ يُعبدُ

في مشهد ضجّت مآتمُ أهله ... أسفاً عليك فكُلُّ دار مَشْهدُ

للّه تربتك الزكية كم بها ... ـ عكفتْ ملائكُ ـ ركّعٌ أو سُجَّدُ

وتضمّنتْ علْماً وحلماً راسخاً ... وندى وبدرَ هُدىً وفيها السؤددُ

واستنزلت فلك المكارم وانطوى ... فيها خضَمٌّ بالفضائلِ مُزْبدُ

عَجَباً لها ضمّت مآثرَكَ التي ... من دون عُدّتها الرمالُ تعدّدُ

يا ظاعناً عنّا وخلّفَ جذوةً ... في قلب كُلٍّ موحّد تتوقدُ

أبداً فلا نارٌ تبوخ ولا حشا ... منا تقرّ ولا عيون تَجْمَدُ(1)

كَبِدٌ مُقرَّحةٌ وطرفٌ أرمدُ ... وحشاً مؤججةٌ وعيشٌ أنكدُ

وأضالعٌ مسجورةٌ بلظى جوى ... وحشاشة طاحتْ ، ووجدٌ سرمدُ

أ(مُحمَّدٌ) ومَنْ الذي خلّفتَهُ ... فينا يغيثُ المُسْتَغيثَ ويُنْجدُ

مَنْ للأماثلِ في شواكل دينها ... مَنْ للأراملِ بعد يومك يَرْفِدُ

مَنْ للسداد وقد تعفّى نهجُهُ ... فأغارَ أقوامٌ وقومٌ أنجدوا

مَنْ للعباد وقد أضاعتْ رشدَها ... في الدين والدنيا وأنت المُرْشدُ

مَنْ لليتامى كالئٌ أو كافلٌ ... مَنْ للأيامى مسعف أو مسعدُ

مَنْ للأنام من المهالك منقذ ... مَنْ للمروع من الحوادث مُنجدُ

مَنْ للممالك ساعدٌ ومُساعدٌ ... ولأنتَ طالعُها السعيدُ الأسعدُ

مَنْ في ثغور المسلمين مُرابطٌ ... رَصَداً وأنتَ لها الرصيدُ المُرْصدُ

مَنْ للشريعةِ جامعٌ لشَتاتها ... فالشملُ منها إذْ نَعتكَ مبدّدُ

مَنْ للمَحاريب التي أحييتَها ... متبتِّلاً في ليلها تتهجدُ

أُقبرتَ بعد مفاخر بك قدْ زهتْ ... والسيفُ منْ بعد الضريبة يُغمدُ

ومرحت في سَعَة الجنان ، ومَضّنا ... سجنٌ بحافته الصواعقُ ترْعدُ

ماذا أقولُ معزّياً إخوانَهُ ... ولهم حجى رأس عُلاهُ ومحتدُ

قُلْ يا أبا (المهديّ) لا تجزعْ فما ... حيٌّ وإنْ طال البقاءُ يُخلّدُ

---

(١) تبوخُ النار بمعنى ينطفي لهبُها .

وهو العليمُ بأنَّ عـاقـبـةَ الأسى في النشأتين على العواقب تُحمدُ
وبعــزّهِ سلوانُ آل (مــحــمّــد) وبغـيـر شـرعـتـهِ الورى لم يقـتـدوا
رمــز الكـتــاب بأنَّهُ النجمُ الذيّ لولا سناهُ عليــهم لـم يهـتــدوا
ضَـرَبَ الجـلالُ عليـه رائقَ روقـه وعلى شـمـائله الخناصـرُ تُعْـقَـدُ
يا آل (جـعـفرَ) أنتمُ البحـرُ الذي هو للعـــوالم في العلوم الموردُ
ولأنتمُ البــيـتُ الحــرامُ لنا به أمنٌ وينجحُ في فناهُ المَقــصــدُ
لكمُ المســاعي الغُــرُّ والمِدَحُ التي فــيــهُنَّ ألسنةُ الثناء تُغـــرّدُ
لـكم الأيادي المالكات رقـــابنا طُرّاً فنحنُ لكم جـمـيـعـاً أعـبـدُ
شـيـدتمُ الأسـلامَ وانتـقـضتْ بكمْ مِلَلُ الضَــلال تنصّــرٌ وتهــوّدُ
وإذا ادّعـيت لكم مـقـامـاً دونهُ (زُحلٌ) فـأقلامُ القضـا لي تَشْـهَـدُ
لا يســتـــهلُّ وليـــدُكُمْ إلاّ بما فـيـه شـعـارُ الدينِ ساعـةَ يُولدُ
أثرُ المفـاخـرِ في سـواكم (مُـرْسَلٌ) وحديثُ فَخْرِكُمْ (صَحيحٌ) مُسْنَدُ
إنْ غـابَ منكم (سـيّـدٌ) عنّا يَقمْ فـينا بأعـبـاءِ الأمـامـة (سـيّـدُ)
(أصلٌ) لكُلِّ فضيلة ، (فصلٌ) بكُلِّ (قـضـيـة) ملك مطاعٌ أصـيـدُ
فَــــرْعٌ قـــويمٌ ، بابُ علم جُنَّة مـسـتـحقبُ نقل الشـريعةَ سـيّـدُ
بالرأي في فـصل الخطاب مًـؤيدُ بالوحيّ في علم الكتاب مـسـددُ
يا مُـفْـرَداً في حـفـرة أنِسَتْ به وكـذاك مَنْ سَكَنَ المقـابرَ مُـفـرَدُ
كم لي على مثـواك وقـفَـة ناشـدٍ لو كـان يسـمعُ مَـيِّتٌ مَنْ ينشـدُ
أرثـيك يـا مَـنْ لم أحُـطْ بـثنائـه ومَنْ المحـيط بعَـدٍّ مـا لا يَنْفَـدُ
في زفـرة حَنَتِ الضلوعَ على حشـا ذابتْ فـهـا هي لي قـذىً تتـصعّدُ
أو حـسـرة تزجى سـواجم عـبـرة في أجـرعـيـه فـمُـبْرقٌ أو مُـرْعِـدُ
منّي إليكَ تحـيــةً مــوصــولةً مـا أنْ تزالَ بهـا الملائكُ تَصـعَـدُ

وكان رحمه اللّه على جلالة قدره وهيبته خفيف الأطراف حلو الشمائل يحب الهزل والمجون ، بالضد من أخيه الشيخ عليّ فأنه كان وقوراً جهماً شرساً قليل الضحك كثير التفكر ، فلذا كان رجوع الأمر إليه دون أخيه الأكبر زيادة على عدم جلوسه في النجف ، فكان مسلك الشيخ علي أدخل في العلم وأوقع في نفوس العلماء .

ولنختم هذا المقام بكتاب رأيتُه في بعض المجاميع وأنه من الشيخ مُحَمَّد إلى الصدر لمّا عُزل ثم أرجع إلى محلّه ، وهو يدل أنّ صاحبه له النصيب الأوفر من البلاغة والأدب ، وهو :

إنّ أزهى درر تخرج من بحار الأشواق ، وأبهى غرر تقذفها الأفكار بسواحل الأوراق ، وأحسن رياض زهت في حدائقها لوامع الأنوار ، وألطف رياض تفتقت من بواسقها كمائم سواطع الأزهار ، وأعلى ما يتراسل به أرباب الوداد والوفا ، وأحلى ما تتوشح به طروس الأتحاد والصفا ، سلام صفت موارده ، فأشعر بالوداد القديم ، وعذبت مناهله ، فأعرب عن عذوبة حب مستديم ، وثناء أشرقت شمس جماله في جميع الآفاق ، وبزغت كواكب إقباله مقرونة بجزيل الأشواق ، ودعاء تزاهرت لئالئ أبكاره في صحائف الأوراق ، وتفتحت أكمام نَوّاره بنسيم لطائف الأشواق ، إلى قطب دائرة الجلال ، وسمط قلادة الكمال ، سليل الفخار ، رفيع بناء المجد عالي المنار :

(بسيط) اليدين (سريع) الأيادِ (مديد) النِجار (طويل) النجادِ

الأريحيّ الذي يهتزّ للعطاء ، (كما إهتزّ تحت البارح الغصنُ الرطبُ) ، ويلتحف ببهجة السخاء ، (كما التقت الصهباءُ والباردُ العذبُ) ، الألمعيُّ الذي يستقرب الأقصى بأقرب إيحاء ، وأوجز إيماء[1] ، كيف لا وهو من كرم الأخلاق ، في ملابس لا يقدر الدهر على إخلاق جدِّتها ، ومن طيب الأعراق ، في مغارس لا يستطيع الزمان إبلاء بُردتها ، مولى ألقت إليه العباد مقاليدها ، ومَلَكَ من المعالي طارفها وتليدها ، مدّ اللّه أطناب ظلاله في دولة راسية الأوتاد ، ونعمة متصلة الأمداد ، إلى يوم التناد ، بمحمد (ص) وآله .

أمّا بعد : فأنّه لّما اتصلت البشائر بما جدّد اللّه من المجد ، لقرين السؤدد والسّعد ، من النعمى ، وأضاف إليه من السعادة الكبرى ، كان جديراً بالتهنئة الرائقة ، والدعوة الصادقة ، فهنّاك اللّه بهذه المناقب التي لم يَحُزْها مَنْ نقّب في الأرض وطوّف ، ولم يحظ بها من طلبها ولو تكلّف :

ما كُلُّ مَنْ طلبَ المعالي نالَها كَلا ولا كُلُّ الرجـال فحـولُ

وأسعده اللّه بهذه المنزلة التي كانت مشتاقةً إليه شوق الصادي الى الماء ، والعليل إلى الشفاء ، والمهجور إلى الوصل واللقاء ، فمرحباً بذي المساعي الغرّ وأهلاً ، وسقياً لمن سقانا من سحاب ودّه علاً ونهلاً ، وبشرى سعادة ترجى من اللّه أن يصل أولاها بأخراها ، وجلالة

---

(١) علّق المؤلف على هذا الموضوع بقوله «هذه الفقرتان على ما ببالي لبديع الزمان» .

نؤمّل أن يبلغ سدرة منتهاها ، ونعمة أدام اللّه أيام جمالها ، وأفاض عليها صافي سجالها ، والسلام .

باقي أحوال الشيخ علي نجل الشيخ الكبير

ولنرجع إلى إتمام أحوال الشيخ عليّ فنقول :

هو أجلّ من أن يذكره الذاكر بأطراء ، وأعظم من أن يفرط فيه المادح بالثناء . أمّا جوده فقد كان (رحمه اللّه) له في كُلّ قطر من الأقطار (وكيلٌ) يقبض الأموال والحقوق ويقسّمها في فقراء تلك البلد ، فأنْ أعوز الوكيل ما في يديه ، بعث الشيخ مما عنده إليه ، لبذله على المساكين ، وأغنائهم أجمعين . حتى أنَّهُ لمَّا تُوفي كان عليه من الدّيْن ، ما يبلغ الخمسة آلاف تومان والمائتين ، فلم يوضع جسده الطاهر في حفرته ، حتي نقلها ولده الشيخ مُحَمَّد[1] برضاء الغرماء الى ذمته .

ولم يخرج لبنيه من التركة إلاّ شيء يسير لا يفي بمعيشة سنة . فقد حدثني خلفه عمي العباس أن حظه من تركة أبيه أربعمائة قران ، وهكذا باقي إخوته الأعيان .

ونقل السيد البراقي في «معدن الشرف» عن السيد حسين[2] بن العلم المهدي عن أبيه هذا ، (وكان من أعيان أصحاب الشيخ وأجلاّء تلامذته ، وهو مع ذلك زوج ابنته) ، أن الشيخ كان إذا هدأت العيون ، ونامت الهواجس والظنون ، جعل الشيخ يطوف بنفسه على دور الفقراء والمساكين ، خصوصاً العلويين ، ويدفع لهم (صُرَر) الدراهم والدنانير ، فكانت (العَلَويّةُ) تقول له إذا دفع لها نصيبها : من أنت؟ فيقول لها : «أنا بعض خدّامكم الراجي شفاعتكم» .

ونقل أيضاً أن الحاج إبراهيم شريف (أبو حاج قنبر شريف) كان هو محل اعتماده ، وموضع أسراره ، ومدار جميع أموره ، وكان هو يقبض الحقوق والشيخ يحوّل مستحقيها عليه . فجاء الحاج إلى الشيخ وقال : يا شيخنا جئت أشكو إليك ضيق أمورنا ، ونفاد ما عندنا ، لكثرة من تحيله حتى نفدت جميع الحقوق ، واستقرضت حتى خجلت ، وبعت أسبابي وأغلب ما ملكت ، فقال الشيخ : إني البارحة عزمت على زيارة إمام خراسان ، فدبّر لنا ما يوصلنا الى كربلاء واللّه كريم ، فعسى الأمام الرضا ، أن يلحظنا بعين الرضا ، فيقضي

---

(١) الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ علي تُوفي سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م .

(٢) السيد حسين بن السيد مهدي القزويني تُوفي سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م ، وكان من كبار فقهاء الأسرة القزوينية الحليّة ، وأدبائها ، والشيخ علي كاشف الغطاء هو جدّه لأمّه .

ديوننا . ففعلت ، وركبنا مع بعض الخواص حتى جئنا كربلاء فجاءتنا الأموال تترى ، فجعل الشيخ يحوّل عليها حتى نفدت ولم يبق للطريق كراء ، فمضيت الى بعض من لي معه معرفة فنقلت له توقّفنا وحيرتنا بأمر الكراء ، فبذل لنا ما يوصلنا إلى البلد التي نحن متوجهون إليها .

فلم يزل الشيخ على هذه الطريقة حتى صرتُ أردُّ (الحوالة) فجعل يقبض الأموال بنفسه ويفرّقها بيده ، وجعلت نفسي تتقطع من الأسى والوجد على الشيخ وفعله وعدم التفاته للحال الذي خرجنا به ، حتى صرنا في أمصار العجم فجعلوا يأتوننا بالأواني والأجن الكبار ، وهي مملوءة بالدرهم والدينار ، والشيخ يفعل بها فعله في سائر الأمصار . حتى جاؤونا بعض الأيام بستّ (صواني) مملوءة بالتوامين ، فدخلت على الشيخ وقد وضعت بين يديه وهو منفرد ، فقلت له بغضب : إنّا واللّه أفقر الفقراء ، وأعدم المعدومين ، أفما آن أن تلتفت لحالنا مع المساكين؟! فقال لي بانخفاض : مهلاً يا إبراهيم ، الى أين ذهبت عن قوله تعالى : «ومَنْ يقرض اللّه قرضاً حَسَناً يضاعفه له»؟ فقلت : وهلم جرا ، فمتى الاستيفاء؟ فقال : خذ نصفها ودعِ الباقي للفقراء وارفعها عاجلاً قبل أن يأتي بعض المستحقين ، فواَ اللّه لن ترى حينئذٍ لها أثراً .

وأمّا علمُهُ وعلوّ درجته في مراتبه فما أدري ما أقول لك فيمن خرَّجَ من تحت منبره مثل شريف العلماء[1] ، والسيد إبراهيم[2] صاحب «الضوابط» ، والشيخ مرتضى[3] ، والسيد مهدي القزويني[4] ، ومير فتاح[5] جامع «العناوين» ، وغير هؤلاء من العلماء الأساطين ، ممن لا يخفى عليك علوّ قدرهم ، وتناهي مفخرهم ، وكلّهم يَردونَ من عُباب بحره ، ويصدرون عن نهيه في التدريس وأمره . وكان اشتهاره بالتحقيق والفضيلة والاجتهاد وعلو المنزلة في زمان أبيه ، وكان كلما ذكره أوسمع بذكره يقول : أطال اللّه بقاءه ، وجعلني فداءه . فمن ذلك ما في رسالته المسماة بـ «الحق المبين في ردّ الأخباريين وتصحيح عمل المجتهدين» ،

---

(١) شريف العلماء هو الشيخ مُحَمَّد شريف المازندراني الحائري كان من أكابر فقهاء زمانه ، تخرَّج على يديه جيل كبير من المجتهدين . تُوفي سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م .

(٢) هو السيد ابراهيم الموسوي القزويني الحائري المُتوفى سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م . وقد اشتهر بكتابه «ضوابط الأصول» المطبوع طباعة حجرية ضمن مجلد كبير .

(٣) هو الشيخ مرتضى الأنصاري فقيه الأمامية في عصره ، ومجدد مناهج الأصول ، المُتوفى سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م .

(٤) السيد مهدي القزويني زعيم الأمامية في عصره ، تولّى المرجعية الدينية بعد وفاة الشيخ الأنصاري ، وأصبح (المرجع) المطلق لطائفة الأمامية في السنين العشرة الأخيرة من القرن الثالث عشر الهجري . تُوفيَ عام ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

(٥) المير فتّاح بن السيد علي المراغي .

حيث قال في مقام سبب تصنيفها بعد كلام طويل ماهو هذا : لكن دعاني إليه ، وأوجب عليّ القدوم عليه ، إلتماس ولدي الطاهر المطهر ، علي بن جعفر ، أطال اللّه بقاءه ، وجعلني فداءه ، مع كثرة ما رأيت من طعن الجهلاء ، على ورثة علوم خاتم الأنبياء . (إنتهى محل الحاجة) .

ونقل البُراقي عن العلامة القزويني[1] أن درس الشيخ عليّ كان مشتملاً على ثمانمائة تلميذ كلهم ما بين مجتهد ومراهق ، وكل هذه التحقيقات والتدقيقات والأصول التي هي اليوم بين أيدي الناس هو أصلها ، وعنه مصدرها ، تداولتها تلاميذه فنثرتها على جباه الأوراق ، ورتبتها حتى رقّ مشربُها وراق ، كما يدل على هذا ما في «قصص العلماء» ، حيث قال (وهذا نص عبارته) :

وبعد وفاة الشيخ الكبير جلس ولده الأكبر الشيخ موسى مكانه للتدريس ، وكان فقيهاً وحيداً متفرّداً بعد أبيه . ونُقلت عنه تحقيقات هي في غاية الدقة والمتانة . وعندما تُوفي الشيخ موسى حلَّ الولد الثاني الشيخ علي محلّه ، وكان تلامذته الكثيرون قَدْ أطلقوا عليه لقب (المحقق) الثالث نظراً لانفراده بتأسيس القواعد الكلية ، وتفريع الفروع في جميع الأعصار ، ويشهد على ذلك كتاب (العناوين) الذي ألّفه تلميذه (وتلميذ أخيه الشيخ موسى) السيد فتّاح بن السيد علي المراغي الذي أختصّ بالقواعد الفقهية الكلية مع أدلتها وتفريعاتها . ويُعتبرُ كتاب «العناوين» أفضل من كتاب «القواعد» للشهيد الأول ، لأنّ كتاب القواعد وإنْ وردت فيه القواعد الكليّة والفروع إلاّ أنَّ الشهيد لم يذكرْ أدلتها بل اقتصر على ايراد المصالح والحكم .

كما يُعتبر كتاب «العناوين» أفضل من كتاب «عوائد الأيام» للملا أحمد النراقي . فبالرغم من أنّ كتاب «العوائد» فيه منافع عدّة إلاّ أنَّ :

١ ـ فروع هذا الكتاب قليلة .

٢ ـ لم يحو إلاّ نصف القواعد التي حواها كتاب «العناوين» .

٣ ـ أورد مؤلفه الكثير من التحقيقات الفلسفية في المسائل الفقهية الموروثة عن الاسلاف من الفقهاء التي هي بعيدة عن مذاق الفقه ، والفَهم العُرفي .

وقد أدخَلَ بعضُ الأصوليين كذلك في مباحث أصول الفقه (بالنسبة لأصل البراءة ، والاستصحاب ، وحجيّة الظنّ) مصطلحات فلسفية بعيداً عن مذاق فهم العُرف . كما

---

(١) هو السيد مهدي القزويني المُتوفي سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

حدث ذلك في القواعد الفقهية .

إنَّ كتاب «العناوين» تميّز عن هذه الكتب بتحقيقاته ومنهجه حيث ذُكرت فيه قواعدُ كثيرة مُحكمةً بالأدلة ، كما وردت فيه فروع كثيرة . مضافاً أنّه لم يبتعد عن ذوق الفقاهة ، والفهم العُرفي . وأكثر تحقيقات هذا الكتاب هي تحقيقات للشيخ عليّ ، (وبعضُها للشيخ موسى) ، كما أقرّ بذلك مؤلف «العناوين» نفسه[1] .

وهذا التفصيل والأطناب يكفيك في هذا الباب .

وحُدّثت عن بنته[2] الحاجة (أم السّادة العظام) ، وكانت المتولية لخدمات أبيها ، من دون أهليها ، أنها تقول : كان طريق مطالعة الشيخ أن يأتي بعد الصلاة إلى حجرته فتشعل له الشموع ، ويقرّب له العشاء فيتناول منه أقل ما يكسر سورة الجوع ، حتى إذا فرغ أمرنا بالخروج وعدم الدخول عليه ، ثم أطفأ السراج وجعل رأسه بين ركبيته .

وتقول الكوكبة الزهراء : فيمضي على هذا أكثر من نصف الليل ، وكنتُ أنام وأنتبه وأدنو من باب الحجرة وبيدي السراج ، فلا يلتفت ، فأقول لي الويل ، قَدْ أخذ الشيخ النعاس فراح على هذا الحال نائماً أو مهوّم ، وأنا لا آمن هجوم البرد عليه بأمّ مِلْدم[3] ، فأناديه : يا أبا مُحَمَّد ، قُم وادخل تحت ملحفتك ، فقد أضر البرد والنعاس بمهجتك ، فيرفع رأسه ويقول : دعيني فو اللّه إني لمنتبه عالم ، أنْ لا حظَّ في إقتناء المجد لنائم ، (ودون المذاق الحلو مرُّ العلاقم) .

فأرجع إلى حجرتي ، وأدخل تحت ملحفتي ، وقد أخذني الأرق ، وأزعجني القلق ، حتى إذا صار الثلث الأخير من الليل ، قام الشيخ وأسبغ الوضوء ووقف للمناجاة والدعاء على نفسه بالثبور والويل ، حتى يطلع الفجر فيؤدي الفريضة ، ويكمل نافلته . ثم يأوي إلى مضجعه وينزع رداءه لانغماره بأدمعه ، حتى أنام ريثما يحل العاقد حبوته ، وأرسل النور على بساط الأفق غزالته ، ونشرَ عَصْفَرُ[4] الشعاع على رؤوس الحيطان أرديته ، فيقوم الشيخ عندها ويتطهّر ، ويخرج إلى الدار الخارجة ويرقى المنبر ، ونحن نسمع همهمة الرجال ، وخفق

---

(١) قصص العلماء ، ص١٨٤ . وقد نقلَ المؤلف النصّ باللغة التي كُتبَ بها ، وما ورد في (المتن) هو ترجمة للنصّ الفارسي .

(٢) هي بنت الشيخ علي كاشف الغطاء ، وزوجة العلاّمة السيد مهدي القزويني . وقد أنجبت أربعة أولاد كلهّم نالوا درجة علمية وأدبية واجتماعية سامية بين علماء عصرهم ، وأدبائه وهم : الميرزا جعفر القزويني ، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م ، والميرزا صالح القزويني المُتوفى سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م ، والسيد مُحَمَّد القزويني المتوفى سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م ، والسيد حسين القزويني المُتوفى سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م .

(٣) أمّ مِلْدَم : كناية عن الحُمّى .

(٤) العَصْفَر : اللون والضوء .

النعال ، وازدحام الأمثال ، حتى يمتلئ الدار والأيوان . ويجلس الباقون بعض الأيام في دهليز الباب وبعض في (الطويلة) ، فتتدافع الناس إلى سامي فناه أفواجاً أفواجاً ، وهو ينحدر كالسيل عباباً ثجاجاً ، بما يبهر الألباب ويحير العقول ، ويعود كُلّ من أولئك الأساطين المحققين يقول : يا سبحان اللّه العلي العظيم ، ما هذا بشراً إن هذا إلاّ ملك كريم :

فهناك ما شاء الهُدى من مُبْهِرٍ عين الحقيقة ملءُ سمع السامعِ
كُشِف الغطاءُ له فحقَّقَ للورى أنّ العليّ (محقِّقٌ) بشرائعَ

وكان يُصلي إماماً بالناس بمسجده الذي بناه أخوه الشيخ موسى وأكمله هو بعده ، وهو من المساجد العظيمة الواسعة ، فكان (رحمه اللّه) إذا جاء ورآه غاصّاً بالناس أجال طرفيه فيهم حتى يقع على بعض من يعتمد عليه فيقيمه إماماً للناس ويمضى هو إلى الحرم فيصلي منفرداً ، ولم يعلم ما السبب .

ومثله ما حكي عن السيد مُحَمَّد[1] ابن صاحب الرياض أنّهُ لم يصلِّ جماعةً بالناس مدى عمره .

ومن كراماته العجيبة ما نقله البراقي في كتابه عن تأريخ الشيخ عيسى المعروف بالأخرس ، وهو من مؤرخي المتأخرين ، وجمعَ في كتابه هذا جملة من كرامات العلماء ، ويرويها السيد البراقي عن عدة من رجاله من الفضلاء الثقات ، وقد أشبع فيها الكلام وأطال بها التفصيل . ومجملها أن الشيخ كانت عادته الخروج كُلّ ليلة (أربعاء) إلى مسجد (سهيل) للأستجارة ، فكان يدفع إلى بعض خدمه درهماً يبتاع له شيئاً من الخبز والتمر يأخذه أمام الشيخ عشاء له ، ويخرج إليه الشيخ بعد ذلك . فاتفق أن الشيخ خرج على جاري عادته فلم يُصب الذي بعثه أمامه ، وكان قَدْ أصابه عارض منعه عن الخروج وبقي الشيخ وحده في المسجد . وكان يومئذٍ موحشاً ، عليه سور مهدوم فلا يسكنه أحد . فوقف الشيخ يصلي في بعض المقامات ، فبينما هو كذلك وإذا يهجس حافر الفرس خلفه . يقول : فلما فرغتُ فأذا بفارس وبيده رمح فألقاه وتقدّم أمامي فصلّى . فأخذني مثل الأفكل فأبهرني بحسن قراءته وخشوع هيأته وخضوع صوته ، فقلتُ في نفسي : إن كانت صلاة يقبلها اللّه فهي هذه!!

ثم قام فركب وقال : أتحبّ يا عليّ الرواح إلى الكوفة؟

(١) هو السيد مُحَمَّد بن السيد علي الطباطبائي ، الملقب بالسيد المجاهد لتصديه قيادة الثوار في مواجهة الغزو الروسي لايران ،لكنّه فشل في هذه المواجهة ،وانسحب عن الحرب ،ومات سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م .

يقول : فسكتُ من هيبته ، وارتعدتْ فرائصي وقد أشرق المسجد بنوره ، فتناولني وأردفني خلفه ، فما ظننتُ أنّا خرجنا من السّهلة حتى جئنا الكوفة فجعل يتقدم أمامي إلى كُلّ محراب وإسطوانة ولم يقف إلى جنبي أو ورائي أبداً .

ثم بعد أن أكمل الأعمال قال : لنمضِ إلى زيارة الحسين (ع) ، فأردفني . وما كان غير كثير وإذا نحن في الحائر المشرف ، فطفنا وصلينا وأنا أرى بعض الطلبة وأعرفهم وهم يعرفوني ولكن لم يكن ليسلّم أحد منهم عليّ .

ثم ركب وأردفني وقال : هلمّ للإمامين الكاظمين الجوادين (ع) ، وإذا بالفرس تمشي في الصحن المنوّر وإلى أحد جوانبها حاج مُحَمَّد صالح كبّة[1] ولكنه غير ملتفت إلينا كأنه لم يرنا ، فأدينا المسنون .

وركبنا وأردفني ، وإذا نحن بصحن العسكريين (ع) فدخلنا وزرنا .

ثم ركب وأردفني حتى وصلتُ مكاناً فيه على طرف اليمين بستان وعلى الشمال دار ، فسرنا على ذلك حتى دخلنا صحناً عظيماً ، فعرفتُ بالقرائن أنَّهُ حرم الأمام عليّ بن موسى الرضا (عليه السلام) . فلما فرغنا جعلتُ أنظر في كيفية بناء الصحن وتزيينه وحفظ بعض صفاته .

ثم أردفني ورجعنا على ما جئنا منه ، كُلّ ذلك ونحن سكوت وأنا أسري على رسلي ، ولم أحدّث نفسي بسيرنا هذا كله في ليلة واحدة ، ومَنْ هذا الفارس .

حتى قال : إنزل فأنت قريب أهلك ، فتركني ومضى . والتفتُّ وإذا أنا على جبل وادي السلام ، وشيخ فضل (وهو جدّ بيت فضل المعروفين الآن) يمجّد ويهلل على (المنارة) ، وإذا الوقت قريب الفجر فندمتُ على إهمالي وإرسالي وعدم سؤالي منه وهو أمامي وبقيت أبكي حيث لا يجدي .

وبعثتُ على السيد مهدي (أبي السيد شفيع) وكان (كالچاووش) للعرب يزور بهم الرضا (ع) كُلّ سنة فسألتُه عما حفظتُه من العلائم والأوصاف فقال : كلها موجودة بالمشهد الرضوي . فلما وفقني اللّه للتشرف به رأيت ذلك حقاً . (إنتهى مجملاً) .

فاعتبروا يا أولي الأبصار ، فهذه سير عباد اللّه الأبرار .

---

(١) محمد صالح كُبّة : هو جدّ أسرة آل كُبّة البغداديّة ، تُوفي سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م . وسيأتي التعريف به مرّة أخرى .

وقد أهملنا جملة من مآثره ومناقبه اكتفاء عن ذكرها باشتهار أمرها . وهذا الذي ذكرناه بالنسبة إلى ما أهملناه غيض من فيض ، ولمحة من أنوار ، وقطرة من بحار .

شعرُهُ وشاعريته

وكان له (رحمه اللّه) بكل علم يد طُوْلى ، وكلمة عليا . ومن ذلك علم الأدب ، فأنّه أخذ رؤوسه ، وترك لغيره الأذناب ، وقد أبدع فيه غاية الأبداع ، وجاء منه بما يسترق العقول ويسحر الطباع ، حتى أنّ من رأى أشعاره ، قال هذا شعر مَنْ عكفَ على تحصيل الأدب ليله ونهاره ، لقوّته ومتانته ، مع رقته وجزالته . هذا على أن الشيخ إنما كان ينظمه أيام صباه على صِرْفِ القريحة ، وبديهة الخاطر ومقتضى الطبيعة ، من غير كدّ فيه ولا تعب بتحصيل قواعده ، ومبانيه ، وكان مكثراً مجيداً ، طويل الباع به ، كثير الاتساع والتصرف فيه ، ولم يأت في بيت الشيخ مجيد مكثر ، اللهم إلاّ ولده الشيخ جعفر (كما سيأتي) .

وأنا مورد لك هنا بعض قصائده لتكون شاهد صدق بما ادّعيته لك وتُنبهك عليه وتدلّك . وكان أكثر شعره في الأئمة (ع) رثاء ومدحاً . فمما قاله يمدح الأمام سميّه (عليه السلام) بقصيدة وهي من الحسن بأعلى مكان ، وهي :

أهاجك بَرْقٌ في دُجى الليلِ لامعُ ... نَعَمْ واستخفتْكَ الربوعُ البلاقعُ
أضاءَ فجلبابُ الظلام ممزّقٌ ... كما مزّقَ النَقْعَ السيوفُ القوارعُ
أمّا وامتطاء العيس في كُلّ مَهْمَهٍ ... مواضٍ كما شاء الهوى ورواجعُ
وركبٌ تعاطوا في الدُجى دلجَ السُرى ... يقودونَ داجي الليل والليل طالعُ
يحيدون عن طعم الكرى فجنوبهم ... جنوب خيول ما لَهُنَّ مطامعُ
لقد ذكرتني سالف العهد بالحمى ... حمائمُ أيك في ذراهُ سواجعُ
ذكرتُكمُ والخيلُ تعثرُ بالقَنا ... وبيضُ المواضي والرماحُ شوارعُ
فبتُّ كأني ساورتني ضئيلةٌ ... (من الرقشِ في أنيابها السُمُّ ناقعُ)[1]
وبين جفوني والسّهاد تواصلٌ ... وبين ضلوعي والهمومُ تقارعُ
ولم يستطعْ كتمَ الهوى ذو صبابةٍ ... له فيض دمع بالتباريح صادعُ

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «هذا تضمينٌ ، وهو للنابغة» .

إذا سـألوا عن سِّره فـهـو كـاتمٌ		وإنْ سـألوا عن وَجْـدِه فـهـو ذائعُ
ومـا الحُبُّ إلاّ عَـبْـرَةٌ مسـتـهلّةٌ		ونارُ جَوىً تُطوى عليـهـا الأضـالعُ
وقَـدْ زارني طيفُ الخـيـال فـزادني		إلى الوجدِ وجداً والعيونُ هواجعُ
فطيفٌ للذّات التـواصلِ مـانحٌ		وخلٌّ لأهداء التـحـيـةِ مـانعُ
أكـان حـرامـاً لو تَداركَ مـهـجـة		لئن لم تُمتْ في الحُبّ فـهي تُنازعُ
ألم يأن أنْ تُروى قلوبٌ من الصدى		وأنْ يجمعَ الشملَ المُشتتَ جامعُ
حلفتُ بمَنْ وارى الستـار ومـا هوتْ		إليـه رقـابُ العيس وهي خـواشعُ
لئن بعدتْ منا الجسومُ عن الحِمى		فـفي ربعـه منّا القلوب ودائعُ
وليل بجنب الحيّ لا أسـتـعـيـدُهُ		جنيتُ به حلوَ الجَنا وهو يانعُ
يُخادعُني فيه رسيسٌ من الهوى		ومن عجب الأيام مثلي يُخادعُ
ألا ليتَ شعري هل أرى ذلك الحمى		وهل فـيـه أيامٌ مـضينَ رواجعُ
عن الدار لا شوقي القديم بناقص		إليـهـا ولا قلبي من البين جازعُ
ولولا احـمرارُ الدمع لانبعثتْ لها		سحائبُ من دمعي هوام هوامعُ
هجرتُ الحمى لا أنني قَدْ سلوتُهُ		وكـيـف ولي قلب إليـه ينازعُ
ولكنَّمـا جـانبتُ قـومـاً كـأنني		لآنافـهـم لمّا يروني جـادعُ
أُقلّبُ طرفي لا أرى غـيـر ناكث		يماذقُني في ودّه ويصـانعُ
قـذفتُ إخـاء كـدّر المذق صـفـوَهُ		ولاحت عليه للضغـون طلائعُ
يُصـافي أخـاه إنْ بدا منه مَطْمَعٌ		ويهـجـرُهُ إن جـانبـتـه المطامعُ
سـأشكوهم والعين يسفح ماؤها		وطيـرُ الجَوى بين الجـوانح واقعُ
إلى مَنْ إذا ما قيلَ مِنْ نفس (أحمد)		(أشارتْ كليبٌ بالأكف الأصابعُ)
وروح هدى في جـسـم نور بمدِّه		شعـاعٌ من النور الألهي ساطعُ
وكنز عن العلم الربوبي إنْ تشـا		يخبّرْكَ ظهر الغيب ما أنت صانعُ
مليكٌ تجلّى في سمـا المجد رفعـةً		شـمـائلُهُ فـيـهـا النجـومُ الطوالعُ
دنا فـتـدلى للعـقـول وأنّهـا		لتـقـصُر عن إدراكه فـهو شاسعُ
يريكَ الندى في البأس والبأس في التقى		صـفـات لأضـداد المَعالي جوامعُ
يهمُّ بمقـدامٍ على كُلِّ فـتـكةٍ		يضيقُ بها رحبُ الفَضا وهو واسعُ

مضت حيثُ لا لُدْنُ المُثَقَّفِ شائكٌ
فيخشى ، ولا السيفُ المُهَنَّدُ قاطعُ

خِلالٌ يضوعُ الشعرُ مِن طِيبِ نشرِها
ألا كُلُّ مدحٍ في سواكَ لضائعُ

وكم جحفلٍ قَدْ دكَّ منه صفاتَه
له فوق أصوات الحديد صواقعُ

سبقت المنايا واقعاً بنفوسهم
إذا الحربُ سوق والنفوس بضائعُ

فليسَ لهم إلاّ الدماء مدارعُ
وليس لهم إلاّ القبورُ مضاجعُ

أراعَ فؤادَ الدهر بطشُكَ فانطوتْ
على وجلٍ أحشاؤه والأضالعُ

حسامُك في الأعمار أمضى من الردى
وحلمُكَ يومَ الصفح للصفح شافعُ

وأنت أمينُ اللّه بعد أمينهِ
وأنتَ له صهرٌ وصنوٌ وتابعُ

لعَمْري لقد أيّدتُهُ في حُروبه
كما أيّدتْ كفيه منه الأصابعُ

فلا واصلٌ إلاّ الذي هو واصلٌ
ولا قاطعٌ إلاّ الذي هو قاطعُ

أقولُ لقوم أخرّوكَ سفاهةً
وللذكر نصٌّ فيك ليس يُدافَعُ

دَعوا الناس ردّوهم إلى مَن يسوسُهم
فهل يستوي شُمُّ الذرى والأجارعُ

وهل يستوي السيفُ اليمانيُّ والعَصا
وهل تستوي أُسدُ الشَرى والضفادعُ

ألا إنَّ هذا الدين لولا حسامُهُ
لَمَّا شرعت للناس منه الشرائعُ

ألا إنّما الأقدارُ طوعَ بنانهِ
إذا ما دعا للأمر وافتْ تُسارعُ

ألا إنّما الأرزاقُ عنه اقتسامُها
فهذا له معطٍ وذلك مانعُ

ألا إنّما التوحيدُ لولا علومُهُ
لَمَّا كُشفتْ للناسِ عنه البراقعُ

لكَ المعجزاتُ الباهراتُ أقلُّها
لك الميت يحيى والضلوع جراشعُ

وفيك استغاثَ اللّهَ للذنب (آدمٌ)
فلاحَ له برقٌ من العفوِ لامعُ

وفيك التجا في اليمِّ (نوحٌ) وقد طغى
على كُلِّ طود لُجُّهُ المتدافعُ

وفيك افتدى في السجن (يوسفُ) راجياً
نجاةً وقد سُدّتْ عليه المطالعُ

وآنس منك النار (موسى) بذي طوى
فسار إليها وهو للنعل خالعُ

وباسمك قَدْ نادى الخليل فلم يخفْ
من النار هولاً وهو في النار واقعُ

ومغناك كم أبدى لذي اللبّ معجزاً
وكم ردّ وقع الخطبِ ، والخطب قاطعُ

وماهي إلاّ آيةٌ بعد آية
تُسكُّ بها للملحدين مسامعُ

حمى لا يريع الليث ظبي كُناسهِ
فيذعُرُهُ عن سربه وهو راتعُ

وجـارُكَ لا يُعطي الزمـان مـقـاده ... ومنكَ لـه ركنٌ شـديدٌ مـدافعُ
ولا فاضعاً للدهر خوفاً وإن مضى ... على الناس جوراً صرفُهُ المُتتابعُ

وقال قدس سرّه ، وعطّر قبره ، راثياً سيد الشهداء ، عليه آلاف التحية والثناء :

سـهـامُ المنايا للأنام قـواصـدُ ... وليس لهـا إلاّ النفـوسُ مـصـائدُ
أتأمل أن يصفو لنا العيش ، والردى ... له سـائق لـم يلوِ عنّا وقـائدُ
وتطمعُ في حُبِّ البـقـاء وطوله ... وتعلم أنَّ الدهرَ للعُـمـرِ فـاقـدُ
ومـا هذه الأيامُ إلاّ أسـاود ... تلمّض في أنيـابهـا السمّ راقـدُ
وتلك الليـالي لا يغـرّك سلمُـهـا ... ومـا هُنَّ إلاّ الثـاكـلاتُ الفـواقـدُ
ألـم ترَ أنّا كُلَّ يوم إلى الثـرى ... نُشـيّعُ مـولوداً مـضى عنه والـدُ
وحسبك بالأشراف من (آل هاشم) ... فـقـد أقـفـرتْ أطلالُهم والمعـاهدُ
حـدا بهمُ الحـادي فـتلك ديارُهمٌ ... خـواشعُ مـا بين الديار هوامـدُ
وقـفـتُ بهـا مـستنشقـاً لعبيـرها ... ودمـعيَ مـسكوبٌ وقلبيَ واجـدُ
أسـائلُهـا مـا بالُهـا حَكمَ البِلى ... عليـهـا وكـيفَ استوطنتها الأوابدُ
مهـابط (وحيٍّ) دارسات رسومُـها ... (معاهدُ) ذكر أُوحشتْ و(مساجدُ)
وعـهـدي بها للوفد كـعبة قـاصد ... فـذا صـادرٌ عنهـا وذلك واردُ
فـأينَ الأُلى لا يُسـتـضـامُ نزيلُهمْ ... إليـهـم وإلاّ لـيس تلقى المقـاودُ
ذوي الجَبَهات المستنيرات في العُلى ... تَقاصرُ عنها (المُشتري) و(عطاردُ)
سـمى بهمُ في العـزّ جَـدٌّ ووالدُ ... ومـجـدٌ طريفٌ في الفـخـار وتالدُ
ومـا قـصـبـاتُ السَبق إلاّ لماجـد ... نمتْـهُ إلـى العليـاء غـرٌّ أمـاجـدُ
مـعـادنُ علم اللّه حكّام شـرعـه ... لديهم وإلاّ ليس تُرجى المقـاصـدُ
تسودُ بني الدنيـا وليس تسودُهمْ ... وهل في الورى إلاّ مـسود وسـائدُ
لتغـدو المنايا بعـدهم حيث تبتغي ... فـمـا أنا من رُزء وإنْ جلَّ واجـدُ
سأبكيهمُ ما فاضَ دمعي فأنْ يَغضْ ... فلي كَبِدٌ مـا عشتُ للوجد كـامدُ
وأعظم أحـداث الزمـان رزية ... بكتها الصخورُ الصمُّ وهي جلامدُ
وداهيـة دهمـاء غُمَّ نهـارُها ... وطار بهـا نَقْعٌ إلى الأرضِ صاعـدُ

بها رقدتْ عينُ الضلال وسُهّدت عيونُ حُماة الحق وهي رواقدُ
سلامٌ على الأسلام من بعد يومها فليسَ له راع عن الضيم ذائدُ
سهدت وقد نامت لذي البغي أعين وما أنا لولا يوّمُ (عاشور) ساهدُ
سَلِ الليلَ عنّي هل مللتُ سهادَهُ وهل أَلِفتْ جنبيّ فيه المراقدُ
ولي مقلةٌ محلولة الجَفنِ بالبكا وقلبٌ على فرط الصبابةِ عاقدُ

للّه درّه ، وتغمّد بالرضوان قبره ، فما ألطف قوله : محلولة الجفن بالبكا ، وأعذب وأبدع وأغرب :

وفي القلب أشجانٌ وفي الصدرِ غلّةٌ إذا رمتُ إبراداً لها تتزايدُ
فلا وجد إلاّ وهو عندي مخيّمٌ ولا صبرُ إلاّ وهو عنّيَ شاردُ
أيُمسي (حسينٌ) بالطفوف مروّعاً وطرفي ريّان من الأمنِ راقدُ
ويُمسي صريعاً بالعراء على الثرى وتوضعُ لي فوق الحشايا الوسائدُ
فلا عَذُبَ الماءُ المعينُ لشارب وقد مُنِعتْ ظُلماً عليه الموارِدُ
ولا حَملتْ أيدي الرجال سيوفَها وقد نهلتْ منه الرقاقُ البواردُ
وما أنس لا أنساه وهو مروّع يكابدُ من أشجانه ما يكابدُ
بنفسي أبيٌّ الضيم لم يُلْفَ ضارعاً وقد أسلمتْهُ للمنون الشدائدُ
ولم يُرَ مقهوراً أبيدتْ حماتُهُ وعزَّ مواسيه وقلَّ المُساعدُ
بأربط جأشاً منه في حومة الوغى إذ البيضُ فيها باديات عوائدُ
ينادي بهم هَلْ مِنْ مُجير يجيرُنَا وما فيهمُ إلاّ قريبٌ وجاحدُ
وينشدُهمْ هل تعرفونيَ مَنْ أنا وكيف وهَلْ يستنطق العُجمَ ناشدُ
فَشَمَّرَ لا يلوي الى الحرب والردى يمانعُهُ عن نفسه ويراودُ
امام يردّ الجيش وهو كتائبٌ بسطوته يوم الوغى وهو واحدُ
إذا (ركعَ) الهنديُّ يوماً بكفه لدى الحرب فالهامات فيها (سواجدُ)
يلوح الردى في شفرتيه كأنّهُ شهابٌ هوى لمّا تطرّق ماردُ
وإن ظمأَ الخطيُّ بُلَّ أوامُهُ لدى الروع من فيض الطلا فهو واردُ
قريبُ الندى ، نائي المدى ، مورد العدى حياضَ الردى ، والضربُ في الهامِ شاهدُ

يصـولُ عليـهم صَـوْلةً حـيـدريَّةً ... يُقـيـمُ لواءَ الدينِ ، واللّهُ عـاقِـدُ
يخوضُ بهم بحرَ الوغى وهو طافحٌ ... ويوردهم حـوضَ الردى وهو راكـدُ
الى أنْ هوى فوق الصعيد مُجدَّلاً ... بنفسي ، وبي ثاوٍ على الأرض ساجدُ
فلا اخضرَّ عُودُ المجد بعدَكَ والعُلى ... ولا رادَ روضُ الدين بعـدك رائدُ
ولا جانب الدنيا بسهل ولا الضُحى ... بطلْق ولا غـصنُ المسـرّةِ مـائدُ
بنفسي وبي ملقى ثلاثاً على الثرى ... تهبُّ عليه العاصفات الصواردُ
ويا أسفي للرأس سـامٍ على القنا ... يرتّلُ آيَ الذكـر والركبُ هاجـدُ
ولم أرَ يوماً سِيمَ خَسْفاً به العدى ... وهدّتْ به أركـانُهُ والقـواعـدُ
كيوم حسينٍ والسبايا حواسرٌ ... تُشاهدُ منْ أسر العدى ما تُشاهدُ
وتُضربُ قَسْراً بالسياط متونُها ... وتُنْزَع أقـراطاً لهـا وقـلائدُ
بنفسي أبو الفضل المواسي بنفسهِ ... أخاه و(بازُ) الحرب للموت (صائدُ)
أخٌ ماجـد لم يخزه يوم مشـهـد ... له عضـد في الحادثات وساعـدُ
بنفسي (زين العابدين) معللاً ... سقيماً له الوجد المبرّح عائدُ
فوآ لهفتا كم من نفوس كريمة ... إليها وإلاّ ليس تُلقى المحامدُ
تسيل على زرق الأسنّة والضبا ... ويشمت فيها مبغضٌ ومُعاندُ
بنفسي وبي تلك الجسوم كأنّما ... لهم بالمنايا في الطفوف مواعدُ
وللّه أقوامٌ فَدَتْهُ نفوسُهُم ... فكان لهم عـزٌّ على الدهر خالدُ
كأنّهمُ والخيلُ تعـثّـرُ بالقَنا ... أُسودٌ رعتْ أشبالها وأساودُ
وفرسانُ موت مقدمون كأنّما ... قناها لآجال الرجال مقاودُ
ومـا كُلُّ مفتول الذراعين باسلٌ ... ولا كُلُّ سام في السماء فراقدُ
لتذهبْ بها مثل الجبال محامداً ... على الدهر أطواقٌ لها وقلائدُ
عسى الغائبُ الموتورُ قَدْ حانَ وقتُهُ ... فَيُجْبَرُ مكسورٌ ويُصلحُ فاسدُ
ويُصبحُ عُودُ الدين بعد ذبوله ... يميسُ قواماً وهو ريّانُ مائدُ
فديناكَ قَدْ ضاقَ الخناق ولم يَزلْ ... يعنّفُنا فيك العدوُّ المُعاندُ
ودونكموها من (عتيق) ولائكم ... قوافٍ على جيد الزمان فرائدُ
جواهُر لم تَعْلَقْ بها كفُّ ناظم ... ولا لامستْهُنَّ الحِسانُ الخرائدُ

ولولاكمُ ما فاهَ بالشعر مقولي ... ولا شاعَ لي بين الأنام قصائدُ
عليكمْ سلامُ اللّه ما اهتزّتِ الرُّبى ... وسحّتْ عليه البارقاتُ الرواعدُ

وقال يرثيه أيضاً رحمه اللّه :

دموع ليس تنقعُ مِنْ أُوام ... وإنْ سحّت كماء المُزنِ هامي
ووجدٌ كلّمَا حاولتُ أنّي ... أبرّدُهُ تَلهَّبَ بالضرام
مررتُ بكربلاءَ فهاجَ وجدي ... مصارع فتية غُرٍّ كرامِ
حماة لا يُضامُ لهم نزيلٌ ... أماجد بُرّؤا من كُلِّ ذامِ
وقفتُ بها لألثمَ من ثراها ... أريجَ العَرفِ مفضوضَ الختامِ
وضعت يدي وقد ضمّت لصدري ... كلوم لا يقوم بها كلامي
أُسائلُ رَبْعَها عن ساكنيه ... ولاةَ العزِّ والرُتبَ السَوامي
ومُثِّلَ لي (الحسينُ) بها غريباً ... عنائي للغريب المستضام[1]
يُحامي عن حقيقته وحيداً ... بنفسي ذلك البطلُ المُحامي
بعين للعدى ترنو وأخرى ... بها يرنو الى نحو الخيام
سعى للحرب يهتزُّ ارتياحاً ... ونارُ الحربِ موقدة الضرامِ
همت كفّاهُ في سلم وحرب ... على العافين بالمنن الجسامِ
فلا يُسراهُ يُشْغِلُها لِجامٌ ... ولا يمناهُ تُشْغَلُ بالحُسامِ
تُسلُّ من الرقاب له سيوفٌ ... فتغمد في المفارق واللِّمامِ
إذا ركعتْ رأيتَ لها الأعادي ... سجوداً في التراب بغير هامِ
كأنَّ عداهُ يومَ الروع نبتٌ ... وبيضُ ضباهُ كالنّعم السّوامِ
الى أنْ خرَّ فوقَ التُربِ مُلْقىً ... على الرمضاء عزَّ له المُحامي
برغمي إنْ خلا نادي المعالي ... وخرَّ عن الهدى سامي الدّعامِ
ولم أرَ مِثلَ يومِكَ والسبايا ... على (الأقتاب) تُهدى للشآمِ
هو الرزء الذي ابتدع الرزايا ... وقال لأعين الأعداء نامي

(١) لم ترد تكملة هذا البيت في النسخة المخطوطة ، وقد أكملتُه عن شعراء الغري ، جـ٦ ، ص٢٧١ . وقد أثبت الاستاذ علي الخاقاني ، ـ نقلاً عن مجموعة مخطوطة للسيد عبد الحسين الحجّار ـ عشرين بيتاً زيادة على ما وردَ هنا من القصيدة .

ألا يا (كربلا) كم فيكِ بدرٌ ... علاهُ الخسفُ من قبل التَمامِ
وكم غُصْنٍ بأرضكِ جُبَّ غضاً ... يُفدّى بالنفوس من الكرامِ
ويا لك عصبةً لم ترعَ إلاًّ ... لآل اللّه في الشهر الحرامِ[1]
فهذا موثق عانٍ، وهذا ... عليلٌ لا يُفيق من السقامِ
ألا مَنْ مبلغٌ عني (قريشاً) ... ببطحاء المشاعر والحرامِ
لأنتمْ أطولُ الثقلين باعاً ... وأبعدُ موطناً عن كُلِّ ذامِ
فلا حملتْ عواتقُكمْ سيوفاً ... ورأس السبط فوق الرمح سامي
ولا ركبتْ فوارسُكم خيولاً ... وصدر السبط مرضوض العظام
ولا حجبتْ كرائمَكمْ خيامٌ ... وَرَحلُ السبط منهوبُ الخيامِ
ولا نَقعَ الغليلَ لكم رواءٌ ... ونجل (مُحمّد) في الطفّ ظامي
ولا بلغَ الفطامُ لكمْ صبيٌّ ... ويذبح طفلُهُ قبل الفطام
وأنصارٌ له في اللّه باعوا ... حياةَ النفس بالموت الزؤامِ
لقد ألفوا الوغى قِدْماً وحنّوا ... إلى الهيجا حنينَ المُستهامِ
إذا شبّت لظى الهيجاء كانوا ... أمام الدارعين لدى الأمامِ
حَمُوا وسَمُوا فما حام وسام ... سواهم من بني (حام) و(سامِ)
لقد نالوا المُنى وجنوا ثماراً ... من الشرف الرفيع المستدامِ
أيا بنَ القادمينَ على المنايا ... إذا ما الصيدُ تحجمُ في الصِدامِ
وهم حججُ الأله على البرايا ... بهم عُرِفَ الحلالُ من الحرامِ
تحلّى بالعُلى قومٌ سواهم ... فكان نصيبُهم منها الأسامي
متى أنا قائم أعلى مقام ... ولاق ضوءَ وجهكَ بالسلامِ
وقد نُشرتْ لك الراياتُ تبدو ... خوافقُها بمكةَ فالمُقامِ
تقودُ جوامح الأقدار حتى ... جرت بيديك طيّعةَ اللجامِ
وأشرقت البلادُ بجيش نصرٍ ... رماحهم أخفّ من السهامِ
تديرُ السّمر فيه عيون زرقٍ ... فلا ينظرنَ إلاّ عن جَمامِ

(١) الآل: العهد أو الذمة.

وبيض في سواد النقع تهوي إلى فيضِ الدّما أبداً ضوامي
هنالك يشتفي الصّادي ويحظى وليّكمُ بإدراك المرامِ

وله أشعار كثيرة في الرثاء والحماسة والغزل والمراسلات يضيق المقام عن بيانها . فمن ذلك قوله متغزلاً في أيام صباه :

لعلَّ ليالياً ذهبتْ تعودُ فيُورقُ من زمان الوصل عُودُ
ويرجع لي بها زمنُ التصابي ويدنو لي بها الأملُ البعيدُ
وكنتُ بقربها أختالُ تيهاً وغصنُ شبيبتي خَضلٌ يميدُ
أبيتُ وفي الحشا داءٌ دفينٌ يؤرقني وأصحابي هُجودُ
ووجدٌ كُلَّما حاولتُ أنّي أبرّده يشبُّ له وقودُ
وعتبُ كحيلة العينين رُود يذوبُ لعتْبِها الحَجرُ الصلودُ
بألفاظ قَطَعنَ نياطَ قلبي إذا تُليتْ يشيبُ لها الوليدُ
فمثلي لا يخونُ عهودَ خلٍّ ومثلُك لا تُخانُ له عهودُ
وراعي حقَّ مَنْ أولاك علماً تفيدُ به سواك وتستفيدُ
ولا تجزعْ لهجرٍ بعد وصلٍ فأيامُ الهوى بيضٌ وسودُ

وله أيضاً :

قل للمليحةِ من بنات الصّيدِ قَولاً يذوبُ له صفا الجُلمودِ
أفلا ترقّي في الهوى لمتيّمٍ أم بين جانحتيكِ قلبُ حديدِ
أمرضتُ جُثماني عليك صبابةً وكحلتُ جَفنَ العينِ بالتسهيدِ
ما غرّدتْ فوقَ الغُصونِ حمامةٌ إلاّ وهمتُ إليكِ بالتغريدِ
كم أعينٍ لكِ صعّدَتْها زفرة عن حرّ قلب ذاب بالتصعيدِ
ومفنّدٍ لي في هواك سفاهةً قَدْ ضلَّ نهج الحق بالتفنيدِ
لو كانَ يُبصرُ بعضَ ما أبصرتُهُ ألقى الزمامَ إليَّ بالتقليدِ
يا بنتَ مَنْ تروي حديث فخارها عن خيرِ آباء لها وجُدودِ
كم سارَ للعُشاق خلفَك موكبٌ والحُسنُ تحتَ لوائك المعقودِ
هَلْ شملُنا بعد التفرّقِ جامعٌ فأرى بعيدَ الوصلِ غيرَ بعيدِ

مـا زلتُ في بحـر الكآبةِ طافـحـاً　　فمتى استوائي فوقَ متن الجُودي

وأما ما مُدحَ به وهنّئ فيه ، فأكثر من أن يحيط به جامع فيمليه . ونحن نقتصر من ذاك على قصيدتين أو ثلاث ، تكون لوجه الأدب والكمال أشنافاً ورعاث[1] .

فمن ذلك ما رأيته بخط الشاعر المُفْلِق الشيخ إبراهيم قفطان في أوراق أظنها فُصِلَت من ديوانه الذي جمعه في أيامه ، وكان مرسوماً في صدر القصيدة ما هذا نصّه :

«وقلتُ مهنّئاً بها جناب الشيخ شيخ علي بن المرحوم الشيخ جعفر (ره) بعيد الفطر متعرضاً لذكر الوزير داود پاشا معرّضاً ببعض حاسديهم المقابلين لهم في دعوى الأجتهاد ، وهي هذه :

يا جامعاً بين شمل العلم والعملِ　　عـادتْ علينا بك الأيامُ في جَـذلِ
واستعذب الدهر راحاً من عُلاكَ به　　فـصـارَ عـيداً عليـه نشوة الثـملِ
ومـاسَ عـصـرُكَ تيـهـاً إنَّ زينتَـهُ　　مناقب لك في جيـد الزمان حُلي
بكَ الزمـانُ ربيعٌ في شـقـائقـه　　حُسْناً فما أنت إلاّ الشمسُ في الحَملِ
أحلَّكَ المجـدُ دون الناس مـقلتـه　　فـأنت في عـينه الأنـسانُ في المُقلِ
تؤمُّكَ الناسُ في قصديْ هُدىً وندىً　　ولا ترى منك كَـلا وحـشـةَ المَللِ
فتنثني عن حـياض منك مُتْرَعـة　　بالقـصـد مـا بينَ وِرْد العَلّ والنَهلِ
لبستَ مِن كُلِّ علم ثوبَ بهجتـه　　غضّاً وغيرُكَ مقصورٌ على السملِ
وإنّ بحـراً سـقـاك اللّه أعـذبَهُ　　مـا نال غـيـرُكَ منه مـصَّـةَ الوَشَلِ
مـا نهنهـتْكَ بحـارٌ عن لئـالئـهـا　　غَـوْصـاً تصَرّف منه جـامـد الرملِ
ولا تجـرَّدتَ للتـجـريدِ في نظر　　إلاّ أصبتَ برأيٍ منكَ مُـعْـتَـدلِ
ولا شـرحتَ من التشـريح أشْكَلَةً　　إلاّ وأوضحتَ منهُ غـامضَ الجُملِ
ولا أمـدَّ لـكَ الرحـمـانُ نعـمـتَـهُ　　إلاّ مـددتَ إليـه كفَّ مُـبْـتَـهِلِ
وخاطبتْكَ العقولُ العشرُ مصدرها　　وسـالمتْكَ بجـأش منك منذهلِ
وزادكَ اللّهُ من ألطافـه نعَـمـاً　　في دولة غـبَّـرتْ في أوجـه الدُولِ
في دولة حكمُ (داودٍ) لهـا رَصَـدٌ　　يصونُها عن هوى الأوغاد والسَفَلِ

(١) الشِنف نوع من حلي الأذن ، وجمعها (شُنُوف) . والرّعاث : الأقراط .

حتى أفاضَ عليها من غلائله … عزّاً وزرَّ عليها حُليةَ الحُللِ
إنَّ الخلافةَ فيهِ افترَّ مبسمُها … عن بهجة بسرور فيه متصلِ
خليفة فرض الرحمانُ طاعتَهُ … على البرية من حافٍ ومُنْتَعِلِ
هوتْهُ بِكرُ العُلى حتى تبعَّلها … والناسُ عن طلب العلياء في شغلِ
إذا استغاثَ به العاني يروضُهُ … بواكفٍ من كِلا كَفَّيهِ مُنْهَملِ
رمى الزمانَ بجيش من عزائمهِ … بالسُمر معتقل بالبيض مشتملِ
فأصبح الدهرُ يسعى طوعَ راحته … كالنصر مسعى غلام مُشْفِقٍ عَجِلِ
ورُبَّ منتحل أمراً يعاكسُهُ … واللّه مبطل دعوى كُلِّ منتحلِ
نهاهُ بالصفح فامتدَّ الغرورُ به … إلاّ ببيض صفاح أو قنا ذُبُلِ
فصالَ والنصرُ حاديه وقائدُهُ … على جنود تمدّ الحربُ بالحيلِ
في فيلقٍ أسفرتْ عنه بوارقُهُ … بعثيَر كظلام الليل منسدلِ
أطلَّ فارتعدتْ منهُ فرائصُها … رُعْباً أعارته قلبَ الخائنِ الوَجِلِ
أخنى عليها فلم تألفْ مساكنها … إلاّ ندى الطلّ أو إلاّ صدى الطللِ
وفلَّ منها جموعاً وهي شامخةٌ … بلُهْذُم ألحقَ الأشلاء بالشللِ
تهافتتْ في شعاع السيفِ فاحترقتْ … مثلَ الفُراش مناياها على الشُعلِ[1]
وكُلّما شبَّ نارَ الحرب موقدُها … سعى لها غيرَ رعديد ولا فَشلِ
له مواض وزرق قطُّ ما وجَدتْ … إلاّ دمَ القلب يرويها عن الغلَلِ
فعش بظلّ نعيم من صداقته … فيضٌ يدومُ وظلٌ غيرُ منتقلِ
بِمَ اعتذار أناسٍ في غوايتها … ومنهجُ الحقٌ للمُسْتَرشدينَ جلي
ظلّتْ أدلتُها مَنْ ذا تقدّمهُ … والحقُّ ما دار إلاّ حيث دارَ (علي)
ومَنْ يُضاهي (عليّاً) حيثُما التبستْ … بَهْماءُ حُكم وَلَدَّ الخَصمُ في الجدلِ
وثوَّرتْ فتنُ الأيام عِثْيَرَها … وزلزلَ الأرضَ وقعُ الحادثِ الجللِ
خطيب قوم إذا أصغى النَدي بدتْ … له شقائقُ فيها رعدةُ الزجلِ
تَفجّرتْ فيه عينُ الصمتِ عن حِكَمٍ … وفي الأنامِ أُفيضتْ وصمةُ الخَطلِ

---

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله «معنى بديعٌ جداً».

ومُـوهم أنّهُ مـسـتودَع حِكَماً ... وأنّـهُ لأمــورِ المسلمين ولـي
وباذل لقـضـاءِ الحكم خـاتمه ... جهلاً وفي نشر سر الكائنات ملي
رام التَّحلّي بهـا جـهـلاً بفطرتهِ ... وهلْ تسـوغُ لأنثى حليـةُ الرجلِ
واستطعمَ النحلَ مما تجتني فَجَنى ... لسعاً وغذّتك منها شهدةُ العَسَلِ
ليتَ الأكفَّ التي أومتْ أناملُها ... إلى سـواكَ رمـاها اللّه بالشللِ
بلّغتهم أملاً في كُلِّ ما اقترحوا ... وإنّ غـيـرَكَ مما يأملون خلي
واستعطفوك لصفح عن جنايتهم ... حتى صفحتَ وهذا غايةُ الأملِ
وما كفى الصفح حتّى زدتَهم كَرَماً ... من فيضِ كفِّكَ فيض العارض الهَطِلِ(١)
لا تَحْسبنَّ خضاباً في عوارضها ... لكنَّهُ أثرٌ من حُـمـرةِ الخَجلِ(٢)
وقد يكونُ دوام الصفح مفسدةً ... فامزج فديتُكَ صفوَ الجدِّ بالهزلِ
وعالجنَّ نفاقاً في ضَمائرها ... بلفتـةٍ منكَ تبري كامنَ العللِ
واجدعْ بعضبك آنافاً شمخنَ على ... عُلاكَ من جهل مفتونٍ بها خَطِلِ

ولم يزل خابطاً بهذه الطريقة الرديّة ، بما لا ينبغي نظمه والتفوه به منه ومن غيره بالكلية ، إلى أن قال متخلصاً بمدح الشيخ حسن أخيه إبن الشيخ الكبير (ره) :

ولا يدانيكَ في حُكم وفي حِكم ... إلاّ شقيقُكَ في علم وفي عملِ
نهضتُما والعُلى والمجدُ طوعكماً ... كالظلِّ يتبعُ في حلٍّ ومرتحلِ
لا يهتدي الناس إلاّ فيكما ومتى ... أغنى عن النيّرين الضوءُ من زُحلِ
يا أهلَ بيت وليِّ اللّه رفعتُهُ ... ما فيكمُ غيرُ معصوم من الزللِ
أنتمْ عن اللّه أسستمْ شرائعَهُ ... كأنّكم أنبياءُ (العَزم) في الرُسلِ
صد وتمْ فاصطفاكم ربكُمْ حَرَساً ... لدينه ، وولاةَ الأمـر في الأزلِ
لا رَوّعَتْ لكمُ الأيامُ سِربَ حِجىً ... بلى إذا ريعَ منها قُنّة الجبلِ

إنتهى محل الحاجة منها وهي طويلة ، وقد أسقطنا ثلثها .

---

(١) يُشيرُ بهذا البيت إلى ما كان يصنعُهُ الشيخ علي (رحمه اللّه) مع معارضيه ؛ حيث أنّه كان يهدي لهم الأموال الجزيلة . (تعليقة المؤلف) .
(٢) كان المعارض المُشار إليه يخضب لحيتَهُ بالحنّاء . (تعليقة المؤلف) .

ومثلها بالمتانة والحُسن والأطراء والغلو ما رأيته مرسوماً عندنا ولا أدري لمن هي ، ولكن مكتوب في صدرها هكذا :

في مدح الشيخ شيخ علي قصيدة تنطبق على عليّ سميّه (عليه السلام) ، وفي آخرها تعريض بمعارضيه ، (ولكنه أهون من الأول) ، وهي :

بزغتْ شموسُ علاكَ في آفاقها ... حتى استضاءَ الدهرُ من إشراقها
واستعذبتْ فيك المكارمُ مِدْحَةً ... في غير ذاتكَ علقمٌ بمذاقِها
واشتاقت العلياء أنَّكَ بعلُها ... طَمَعاً بمجدك في سياق صداقِها
ولحظت جامعة الكمال بأعين ... نُشِرَتْ محاسنها على أحداقِها
وبعزّكَ السامي تحلّى جيدُها ... حَيثُ الرقابُ تُزانُ في أطواقِها
وبنتْ عليكَ من الفخار رواقَها ... وسواكَ أُبعدُ عن حريم رواقِها
وابتعتَ بالثمنِ النفيس محامداً ... مرّت عليك تُسامُ في أسواقِها
وزهدتَ بالدنيا التي طلقتَها ... مُتعفِّفاً عن رجعةٍ بطلاقِها
وأقمتَ في ربع العلوم لك البقا ... وسواك ممنوعٌ عن استطراقِها
وكنوزُ علم في ضميركَ أُودِعَتْ ... يزدادُ جوهرها لدى إنفاقِها
يا خيرَ مَنْ زَرّتْ عليه قميصها ... العليا وخيرَ مَنْ احتبى بنطاقِها
لولاكَ حرّفتِ الشريعةَ فتيةٌ ... ساقت حدود اللّه غيرَ مساقِها
فكشفتَ عن دين النبيِّ ضلالةً ... شحذتْ عليه بارقات رقاقِها
واستوهبت فيك المعالي سيداً ... سارَ الثناءُ عليه في آفاقِها
وإليك أحكامُ العباد تسوسُ في ... أديانها ، أبدانها ، أرزاقِها
وبك استقَّر الأمرُ في تكليفها ... ولكَ استمرَّ العهدُ في أعناقِها
و(عرجتَ) عرفاناً لربكَ عندما ... أبتِ المشيئةُ عن رقيٍّ (بُراقِها)
وعرفتَ أسرارَ القضا ودقائقَ الـ ... أشياءِ في أفلاك سبع طباقِها
وحقائق الأسما وآثار السما ... عن شبهها بقرانها ومحاقِها
وإذا جرتْ حلباتُ كُلِّ فضيلة ... فَلَكَ المجلّى فائزاً بسباقِها
وعليكَ ألسنةُ الثنا مَقْصُورةٌ ... وبذاتكَ التقييدُ في إطلاقِها

وشققت جسمك من صفات أشكلتْ معنى سوى التعريف عن مصداقِها
وزجرتَ عن وادي (الغريّ) حوادثاً ونشرتَ ثوبَ العدل فوق (عراقِها)
وصفحتَ فضلاً عن جرائم فتيةٍ جهدتْ عليك بغيِّها ونفاقِها
فوهبتَهُ وهو (المذمّ) باسمه غوث المروعة في كرى آماقِها[1]
تهواكَ ألسنُها فأنْ هي أبصرتْ فُرَصاً لحربك شمّرتْ عن ساقِها
يا مُنيةَ الراجين بَلْ يا جنَّةَ الـ ـلاجين حيثُ تُراعُ من أملاقِها
لمّا رأتْكَ عروسُ فكري كفوها زُفّتْ إليكَ تميسُ في أشواقِها
وسقتْكَ رقتُّها قواريرُ الهوى فلها الهنا أصبحتَ من عُشّاقِها

ومنها ما قاله السيد حسن الأصم البغدادي يهنيه ، ويؤرخ عام زواج ولده الشيخ مُحمّد ببنت عمه الشيخ موسى (رحمهم اللّه) أجمعين :

خليليَّ مِنْ شُربِ المُدام تزوّدا فأنَّ حسامَ الصُبحِ أضحى مُجرَّدا
هي الأثمُ لا إثمٌ على مَنْ يديرُها ولكن على من راحَ فيها مفنَّدا
معتقةً كادْت تطيُر بكأسها ولكن لها أضحى المزاجُ مُقيَّدا
موِرّدة لو ذاقَها شيخٌ تسعةً وتسعينَ أضحى الخدّ منه موِرّدا
فلو مرَّ بالحانوت ينظرُ كأسَها يطوفُ عليها راهبُ القوم عربدا
ولو شَرِبَ النُسّاكُ فَضْلَ زجاجِها لخرّوا لهاتيك الزجاجة سُجّدا
ولو صافحتْ خمّارَها كفُّ (مادر) لراحَ من (الطائيِّ) بالجُودِ أجودا
ولو (باقلٌ) منها احتسى راحَ قائلاً (أنا الصائحُ المحكيُّ والآخرُ الصدى)
ولو قُرّبتْ مِن أكمه عادَ مُبْصِراً ولو شَامها رَكبٌ وقد ضلّ لاهتدى
ألا نأشرباها ثم عودا لشربها فأني أرى في شربها (العَودَ أحمدا)
وقولا لساقي القوم يأتي لشادن مغنٌ بلحنِ القولِ يُخجلُ (مَعْبَدا)
وإنْ لم يكنْ طفلٌ فخُودٌ مليحةٌ تُحاكي ثناياها الجُمانَ المُنضَّدا
حَوَتْ حاجباً شحط المخطّ وناظراً يُعيرُ الظبا فتكاً وفرعاً مجعّدا

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «إنطباق هذا البيت في المرحوم الشيخ علي واضح ، وأمّا في أمير المؤمنين (ع) فغير معلوم لأنّه ليس في أعدائه ومعارضيه مَنْ إسمُهُ مذمم» .

تتيـهُ على الغـزلان في لفـتـاتهـا ... وتزري بخُـوطِ البـان مَـهْـمـا تأوّدا

فَـقُوما إلى شُـربِ الحُـمـيّا عجـالةً ... ومن عــادة المحــروم أنْ يتــزوّدا

سـروراً بعـرس الألمعيّ (مُـحـمّـد) ... سليل (عليٍّ) من عَلا الناس مَحْتِدا

ربيبُ الهُدى ربُّ الصلاح أخو التقى ... حليفُ النُهى خدنُ الكمال أبو الندى

هُمـامٌ رقى هامَ (السّـمـاك) بهـمّـة ... تعـالتْ ولَمْ تبرحْ تُحاولُ مصـعـدا

تربّى بحـجـر المجـد طفـلاً ويافـعـاً ... تقـمّص جلبـاب المفـاخـر وارتدى

براهُ إلهُ العــرشِ منْ نور علمــه ... وأحـيـا لنا فـيـه شريعـةَ (أحـمـدا)

وكـوّنهُ من عـالم اللطف (عـالمـاً) ... فأصبحَ شيخَ الكُلِّ في الكُلِّ واغتدى

هو العـالِمُ القـدسيُّ والفـاضلُ الذي ... توحّـدَ في خلق التـقى وتفـرّدا

هو العـالِمُ القـدسيُّ والفـاضلُ الذي ... بجـمع العلوم الغـامـضـات توحّـدا

هو البـحــر لكن لا تجـود يمينُهُ ... غَـداة الندى إلاّ لجيناً وعسـجـدا

تَعـوَّدَ بسطَ الكفِّ طفــلاً وإنّمــا ... (لكُلِّ امـرئ من دهره مـا تَعـوّدا)

فَـمَنْ ذا يُدانيـه عـلاً وشـقـيـقُـهُ ... (مُحَمَّدٌ) مَنْ في غيره ليس يُقتدى

كذا (الحسنُ) الأخلاق والمجتبى الذي ... به منزلُ الفـخـر الأثيل تشـيّـدا

هُمُ القـومُ طاروا بالمفـاخـر والعُلى ... وجـازَ عُـلاهمْ كُلَّ أفـخـرَ أمـجـدا

وفـاقـوا الورى علمـاً وحلمـاً وعـفـةً ... وجُوداً ومـجـداً وافـتـخـاراً وسؤددا

وهم طوّقوا بالمجد جـيـدَ بني الرجـا ... فـمـا ابنُ رجـا إلاّ وأسـدوا له يدا

غيوثُ ندى إن أجدبَ العامُ يغتدي ... إليهم حديثُ الجود في الناس مُسْنَدا

فـمن تلقَ منهم تلقَ بحرَ سـماحـة ... إذا أمَّـهُ ذو حـاجـة لم يَقُلْ غـدا

بني (جعـفـر) ، يا جـامعينَ مكارمـاً ... غـدا شـملُهـا بين الأنام مُـبـدَّدا

ليُـهـنِكمُ عـرسٌ غـدا الدهرَ لابسـاً ... به من صنيع السَـعـد ثوباً مجـددا

ومـا خلت قـدْمـاً أنَّ غـزلانَ (رامـة) ... تعـانقُ أُسْـداً لا تَهـابُ من الردى

(قـرانٌ) سـعـود قَـدْ جـلا بسنائه ... دياجي العنا عنّا غــداة توقّــدا

فـقُمْ يا أخـا ودّي ونادي مـؤرخـاً ... (وقُلْ زُوِّجَتْ شمسُ البها قمر الهدى)[1]

---

(١) حساب الجُمل في هذا التاريخ يُوافق سنة (١٣١٨هـ) ، وهو غير صحيح . وذكر الشيخ محبوبة في ماضي النجف وحاضرها ، جـ٣ ، ص١٩٥ : أنّ هذا التاريخ يكمل اذا لم تُحسب كلمة (وقل) التي يساوي مجموع حروفها (١٣٦) ، وهو خلاف قاعدة فنّ التاريخ الشعري المُطردة في حساب كُلّ ما يقع بعد مُشْتَقّات كلمة (التاريخ) .

وأما مراثيه ، وتعازي إخوانه وبنيه فيه ، فتكاد أن تكون ديواناً لكثرتها . ونحن ننتخب منها نبذة كافية ، في أداء حقه .

فمن ذلك ما رأيته في المجموعة (القفطانية) وفي صدرها ما هذا نصه : مما قال المرحوم الشيخ إبراهيم نجل الشيخ حسن قفطان (رحمه الله) في رثاء العلامة المحقق خاتمة المجتهدين ، وعميد الفضلاء المدرسين ، وعماد الحق وعميد الملّة والدين ، المرحوم جناب الشيخ علي نجل الأستاذ الأكبر ، الشيخ جعفر ، (قدّس الله روحهما) معزياً أخاه وولده ، وهي :

توسّمتُ بعد المستقلّين أَرْبُعا ... فأسقيتُها من وابل العين أدمعا
محاها البلى حتى ظننتُ رسومَها ... ركائبَ زارتْها عواكفُ خشّعا
أسائلُها عن فخرها أين أزمعا ... فيثني الصدى ما قلتُهُ أين أزمعا
عَفَتْ مُذْ مَضى عنها (عليٌّ بن جعفر) ... وأقلع عنها السعدُ ليلةَ أقلعا
مصاب على الأسلام حلّ كلاكلاً ... فأزعج أربابَ الحفاظ وروّعا
ليوم (عليٍّ) تذرفُ العينُ أدمعا ... فأنّهما سيّان رُزْءً ومصرعا
فذلكَ مادَ العرش من وقع صدعه ... وهذا له ركنُ الهُدى قَدْ تصدّعا
لئن جاءت الأيام شنعاءَ في الورى ... فيوم (عليٍّ) كان أدهى وأشنعا
فلا بكّر الناعي على الناس ويحهُ ... بفيه الثرى هَلْ يدريْ أيَّ فتىً نعى
نَعى فالمساعي الغُرُّ تندبُ خلْفَهُ ... وغادر أحشاءَ المكارم وُقّعا
نَعى سيداً لم يلحظ الدهر مغضباً ... بعينيه إلاّ انصاعَ منهَ مروّعا
إماماً له ألقى الزمانُ قيادَهُ ... فجاء على وفق الأرادة طيّعا
وغوثاً لنا في فادح الخطب مفزعاً ... وغيثاً لنا في كالح الجَدْبِ مربعا
سرى نعشُهُ في الناس مَسْرى نواله ... وخطّ له في قلبه المجدُ مضجعا
فيا طودَ عزٍّ قَدْ أمنّا بظلّه ... تكنّفه ريبُ الردى فتزعزعا
ومرتكماً نُسقى بصيّب وَبْلِهِ ... جَلَتْهُ عقيمُ النائبات فأقشعا
وبدراً تعوّدنا اهتداءً بنوره ... فأشرقَ لكنْ صيَّر النعشَ مطلعا
فيا حاملَ النعش اتّئد فلَعلَّهُ ... يُزودُنا دُرَّ الحديث فنسمعا

رويداً فهذي المكرمات نوائح
وراءك تسترعيك حسرى وظلّعا

فَقُلْ لبني الآمال خلّوا عن السُرى
فقد أُودعَ المجدُ الثَرى يومَ ودَّعا

وما كنتُ أدري قبلَ دفنكَ أنّهُ
يكونُ الثرى من ساحة الكون أوسعا

ولا قبل أعواد حملنكَ أملاً
بشامخ رضوى أن يقلّ ويوضعا

هدأتَ فصيّرتَ القلوبَ خوافقاً
ذهبتَ فخلّفتَ الحوادثَ رُجَّعا

وأُنزلتَ قبراً قَدْ سما بك رفعةً
كأنّكَ ما أُنزلتَ إلاّ لتُرفَعا

تساميتَ فاستبدلتَ منّا ملائكاً
تطوفُ على مثواكَ مثنىً ومربعا

فللّه رزءٌ كوّر الشمس في الضُحى
وأوهى قوى الدين القويم وضعضعا

وألبسَ وجهَ البدر إذْ حيل بينَهُ
وبين سنا شمس المعالم برقعا

ونعشٌ هوى والمجد فيه إلى الثرى
فقل في الرواسي الشامخات هوتْ معا

أقام لنا ركبُ التحسّر والجوى
وودَّعَ ركبُ المجدِ ساعة ودّعا

ففي كبدي داءٌ إذا ما شكوتُهُ
لتنفعه الشكوى يزيدُ توجّعا

وقاتلة هيهاتَ تأملُ سلوةً
ولم يبق في قوس التصبّر مَنْزَعا

فقلتُ بلى إنَّ السلوَّ بسيد
أعزُّ وأزكى العالمين وأورعا

هو (الحسنُ) الفعل الجميل به العزا
وإنْ عَظُمَتْ تلك الرزيةُ مَوْقعا

فلولاهُ ما قامتْ شريعةُ (أحمد)
ولم نَدرِ منها واجباً مَنْ تطوّعا

تسلّ معيد الدين غضاً فأنّما
شعار الليالي أن تُريعَ وتُفزِعا

تفيأتُ من روق الفخار سرادقاً
سمتْ فغدتْ من شامخ (النَسرِ) أرفعا

ولي سلوةٌ في فرعه الماجد الذي
عُفاةُ الورى تأوي لمغناهُ شرّعا

(مُحمَّدُ) وصف عزَّ كهفاً ممنّعاً
وزاخر علم ثابت العزم ألمعا

ومِنْ بعده (المهديُّ) فينا ومَن حوى
شمائلَ أضحتْ من شذا المسكِ أضوعا

فيا أهلَ بيت قَدْ أبى اللّه أن ترى
بهمْ غيرَ حام للشريعة أروعا

إذا غابَ منكم ماجدٌ قام ماجدٌ
به أورقَ الأسلام عوداً وأينعا

سقى جَدَثاً وآرى (عليّاً) من الرضا
سحاباً بعفو اللّه يهمي مدعدعا[1]

---

(١) السَحاب المُدعدع : المطر النازل بانتظام ، الذي يُعبّر به عن الرحمة والرضوان .

ولعمري أن الشيخ إبراهيم في هذا المقام ما أجاد ، ولا وافق السداد ، حيث أنَّهُ توسّم بدار المرثيّ العفا والبلاء ووصفها بالمحول ، وجعلها طلول ، وهو توسّم قبيح ووصف غير جيد ، خصوصاً إذا كان الميت له من يقوم مقامه ويجلس في محله . فأنْ قلت لم تزل الشعراء تشبب بالدار أمام الرثاء ، قلتُ لك نعم هو كما قلتَ ، ولكن يتخلّصون من التشبيب بها إلى الرثاء ، ولا يجعلونها دار المرثي ، ولو جعلوها فأنّما يصفوها بالعزّ والمنعة كما قال الشريف : ألا ناشداً ذاك الجناب الممنّعا .

والحاصل أن هذا أمر تعرفه بذوقك ، وتجد حسنه وقبحه بسليقتك ، وقد كان المتقدمون يتخلّصون من التشبيب بها إلى الرثاء بواسطة الدمع كما صنع الشريف في قصيدته الدالية التي أولها :

هذي المنازلُ بالغميم فَنادِها

وكقول البُحتري :

ولا تسألي عمّا بكيتُ فأنّهُ   على ماء عيني جادَ ماءُ جفوني

أو بواسطة الأمر بالكفّ عن البكاء على الدار وجعله للميت كما قال الخطّي :

«ولكن هلمّ الخطب في رزء سيد»

وقد شرك الشيخ إبراهيم بعدم التفاته إلى هذا العيب السيد الأديب سيد جعفر[1] إبن العالم النحرير سيد باقر القزويني ، حيث قال يرثي الشيخ علي أيضاً ، ولكن تفرّد عنه بشيء آخر وهو أن قصيدته هذه تعاون (السيد ، والبُحتري) عليها ، ومع ذلك ما جاءت على ما ينبغي ، وسأنبهك على ذلك . والقصيدة هذه :

هَلْ بالديارِ لواجدٍ إلمامُ   هيهاتَ غيّرَ رَسْمَها الأيامُ

ضُربتْ عليها للزمان كلاكلٌ   فمحتْ محاسنَها التي تستامُ

قفْ بي أُسائلُ ربْعَها عن أهلهِ   أين استقلّوا بعدنا وأقاموا

وأُكلّمُ الدرسَ الدواثرَ بعدهم   لو كان يُجدي الواجدين كلامُ

يا دارُ ما لَكِ للنوائبِ كُلّما   رُفّعت فذاً صبحتك توامُ

أوَ ما كفى صرفَ الحوادث ما مضى   من قبل في أهليك منه سهامُ

---

(١) من علماء الأُسرة القزوينية ، وأُدبائها تُوفي سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م .

حــــتى دهى بمجلجل لو أنّهُ ... بأطام رضــوى خــرّ منه أطامُ
اللّه أكبـر مـا أجلّ مـصـيـبـةً ... عَظُمتْ فـقلّ لقـدرها الأعظامُ
نفضتْ على وجه الصباح رداءها ... فـغـدا ضـيـاءُ الصبح وهو ظلامُ
ورزية حـمل الأئمّـة شطرها ... والمسلمـون وشطرها الأسـلامُ[1]
هدّت ذرى الدين القـويم فـمـا له ... أبداً إلى يوم القـيـام قـيـامُ
جَلَلٌ عـدت فيـه الحـوادث طورها ... وتجـاوزت مـقـدارها الأيامُ[2]
حـتى أطلّ به على الأنام بمُدْهش ... ذهبتْ به الآراءُ والأحـلامُ
فـقـدوا عليـاً ذاهلينَ ولم يكنْ ... خَلقتْ لهم فـقـدانه الأوهامُ
فـتـراهمُ مِنْ سكر حـيـرتهم به ... لا سـاهرونَ ولا هُمُ نُوّامُ[3]
مَنْ ذا يعـزّيه عليـه وكُلُّ مَنْ ... فـوقَ البسيطةِ بعـدَهُ أيتـامُ
لكنْ نُعـزّي المكرمـات بفـقـد مَنْ ... بدوامـه للمكرمـات دوامُ
ونُعـزّي دينَ اللّه بالمولى الّذي ... لولاهُ مـا رفـعتْ له أعـلامُ
يا أيُّهـا المولى الّذي عن وصفـهِ ... قَـصُـرَ الكلامُ وكلّتِ الأفـهـامُ
ما كنتُ أحسبُ لا ومَنْ قَدْ خصّه ... بمراتب في المجـد ليس تُرامُ
أن الليـالي تسـتطيعُ لهـاتُهـا ... مـضـغـاً لصِلّ لَهْـوَتَيـه سـهـامُ
لكنَّهـا قـدمتْ عليـه فـهـالَهـا ... من جـانبـيـه العـزّ والأعظامُ
حتى إذا قـدمت كبتْ أقدامُـهـا ... فـأعنّهـا الأقـدار لا الأقـلامُ
بأبي وآبائي الكرام جـمـيـعـهـم ... جَـدَثٌ تَجـمّعُ فـيـه منكَ عظامُ
وبـرغـم أنـف الـديـن أنّكَ نـائمٌ ... في حـفـرةٍ والشامـتون قـيـامُ[4]
أسـفي عليك وهل يفـيـد تأسّـفي ... قلبـاً عليـه الصـبـرُ عنكَ حـرامُ

---

(١) قال البُحتري :

ورزيـة حـمـل الخليفـة شطرها ... والمسـلمـون وشطـرها الأسلامُ

(٢) هذا بعينه للبُحتري . (تعليقة المؤلف) .

(٣) نظر إلى قول الشاعر الأموي :

والركبُ من دهش النوى في حيرةٍ ... لا نـائمـون ولا هُـمُ أيقـاظُ

(٤) مأخوذ من قول البُحتري :

وبـرغـم أنـفـي أنْ أراكَ موسّـداً ... يـدَ هـالك والـشـامـتون قيامُ

وأنتَ ترى التفاوت ما بين قوله : موسّداً يدَ هالكٍ ، وحسن التّعبير عن الموت ، وبين قوله : نائم في حفرة .

(فعليكَ يا حِلْفَ الندى وعلى الندى — من ذاهبين تحـيـةٌ وسـلامُ)[1]

وللشيخ الأديب، المفلق الأريب، الشيخ عبد الحسين محيي الدين قصيدة في رثاء الشيخ عليّ أيضاً على هذا الوزن والقافية، إلاّ أنَّهُ لم يلمّ من قصيدة أبي عبادة، وهي:

جـلـلٌ لـه بـذوي الـعُـلـى إلمامُ — لـم تـأتِـنـا بـنظيـره الأيـامُ
وعظيمُ رُزء في عظيم قـدره — إن الـرزايـا فـي الـعـظـام عِـظـامُ
قَـدْ أعـولتْ فـيـه الملائكُ بالبُكا — والمسلمـونَ تعجُّ والأسـلامُ
قُلْ للردى لا تجري بَعدُ فلمْ تكنْ — بعدَ ابنِ (جـعـفـرَ) غايةٌ فتُرامُ
يا ناشـدَ الشرفِ الرفيع تعزّياً — أهوى إليكَ من الشريف شمـامُ
يا ناشـدَ العليـاء أقـفـرَ ربعُـهـا — وخَـبَـا لزند المُكرمات ضَرامُ
فلتَجرِ عينُ العلم فيه دموعها — حُـزْناً وتندبُ يومَـهُ الأحكامُ
يا راحـلاً أقـوى له ربع الهـدى — وجـداً وجُبَّ من الرشـاد سَنَامُ
مُـذْ بِنْتَ بانَ من العُيون رقادُها — والصَبـرُ عـزَّ فـعـادَ وهو حـرامُ
أنّى نُطيقُ أسى وكنتَ لنا الأسى — إنْ نابنا خطبٌ وأجـدبَ عـامُ
كُنَّا نردُّ بكَ الزمـانَ إذا سطا — فرمتْكَ من أيدي ا لزمان سهامُ
يا بـدرَ تمٍّ يُسـتـنـارُ بنوره — فـرمـاهُ خـسفٌ واعـتـراهُ ظلامُ
وأشـمُّ طأطأ لـلـمـنـون وكـمْ لـه — مِنْ كُلِّ ذي شـرف تطأطأ هَامُ
مـاذا على الأيام بعـدَكَ لو بدتْ — سـود الوجـوه برودهنّ قَـتـامُ
قل للمعـيِّـر بالحِـمـام له فـمـا — في الخَلقِ مَنْ قَدْ أخطأتْهُ حِـمـامُ
مـا في الردى للشامـتينَ شمـاتةٌ — لـم يَبقَ إلاّ الواحـدُ العَـلاّمُ
فلئن قضى الحَبرُ (العليُّ) فبعدما — أدّى شـرائعَ فـرضـهـنّ لِزامُ
وقضى حقوقَ مكارم ملءُ الفضا — لم تُبْلِها الأحـقـابُ والأعـوامُ
إنْ فلَّ منه الدهرُ غـرب حسامـه — فَلَكم به للدهر فُلَّ حُـسـامُ
مـا مـاتَ مَنْ قَدْ ماتَ إذ أبقى لنا — خُلَفا بأعبـاء (الخلافـة) قامـوا
أبقى لنا (حَـسَناً) (عليٍّ) بعـدَهُ — يقـضي بفصل إنْ ألدَّ خِصـامُ

---

(١) هو للبحتري برمته، وهو من محاسن شعره. (كل التعليقات التي وردت على القصيدة هي للمؤلف).

مـولى أقـرَّ له الأنام فـمـا ترى | إلاّ عليـــه تَســـالمُ وســـلامُ
وسليلُهُ الزاكي النجـار (مُحـمَّـد) | فـهـو المهـذبُ والفـتى القُـمْـقَـامُ
والماجـدُ (المهـديُّ) أكـرمْ ذا عُـلاً | بـسـنـا هـداهُ تـنـجـلـي الأظـلامُ
فـئـةٌ ولا صـغـرٌ صـغـيـر بينهم | تـسـلـو بـه آبـاءهـا الأيـتـــامُ
وأئمــة إنْ غـابَ منهم واحــدٌ | فـرضـاً يقـوم مـقـام ذاك (إمـامُ)
يا (باقـرَ) العلم المُهـذّب والذي | خـفـقـت عليـه للعُلى أعـلامُ[1]
يكفـيكَ سلواناً بأكـرم فـتـيـة | سـمكتْ لهم فوق السـهى أقـدامُ
ولهم بك السلوان عمن قَدْ مضى | إذْ أدركـوا بكَ كُلَّ مـا قـدْ رامـوا

وله أيضاً يرثيه، ويؤرخ العام الذي تُوفيَ فيه :

أيرجو الفتى في الدهر عيشاً مُخلَّدا | وسهمُ الردى ما انفكَّ منه مُسَدَّدا
وكم شنّتِ الأيام في الناس غـارةً | أحالتْ بياضَ الصُبح في العين أسودا
وهيهاتَ ما للمرء من طارق الردى | مناصٌ إذا سـهمُ المنيـة أقـصـدا
فلو أخلدت أيامنا الدهر واحــداً | لأخلدنَ خيرَ الناس طراً (مُحمَّدا)
ولكنَّمـــا خطّ المنون على الورى | جمـيعـاً فمـا جيدٌ به ما تقلّدا[2]
وناع نَعى أصـمى المسامع نعـيُـهُ | وقـرَّحَ أجـفـانـاً وصـدَّعَ أكـبـدا
نعيَ ماجـداً لو كـانَ ينعى نفوسَنا | لنا دونه مـــا كـــانَ أدهى وأوجـدا
فتىً كانَ أحيا شرعةَ الحقّ علمُهُ | وَمَــهَّـد آيات الرشــاد وشـيّـدا
أبو عذرها السامي الفروع ومَنْ سما | بما قــدْ حـواهُ مَنْ أغــارَ وأنجـدا
وكُـنّـا بـه والـدهـرُ يُـرهـبُ بـأسَـنـا | فَـعُـدْنا لغـارات النوائب مَـقْـصَـدا
فـمَـنْ ذا يُرجَّى للحـوادث بعـدَهُ | إذا مـا دجى ليلُ الحوادث أو هدى
بني (جعفر) لا أخمدَ الدهرُ ذكرَكمْ | ولا منكمُ أخلى ندياً وَمَـحْـشَـدا
فما حُسْنُ دهرٍ فات أو يأتي لم تُزَنْ | سـمـا فـخـره فـيكم بأنجم للهـدى
سلـوّاً ومـــا السلوانُ منّا بمثله | مطاق ولكنْ سُنَّةُ الطُهـر (أحـمـدا)

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «ما أدري أيَّ باقر هذا، وليس في بيت الشيخ مَنْ اسمُهُ باقر»!
(٢) علّق المؤلف على المعنى بقوله : «هذا مضمون الحديث المشهور» .

فما خصّكم ذا الرزء حيثُ أصابكمْ ... ولكنَّهُ لم يُخطِ منّا مــوحّــدا
وإني وإنْ شاطرتُكمْ فادحَ الشجى ... أرى أنَّ حظي في الشجى كان أزيدا
أجَلْ رَحِمُ الأيمان بيني وبينكم ... يقـرّب مـا رَحْمُ القـرابة أبعـدا
فـلا يشـمت الشـاني (عليّـاً) بموته ... فـمـا عـاش في الأيام حيٌ فـأخلدا
ومـا غـابَ مَنْ أبقى بدوراً طوالعـاً ... بأنوارها في حالك الخطب يُهتَدى
وأنَّ لنا فـيـهم عـزاءً فكُلُّ مَنْ ... ترى منهمُ تلقى كـريماً وسـيـدا
أرى (حَسَناً) يحذو (عليّـاً) بفعله ... أجلْ (بعليّ) المرتضى (الحَسَنُ) اقتدى
وهاتيك أبناءٌ له حـاولوا العُلى ... وإن شئتَ مولى الكل فاذكرْ (مُحمَّدا)
وأرقبُ (للمـهـديِّ) وثبـةَ خـادرٍ ... يُقـوِّمُ من دين الهـدى مـا تأوّدا
يُسددُ فيـه اللّه مذهب (جعـفرٍ) ... وروّاه صوب العـفو أوطف مـرعـدا
ولما دعـاهُ اللّه للخُلدِ أرّخـوا ... (عليٌّ محاذي في النعيمِ مُحمَّدا)

١٢٥٣هـ

هذا ما حضر لديّ من مراثيه حال الكتابة .

وقد حدثني خلفه العَلمُ العبّاس أن الشيخ إبراهيم قفطان ، أو الشيخ حسن قفطان[1] رثى الشيخ (ببند) طويل في غاية الجودة والمتانة ، وفي آخره تاريخ لعام وفاة الشيخ . وكان تأريخُهُ : (ورفعناه مكاناً في السماوات علياً) .

وهو كما ترى في أعلى مراتب الحسن وله به تمام الفذلكة الأدبية . ولكني عددتُهُ فخرج زائداً بثلاثة على ذلك العام . فأنْ كان كما خرج عندي فلعلَّهُ كان مشيراً قبله إلى زيادة هذا المقدار[2] ، واللّه أعلم .

---

(١) البند هو للشيخ حسن قفطان المُتوفى سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م . وقد أثبتَهُ الاستاذ علي الخاقاني في «شعراء الغري» ، ج٣ ، ص١٣ (نقلاً عن مجموعة السيد جعفر الخرسان المخطوطة) ، وأولُهُ : أخرسَ الناعي لساني ، وشجاني ما شجاني ، إذْ دهاني ، بنعيَ أوجرَ الصدرَ ، ورُزء أقصمَ الظهر . حتى يقول «مَنْ تُرى مِنْ بعدك اليومَ أنادي لشؤوني ، خابت الآمال مِنْ بعدِ إمام ذاب أقصى كبد العلياء لمّا قام جبريل شجيًا ، دونَ عرش اللّه ينعاهُ بتاريخ «رفعناهُ مكاناً في السّماواتِ عليّا» ، ولي الله على ذاكَ ،لي الله لقد كنتُ ،ولا أعرفُ بالنكبة لولاه . . .» .

(٢) حساب التاريخ هو كالآتي :
(رفعناهُ مكاناً في السماوات عليّا)
رفعناهُ : ٢٠٠ + ٨٠ + ٧٠ + ٥٠ + ١ + ٥ = ٤١٢
مكاناً : ٤٠ + ٢٠ + ١ + ٥٠ + ١ = ١١٢

وقال الشيخ صالح التميمي يرثي الشيخ علي (قده) بقصيدة يتذكر فيها رُزءَ أخويه موسى ومحمد ، ويتخلّص فيها بمدح أخيه الحسن وولده الشيخ مُحمَّد (رحمهم الله أجمعين) ، وهي :

رحيلُكَ أبقى لوعةً ليس تَرحلُ ... وموتُكَ أحيا قُرحةً ليس تُدْمَلُ
وناعيك أولانا ذهولاً وكم بنا ... بفادح خَطْب ما نُساءُ ونُذْهَلُ
ولكنَّها وافتْ إلى الخَلقِ نكبةً ... إلى اللّه منها المُشتكى والمُعوَّلُ
إذا ما قضى حَبْرٌ أغرُّ مُحجّلٌ ... أتى حزنُهُ حزنٌ أغرُّ مُحَجَّلُ
فيا طالباً بالدمع إطفاء جمرةٍ ... معوّدة في واكفِ الدمع تُشْعَلُ
تُحاولُ أنْ يطفي الجوى فيض مقلةٍ ... ولو أنها تهمي الدماءَ وتهملُ
ويا قمراً وارى ضياءك برزخٌ ... ويا عيلماً أخفى معاليكَ جدولُ
أرى الناس أضحتْ بعد فقدكَ كُلُّها ... كذود بلا راع غدا وهو مُهْمَلُ
تقلّص ظِلُّ العلم عنهم وقَدْ سطا ... بهم بعدَ ذاكَ الظلِّ دهرٌ مُضللُ
منحتَهمُ رشداً وألبستَهُمْ أسى ... فكُلٌّ لكُلٍّ بالأسى مستكفّلُ
إذا ما ليوثُ الغاب غيَّبَها الثرى ... فلم تُغْنِ في يوم الكريهة أشبلُ
وإنْ غاضَ بحرٌ أوسعَ الخلقَ سيبُهُ ... فهيهاتَ أنْ يروي البرية مَنْهَلُ
بنفسيَ مَنْ تشكو المدارسُ فقدَهُ ... إذا عمَّ أربابَ المدارسِ مُشْكِلُ
وقَدْ أقفرتْ منه المساجدُ واغتدتْ ... محاريبُها مِنْ وَحْشَةَ عنهُ تسألُ
وما مِنْ فتىً أحيا شريعةَ مُرْسَلٍ ... كأحيائهِ إلاّ له الدمعُ مُرْسَلُ
أتى آخراً ثُمَّ ارتقى غاربَ العُلى ... من العلم حتى عمّ بالفضل أوّلُ

في : ٨٠ + ١٠ = ٩٠
السماوات : ١ + ٣٠ + ٦٠ + ٤٠ + ١ + ٦ + ١ + ٤٠٠ = ٥٣٩
عليّا : ٧٠ + ٣٠ + ١٠ + ١ = ١١١
المجموع هو : (٤١٢ + ١١٢ + ٩٠ + ٥٣٩ + ١١١) = ١٢٥٧
وفي قوله : «ذابَ أقصى كبد الغلياء» إشارة الى حذف حرف (الدال) من كلمة كبد ـ من مجموع التأريخ . ولمّا كان حرف (الدال) يساوي الرقم (٤) في تسلسل حساب الجُمل المعروف «بأبجد ، هوّز ، حُطّي ، كلمن» ، فيكون التأريخ بعد إخراج المحذوف هو سنة ١٢٥٣هـ» .
أمّا ما ذكره المؤلف في (المتن) من وقوع الزيادة في حساب الجُمل ، فذلك راجعٌ الى عدّ حرف (الواو) ضمن التأريخ .

لفقد (عليٍّ) قَدْ تجرّعتُ غُصّةً | وإنّي على (موسى) أحنُّ وأعْولُ
يعاجلُني في برِّهِ يومَ فاقتي | ويُوسعُني في حلمه حينَ أجهلُ
ولستُ بناسٍ لو ذكرتُ (مُحمّداً) | كأني سليمٌ ليلَهُ يتململُ
هُمُ القومُ لا يُبْلي الزمانُ جميلَهم | ولا الصبرُ في تلك الرزية يجملُ
ألا قُلْ لِمَنْ أخفى الشماتةَ جاهلا | يؤمّلُ في أيامه ما يؤمّلُ
بفيكَ الثرى فالحظُّ ليس بِمُدْبِرٍ | ولكنَّهُ والحمدُ للّه مُقْبِلُ
هو (الحسنُ) البحرُ الخِضَمُّ ومَنْ نرى | بطلعتِه وجهَ التُقى يتهللُ
يؤازرُهُ الحَبرُ المُصابُ (مُحَمَّدٌ) | فتىً سورُ عزٍّ للأنام ومَعْقلُ
هما فرقدا علمٍ وجُودٍ كلاهُما | فذا فاضلٌ فينا وذا مَتفضّلُ

وكانت وفاته عقيب وفاة السيد السّند السيد رضا[1] نجل العلامة الطبطبائي (قده) ، فقال الشيخ حسين مبارك[2] ، وهو من شعراء العلماء ، يرثيهما (قُدِّسَ سرُّهما) ويتذكر مصائب العلماء كالسيد مهدي نجل السيد مير علي الطبطبائي والشيخ موسى (ره) وكانوا متقاربي الوفيات ، ويتخلّص بمدح الشيخ حسن أخيه ، ويعزّيه مع باقي بنيه :

خَدَّدَ الدمعُ على خَدّي خَدّاً | ووهتْ منّي القُوى حُزْناً ووَجْدا
وعراني ما عراني من أسى | أورثَ القلبَ شجى والعينَ سُهْدا
ووهى ركنُ اصطباري أسفاً | ولقد كنتُ على الأرزاء جَلْدا
حين وافى نَعْيُ مَنْ ألبسني | فقدُهُ ثوباً من الحُزن وبُرْدا
ما لصَرْفِ البينِ لم يتركْ لنا | طودَ عزٍّ شامخٍ إلاّ وهدّا
ما نسينا موتَ (موسى) و(الرضا) | بَعدُ ، و(المهديِّ) خيرِ الخَلق جدّا
إذْ سطا فاغتالَ منّا أسداً | يُرهبُ الأُسدَ إذا صالَ وشدّا
وتقيّاً يقطعُ الليلَ إذا | ما دجا للّه تسبيحاً وحمدا
وجَواداً يُوسعُ الوفدَ إذا | نزلوا في رَبْعِه علماً ورِفْدا

(١) السيد رضا نجل العلامة السيد مهدي بحر العلوم ولد سنة ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م ، وتُوفي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م ومنه تتفرّع أسرة آل بحر العلوم .
(٢) الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن مبارك من فقهاء عصره ، تُوفيّ سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

ليـــتني مِتُّ بوجـــدي قـــبلَهُ وتوسّـــدتُ كـــمـــا وُسِّـــدَ لحـــدا
أحـــمُـــدُ اللّه فـــقـــد أبقى لنا مَنْ سـمـا للفَلكِ الأطلسِ مَجْدا
(حسنَ) الأفـعـال ، والأقـوالِ مَنْ بردِاءِ العلم والتـــقـــوى تردّى
هو في الأرض منارٌ يهـــتـــدي بسنا أنواره من ضَلَّ قَـــصْـــدا
نابَ عـمّن قَـدْ مـضى عنّا إلى جنّة الفـــردوس أخـــلاقـــاً وزُهْدا
ولـنـا فـي وُلْـدِهِ أكـــــرمْ بـــهِ وبِهِمْ خـــيــــر أبٍ بَرّاً وولـدا

وحدثني جنابه العالي أيضاً عن المحقق القزويني[1] (رحمهـه اللّه) ، (وكان من بطانة الشيخ أبيه وخاصته ، ونسيبه وزوج ابنته) ، أنَّهُ قال : كانتْ للشيخ أشعار كثيرة في التغزّل والتشبيب نظمها في أيام صباه ، ولما بلغ العشرين أو الثلاثين جعل يتّبعها ويفتّش عليها ليحرقها ويمحو وجودها ، فظفر بمقدار مائة ألف بيت[2] فأحرقها جميعاً ، إلاّ ما كان في مدح الأئمة (ع) ورثائهم ، وجعل يقتصّ أثر الباقي فيصنع ما صنع بالأول ، ولكني ظفرتُ بأوراق فيها كثير من شعره غزلاً وغيره فأخفيتُها عنه وحفظتها عن خاطري ، فمن ذلك :

بنفسي نديماً باتَ يُقْري مسامعي حـــديثـاً لمطْويِّ الغـرام به نَشـرُ
إذا ما تلا صُحفَ ابن مريم صادعاً بألحـان داود وقـد هجع السـمـرُ
وهبتُ نفـسي وقلتُ له احـتكمْ فـأنتَ بما تهوى لكَ النهيُ والأمرُ

ومنها قصيدة غرّاء أولها :

إلـــى كـم ذا تُـدانُ ولا تـديـنُ وحـــتى مـــا أخـــانُ ولا أخـــونُ
أمَـــا عـــاهدتني والعَـــهْـــدُ دَيْنٌ ومـــثلي لا تُضـــاع له ديونُ

إلى أن قال :

إذا مـــا جـــاء يســـحبُ بُرْدَتَيـــه وفـي أعـطافـــــه هيفٌ ولـينُ
بوجـه رقَّ مـاءُ الحُـسنِ فـيـهِ فَـــرَاقَ الخـــدُّ منهُ والجَـــبينُ
وألحـــاظ مـــواض كـــالمواضي قلوبُ العـاشـقين لهـا جـفـونُ
سـقطتُ على (جُـهـيّنتـهِ) فَسَلْهُ (فـعندَ جـهـينةَ الخَـبـرُ اليـقينُ)

---

(١) هو السيد مهدي القزويني المُتوفى سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .
(٢) يبدو أنَّ هذا الرقم تُرادُ به الدلالة على غزارة الأشعار التي نظمها الشيخ علي في صباه ، وإلاَّ فهو لا يخلو من مُبالغة!

ومنها القصيدتان الداليّتان التي تقدّم ذكرهما .

وكان ينقل عن الشيخ أنّهُ يقول : ما غُلِبتُ في الشعر إلاّ مرة واحدة وهي أني كتبتُ إلى الشيخ نصّار[1] ـ وهو بالنجف وأنا بالحلّة ـ قصيدة أولها :

سلوتُ عن (الغريِّ) فذكّرتني نوائحُ غرّدتْ فوقَ الغُصونِ
ذكرتُ أحبّةً فيها كراماً عليَّ وإنْ هُمُ لم يُكْرِموني

فكتب إليّ في جواب قصيدة أولها :

لعَمْرُكَ ما سلوتُ فذكّرتني نوائحُ غرّدتْ فوقَ الغُصونِ
بلى أسمعتُها لنواكَ نَوْحاً فحنّتْ عندما سَمِعتْ حنيني

ولمّا جاء السيد المتبحّر السيد صدر الدين العاملي من (العجم) إلى (النجف) رأى جماعة من الفضلاء المجتهدين يتعاطون كؤوس الآداب ، ومنهم الشيخ نصّار وبعض (الأعاسمة) ، وهم يختلفون إلى الشيخ عليّ ويرجعون إليه ، وذلك قبل وصول النّوبة له ، فأعاب السيد عليهم وقبّح فعلهم ، وأنه قَدْ يؤدي إلى محرّم كالتشبيب وغيره . على أن السيد كان عريقاً بالأدب وله ديوان شعر كبير . وكلّ أجابه بقصيدة .

فمنهم الشيخ علي وقد أملى عليّ هذه الأبيات خلفه المطهّر ، أدام اللّه له العمر والأمر ، وقال : لا أحفظ الباقي ، وهي :

بأيِّ كتابٍ أم بأيَّةِ سُنّةٍ يحلُّ لديها نَقْضُ عهدي وذمّتي[2]
وتَنْسِبُ للتشبيبِ مثليَ ضُلّةً وكمْ لِيْ عليها من يد مستهلّتِ
ولا أعرفُ التشبيبَ إلاّ بوصفه ولا كان يوماً في الغرام تعلّتي
وهل لأمرئ بعد (الثلاثينَ) ملعبٌ وقد أدبرتْ أيامُهُ وتولّتِ
ألَمْ ترني في كُلِّ يوم مشيّعاً إلى القبر منهم ميتاً إثر ميتِ
فكم خلطوا حُلْوَ الكلام بمرِّهِ وكم عرّضوا بي مرةً بعد مرةِ
ألم يعلموا أنّي أبو (عذرها) الذي غدا طالعاً بالفضلِ كلَّ ثنيّةِ
ويعرفُ فضلي كُلُّ غادٍ ورائحٍ ويعمى حسودي عن بيان فضيلتي

(١) الشيخ نصّار بن الشيخ حمد بن زيرج العَبْسي . كان أحد كبار الفقهاء ، تُوفي سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م .
(٢) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «الشطر الأول من قصيدة للرضيّ على ما أذكرُهُ» .

وما أنا إلاّ الشمسُ يسطعُ نورُها وإنْ أنكرتْها كُلُّ عينٍ مريضةِ
أنا ابنُ الأُلى قَدْ طبقَ الأرضَ فَضْلُهمْ ولاذت بنو العليا بهم واستظلّتِ
بهاليل في أبياتهم حطّت العُلى وألقتْ لديهمْ رَحْلَها فاطمأنّتِ
فأيَّةُ رِجْلٍ بالسباقِ ولم تكنْ لهم سابقتْ يومَ الفخارِ فَشُلَّتِ
(أناملُهمْ في الجُودِ عشرٌ غمائمٍ ولكنَّها في الحربِ عَشرُ أسنّةِ)

وهذا نوع من التضمين في تمام الحسن ، (والبيت للشريف رحمه اللّه) .

وأحسن من هذا كله ما حدَّثني به خلفه وبقيّته أطال اللّه عمره ، وشيّد أمره ، عن المحقق القزويني تغمدّه الباري برحمته : أنّهُ لمّا دهمنا الوباء العظيم ، الذي هبّت قواصفه على النوع الأنساني فجعلته كالرميم ، الموافق ابتداؤه سنة ١٢٤٧ ، - وفيه توفى الشيخ مُحمَّد نجل الشيخ الكبير ، وفي آخره تُوفي صفي اللّه ونجيّه السيد العارف السيد باقر القزويني[1] - (رحمه اللّه) ، تُوفيَ فيمن انتابه الوباء ثلاثة من تلامذة الشيخ علي ؛ وهم الشيخ عبد اللّه ، والشيخ قاسم ، والشيخ محسن ، وكلهم مس بيت خنفر[2] ، وكانوا من أجلاّء تلامذة الشيخ المبرزين بالفضيلة ، وكان يحبهم حباً شديداً . فلما وصل إليه نعيهم خرج إلى الدرس وقد اجتمعت الناس وبيده ورقة ، فرقى المنبر ، وقرأ علينا هذه الأبيات يرثيهم بها ، وهي :

قُلْ لقريبِ الدار في بُعدِهِ ما بالهُ قَدْ حال عن عَهْدِهِ
وما له لم يرعَ حقَّ الوفا ويُنجِز المأمول من وَعْدِهِ
أخنى (بعبد اللّه) صَرْفُ[3] الردى وابتزّنا (القاسمُ) من بعدِهِ
واليوم قَدْ أخنى على (مُحسن) ندبٍ رحيب الباع ممتدِّهِ
وردة مَجْدٍ قُطِفَتْ غضّةً والَهفةَ المجدِ على وَرْدِهِ

إنتهى ما وصل إلينا من أخباره وأشعاره ، تغمّده اللّه برحمته في جواره .

---

(١) السيد باقر القزويني هو أصغر أولاد السيد أحمد القزويني الخمسة (جدّ أسرة آل القزويني الحلية ، المُتوفى سنة ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م) . وكان السيد باقر من تلامذة العلامة السيد مهدي بحر العلوم ، ومن كبار فقهاء النجف في عصره . له ترجمة في مستدرك وسائل الشيعة ، المجلد الثالث ، ص٤٠٠ من (الطبعة الحجرية) .
(٢) آل خنفر هم أولاد خنفر بن حمزة بن كتاب العَفْكاوي ، والأسرة ترجع بنسبتها إلى قبيلة (باهلة) .
(٣) صَرْفُ الردى : نوائبه .

ظهور الفرقة الشيخية (الكشفيّة)

وفي أيامه ظهرت الفتنة العمياء، والداهمة الدهيَّة الدهماء، واشتهر وانتشر أمر الفرقة الشيخية، المُعبَّر به عنهم تارةً، وتارةً بالكشفية،، وذلك أن جماعة من فضلاء النجف عثروا على بعض رسائل السيد كاظم الرّشتي[1] القاطن بكربلاء فرأوا بها بما ظاهره الكفر أشياء لا تحصى ولا تعد، وشنائع أقوال لم يأت بها عمر الزمان أحد، فاجتمعوا وكان رئيسهم الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ خضر[2]، وكلموا الشيخ في الحكم بكفره فأبى وامتنع، وقال: إن أمر الدماء عندي من أعظم الأشياء، وحقن دماء المسلمين من أعظم المهمات، كيف والحدود تدرأ بالشبهات.

فلما أيسوا منه مَضَوا إلى الشيخ مُحمَّد حسن صاحب الجواهر، وكان قَدْ استقلّ بعد الشيخ موسى واستغنى عن الرجوع والحضور إلى أحد، فأطلعوه على الرسائل وأشهدوا جماعة من الثقات أن السيد كاظم الرّشتي يدين الله بما فيها من الأقوال. فقال الشيخ مُحمَّد حسن: إن حكمي لا يفيد مع وجود مثل الشيخ علي فيكم، والناس منه أسمع وأطوع. فذهبوا إلى الشيخ علي وقالوا له: إذا حكم الشيخ مُحمَّد حسن فما تصنع أنت؟ قال: أمضي حكومته.

فَحَكَمَ الشيخ مُحمَّد حسن بكفر السيد كاظم ومن اتّبعه وأحرق جميع رسائله بعد انتزاع الآيات والأحاديث والأسماء المشرَّفة منها، وأمر بأن تُمحى من زيارة (شيشم) وغيرها الفقرات الموهمة للربوبية في حق (الأمير) كقوله: «السلام عليك يا منزل المنّ والسلوى»، وغيرها مما ظاهره الغلوّ.

وأما السيد كاظم فأنَّه لمَّا أُخبِر بامتناع الشيخ علي عن الحكم بكفره أخلص له، وتمكّن حبّ الشيخ في قلبه، وكان إذا جاء إلى النجف للزيارة تهددوه بالقتل فيستجير ببعض السادة الأشراف[3] فيدفع عنه البلاء لعدم تحقق كفره وضلاله.

---

(١) السيد كاظم الرشتي ولد سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٧م، وتُوفي سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م. وكان من تلامذة الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦م والذي تُنسبُ إليه الفرقة (الشيخيّة). ويُعبَّر أيضاً عن أتباعه بـ (الرشتيّة) نسبة إليه.

(٢) الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر (جدّ أسرة آل الخضري) تُوفي في وباء الطاعون الذي حلَّ بالعراق عام ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م.

(٣) يقصد المؤلف بهذه العبارة السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٣م (وهو صهر الشيخ علي على بنته). وكان القزويني يرفض معالجة ظاهرة السيد كاظم الرشتي بالعنف، وقد أقنع أستاذه كاشف الغطاء بسحب الفتوى التي كان أصدرها في تكفير الرشتي. إستدعى القزويني قوة من القبائل الفراتية بقيادة أخيه السيد جواد القزويني لحماية الرشتي ـ الذي كان محاصراً في النجف ـ، وإرجاعه الى مدينة (كربلاء).

حدثني السيد المفضال السيد جعفر جلال ، وكان من الملازمين لخدمة الشيخ علي (قده) قال : كنتُ في أثناء هيجان تلك الفتن يوماً بخدمة الشيخ وحدي ، فبينا نحن جالسون إذ دخل علينا حسن أغا بن صادق أغا ، وكان من أعاظم رؤساء الشيعة ، ذا ثروة مشهورة مرفوعة ، وكلمة مطاعة مسموعة ، وكان الشيخ علي (قده) إذا دخل عليه الأسد فزع من هيبته وعنا لسطوته ، حتى أنَّهُ كان يجلس العصر في دار أبيه الكبيرة وتزدحم الأعاظم عليه ، وترتعش عند الدخول والجلوس بين يديه ، ويجعلون بينه وبينهم حريماً[1] مقدار أربعة أذرع عن يمينه وأربعة عن شماله ، ولا يقدر أحد على الجلوس ملاصقاً له مهابة منه وبأساً .

وبعد أن استقر بحسن أغا الجلوس واطمأنَّ به المقام ، وسكن جأشه من فزع ذلك الأمام ، قال له : يا مولاي جئتك في أمرٍ مهم .

فقال : لا أهمّك اللّه ، وما هو؟

فقال : أنا في حيرة وتردد في أمر السيد كاظم الرّشتي ، وما تكليفنا معه ، فأنَّ بعضكم يكفّره ، وبعضكم يؤيّده ، وبعضكم يسكت عنه .

فقال الشيخ : أنا من القسم الثالث .

فقال : لا بدّ من أن تكشف لي عن حاله ، فأنْ كان كافراً قتلته ، وإلاَّ مُنعتُ عنه .

فقال الشيخ : أنا لا خبرة لي به ، ولا يجوز لي الحكم بكفره على الأفواه .

فقال حسن أغا : إبعث عليه وامتحنه وانظر كيف هو .

فقال الشيخ : إن العلم الذي عنده ليس عندنا والذي عندنا ليس عنده ، وإن كان عنده فهو لا يجديه .

فقال له : وهل يكون علم عند أحد أنت لا تعلم به؟

فقال : نعم ، هذا اشتغلنا به أول عمرنا فأمَرنا مشايخُنا بتركه وعدم التوغّل فيه ، لأنَّ مزالقه مهلكة .

فقال : إذاً فهل يجوز لنا الصلاة خلفه وأخذ الأحكام منه؟

فقال : الأحوط العدم ، واشتباه حاله كافٍ في ضلاله .

ثم خرج على حيرته يجرّ رجليه ، بعد لثم قدمي الشيخ ويديه .

كانت هذه الحادثة في مقتبل شباب القزويني . ويبدو أنَّ موقفه السلمي من السيد كاظم الرشتي ألصق به الاتهام بـ «الكشفية» . نقل المؤرخ الشيخ محمد حرز الدين في معارف الرجال ، جـ٣ ، ص١١٣ : أنَّ القزويني عندما حضرته الوفاة قال : «أبرأتُ ذمّة كلِّ مَنْ ظلمني الاّ من رماني بالكشفية»!

(١) الحريم هو المانع الذي يفصلُ بينه وبين الجالسين .

وكثر القيل في هذه المسألة وطال النزاع ، حتى شدّ الرحال السيد المطاع ، ذو الحشم والأتباع ، والرياسة والامتناع ، السيد سعيد ثابت[1] ، (وكان كليدار كربلاء وحاكمها) . فجمع الشيخ علي والشيخ مُحمَّد حسن والتمسهم وأصرّ عليهم بالمسير إلى كربلاء والاجتماع مع السيد كاظم وتحقيق حاله ، فأجابوه إلى ذلك وساروا جميعاً .

وجمعهم السيد سعيد مع السيد كاظم وأتباعه في الصحن (الحسيني) ، ووقف السيد سعيد وبيده سيف مسلول ، وقال لهم : بيني وبينه هذا المجلس ، فأنْ حكمتم بكفره ضربتُ عنقه من حينه وأخمدت نائرة هذه الفتن ، وإلاّ ضربتُ عنق المخالف .

فقال الشيخ علي : يا سعيد ، مَنْ المُتحاكم ، ومَنْ الحكم؟

فقال السيد : أنتَ المُحاكم والحَكم .

فقال الشيخ للشيخ مُحمَّد حسن : سَلْهُ عمّا في نفسك منه .

فقال الشيخ مُحمَّد حسن للسيد كاظم : أنا أسألُك عن فقرتين في رسائلك صريحة بالكفر وهي هذه : (فأخرج رسالة كانت تحت ردائه وفتحها) وقال : هذه الأولى ، وهذه الثانية ، فأنْ كنتَ تعتقد بهما فأنت ضالّ ، وإلا فأنت مضلّ فتان .

فقال السيد كاظم ، (وعيناه تدوران في أُمِّ رأسه يتوقع كُلّ حين وقوع السيف على عنقه) ، مخاطباً الشيخ علي (غير ملتفت إلى الشيخ مُحمَّد حسن) : يا شيخنا أنا أعتقد بهاتين الفقرتين ، ولكن ليست هي كما يفهمون من ظاهرها ، فأنَّ الأولى لها تعلّق بما قبلها ، فهي كقوله تعالى : «عُزير ابن اللّه» فالقائل بها ما لم يقدّم : «وقالت اليهود» يُظنّ أنَّهُ كافر ، فأذا ضمّ إليها ما قبلها زال ذلك الأشتباه . وكذا الثانية فأنَّ لها تعلّقاً بما بعدها ، فهي كقول القائل : لا إله ، فإذا قال : إلاّ اللّه ، تم الكلام ، وارتفع الأبهام .

فلما سمع الشيخ علي ذلك نفض ثيابه وقال : «يا سيد سعيد ، الحدود تُدْرأ بالشبهات ، وحفظ النفوس في شرعنا من أعظم المهمات» ، فاترك الناس على غفلاتهم ولا تكشف عن سوآتهم ، وأن أبيتم فاتركوني واصنعوا ما شئتم ، فأنا لا ألقى اللّه وفي عنقي دم المدّعي للأسلام .

فتفرق الحاضرون ، ونجا السيد كاظم . ثم قيل أنَّهُ لبس كفناً وخرج إلى الصحن الحسيني ، وصعد المنبر واشتكى ، وبكى وطلب المباهلة بأنواع عديدة مع من حكم بكفره ،

---

(١) تُوفي السيد سعيد ثابت سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م .

إلى غير ذلك من وقائع الدهور، وعند الله عاقبة الأمور .

تنبؤ الشيخ علي بالفتنة البابيّة

هذا ، ومن كراماته المشهودة ، التي كادت أن تكون في الأخبار بالملاحم معدودة ، ما حدثنا به جماعة من الثقات أن الشيخ علي (قده) قصد زيارة الكاظمين (ع) بعض السنين ، فلما دخل الحرم المطهّر بعد لثم أعتابه ، ووقف على الباب مستأذناً للدخول رأى داخل الحرك سيداً وقوراً مهاباً واقفاً مقابل القبلة عند الرأسين الشريفين وهو يبكي ويتضرّع ، على حالة منها الصخر يتصدّع . فلما تأمله الشيخ قليلاً رجع القهقرى ، وجلس في إيوان الحرم يبكي ويتأوّه ويطيل الفكر والنظر .

فاجتمع عليه أصحابه وذووه ، وجماعة من أهل البلد وسألوه ، عن سبب بكائه ، فقال : أبكي لشيء لا تحيطون علماً فيه ، ولو أخبرتكم به لا تُصدِّقونه ولو أنبأتكم عنه .

فأصروا عليه ، فقال : أبكي لحال هذا السيد الخاشع وما يؤول إليه أمره من تلبيس إبليس فيه ، وتصييره آلة لأظهار باطله ودعاويه ، وتتبعه من العوام أمة تتخذه وأولياءه أئمة ، فقيل له : ومن هو؟ فقال : والله لا أعرفه وما رأيته سوى هذه الدّفعة ، ففتشوا عن السيد وإذا هو ميرزا مُحمَّد علي الشيرازي[1] الذي اشتهر أخيراً بالباب وكان يومئذ لم يظهر دعوته .

فقالوا للشيخ : إن هذا رجل من المعروفين بالعلم والزهد وليس فيه مما قلتَ شيء .

فقال لهم : أطيعوني وأخرجوه من العراق التي هي بيضة الأسلام اليوم وإلاّ سوَّدَها ، ولولا أن العقوبة قبل الذنب لا تجوز لأمرتكم بقتله .

فلما عرف مقالة الشيخ خرج إلى تلك الأطراف ، وما مضت إلاّ سنوات قليلة حتى تُوفي الشيخ ، وأظهر (السيد) دعوته ونشر طريقته ، وأطاعته جماعة تسمّوا (بالبابية) نسبة إليه . وما مضى إلاّ قليل حتى انتشروا في أغلب بلاد المسلمين . ولهم وقائع كثيرة مع الشيعة وعلمائهم سيأتي بعضها عند ذكر علماء إصفهان .

---

(١) (الباب) هو الميرزا علي مُحمَّد الشيرازي ، وهذا اللقب إقتُبس من حديث للنبي (ص) يقول فيه «أنا مدينة العلم وعلي بابها» . وقد أعلن الميرزا علي مُحمَّد عن دعوته حدود عام ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م (أي بعد وفاة الشيخ علي بخمس سنوات) ، وانه الباب للأمام الغائب (الثاني عشر) ، ثم ادّعى أنّه هو الأمام الثاني عشر . وقد قُتِلَ في ايران رمياً بالرصاص سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م مِنْ قِبلِ الحكومة القاجارية وهو في أوائل الثلاثين من عمره . وكانت ولادته سنة ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م . وقد تحوّل أَغلبَ أتباعه إلى الفرقة (البهائية) .

المزايا الثلاثة

والحاصل إن الشيخ علي (قدّس سرّه) ممن يضيق نطاق البيان عن إحصاء مزاياه ومآثره، وأياديه في الدين ومفاخره. وكان (رحمه اللّه) ممن جمع بين ثلاثة أمور قلّما اجتمعت لغيره، فأنه أخذ من (العلم) أعلاه وأرفعه، ومن (الكمال) والأدب أنفعه، ومن (التُقى) والزهد أجلّه وأوسعه.

وتشهد بالأول تصنيفاته خصوصاً كتابه المعروف «بالخيارات» المسمى «بشرح اللُمْعَتين»، فأنّه شرح متن (اللُمْعَة)[1] من أول بيع الثمار إلى آخر الخيارات، بكمال البسط والتحقيق ونقل الأقوال، والجمع بين الأخبار والقواعد والأحوال.

وله رسالة مختصرة صنفها بكربلاء في سويعات قليلة بالتماس بعض الفضلاء، وهي في (حُجّية الظنّ) مفصّلاً، وتعرّض فيها لحال (القَطْع) أولاً ولأحوال (الشك) وأحكامه من البراءة والأحتياط أخيراً. وآخر مختصراً على الطريقة التي تابعه عليها تلميذه العلامة الأنصاري، قدس سريهما الباري، في كتابه المعروف[2].

وللشيخ رسائل كثيرة في مسائل متفرقة إلاّ أنها قليلة التداول في أيدي الناس لقلة نسخها. ومن أراد أن يطّلع على كمال فضله وتبحّره وتدقيقاته فليراجع تقريرات درسه بقلم المحقق المدقق السيد مير فتّاح المراغي (رحمه اللّه) في أغلب كتب الفقه مع تقريرات درس أخيه الشيخ موسى في الفقه أيضاً. ونسخة الأصل موجودة اليوم عند بعض (طائفتنا)[3].

ويشهد على الباقي ما تقدم أولاً.

ولم نعثر على مدة عمره (رحمه اللّه)، ولكن الأغلب في هذه (الطائفة) الذي يُرْجَعُ إليه عند الشك هو الستون، وقلَّ مَنْ تجاوز السبعين، بَلْ لم يوجد (سوى الشيخ منهم) أحد تجاوزها، وكلهم بين الستين والسبعين.

وتُوفيَ (قدّس سرّه) في كربلاء في بعض زياراته فجأةً، فأنّه في أثناء الطريق جلس و(تَشاهَدَ) وقضى. وحُمل على الأعناق من حينه إلى النجف، ولم يبق أحد في كربلاء لم

---

(١) اللمعة الدمشقية من المُتون الفقهية التي ألّفها الشيخ مُحمَّد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الأول المقتول على يد مماليك الشام عام ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م. وقد شرح هذا المتن بعد قرنين من تأليفه الشيخ زين الدين بن علي العاملي المعروف بالشهيد الثاني المقتول على يد العثمانيين عام ٩٦٥هـ/ ١٥٥٧م.

(٢) وهو كتاب «رسائل الأصول»، الذي أصبح من الكتب الدراسية المُقرّرة في المراكز الدينية والحوزات العلمية للطلبة المُقاربين لدراسة البحوث العالية المُصطلح عليها «بالبحث الخارج».

(٣) ويقصد بهم أسرته (آل كاشف الغطاء).

يأت إلى النجف مع جنازته حافياً . ودفن في جنب مقبرة أبيه المعروفة ، وقد سبق تأريخ عام وفاته في الشعر فراجع .

وقال السيد في (يتيمته) : «ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بالسراج الأنور ، وعيلم العصر ، وفريد الدهر ، عليّ بن جعفر ، فذاك من عنانه في ميادين العلم أطلق ، فكان به المجتهد المطلق ، وصارت إليه الناس بالتقليد وألقت إليه قيادها ، وقاد بالفضل أسادها ، وأصبح رئيس الكل في الكل ، فقيد الشبيه بجزء وكل ، مستوياً على كرسي القضاء والفتوى ، مبيّناً في الفقه ما عمّت به البلوى ، جالساً بمغنى التدريس ، ناثراً به جوهر العلم النفيس ، والسامعون بين فاضل محقق ، ونحرير مدقق ، تلقاهم مذ وردوا بحور علمه سكارى ، وما هم بسكارى ، لكنهم بما يبديه هذا العيلم من مخفيّات العلم حيارى ، فطوراً ترى له نفائس كلم جدد ، وطوراً فروعاً ما جاء بمثلها أحد . فكم أثبت المُدَّعى الخفي باستدلال واضح ، فامتاز به المرجوح من الراجح ، يحكي أبيه في النهج ، ويقفو إثره في النسج ، ذو رئاسة علمية ، لم تحوها جلّ أجلاء البرية ، تحدثتْ بسنا فضله الركبان ، من قاصٍ ودان . فمن أصوله الممهدة ، كم من ركن للحُكم مهّده ، ومن علومه الزهيّة ، كم بانت غوامضٍ خفيّة ، رئيس مطاع ، ذو حشم وأتباع ، وكان اَزدحام الناس ما بين جنبيه وحواليه ، هذا يؤمّ مطلبه ، وذاك يرجو أن يقضي مأربه ، ولِمْ لا وهو الموكل من المليك العلام ، بحسم مادة الخصام ، وقضاء أمور الأنام ، وحفظ بيضة الأسلام ، يخطب باسمه فوق المنابر ، ويتحدث به المقيم والمسافر ، وانقادت الناس من المغاني الوحيدة إليه ، وعولّت في جميع الأحكام المرعيّة عليه ، مع إعراضه عن تطلّب المرامات الدنيوية ، والاشتغال بالأمور الدينية . ولكن التأييدات الربانية ، لا تنقاد إلاّ لمن أعرض عنها ، وراح يخشى اللّه في التصدي لها والقرب منها ، كم من نار ضلال أخمد ، ونور هدى أوقد . وكان (ره) متّكئاً على وسادته ، جالساً فوق سرير حكومته ، والناس من داخل وخارج شاهقة الأبصار إلى علا قدره ، وسامي فخره» .

فما زال على هذا النمط من التسجيعات والفقرات ، التي توجب الملل والتطويل . وأنت خبير أن مثل هذا الشيخ المحقق الذي إنتشرت تلاميذُه في جميع الآفاق ، وعنهُ صدرتْ هذه التحقيقات التي هي اليوم في أيدي الناس غنيّ عن مثل هذا القبيل ، الذي سلكه هذا (السيد) النبيل ، بَلْ الواجب ذكر كراماته ، وبعض وقائعه وحكاياته ، ومساعيه وحالاته ، وليأنس الناظر بمطالعته ، ويستفيد بمراجعته . وإلا فكون الناس رجعت إليه ، وعولّت في الأحكام عليه ، ممّا لم يكد ، أن يخفى على أحد ، في كُلّ صقع وبلد .

وقد إلتفتَ إلى ما قلناه ولكن اعتذر باعتذارات واهية ، غير شافية ، فقال بعد كلام في تفصيل وفاة الشيخ (ره) :

وقد أقام في (نينوى)[1] بُرْهَةً من الزمان فناداه رائد المنيّة ، المتردد في البرية ، فأجابه مُجدّاً بسُراه ، فشايعه أهل (كربلاء) كافة حتى وصلوا به إلى منتصف الطريق ، فتلقاهم القاطنون في (النجف) وحملوه على الأيدي والرؤوس كافة الطريق . حتى وضعوه في حفرته قرب أبيه ، وصار له يوم مهول كيوم مقتل الحسين (ع) ، وكَثُر فيه البكاء والعويل والنوح والضجيج ، وهتك الستور ، ونشر الشعور ، من ربّات الخدور .

ثم قال : «وكان الواجب علينا تعداد مناقب هذا الأسطوانة الوحيد ، والعلامة الفريد ، منقبةً منقبة ليكون المتتبع ذا خبرة ودرية ، بما كان له منه وعنه ، من جزئي وكلي ، ولكن منع ذلك :

أولاً : منافاته غرض الأتمام ، في يسير من الأيام .

وثانياً : كون صفاته لا تعدّ ، ولا يوقف لها على حدّ .

وثالثاً :كونه غنيّ عن ذلك بما تشهد له الشمس في رابعة النهار .

ورابعاً : أني لستُ من المعاصرين له .

إلى أن قال : وقد أعقب خمسة أولاد ذكور ، هم للعلوم بحور ، العلامة مُحمَّد ، والمهدي الأوحد ، وجعفر الفضل المؤيد ، السابق ذكرهم ، والحبيب ، والعباس الآتي ذكرهما» . إنتهى .

في أحوال الشيخ مُحمّد ابن الشيخ الكبير

ثم رجع الأمر والتقليد ، والنهوض بتأييد أمر الدين والتشييد ، إلى أخيه فريد الدهر وعلامة الزمن ، حجة الأسلام والمسلمين ، مؤيد الملّة والدين ، شيخنا الشيخ حسن .

كان بحر علم ثجّاج ، متدافع الأمواج ، بعيدة سواحله ، كثيرة جداوله ، يتراكم موجه ، ولا يدرك لجّه ، بعيد الصيت ، قريب النائل ، متعب المناضل والمساجل ، مع زهد وتقوى ،

(١) كانت مدينة (كربلاء) عبارة عن مجموعة قُرى في العصر البابلي ؛ منها : نينوى ، الغاضريّة ، النواويس ، وعقر بابل . وقد غلب اسم إحدى هذه القُرى وهي (كربلاء) على المدينة . وأُلحق اسم (الحائر) عليها بعد مدفن الأمام الحسين (ع) فيها .

وحلم يعجز عنهما (يذبل) و(رضوى)، إجتهد في أيام أبيه، وجعل يجهد في تحصيل مساعيه ومعاليه، فنال منها الغاية القصوى، والمنزلة العليا، والكلمة الحسنى.

ثم حضر بعد وفاة أبيه، على موسى أخيه. فلما تُوفي رأى بنفسه الأستغناء من الحضور على أحد، وقابلية الاستقلال إذا انفرد، فهاجر إلى الحلة، احتراماً لأخيه الذي أجمعت على تقديمه على سائر الناس علماء الملّة. وينسب له، (ولا أظن صحته)، أنَّهُ قال لأخيه: أنا أولى منك بهذا المقام، والجلوس بمحل آبائي الكرام، لأنَّ (والدنا) قَدْ اشترط الأعلم، وأنا اليوم هو ذاك. فقال له أخوه: لا ينبغي المجادلة والمنازعة، ولكني أسير إلى كربلاء، وقم أنت مقامي، فأنْ ارتضتك الطلبة فبها، وإلا فأنت أعلم بتكليفك.

فلما إرتحل الشيخ لم يبق في النجف مشتغل واحد وارتحلوا خلفه، فصار يباحثهم في كربلاء. فسار الشيخ حسن إليه، وأرجعه إلى محلّه، وهاجر إلى الحلّة.

فما زالت تظهر منه لأهلها الكرامات الباهرات، والآيات المعجزات، على يده حتى اعتقدوا فيه رتبة الأمامة، وأحلّوه بتلك المنزلة والمقامة. إلى أن تُوفي أخوه، فرجع إلى القيام براسم (المرجعية)، والتحلي بهاتيك المراتب العليّة.

وانحصر أمر الأمامة به، وبسميّه صاحب «الجواهر»، وكان قَدْ استقل بعد الشيخ موسى واشتهر أمره، وذاع ذكره، وبَعُدَ صيته بعد الشيخ عليّ، فبقيا للشريعة عَلَمين منصوبين، حافظين مسدّدين، حارسين لها، مانعين الأذى عنها. كان رجوع العجم إلى سميّه أكثر، وهو عند (العرب) أعظم قدراً وأشهر.

في أحوال الشيخ حسن بن الشيخ جعفر

وقد صَنفّ في أحواله خلفُهُ الطاهر المطهر، العباس بن الحسن بن جعفر رسالة في (نُبذة) من أحوال أبيه[1]، شكر اللّه مساعيه.

وقد ذكر فيها له من الكرامات ما يُبهرُ الألباب والعقول، وتتحير به العلماء الفحول. وقد أجاز لي أيده اللّه وأبقاه، رواية ما ذكر فيها عنه، عن رجاله (مُحمَّد والمهدي)، وعن السيد عبد الباقي (تلميذ أبيه وخاصته)، وعن عبد الغمري، وملا حسين، وملا حمزة (من أهل الحلة)، وغيرهم ممن عاصره وسمع منه من الثقات الذين يطمئنّ بهم. وقد ذكر في صدر رسالته «مسائل علمية وتحقيقات فقهية» مما إستُفتيَ بها من آفاق الأرض فأجاب عنها على

(١) سمَّاها «نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري».

البديهة . ضربنا عنها صفحاً لأن فقاهته لا تحتاج إلى بيان ، وإنما ذكرها العم ، أدام الباري وجوده ، لارتباط لها جزئي بأحوال الشيخ (عطّر اللّه مرقده) ، ولم يكن فضله ليخفى على أحد . كيف وقد قال صاحب «قصص العلماء» ما هذا نصّه :

كان الشيخ حسن فقيهاً كاملاً ، وقد حضرتُ بعض مجالس درسه . وباعتقادي أنّه كان مُتقدّماً بالفقه على الشيخ مُحمَّد حسن ، مضافاً إلى إحاطته بعلم الأصول ، ويده الطُولى في علم الكلام[1] .

وقال السيد المحيط المتبحّر صاحب كتاب «روضات الجنّات» في كتابه هذا ، (ما هذا نصّه) :

مفخر فقهاء الدهور ، الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي الفقيه المتفرد المشهور ، هو أيضاً من أجلاّء علماء زماننا ، وكبراء نبلاء أواننا ، منتهياً إليه أمر الفقاهة في الدين ، ورياسة سلسلة العلماء المجتهدين ، سهيماً لسميّه المتقدم[2] فيما قَدْ أشير إليه من المراتب ، وقسيماً في غالب ما أقيم عليه من المناصب ، بَلْ هو عند العرب الشيعة أكثر احتراماً ، وأجلّ مقاما ، ويقيم الجماعة في مسجد والده المرحوم ، ويصلي خلفه الخلق الكثير ، ويدرّس الفقه في منزله المقدس بالنجف الأشرف بلسانه العربي المبين ، وحوزته الباهرة في هذه الأواخر أجمع ، وأوسع وأسدّ ، وأنفع من سائر مدارس الفقهاء ، ومن غاية تسلّطه في (الفن) ومهاراته العجيبة ، أنّهُ ليس يتأمل في مسألة كثيراً ، بَلْ يمشي سريعاً ، ويطوي مراحل الفقه ، بأهون ما يكون ، وأحسن ما يهون .

وكان قبل وفاة أخيه الشيخ علي قاطناً في الحلّة المحروسة ، ثم انتقل من بعده إلى ذلك المقام المحمود لخلافة الماضين ، والقيام بحق الرئاسة في الدين ، إلاّ أن مرجع فتاوى الأقطار ، وتقليدات أهالي الديار ، من بعد ارتحال نيّري العجم المرحومين إلى (سميّه) المتقدم أكثر منه .

وله من المصنفات الفاخرة كتاب في الفقه كبير استوفى فيه الأدلة والأحكام ، وظفرتُ ببعض مصنفاته بأصبهان[3] ، فكأنّ عيناً لم تر مثله في كثرة التفريع ، والأحاطة بنوادر الفقه ، والأستقامة بطريق الاستدلال[4] . إنتهى محل الحاجة منه .

ولنذكر قبل كراماته ، ما ذكره خلفه ، (أدام اللّه وجوده) ، في صدر (نبذته) من أحواله .

---

(١) قصص العلماء ، ص١٨٥ .

(٢) هو الشيخ مُحمَّد حسن النجفي صاحب «الجواهر» . وكان الخونساري قَدْ أوردَ ترجمته قبل ترجمة الشيخ حسن كاشف الغطاء في كتابه روضات الجنّات .

(٣) في نسخة «روضات الجنات» المطبوعة : «وظفرتُ على بعض مجلدات له في أبواب المعاملات بأصفهان» .

(٤) روضات الجنّات ، ج٢ ، ص٣٠٦ .

نُبْذَةُ الغَري
في أحوال الحسن الجعفري(*)

للشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء المُتوفى سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م

قال (أيّده اللّه) ما هذا نصّه :

هو ركنُ الشريعة ، ومغيث الشيعة ، العلم المؤتمن ، بحر الهداية الشيخ حسن . ولد في النجف ، وأرّخه النحوي[1] بأمر والده بقوله :

أهلاً بمولود له التاريخُ (قَدْ   أنبتَهُ اللّهُ نباتاً حَسَنا)[2]

وأحرز المعقول والمنقول في صباه ، حتى صار فقيه عصره ، وعلامة دهره . كان فاضلاً ورعاً زاهداً ، على خلق عظيم ، لا تُحصى مفاخره ، ولا تُستقصى مآثره .

قال الشيخ محسن الملقب بخنفر[3] (من العلماء المجتهدين المقلّدين) : إن الشيخ حسن لا

(*) «نبذة الغري» رسالة تأريخية تضمنت (من خلال ترجمة سيرة أحد أعلام الأمامية مترجماً بقلم ولده) إثبات وقائع تأريخية لم تُدوَّنْ في أيِّ مصدر آخر . وأهميّة هذه الرسالة أنَّ مؤلفها إستقى هذه الوقائع من منابعها الأصلية التي شهدها ، وعاصرها . وقد فرغ منها سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م ، كما وضع لها تكملة سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م .

ويُلاحظ أنَّ مؤلف «العبقات» بعد أنْ أثبتَ هذه الرسالة فأنّه إستغنى عن الأستطرادات التي لا تمتُّ إلى مؤلفه بصلة . وقد أشار إليها ضمناً ، واقتصرَ على تسجيل الوقائع التأريخية فقط . كما علّق على الرسالة بتعليقات نافعة ، وأضافَ إلى بعض الحوادث مسموعاته ، ومروياته عنها .

(١) هو الشيخ محمد رضا النحوي المُتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

(٢) سنة ولادة الشيخ حسن كاشف الغطاء هي ١٢٠١هـ/ ١٧٨٧م .

(٣) تُوفيَ سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م .

أرى أفضل منه في المتقدمين ولا في المتأخرين . وسئل يوماً عنه وعن أبيه كاشف الغطاء ، فأجاب : هو أفضل .

ومختصراً أقول : هو كما قال القائل :

سَلْ عنهُ واخبرْ به وانظرْ إليه تَجدْ ... ملءَ المسامع والأفواه والمقلِ
وأنَّ قوليَ هذا عيلمٌ عَلَمٌ ... ضَربُ الزجاجَ لنور اللّه في المثلِ

إجتهد وعمل برأيه قبل أن يكمل العشرين ، وتلمذ على عدة مشايخ أجازوه في الرواية ، وحكموا له بالاجتهاد ، منهم : والده الشيخ الأكبر ، وأخوه موسى بن جعفر ، والسيد جواد العاملي ، والشيخ أسد اللّه التُسْتُري ، والمحدِّث السيد عبد اللّه شبّر ، والشيخ علي البحراني ، والشيخ سليمان القطيفي ، وغيرهم ممن ذكرهم إجمالاً .

نشأ في النجف وأكبَّ على تحصيل العلوم حتى استغنى ، واجتهد في العبادة حتى نال منها القدح المهنّا ، وأقام برهة في الحلة الفيحاء لمّا كان أخوه الشيخ علي هو المرجع في النجف .

ولما انتقل الشيخ علي إلى دار القرار رجع إلى النجف ، واشتغل بالتدريس واجتمع عليه العلماء والفضلاء . تتلمذ عليه واستجازه كثير من العلماء المُعْتَبرين كالسيد مهدي القزويني ، والشيخ مشكور الحولاوي[1] ، والشيخ جواد نجف[2] ، والحاج مُلاّ علي ابن المرحوم ميرزا خليل الطبيب[3] ، وأخوه الحاج ميرزا حسين سلمه اللّه ، (وأظن أنّهُ لم يبق في عصرنا ممن تلمذ عليه غيره)[4] ، وشيخنا المرتضى الأنصاري ، والملا مُحمَّد الأيرواني[5] ، والشيخ عبد الحسين الطهراني[6] ، والسيد حسين بحر العلوم[7] ، والسيد علي نقي الحائري[8] (نجل

(١) الشيخ مشكور الحولاوي ولد سنة ١٢٠٣هـ/ ١٧٨٩م ، وتُوفيَ سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م .
(٢) الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف ، كان مشتهراً بالزهادة توفي سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م .
(٣) المُلا علي بن الميرزا خليل من كبار علماء زمانه ، وُلد سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م ، وتُوفي سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م .
(٤) الميرزا حسين الميرزا خليل من كبار المجتهدين . تُوفيَ سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م .
(٥) الشيخ مُحمَّد الأيرواني ولد سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م .
(٦) الشيخ عبد الحسين الطهراني تُوفي سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م .
(٧) السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم . وُلد سنة ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م .
(٨) السيد علي نقي بن السيد حسين بن السيد مُحمَّد المُجاهد بن السيد مير علي الطباطبائي صاحب «الرياض» . تُوفي سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

صاحب الرياض) ، والشيخ جعفر الشوشتري الدزفولي[1] ، وغيرهم من لُحْمَته .

وأدنى الناس منه ممن تبنّاه : الشيخ مُحمَّد والشيخ مهدي (ولدا أخيه الشيخ علي) ، والشيخ راضي إبن أخته وإبن عمه ، (وكان أقرب الناس إليه سفراً وحضراً) ، ومؤتمنه على ما في يده ، ووصيّه من بعده الشيخ مهدي إبن أخيه ، وأكثر ما أروي مِنْ كراماته ومعجزاته (غير ما شاهدتُه) عنه ، وعن ابن أخته الشيخ راضي .

عاش أكثر من ستين سنة وتوفّي ليلة الأربعاء لثمان وعشرين خلون من شهر شوال سنة ١٢٦٢[2] ، وافتجع له الصغير والكبير وكان يوماً لم يُرَ في النجف أعظم منه فجعة .

وله مِن التصانيف كتاب «أنوار الفقاهة» في كُلّ الفقه (إلاّ الصيد ، والذباحة ، والحدود ، والديّات ، والسَبْق ، والرماية) ، وشرح مقدمة كشف الغطاء ، ورسائل عملية ، ورسالة في الأمامة ، وأخرى في علوم متفرقة ، لكن لم يخرجا إلى البياض ، وله شرح القواعد على نهج شرح والده في البيع .

وحدثني المهدي قال : وردتْ على عمّي الحسن عدة مسائل من آذربيجان ، فقال لي : يا مهدي إقرأها لي مسألة مسألة وأنا أجيب عليها وأنت أكتب . قال : فو اللّه لقد قرأتها وهو يذكر الجواب وأنا أكتب حتى انتهت بأقل من ساعة ولم يتفكّر ولا تأمل بَلْ يجيب على رسله ، وهي من أشكل المسائل ، فرسمتها عندي . (ثم أخذ جناب العم أبقاه اللّه يذكر المسائل) .

أقول[3] : وأظن أنَّ مراد الشيخ محسن خنفر بقوله : إنَّ الشيخ حسن أفضل من أبيه ما هو المشهور من أن (ولدُ العالِم نصف العالم) ، فكان الشيخ حسن (عالم ونصف) ، وإن كان والد الشيخ الكبير أيضاً (عالِم) ، ولكن الفرق نسبي .

ثم أن العمّ يروي أيضاً عن تلميذ أبيه وخاصته الملازمين لخدمته ليلاً ونهاراً العالم النحرير الشيخ مُحمَّد باقر إبن أخته خلف المرحوم الشيخ مُحمَّد تقي (صاحب الحاشية) ، والثاني السيد عبد الباقي الجيلاني الرشتي .

---

(١) الشيخ جعفر الشوشتري الدزفولي ، من كبار الواعظين ، تُوفي سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م .
(٢) الموافقة لسنة ١٨٤٦م .
(٣) الكلام هنا للشيخ مُحمَّد حسين كاشف الغطاء مُعلّقاً على رسالة الشيخ عباس .

أجوبة المسائل الاعتقادية

ولا بأس من أن نذكر بعض ما ذكره العم مما سُئل به والده (عطَّر اللّه مرقده) من المسائل الأعتقادية .

المعاد الجسماني

فمنها : سُئِل عن المعاد الجسماني ، أجاب بتحقيقه وأن منكره كافر يحكم عليه بالارتداد .

الاعتقاد بالحشر

وسُئِلَ عن العلم أو الظن بالحشر والنشر والبرزخ وأمثالها إجمالاً يجب أم تفصيلاً مهما أمكن .

أجاب : إن الأجمال كاف والخوض في تفاصيلها قَدْ يحرم .

العصمة والاختيار

وسُئِلَ أن العصمة في النبي (ص) والأمام (ع) تنفي الاختيار لهم ، أجاب : إنها لا تسلب الاختيار وإنما هي بمعنى عدم صدور خلاف الراجح منهم مما هو مختار فيه .

علم النبيّ والأئمة بالغيب

وسُئِلَ عن علمهم بالغيب أحضوري أم إرادي؟

أجاب : أن علمهم بالأحكام حتى إرش الخَدْش لا ريب في كونه حضورياً ، وأما ما سوى ذلك فلي فيه تردد ، ولا يبعد أن العلم الذي لا يساوق علم اللّه تعالى ويساويه ثابت لهم لوجوب اتصافهم بأحسن الأوصاف مما يمكن اتصاف الممكن فيه .

في سهو النبيّ (ص)

وسُئِلَ عن سهو النبي (ص) أجاب : إن كان السهو بمعنى أنَّهُ قَدْ يتغافل عنه وهو مركوز في خزانة خاطره فهو مما لا مانع منه كالنوم الذي يعرض له ، وإن كان بمعنى خروجه عنها أو فعله لعمل يطابقه فالأجماع على خلافه ، بَلْ العقل يمنعه ، نعم صيرورته كالناسي من جهة أغراضه أو لغرض شرعي آخر لا مانع منه وعليه ينزل كلام الصدوق[1] لأنّه يقول

(١) الشيخ الصدوق هو مُحمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، أحد مُحدثي الشيعة له مؤلفات غزيرة أهمّها كتابه «مَنْ لا يحضُرُهُ الفقيه» الذي هو أحد كتب الحديث المُعتبرة عند الأمامية . تُوفي سنة ٣٨١هـ/ ٩٩١م .

(سهوه كسهو البشر) فأنّه مخالف لِما تعتقده الأمامية ، وحاشاه من ذلك . وكيف تؤخذ الأحكام الشرعية ممن يسهو أو ينسى ولا تنفع أصالة عدم السهو فيه إذ لو ثبت في حقه لأورث العلم الأجمالي بوقوع ما طابقه في التكاليف فيجب الفحص ولا يمكن التعبّد بما قبله وهو خلاف مذهبنا ، أعاذنا اللّه تعالى من ذلك . وإن كان كالتقية في الأخبار والنسيان أيضاً كذلك . ومما ورد مما يوهم ذلك يلزم التصرف فيه أو الاعراض عنه وهو غير عزيز في السُنّة .

روايات المبالغة في التعزية

وسُئِلَ عما يقوله الذاكرون في تعزية سيد الشهداء مما يظن كذبه أيجوز الردع .

أجاب : يجوز مع العلم أو الظن المتاخم له .

العمل بالطلسمات

وسُئِلَ عن الطلّسمات والأوراد والأختام الموجودة عند المرتاضين والدراويش المتصوفين يجوز العمل بها أم لا؟

أجاب : يلزمُ الرجوع في كُلّ واقعة إلى حاكم الشرع ولا يجوز العمل بحكم من الأحكام إلاّ عن اجتهاد أو تقليد إلاّ ما كان ضروري المشروعية كزيارة الأئمة (ع) وأمثالها .

الصلاة خلف الأخباري

وسُئِلَ عن الصلاة خلف (الأخباري) ، وبعض مَنْ يُقال له (شيخيّ) مع إحراز العدالة .

أجاب : أمّا الأخباري فلا بأس بها خلفه إذا طابق علمه رأي مجتهد من الأحياء ، وأما (الشيخي) فهو مجهول الحال عندي ، فأنْ صحّ ما ينسب إليه مما يخالف ضروري الدين فلا صحة للصلاة خلفه ، بَلْ لا يجوز مخالطته واستماع شبهه ، وإن لم يصحّ ذلك فلا تجدي التسمية في المنع عن الصلاة .

في أحوال الشيخ أحمد الأحسائي

وسُئِلَ عن حال الشيخ أحمد زين الدين[1] وبعض من تبعه من المقدسين وما ينسب له .

---

(١) الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ولد سنة ١١٦٦هـ / ١٧٥٣م ، وتُوفي سنة ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م . وإليه تُنسبُ الفرقة (الشيخيّة) .

أجاب : بأني أدركتُ الشيخ المرقوم وكان تقياً ورعاً زاهداً مواضباً على الطاعات ، ورأيتُ جماعة من العلماء الفحول يقتدون به في النجف . ولما انتقل إلى دار القرار نُسبتْ إليه بعض المزخرفات وبعض الاعتقادات الفاسدة في بعض رسائله ، (ولم تثبت النسبة عندنا) فلا يصحّ ثلبه وانتقاصه إلاّ بعد القطع بصدور ما ينافي الدين منه . وإذا وهم ذلك من بعض رسائله فأنْ قطع بأنها له وأنها ليست مما ينسب إليه لغرض دنيوي فإن أمكن حملها على معنى يطابق الشرع يلزم ذلك عملاً بقوله (ص) : «إحمل أخاكَ المؤمن على أحسنه» ، وإن لم يمكن الحمل ولم يمكن إجراء الشبهة في حقه عمل القاطع فيما بينه وبين ربه بما يقطع به لا عن عناد وعصبية إذا توقف على معرفة ما هو عليه أثر شرعي يلزم العمل به ، وإلا فقد رفع اللّه عنكم أشياء فلا تتكلفوها .

وأما بعض من تبعه فلا يبعد القول بأنهم مضلّون لا ضالّين لأجل تحصيل قليل من حطام العيش وعدم قابليتهم لتحصيل العلوم الدينية فأخذوا يتوصلون إلى العوام بأشياء في حق أئمتهم (ع) مما يدخلهم في المغالين .

وعوام الشيعة من فرط حبهم لأهل البيت (ع) يقبلون كلما يقال فيهم فصار ذلك شَرَكاً وفخاً لأمر معاشهم ورئاستهم ، فكان ذلك من حبائل الشيطان ، وقد أوقع فيه كثيراً من الناس من حيث لا يشعرون (أعاذنا اللّه من ذلك) .

فأوصي إخواني أن يحرروا أنفسهم من الغوائل ، ويطلبوا الحق حثيثاً ولا تأخذهم العصبية وأن يسلكوا الطريقة الوسطى التي عليها عامة الشيعة من عهد الأئمة (ع) إلى زماننا هذا ، فأنّ السلف الصالح من أصحاب الأئمة (ع) وحواريهم والعلماء الراشدين من عهد الكُليني[1] إلى الآن لم يتركوا شيئاً في الأخلاق ، ولا في الأصول والفروع إلاّ وذكروه ، والى أئمتهم أسندوه ، فالسعيد من نهج منهجهم واقتفى أثرهم ورفض الشاذ النادر ولم يحتفل به كما ورد ذلك عنهم (ع) . وما جاء مروياً عنهم من الألغاز والمعميّات أُوكِلَ أمره إليهم . ألا وإن الشيطان قيّض بمكره وخدعه جماعة من أهل الفساد والخديعة إلى أن دسّوا في الأخبار أخباراً كثيرة ورووها عن الثقات ، فصارت سبباً لعروض الشبهات ، فلابُدَّ للناقد البصير أن يبذل جهده في الرجوع إلى من عرف لسانهم ويُبحّر فيما ورد عنهم بمن أدركوا

(١) مُحمَّد بن يعقوب الكُلَيْني من كبار العلماء والمحدثين ، وكتابه «الكافي» في علم الحديث أول كتاب جمع الأحاديث الشيعية الأثنا عشرية . وهو أحد الكتب الحديثية الأربعة التي أُلّفتْ في أوائل القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

شرف الحضور كزرارة[1] وغيره من أهل الأجماع وأن ينظر في الأصول الأربعمائة[2] ويلاحظ ما جمعه العلماء المتقدمون ممن قارب عصر الأئمة وما حرره المتأخرون ممن والاهم وتلاهم من عهد المفيد[3] ، والشيخ[4] إلى زماننا فيدين اللّه بما دانوا به .

ولقد إطلعتُ على رسالة لبعض أهل هذه النسبة ممن تبعه خَلْقٌ كثير ، واشتهر بينهم بالفضل والعلم فتصفّحتها لأنظر ما فيها فإذا هي تشتمل على ثلاثة آلاف بيت كبيرة الحجم ، كثيرة الألفاظ في تفسير قوله تعالى : « ويسألونك عن الرُوْح قُلِ الروح من أمر ربي» فذكر فيها ما لا يليق ذكره من المهملات والمزخرفات إلى أن انتهى قوله إلى أن الروح روح مطلق الوجود ، وروح الهيولى والجسم اللاهوتي وروح الملكوت والقدس ، ومجمعها النفس القدسية ، وروح في الأزل ، وإليه الأشارة بقول الأمير (ع) لكُميل بن زياد : « الحقيقة نورٌ أشرقَ مِنْ صُبحِ الأزل فبدتْ على هياكل التوحيد أنواره» فقلتُ : زدني بياناً ، فقال : «كَشْفُ سُبُحاتِ الجَلال مِنْ غيرِ إشارة» . . . إلخ ، حتى قال : إنَّ القليل المستثنى في الآية منحنا اللّه تعالى به وأخرج روح الملكوت منه لأنها والجسم قامت به من شؤون العالم التخييلي وهو من العوالم السبع وكم ادّعى البصيرة أعمى :

وكُلٌّ يدّعي وصلاً بليلى ... وليلى لا تَقرُّ لهم بذاكا
إذا اشتبكتْ دموعٌ في خُدودٍ ... تبيّنَ مَنْ بكى ممَنْ تباكى

(إنتهى) .

فأقسمُ أني لم أفهم من هاتيك الرسالة على طولها إلاّ البيتين ، وكثيراً من العوام إذا تُليَ له منها شئ يهتز طرباً كأنَّهُ شرب السُلاف ووقف على الحقيقة . والحال يبقى مدة لا يمكنه تعلّم (الفاتحة) ولا يفهم شيئاً من الرسالة حتى بالمعلم ، فانظر إلى كيد الشيطان ومكره حيث أهلك في هذا ومثله خلقاً كثيراً .

والحاصل أن المنحرف عما عليه عامة العلماء إن اعتقده فهو ضالٌ مضلٌ ، وإن لم يعتقده بَلْ للدنيا فهو مضلٌ غير ضالٌ . وعلى كُلّ حال فتجنّب هؤلاء وشبههم المخالفة للجم الغفير

(١) زرارة آل أعْيَن من كبار علماء الشيعة ومحدثيهم ، تُوفيَ سنة ١٥٠هـ / ٧٦٧م .

(٢) الأصول الأربعمائة : مجاميع حديثيّة كتبها تلامذة الأمامين الباقر والصادق (ع) ، قيل : إنّها أربعمائة كتاب لأربعمائة مؤلف . وهي من إملاءات الأمامين الباقرين (ع) ولا تُوجد منها إلاّ (٣٦) أصلاً ، وأغلبها ضُمّ إلى كتب الحديث الشيعيّة كالكافي .

(٣) الشيخ المُفيد تُوفي سنة ٤١٣هـ / ١٠٢٢م .

(٤) (الشيخ) هو الشيخ الطُوسي المُلقب بشيخ الطائفة المُتوفى سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٨م .

من الفرقة المحقة أسلم للدين والدنيا . إنتهى .

الجَبر في أفعال العباد

وسئل عن مسألة الجبر في أفعال العباد .

فأجاب : إنّ الاختيار الذي يكون سبباً لترتب الآثار الشرعية هو عدم القهر المحسوس ومقالة أن هناك قهراً غير محسوس ومقهورية لا يدركها الفاعل المختار في أفعاله حساً فلا نفهم له معنى محصّلاً ولا دخل لعلة العلل ، وانتهاء الأسباب بالمسبب وسبق العلم في أفعال العباد في ذلك أصلاً ، وإلا للزم الجبر في المبدأ وهو باطل .

في كراماته

ولنشرع في ذكر كراماته ، وهي (كما ذكر العم سلّمهُ اللّه) لا تحصى ، ونحن نذكر عنه نبذة منها .

فمن ذلك ما رواه عن السيد عبد الباقي الجيلاني وهو من العلماء الفحول قال : إنقطع عني ما كنتُ أقتات به مما كان يأتيني من (كيلان) حتى ضاق صدري ، وكثر ديني واشتدّ عليّ الأمر ، وكنت مبتلى بعيال وأولاد ، فزارني الأستاذ الحسن بن جعفر يوماً ورأى أني لست كما كنت عليه أولاً ، وأنا كالمبهوت ، فاستشعر ذلك مني ، وكنت أخفي عليه وعلى غيره ، فقال : مادهاك؟ فأصرّ عليّ حتى كشفت له ستري وأخبرته بأمري . فقال : لِمَ لم تخبرني فأدعو لك ، قلت : الحياء .

فبسط راحتيه وقال : «اللّهم أكشف ضرّه بمحمد وآله» ، كررها ثلاثاً ولم يُزِدْ .

قال : فبقيتُ يومين فصادف الجمعة فخرجت إلى الحرم الشريف للزيارة فشاهدت بعض الغرباء من الأعاجم ، فتصفحتهم فلم أجد فيهم مَنْ هو من بلدي . فلما أكملت الزيارة وإذا بقاصد منهم لي فسلّم عليّ سلام العارف ، فقلت : ممن الرجل؟ قال : من حوالي (رشت) ، قلت : أتعرفني؟ قال : نعم .

ثم سألته عن تفصيل أحواله حتى قال : لي إليك حاجة فخذني إلى دارك ففعلت . فلما استقر قال : إني سافرت إلى بغداد تاجراً وما نضّ العروض وقبضت بدله إلاّ هذه الأيام ، فأردت الرجوع إلى أهلي إلاّ أني زرت الأمير (ع) أول توجّهي فاستوحشت من الطريق وبقيت أنتظر مسير قافلة فيها منعة فلم يتيسر لي ، فوقع في نفسي المجئ إلى النجف

لأدفع الدراهم لمن يتيسر لي ممن أعتمد عليه بطريق الحوالة .

فسألته : عن عروض ذلك له وفي أي وقت كان .

قال : يوم الأربعاء عند الدلوك .

فإذا هو الوقت الذي دعا لي فيه الأستاذ ، فبهتّ وتعجبت وحمدت الله وشكرته إذ منحني القرب من مثل هذا المولى المشابه فعله لِما ينقل لنا عن الأئمة (ع) .

ثم قلت : أتعطيني مالك وأنا أُحيلُك؟

قال : ومَنْ أحسن منك . فاستخرج المال من (هميانه) فكان أكثر من ستمائة تومان . فوفِّيتُ ديني وصلح حالي ، ثم أني لم أجد بعدها فاقة أبداً حتى تزوجتُ العلوية الطاهرة بنت بحر العلوم ، ورجعت بعد وفاته إلى أهلي ووطني فأمدّني الله بسعة الرزق ، ووفقّني لأحياء السنن . فما برحت أتلو أحاديث فضله حتى الساعة .

ومنها : ما حدَّثَ به الحاج الملقب بأبي صفقات من أخيار الحلّة الملازمين للشيخ ، قال : تولّى أمرنا ظالم غشوم من (البيگات) فأفرط في الظلم وسامنا الخَسْفَ حتى صَلَبَ من أهالي الحلّة جماعة على الجسر ، وألقى منهم في الفرات آخرين . وشكوناه إلى (الوالي) فلم يسمع ، والشيخ إذ ذاك في الحلة ، فأسرع الناس أفواجاً إلى بيته وشكوا إليه حاكمهم .

فقال : هوّنوا عليكم الليلة أدعوا الله عليه .

فسكتوا كأنهم يأسوا مما أرادوه أن يكتب إلى الوالي بعزله ، وذهبوا غير راضين . فلما أصبحنا سألت الشيخ عن دعائه على الرجل ، قال : نعم .

فوالله ما دارت الجمعة حتى سمعنا الواعية في داره ، فسألنا فقيل : (بيك) الحلة أصبح مقتولاً . فبحث عن قاتله فكان أمرد شرب معه الخمر فقتله وهو سكران . فلم يبتلِ بقتله أحد من الناس .

وذكر له جناب العم من هذا القبيل أشياء كثيرة . منها أن الأنهار جفّت ويبست المزارع ، فشكت الأعراب إليه ذلك ، فضربها بعصاه وتوسّل بالحجة (ع) ، فما أمسى المساء إلاّ والماء قَدْ ملأ المصانع والأنهار .

إلى غير ذلك من الكرامات ، حتى قال : ومن كراماته بالحلّة قضيته المشهورة المنقولة عن لسان جم غفير من أهاليها .

قالوا : إجتمعنا ليلة عند الحسن بن جعفر ونحن عدة ثلاثين فنادى على العشاء فجئ له بطبق فيه آنية بها قليل من الأرز فقط وبياضه يخطف بالأبصار كأنَّه بياض مصر أو بحيرة ساوة . فقال : أتعلمون مما بياضه؟

فقلنا : اللّه ووليّه أعلم .

قال : لأن الناس تكسو طبيخها بالدهن ، وأظن أن والدة عبّاس تستخرج دهن طبيخها .

فضحكنا خفياً هيبة له .

ثم قال : يا شيخ عبد هذا لا يؤكل بلا إدام . فقال الغمري وهو من خدام الشيخ : واللّه ما عندنا شئ من الأدام .

فقال الشيخ : خذ (الأجانة)[1] وائتنا بلبن من السوق .

قال الغمري : يا مولانا عادة أهل الحلة تغلق دكاكينها قبل الغروب ولا يبقى في السوق أحد ، والآن ذهب ثلث الليل . واستشهد بنا فشهدنا على ذلك ، فشهدنا جميعاً .

فقال الشيخ : إمض يا غمري لِما أمرتُكَ به .

قال الغمري : فأخذتُ (الأجانة) ومضيت إلى السوق المحاذي لمرقد إبن طاووس (ره) وأنا متعجب من إصرار (مولاى) بما يعلم أنَّهُ على خلاف العادة .

فمضيت إلى السوق فوجدت الحارس في أوله . قال : ما وراءك؟ قلت : أرسلني الشيخ على لبن . فضحك وقال : إن كان الشيخ لا يدري بعادة أهل الحلة فأنت تدري . قلت : لم يسمع مني ولا من الحاضرين .

فدخلنا السوق وإذا بدكان موسى العجّام آخر السوق فيه سراج . فقال الحارس : لا شك أن الشيخ أرسل إلى موسى العجّام بذلك ففتح حانوته ، فامضِ إليه . ورجع الحارس عني .

فجِ تُ ، وقبل أن أصل إليه نادى : يا غمري جئتَ لتأخذ اللبن؟

قلتُ : نعم .

فلما دنوتُ منه لم أعرفه ، فأضمرت أنَّهُ من بيت العجّام بعثه رئيسهم الحاج حسن وله مع الشيخ خصوصية وإخلاص . فوضع في أجانتي زهاء ستة (أرطال) بالعراقي من دون

---

(١) وردَ في هامش المخطوطة : الأجانة (هي الأناء الكبير) .

وزن .

فقلتُ : كم ثمنه؟

قال : أدرك الحسن قبل أن يتعشّى .

وحيث ظننتُ أنَّ ذلك بأمر الشيخ لم أُطِلْ معه الكلام .

فلما انصرفتُ قال : «إقرأ الحسن عني السلام» . فقلت إن بيت (العجّام) عوام العوام فمن أين له هذه العبارة ، وهم يقولون : «قبّلْ لي أيدي الشيخ» .

وأدركتُ الشيخ ينتظر فوضعته بين يديه فقال : هذا كثير . فقلت : دفعه إليّ مَنْ أرسلتَ إليه وسألتَهُ اللبن ولم يأخذ مني بدله .

فقال : ويحك ، لَمْ أرسل على أحد بذلك وما اختلج في بالي هذا حتى أتيتني بالعشاء .

فسكتّ ، وتناجى القوم بينهم . فلما أصبحنا أسرعتُ مع مَنْ أسرع إلى بيت (العجّام) فسألناه فأقسم أني لم أُرسل إلى أحد ، ولم أر الشيخ من مدة ولا في حانوت (موسى) لبن .

فاشتهرت هذه الكرامة عن الشيخ ، وعلمنا أنّهُ مؤيد بروح القدس ، وأن صاحب اللبن هو صاحب الأمر (ع) أو أحد غلمانه . إنتهى .

ومنها : ما ملخصُهُ أن زيارة (الغدير) شارفتْ ، والشيخ عندنا في الحلّة ، فسأله بعض أصحابه عن تشرّفه بأعتاب الأمير (ع) ، فأجاب : إني أهوى ذلك ولا زاد عندي ولا راحلة .

وكان ممن يحضر مجلسه أغلب الأوقات الأديبان مُلا حسين ، والشيخ حمز ة مريزة ، فقالا : نستقرض لك ما يكفيك بمن معك ما يوصلك إلى النجف من الدراهم ، وهناك أخوك العلي بن جعفر وهو اليوم عمود الأسلام ، ومرجع الأنام ، فنرد عليه ونستجديه فلا ريب أن يجود علينا بأكثر مما نصرفه ذهاباً وإياباً ، فما يمنعك من السير .

فقبل الشيخ ، ونهض المُلاّ وهيأ له ما يحتاجه هو ومن معه ذهاباً وإياباً من حمولة وغيرها . وركب الشيخ ومن معه ، حتى دخلوا (الغريّ) وتفرق الجماعة وكانوا عشرة ، ومضى كُلّ إلى من يعتاد النزول عنده ، ومضى الشيخ إلى دارهم وليس معه غير الشيخ عباس الطهمازي كاتبه ، والغمري خادمه .

فلما صار العصر وكان من عادة أولاد الشيخ جعفر أنَّ العَلَمَ منهم يدرس صبحاً في مدرسة أبيه ويجلس قبل المغرب بها فتجتمع الناس ثَمَّ للقضاء والمرافعة والقيام بحوائج

الناس . فدخل أصحاب الشيخ جميعاً لزيارة أخيه العليّ ، وبعد أن تمسّكوا بلثم يديه ابتدر الملا حسين وكان أديباً لَسِناً صحب العلماء ، ساعياً بالخير مع الأمراء ، له شعرٌ رائقٌ ولطائف مستحسنة . فخاطب الشيخ علي : يا مولانا أتينا مع أخيك وله ولنا حق عليك فاقض علينا مما في يدك وأحْسِنْ كما أحسنَ اللّه إليك ، فلقد ملكت زمام الأمور ، وأنت العليّ الذي يدور معك الجود والفضل حيثما تدور .

فالتفت الشيخ إليه مبتسماً وقال : إنعكس الأمر فأني ظننت أنكم جلبتم لي (الحقوق) التي أستعين بها على إعانة الفقراء والسادات من ذوي الحاجات فلقد حفّت بي حتى صرت أستدين لهم ، وقد تركت الحلّة وما فيها لأخي . ويكفيكم أني أضفتُ شيخكم مع ما بي من الحاجة .

فقال المُلا : يا مولانا أتقول ذلك هزلاً أم جداً؟

قال : هزل في جَد ، وجَدٌ في هزل ، فابعث لنا ما أتيتنا به من الحلّة من (الصّوغة) فأنَّ النبي (ص) كان يقبل الهدية .

وأذّن المؤذن في الأثناء للأعلام ، فقام إلى جامعه وقمنا مع أخيه فصلّينا خلفه والجامع ممتلئ بالعلماء . فلما انفتل من صلاته ، وأتم تعقيبه نهض وناداني وقال : إمضِ معنا إلى الدار لتنظر كيف ضيافة الأخ وتنال من طعامنا . فقلت : وأصحابي معي . قال : لا يكفي على ما أظن فأن بنوا على القناعة ، فحيّهلَ .

فجلسنا وخرج الطعام ووُضع بين أيدينا ، فتأملت وإذا هو بمقدار من طبخ لأجله ، فقال : تقدموا وبسمِلوا ، فقلت : لِمَ نبسمل فأنَّ الجنّ لا تلج داركم وكم ولجت فلم تلق شيئاً حتى العظام التي هي طعامها كما في الخبر .

ثم غسلتُ وتقدمتُ وإذا فيه (أجانة) مملوءة بالمرق المعروف بالآش فطمعت بأن ألقى قطعة من لحم ، فأدرت فيه المغرفة فلم ألق إلاّ يسيراً لا يشفي علة ، ولا ينجع غُلّة ، فقال : أخرج اللحم وكل . فقلت : هو عند القصاب . فضحك وكان وقوراً مُهاباً قليل الكلام ، عديم الضحك فأخرجتُ (الحُسينيّة) من جيبي وسجدتُ فقال : إنَّ السجود لحسن فلم سجدت ، فقلت : الحمد للّه الذي أراني نواجذك ، فقال : كُنتَ تظنني أدرداً[1]؟ فقلت : نعم إلاّ سنّ الطمع ، فضحك فقال : كلا لا يفوتك المرق أيضاً .

فلما رُفِعت المائدة صاح : يا حاج إبراهيم النداّف ، (وكان المُنادى بيده تمام أموره ، غير أنّهُ

(١) الأدْرَد هو الشخص الذي ذهبتْ أسنانُهُ ، فلا يستطيعُ النُطق .

قليل الأنصاف) ، فأجابه ، فقال : جئني بالصرّة التي دفعتُها إليك البارحة . فتململ ، فغمزْتُهُ برجلي ، فنفر . قال الشيخ : ما دهاك؟

فقلتُ : غمزُته أنا لأشير له أني أعطيك منها . فقال الشيخ : لا هذه طبيعته ، لكنك عارف بالمسالك .

ثم ألح عليه فمضى وأتى بالصرة وإذا فيها قدر مائة دينار توازي ألف درهم ، فقال : خذها لك ولفقراء أصحابك . فالتفتُ إلى شيخنا الحسن فقلتُ : ما لك بهذا نصيب لأني استنقذته بكدّ اليمين وعرق الجبين . فقال : نعم أسأل اللّه من فضله . ثم قبّلت يديهما وذهبت إلى مكاني .

فلما أصبحتُ تزوّدت لي ولأصحابي كسوة الشتاء حتى نفذت ولم أدفع للمكاري منها شيئاً ولا راجعت الشيخ في شئ منها ظناً بأنَّ أخاه سيعطيه ما يكفيه . فلم أدرِ أعطاهُ ، أو لم يقبل ، أو لم يُعْطِه .

حتى صار يوم المسير ، فأرسل إليَّ الشيخ أنْ خُذْ لنا من الزاد ما يكفينا لنبيت الليلة في المسجد الأعظم . فسرنا إلى الكوفة وكان عندي وعند أصحابي من زاد أرباب الضيافة ما يكفينا ويزيد ، ولم أسأل الشيخ عن شئ حياءً .

حتى وافينا (الكِفل) ، فطالب المكاري بكراه[1] . فقال الشيخ : حتى نصل الحلة . قلت : وليس عندك شيء . قال : لا . فاستقرضت من بعض أهل (الكِفل) ودفعت له . فلما أصبحنا سرنا على بركة اللّه ساعتين .

وكان معنا حبيب تاج من أجلاّء الحلة غير أنَّهُ قليل المعرفة (عامي صِرف) . فأشرفنا على نهر (الرارنجيّة) وكان نهراً عميقاً ليس له قنطرة والماء منقطع عنه فتشاغلنا بالعبور . وكان حبيب تاج مع بعض أصحابنا على خيل لهم ، وفرس حبيب من جيادها .

فلما صعد به الفرس على تل (الرارنجية) قَبْلَنا وجد إعرابياً على ظهر جواده بسفح التل فقال له الأعرابي : هذا الذي أنتم معه الحسن بن جعفر؟

قال حبيب : نعم .

قال : خذ هذا (الكِيْس) وادفعه إليه .

فتناول (الكيس) منه ورجع إلينا مسرعاً ولم يسأله عن شيء . فوَجَدَنا شارعين بصعود

---

(١) أي أجرتهُ .

التلّ . فقال : يا شيخ هذا الأعرابي ناولني كيساً أرفعه إليك .

فأخذه الشيخ وقال : إرجع إليه وسَلْهُ مَنْ أنت وما في هذا الكيس ، أهديّة للشيخ أم حقٌّ من الحقوق هو؟

فرجع حبيب فلم يجد الأعرابي بمكانه وغمز فرسه وصاح : ما وجدته . فتبعه الفوارس فلم يجدوه . فتصفحوه من الجهات الأربع فلم يكن له أثر كأنّما صعد إلى السماء أو دخل في جوف الأرض . وبقينا نتخبط الآكام والعوالي حتى وصل بعضنا الحلة .

فحرَّك الشيخ دابته وقال : سيروا على بركة اللّه تعالى ، فهذا رزق ساقه اللّه إلينا . ووضع (الكيس) بجيبه ولم يُعْلِمْنا بما فيه .

فلما وصلنا دفع إلينا ما استقرضناه ودفع غيره هدية وأوصانا بأخفاء هذا الأمر عن الناس . والحمد للّه أولاً وآخراً .

واقعة نجيب پاشا في كربلاء (عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م)

ومن كراماته على أهل النجف وأياديه السنية ، حيث أنجاهم من الهلكة وقد نشبت بهم أظفار المنية ، وذلك في واقعة نجيب پاشا[1] ، الذي أهلك أهل كربلاء جميعاً وأنعش اللّه أهل النجف بوجود الشيخ إنعاشاً .

ونحن نذكر عبارة العمّ (أيّده اللّه) عند ذكرها فقد أداها بأحسن أسلوب وأبلغ عبارة ببيانه ، حتى كأنَّ ينابيع الحكمة والبلاغة ضربت على لسانه . فأُقسمُ أنْ لو اجتمعت الأنس والجن على أنْ يأتوا بمثله لأقرّوا بالعجز ، ولما جاؤا بأبلغ مما جاء به ولا أوجز . قال (أدام اللّه أيام فيوضاته) ما نصّه :

ومن صنعه الحسن الجميل الذي وفّقه اللّه تعالى له أنّهُ دفع الضيم عن أهل النجف بِقِراهُ لوزير بغداد في السنة المؤرخة بغدير دم (١٢٥٨) . وخلاصة القصة أنّهُ لمّا انتقل أخوه الشيخ علي إلى دار القرار فجأة في كربلاء المشرفة عند المغرب وحُمِلَ على الأعناق إلى النجف انتقل الوالد من الحلة بأهله ، وجلس بمقام أبيه وأخويه ، وانتهى أمر التقليد إليه ، في سنة ١٢٥٣ ، وجمع بين العلم والرئاسة واشتغل بالتدريس وقطع بحزمه وجزمه نائرة

---

(١) تولّى منصب ولاية بغداد سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م ، وعُزلَ سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م . وكانت وفاته سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م . وكان قَدْ هجم على مدينة (كربلاء) بعد ثلاثة شهور من تولّيه منصبه وأوقَعَ فيها القتل ليلة عرفة من شهر ذي الحجة ١٢٥٨هـ الموافق ليوم العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٨٤٢م .

الفرقتين الشريرتين الزقرت والشمرت ، وأمنَ به المهاجرون في طلب العلم حتى مضى له على ذلك مقدار من الزمن فعُزِلَ والي بغداد علي پاشا[1] لبعض الحوادث التي أوجبت ذلك .

وتولّى بعده نجيب پاشا وكان مُسِّناً ذا حزم وتدبير وهو الذي محا الفرقة الأنكجرية في (قسطنطينة) بعد أن جهدت في ذلك الدولة العثمانية . فلما وصل إلى العراق واستقر بدار السلام مع العساكر الكثيرة ، وكان أول تنظيم العساكر بالطريق الذي هم عليه الآن أرسل أمراءه إلى الأطراف .

فأول من أظهر العصيان عليه أهالي كربلاء وهم (اليرمازية)[2] وعميدهم السيد الزعفراني[3] ، ويرجعون إلى السيد الصالح الداماد (من علماء كربلاء) ، ولهم شوكة وتبع ، فلما تحقق الوزير ذلك منهم استمالهم باللين ، فلم ينفع حتى قتلوا من أتباع الحكومة ثلاثة رجال . فصمّم رأيه أن يرسل عليهم من يسومهم الخسف . فأرسل لهم (سَرِيّةً) تبلغ الخمسة آلاف ، وأميرهم مصطفى پاشا فضّ غليظ القلب جرئ فتّاك ناصبي فخرج بعسكرهِ من بغداد قاصداً كربلاء .

فلما أيقن ذلك رؤساء كربلاء استفزوا من حولهم من أهالي العراق فجاء بعض وتقاعد آخرون ، وتحصنوا بسورهم وعزموا على القتال . وفي كربلاء من الغرباء والمجاورين والعلماء خلق كثير . وثارت الحرب بينهم يومين أو ثلاث بعد حصارهم أياماً بلا حرب . ومنع عنهم (الميرة) من جميع الأطراف وهم يرمونهم من أعلى السور والعسكر من البادية من طرف الجنوب مما يلي الغريّ في المكان الذي ضربوا أبنيتهم به .

وخرج إلى العسكر بعض الأشراف ودخلوا على الفريق واستأمنوه فأبى إلاّ أن يفتح الأبواب ويسلّموا ويدخل العسكر البلد . فلما رجعوا إلى أصحابهم امتنعوا عليهم لحبّهم الفساد . وعَظُمَ الأمر فقُتِل من العسكر من طرف الغرب واحد من أهل المناصب غيلة ، وأخذ القوم يسبّون السلطان من أعلى الحصن .

---

(١) عُزِلَ والي بغداد علي رضا پاشا اللاز سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م ، وأصبحَ والياً في بلاد الشام . وتُوفي سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م .

(٢) اليرمازية : كلمة تُركية تعني طبقة (الأشرار) في المجتمع .

(٣) السيد ابراهيم الزعفراني هو زعيم الطبقة المُتمرِّدة ضد الوجود التركي ، وولاة بغداد ، أُلقيَ القبض عليه بعد سقوط (كربلاء) هو والسيد صالح الداماد ، ونُقلَ إلى بغداد وقُتِلَ فيها ، ونُفي السيد صالح إلى كركوك .
وأسرته آل الزعفراني من الأسر الهاشمية الرضوية تولّى بعض أفرادها منصب (سدانة) الحضرة الحسينيّة في القرن الثاني عشر حتى بداية القرن الثالث عشر الميلادي .

وجاء جماعة من الأعراب من طرف الشمال لنصرة أهل كربلاء فأخبر (العَينُ) العسكر فأخذوا طريقهم ورموهم (بالتُفَك)[1] فانكفؤا راجعين بعد أنْ قُتِلَ منهم جماعة بالبنادق ومثّلوا بهم ورفعوا رؤوسهم على الرماح .

فلما اشتد الأمر وجّه العسكر المدافع على الضياع والنخيل التي حولهم فقلعوها جميعاً ولم تبق نخلة واحدة بينهم وبين السور . ورام الهرب من كربلاء بعض المعتبرين من العجم والهنود فمنعهم (اليرمازية) عن ذلك إلاّ قليل منهم بلطائف الحيل وبذل المال الخطير . واشتد بهم الحصار حتى صاروا يشربون ماء الآبار وانقطع الداخل عن الخروج ، والخارج عن الولوج .

وورد الأمر بالأمهال تلك الليلة إلى الصباح إنْ لم يُسلّموا البلد يوجّهوا عليها (الطوب)[2] والمدافع ، وكان ذلك في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٥٨[3] . فلما أصبحوا وارتفع النهار أطلق العسكر مدافعه النارية على (الحصن) وصار يضرب بلا مهلة وهم يضربون من أعلاه ، فارتفع الدخان إلى السماء وأصوات المدافع كالرعد المتراكم وأصاب الرصاص في أعلى الحصن وأسفله وأخذهم الهلع والجزع ودخان البارود حتى كانوا لا يُبصرون شيئاً ، وانهدم من السور مائة ذراع أو أكثر ، فما شعروا إلاّ والسور قَدْ انهدم بهم فذهبوا من تلك الجهة الأخرى بأقل من ساعة فسَكَنَ (الطوب) هنيئة . وتحقق الجند خلوّ المكان مما يلي (خيمكاه) ، فصاح الفريق بالعسكر ائتِ ، فمشى العسكر والفريق أمامهم حتى ولجوا البلد من تلك الجهة . فانقسموا نصفين ، فنصف ارتقى السور وأخذ يمشي فوقه ويضرب مَنْ كان أمامه ، والآخر يمشي داخل السور محاذياً للدور . فوقعت البنادق عليهم ودخل في الرؤوس والأرجل فراحوا ما بين ميت وجريح وانهزموا ، ووقع بعضهم على بعض وأخذوا يرمون بأنفسهم من أعلى السوز والعسكر يقتل كُلّ من وجده حتى قتل مقتلة عظيمة .

ثم أُمروا بالدخول في الأزقّة والدور فاستباحوا مَنْ وجدوه فيها بالقتل والتمثيل والنهب والغارة حتى بلغ أميرهم مصطفى پاشا إلى باب الحرم الحسيني (ع) ومعه طائفة من الجند . وكان إذ ذاك الحاج مهدي الشهير بكمكمة نائب من بيده مقاليد الروضة المنورة ففتح الباب وخرج مع جماعة من الخدمة وعمتُهُ برقبته ينادي : «الأمان . . الأمان» ، ويبكي ويلطم ؛ والحرم مملوء من المستجيرين به حتى قَتَلَ بعضُهم بعضاً من الضيق ، فأمسك الپاشا هنيئة ،

---

(١) التُفك : البنادق .

(٢) الطوب بمعنى (المدفع) .

(٣) في (ليلة عرفة) ، الموافق لليوم العاشر من شهر كانون الثاني عام ١٨٤٢م .

ثم رفع يده فأمسك الجند عن الضرب .

ودخل الصحن الشريف وجلس بباب القبلة ، والعسكر وقوف حوله ، وصاح الحاج مهدي باللسان (التركي) مخاطباً للفريق : أفندم إنَّا لم نخلع الطاعة ، ولم نفارق الجماعة فلا تأخذنا بذنوب المُفْسِدين ، وترحّم علينا بالأمان ، فعفى . ولكن بقية العسكر لم يتركوا النهب والقتل خارج الحرم ووضع (الفريقُ) على أبواب الصحن من يحرسها عن هجوم الجند على الحرم لأنه عفا عمَّن فيه . ولحق هو ومن معه العسكر وهم مشغولون بالقتل والنهب حتى بلغوا حرم العباس (روحي فداه) فلم يهتدِ مَنْ كان فيه من (الخَدَمة) إلى ما اهتدى له الحاج مهدي فقلع الجند الباب وأخذوا يضربون في (الصَحن) ومن شبابيك الحرم وكانا ممتلئين نساءً ورجالاً حتى ملأ الدم الحرم والصحن وأخذ يجري كأنَّما سقط من شاهق .

وكَثُر في البلد القتل والأسر للنساء والغلمان وبقيت على هذه الحالة أربع ساعات من النهار ولم يسلم إلاّ الحرم الحسيني (ع) ودار السيد كاظم الرشتي منع عنه بعض الأمراء ممن آمن به من أهالي بغداد ، وسلمَ في داره خَلْقٌ كثير .

وكان هذا السيد سخياً جداً رئيساً مسموع الكَلمة ، ومحبوباً عند السنّة ، بزيّ أهل العلم ، له حاشيةٌ وتُبّعٌ تقول فيه أقاويلاً عظاماً وتنسب له بعض الخصال الممدوحة ، ولكن كانت تُنسبُ له أشياء في العقائد غير ما عليه عموم الأمامية ، وله بعض التصانيف المهملة لا يُفْهَمُ معناها ، والتخليط عليها ظاهر ، ولذلك مجّته العلماء .

وبقي الأمر على هذه الكيفية حتى أشرفت الشمس أن تجبّ ، فأمر الپاشا بضرب (طبل) الأمان ومزماره ، فلما سمع العسكر سكتوا عن الضرب (بالتُفك) وانكفؤا إلى الخيم ، ودخل الوزير الكبير من باب بغداد والواقعة في جهة الشمال ومر كالبرق الخاطف إلى معسكره . وأمسى المساء والناس بين قتيل وجريح ومفقود وهارب إلاّ من استجار بالحرم ، ودار السيد كاظم . وباتوا تلك الليلة ولم يهدأ للسالم الباقي جفن ، والحاج مهدي ومن معه يحرس الحرم ويتعاهد من فيه .

فلما أصبح الصباح دخل الوالي رأد الضحى إلى البلد ومعه رؤساء عسكره يقدمهم (الفريق) ممتطياً جواده متقلّداً سيفه والعسكر خلفه وأمامه ، فاضطرب الباقون حتى وافى (الصحن) فترجّل هو ومن كان راكباً ودخل من باب الجنوب ، واستقبله الحاج مهدي ومن معه وأخذ (اليَتَك) فقبّلهُ فدخل الصحن بهيئة مرهبة وأبهة حسنة و(الطبل) يُضْرَبُ أمامه ، ومضى على رسله وأمراؤه خلفه وامتلأ الصحن بالعسكر ، والى جنبه الأيمن السيد كاظم

والأيسر الحاج مهدي ، والخدمة بيدهم القرآن العظيم وأعلام الروضة حتى دخل الحرم ، وقد أخلي له ، فدار في الروضة بتمام الأدب ، ثم خرج مما يلي حبيب بن مظاهر (ره) وأمّ (التكية) وصاحبها السيد مُحمَّد الدرويش . وكان معه من مشايخ الأعراب وادي الشفلّح[1] رئيس زبيد ، والملاّ علي الخصي الظالم الظلوم الغشوم وغيرهم ، ومن معتبري بغداد جماعة .

فلما إستقرَّ به الجلوس أمر مناديه أن ينادي بالأمان في الأزقة والأسواق . ثم إلتفتَ إلى الحاج مهدي وأظهر الرضا منه . ثم سأل عن (الكليدار) فقيل : هَرَبَ ، فعزله في الوقت ونصب الحاج مهدي كليداراً . ثم استخرج ورقة فيها أسماء العصاة ممن سعى بهم إليه الناس بالفساد ، فقيل : هربوا ، فأمر بالتفتيش عليهم . وقبض على السيد صالح الداماد وكبّله بالحديد وقبض على جماعة أخر ممن أتهم بالخروج على الدولة ، ثم ركب إلى مخيّمه وبات الليلة الأخرى .

فلما أصبح صنع كما صنع اليوم الماضي . فلما استقر في (التكية) نَصَّبَ حاكماً على البلد ، وعيَّنَ للقلعة مكاناً ولمحل الحكومة أيضاً ، وعيَّن من العسكر قدر ستمائة يبقى في كربلاء . وبقي يُنظّم أمور البلد ، ثم رجع وأمر بالرحيل .

فحدثني ممن شهد الوقعة من المعتبرين قال : لمّا أقفل العسكر أحصينا القتلى وسألنا (الحفارين) ، وتحققنا عن ذلك فكان ما يزيد على عشرين ألفاً من رجل وإمرأة وصبيّ . وكان يوضع في القبر الأربعة والخمسة إلى العشرة فيهال عليهم التراب بلا غُسل ولا كفن . وتفقدنا القتلى فوجدنا منهم كثيراً في الدور والآبار ومنهم في السراديب حتف أنفهم . ورأيت امرأة في (البئر) ميتة وابنها ملتقمٌ ثديها وهما ميتان . والحاج مهدي معنا ندخل داراً داراً ونستخرج منها الموتى مقدار عشرين يوماً .

وأعجبُ ما رأيتُ أن دخلنا في مرفوعة فيها (دالان) أظلم يزيد على عشرين ذراعاً لا يُبْصَرُ فيه بالنهار مما يلي الجنوب ويحادد دار النقيب ، بعد خمسة أيام من الواقعة وكان فيه عدة رجال ونساء مختفين ، ولم يصل العسكر إليهم . فلما سمعوا أصواتنا حسبونا من الجند فزهق ثلاثة منهم وماتوا من ساعتهم خوفاً ، وغشي على الباقين . حتى إذا عرفونا رجع إليهم روعُهم ، وحمدوا اللّه على السلامة .

وحدثني أيضاً قال : وجدنا بالسرداب الذي تحت رواق سيدنا العباس من القتلى أكثر

---

(١) رئيس عشائر زبيد ، وكانت تحت سيطرته مناطق فُراتيّة واسعة . تُوفيَ سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٥م . وقد ازدادتْ قوتُه بعد تعيينه منْ قِبل الوالي داود پاشا حاكماً على منطقة الفرات ، وبمثلاً لحكم بغداد سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م . كما اعتمد عليه الوالي علي رضا پاشا أيضاً نظراً لنفوذه الكبير .

من ثلاثمائة ، فوآ عَجَباً من حلم اللّه تعالى ، ولا عجب . فأنَّ بابَ نجاة الأمة ، وأبا الأئمة لم يزل مظلوماً حيّاً وميتاً .

عَجَباً لحلمه ، ولصبره عن هذه الواقعة الكاضّة ، والفادحة الماضّة . وقبلها واقعة (المناخور)[1] . وقبلها الداهية الدهماء واقعة إبن سعود . ولكن انعكس الأمر فسَلِمَ بتلك الحادثة حرم العباس (ع) ، وصار النهب والقتل بحرم سيد الشهداء (ع) ، حتى اشتهر أن الملعون دخل بفرسه إلى (الحَرَم) ، وقلع قبر حبيب ابن مظاهر وأمرَ بهدم الحرم فجاءه خَبَرٌ أزعجهُ فانصرف عن ذلك . واشتهر أنهم لمّا عزموا على هتك حرمة العباس ومعهم الوهابي الملحد الكافر ، وهم على متون خيولهم . قال الوهابي : دعوا حرم أبي الفضل فهو ابن أختنا . فانعطفوا على الروضة الحسينية وفعلوا ما فعلوا .

وقبلها حادثة المتوكل لمّا أدار الماء على قبره فَحارَ ، وعلوّه على القبر الشريف فوق القامة ، والقبر وسط الماء وهو لا يجري عليه .

ولم أعثر على غير هذه الحوادث المذكورة في الظلم على مرقده المطهّر .

توجّه نجيب پاشا إلى النجف

فلما أصبح العسكر والوالي معهم ارتحل على طريق البرّ كأنَّهُ يريد النجف ، ووصل الخبرُ إلى (الغريّ) ، فاضطرب مَنْ فيها اضطراباً شديداً وارتاعوا وأقبلوا يهرعون من كُلِّ فجّ عظيم إلى دار المشايخ العامرة ، حتى اجتمع ملأُهُم فيها ، و(الوالد)[2] جالسٌ بينهم والعلماء حوله كصاحب الجواهر وغيره من علماء النجف ، وآل بحر العلوم كلهم ، وأشراف النجف جميعاً وبقية الناس ، حتى امتلأت الدار والزقاق ، وهجمت النساء على بقيَّة الدور وهي ستة ، فيها عيالات المشايخ حتى امتلأت بالنساء والأوعية وضاقت الدور التي حولنا ، والعلماء يتجاولون الرأي بينهم .

وجاء الخبر أن الوالي بلغ نصف الطريق فقال الوالد ، ووافقه الجماعة : إنّا نفتح الباب ونُخرِجُ الناس لاستقباله ونُظْهِر الطاعة والأنقياد ، وأنا أدعوه بعسكره أن ينزل عندي ، فأنْ أجاب فيا حبذا إذا دُفعَ البلاء بذلك عن أهل النجف ، وإن امتنع خرجنا إليه واستملناه

---

(١) واقعة (المناخور) وقعت عام ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م في زمن الوالي داود باشا بعد تمرّد أهالي كربلاء على حكمه . وسُمِّيت الواقعة بهذا الأسم مُحرَّفةً عن كلمة (مير آخور) ـ الفارسيّة ـ التي تعني رئيس (الخيَّالة) الذي قاد الحملة العسكرية ضد المتمردين من أهالي المدينة .

(٢) الشيخ حسن كاشف الغطاء .

واستعنّا باللّه تعالى عليه .

وتفرّق العلماء وبقيت الناس تحمل أسبابها وتبعث نساءها إلى بيت الشيخ وإلى البيوت التي حوله حتى مُلِئت البيوت والسراديب كأنّما حُشِرَ الناس في صعيد واحد .

وأصبح الصباح فجاء الخبر أن الوالي قصد المسجد الأعظم ومنه يأتي إلى النجف . فجمع الشيخ لُحْمَتَهُ والعلماء الباقين وعرض على كُلّ واحد المسير إلى الوزير بكتاب يدعوه فيه إلى النزول عنده قبل أن يدهمهم العسكر ، فتقاعدوا وتململوا وظهرت أمارات الكراهة فيهم إلاّ السيد جواد شبّر الذي كان أكثر إقامته في الحلة وقد يأتي إلى النجف وهو من الأجلاء جرئ جسور ، فقال للشيخ الوالد (ره) : أنا أحمل رسالتك إليه وأدعوه إلى النزول عندك فضمّه الوالدُ إلى صدره ، وقال : سِرْ على بركة اللّه . وأتى له بفاره من الخيل فركبه وأخذ الكتاب وسار منفرداً إلى مسجد الكوفة فحَجَبَ اللّه عنه أبصار العسكر حتى وافى المسجد ، فرأى الوزير قَدْ دخله قبله بيسير .

فقال : أنا رسول الحسن بن جعفر إليكم لأدعو الوزير إلى النزول عنده . ففهموا الأسم ، ووقفوا على المعنى وأوصلوا الخبر إلى الوالي . فسأل من كان معه عن الشيخ مثل شيخ زبيد فعرّفوه به وبأخويه وأبيه وعظّموا أمره عنده ، وذلك مِنْ نِعم اللّه تعالى ، وخلوص نية الوالد في حفظ (الروضة) المُنوَّرة ، وباقي الناس . فأذِنَ للسيد بالدخول عليه .

فلما دخل حيّاه بالتحية الحسنة ، وأمره بالجلوس وقام إجلالاً له ، ثم قدّم له الكتاب ، وقال : أتيتك من قبل وليّ من أولياء اللّه تعالى مطيع للدولة العلية داع لها ، أدعوك إلى بيته ، وأنْ تكون في ضيافته .

فقال له : وهل يحصل في النجف من المفسدين أحد؟

قال السيد : لا ، بَلْ كُلّ مفسد ولّى هارباً من سطوتك .

وقال له الملا علي الخصي ، ووادي ومَنْ معه من (أفندية) بغداد : أجب الشيخ وانزل عنده فأنّه أصلح لك من كُلّ مكان . وتكلم كُلّ من يعرف من المشايخ بهذا ومثله ، فأنعم وكتب الجواب معلناً بالقبول . وأمر بعض الجند أن يذهبوا إلى دار الوالد وهو على الأثر .

فنهض السيد جواد مسرعاً وامتطى فرسه وطار بها قبل العسكر الذي معه فوافى الدار بأيسر زمان فوجدهم يتوقعون قدومه والناس تهرع خلفه ، فترجّل ودخل ووجد الوالي والعلماء حوله أفواجاً ، فدفع الكتاب إلى الشيخ وقال : هُم على الأثر .

فأمر الشيخ بالخروج لاستقبالهم، ونَدَبَ ابني أخيه العليّ (محمدا والمهدي)، ومعهم طائفة من المؤمنين، وأخرى من الأشراف، ومعهم العَلَمُ الحيدريُّ والقرآن المجيد. وكان الشيخ مُحمَّد ابن أخيه جَسُوراً لسِناً لا يخشى من أحد مع ما اشتمل عليه من العلم وسائر المعارف، فخرج مع الناس بأبَّهَة حسنة وجلال عظيم. واشتغل الوالد بتهيئة ما يحتاج إليه من الضيافة، وكان العسكر أكثر من ثلاثة آلاف، وفيهم عدة من الأمراء الذي لا بُدَّ لكل واحد منهم مكان مخصوص.

ودخلت هوادي الخيل ورجّالة العسكر زمراً زمراً، فوجّه الوالد من ينزلهم في الدور التي أعدها لهم. فنزلوا ولم يزالوا كذلك حتى أشرف الوالي على الباب، وقرب منها وأمامه العسكر وخلفه الشرطة. فلما وقع نظره على العلم الحيدريّ والمستقبلون من العلماء والأشراف حافّون به ألقى الله في قلبه الرعب:

إذا ما رأتْهُ من بعيد ترجّلتْ وإنْ هي لَمْ تَفعلْ ترجَّلَ هامُها

فترجّل وأسرع إلى العَلَم فقبَّلَهُ وسلّم على العلماء، والأشراف وبسط مُحمَّد بن عليّ يديه بالدعاء وكان جهوري الصوت، فدعا بدعاء أهل الثغور من الصحيفة، ومشى راجلاً حتى دخل البلد الأمين. فضُرِبَتْ له المدافع، ومشى في السوق.

وسأل عن الشيخ فقال ابن أخيه: أرسلنا خلفه.

قال: لا تفعلوا، نحن نمضي إليه. ثم إلتفتَ وقال: لأي شيء الدكاكين مغلقّة؟

فقيل: إحتراماً لحضرتكم. قال: فليفتحوها.

حتى إذا وصل باب (الصحن)، ونظر الروضة والضريح أخذته الهيبة فخرّ ساجداً وأناب، ثم قبّل الأعتاب:

تَزاحمُ تيجانُ الملوكِ ببابِه ويكثرُ عن الأستلام ازدحامُها

ثم دخل الحرم والعَلَمُ المجوهر والعلماء حافَّة به، وزار. فبلغ الوالد الخبر فخرج إلى (الصحن)، ومعه ما يقرب من خمسمائة من السادات والعلماء والطلبة وقد ملأوا (الصحن) الشريف.

فلما خرج الوزير من الروضة المقدسة ونظر تلك الهيئة سأل، فقيل له: هذا الشيخ. فلما أبصره أكبره، واستعظمه، وأسرع إليه، وقبّل يديه، ومشى معه والناس خلفهم إلى الدار. وجعل الأمراء يشيرون إلى الشيخ بالأصابع ولا يقربون منه هيبة، فأودع الله ذلك اليوم وكل

يوم الهيبة والجلالة فيه .

ولما بلغوا المنزل صعد به الشيخ إلى مدرسة والده فامتلأ البيت بالعلماء الوزراء والأشراف حتى أشرفت الغزالة أن تَجِب ، فقدّمت الموائد ، وأخذوا في وضعها ، واستأذَنَهُ الشيخ للصلاة فأذن له .

وأمر الشيخ بوضع الشعير في الأزقة فكان كالروابي في ساحة السور لأجل صامت الخيل الذي معهم . ومضى الشيخ إلى الجامع فأدى المكتوبة ، وكان خفيف الصلاة يبادر بها في أول الوقت حتى ظن أنَّهُ يفتي بدخول المغرب عند الأفول .

ورجع الشيخ فوضعت أواني العشاء . ولما قضوا منه الوطر جلسوا بعد هنيئة . ثم ذهب الشيخ إلى حرمه وقام الوالي إلى منامه ، وأمر أن لا يحرسه أحد من الجند فأنَّهُ في حرم من دخله كان آمناً . وأمر الشيخ المؤمنين وبعض أهالي النجف بحراسته ، فجلسوا في جوانب الدار وعلى سطحها .

فلما أصبحوا خرج الوالد للصلاة فأبى مَنْ بالباب من الجند أن يفتحها فجراً . فنادى الشيخ بأعلى صوته : «مرهم يفتحوا لنا الباب لأخرج إلى الجامع» .

فانتبه الوالي مرعوباً ، وخرج من الأسطوانة التي هو فيها إلى السكّة ، وناداهم بذلك ، وسأله الدعاء مبتهجاً به . فخرج الشيخ وأدى صلاته ورجع . فجلسوا على الصباح في المدرسة واجتمع الملأ من الأمراء والعلماء ، وأخذ الوزير يعتذر من وقعة كربلاء وأنهم هم حملونا على العقوق فوقع ما وقع .

ثم قال : عَجَباً لأهل العراق جاءهم ابن زياد (لعنه اللّه) وهو ابن أَمَةٍ ولم يبلغ الثلاثين بلا جند ولا عسكر فاستولى عليهم وفعل ما فعل ، وإني ذرفتُ على الثمانين ومعي ما رأيتموه من الجند والمدافع والتفك ، فكيف يخيل لهم الغلب على وليّ الأمر . ويا شيخ حسن أفندي : لِمْ لَمْ تعظهم وتُظهِرْ لهم فوائد الطاعة وما يترتب على العصيان من الآثار التي أهونها ما وقع؟

فقال الشيخ : إنّ مَبْنى الدنيا منذ خلق اللّه الخلق على ذلك ، واللّه حتَّم على نفسه الرحمة والعفو على المذنب ، وأمر الأمراء بالعدل والأنصاف ، وفي الخبر : «مَنْ وُلّيَ أمرَ عشرة أُعطيَ عقلهم» ، والآن أسترحم منك أن تطلق من أسرته من أهل كربلاء ، وتُعطي الأمان للمنهزمين ليرجعوا إلى أهلهم .

فأنعمَ ، وأمر بذلك . غير أنَّهُ قال : أربعة أو خمسة لا يدخلون كربلاء ، ولا يبقون بالعراق

منهم السيد صالح الداماد .

ثم وجد الشيخ إن عزم الوزير أن يطوف بالعراق فخشي على الشيعة من فتكه فصرف رأيه عن ذلك وقال له : ينبغي أن تعود إلى دار السلام فأنّه أبلغ في العظمة وأخاف أن ينقلب الأمر فيفسد العراق وأنا أحذرهم بطشك وآمرهم بالطاعة .

فقال الوزير : نعم ، هُمْ لكَ أطوع ومنك أسمع ، ومن خافك خاف اللّه .

وقد أودع اللّه الحُبَّ للشيخ في قلبه وقلوب أمرائه وامتثال أوامره ، فكلما قال سمع . فمكث الوزير في النجف ثلاثة أيام بلياليها عند الشيخ وضيافته تتزايد . ثم أقفل راجعاً متعجباً هو ومن معه بتلك الضيافة مؤمناً بالشيخ مُريداً كمال الأرادة .

قال المهدي : فظهرت بهذه الكرامة للشيخ فوائد للناس من الأمن واستقامة الأمور ، فكأنَّ الشيخ هو الوزير . وأمِنَ به الخائف ، وانكمد المخالف ، ورفعت الشيعة حوائجها إليه فيقضيها بالمراسلة ، ورفع المؤذن صوته (بالحيعلات) على المأذنة وأمنت الناس في الصلاة على(الحسينية) جماعة في الحرم . إلى غير ذلك من الفوائد العامة لعموم المسلمين بهذا التحبّب والضيافة فكأنّه المعنى والموضوع للحكم في قول أحدهما (ع) لعلي بن يقطين : «إن للّه تبارك وتعالى مع السلطان مَنْ يدفع بهم عن أوليائه أولئك عتقاء اللّه من النار» . وفي ترجمة ابن بزيع عن أبي الحسن (ع) : «إنَّ مَنْ يُؤمِّنُ اللّه روعة المؤمنين به في دار الظلم أولئك المؤمنون حقاً ، أولئك منار اللّه في أرضه ، أولئك نور اللّه في رعيتهم ، يزهر نورهم لأهل السماوات كما يزهر لأهل الأرض نور الكواكب ، أولئك من نورهم تُضيء القيامة ، خُلِقوا للجنة وخُلِقت الجنة لهم ، ما على أحدكم لو شاء لنال هذا كله» . قلتُ بماذا جُعلت فداك؟ قال : «يكون معهم فيسرنا بأدخال السرور على شيعتنا ، فكُنْ معهم يا مُحَمَّد» .

ولا شك أن الوالد (قده) وأمثاله ممن شمله الحديث ممن أدخل السرور على الحجة (ع) روحنا فداه بقضاء حوائج الشيعة . ولا ريب برضاه وشمول نظره وإمداده لمن ذكرنا من نوّابه . فكم شيّدوا للدين ، ورفعوا قواعده على أساس ثابت بالدخول معهم ومباراتهم ومخالطتهم على النهج الذي أمرهم به سيدهم ، وقبول جوائزهم وصِلاتهم وأخذ بعض أراضي الخراج منهم ، بَلْ وبعض الولايات ليتوصلوا به إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإظهار كلمة الحق وحراسة الأمامية عن المكاره التي تحل بهم لولا ذلك .

وعلى هذا جرت عادة السلف الغابر منذ غاب الأمام إلى زمن المشايخ لكنهم لم نرَ منهم التعدّي عما ورد به النص من المعاشرة والمُداراة بعيادة مرضاهم وتشييع جنائزهم والصلاة

بمساجدهم وقبول جوائزهم . وربَّما تعدى إلى غير ذلك بتنقيح المناط ، والخبر.أن (التقيَّة) ليس شيء منها إلاَّ وصاحبها مأجور عليه والأجود عدمه . فالواجب على العلماء خصوصاً بعد وفاة الشيخ المرحوم أن يسيروا بسيرة أئمتهم (ع) وأن لا يرشدوا العوام إلى غير ذلك ، ويذيعوا أمر التقيَّة التي وجبت عليهم على النحو المعهود ، والطريقة المستقيمة . قال (ع) : «ليس منا من لم يجعل التقيَّة شعاره ودثاره» .

ثم أخذ العمّ أيده اللّه بتحقيق مسألة التقية ، وأخبارها فأطنب الكلام فيها بما لا مزيد عليه . فأنْ شئتَ فراجع رسالته هذه تجدْها وافيةً بتحقيقها في الفروع والأصول .

مناظرة الشيخ حسن
مع مُفتي بغداد السيد أبي الثناء الآلوسي
حول البابيّة ومسائل أخرى

ثم قال ، أيَّدَهُ اللّه ، عود على بدء : ومما وقع للحسن بن جعفر من الكرامة الواقعة المعروفة لمّا جُلِبَ مع جماعة من العلماء إلى دار السلام للمباحثة مع أهل السنة والجماعة في خصوص مسألة الفرقة المعروفة بالبابيّة . وتفصيل الحادثة على ما نرويه مرفوعاً إلى المهدي ، والى غيره ممن شاهد ذلك الأمر العظيم ، وهم عدة من أصحابنا من أهل الزوراء ، والغريّ ، وكربلاء مع ترتيب مني لأسلوب ما سمعته كعادتي في جميع ما نقلته هنا .

قالوا : لمّا أهلّ الشهر المبارك ، وتصرّم ثلثه ، أو أكثر في سنة (. . . .)[1] كان عادة بعض تلامذة الوالد المرحوم أن يجتمعوا عند العصر في إيوان الدار الخارجة التي هي محل درسه ، وتدريس أبيه وإخوته وينتظروا خروجه إليهم . حتى إذا ما أشرقت عليهم شموس أنواره حفّوا به وخرج بهم إلى الحرم الغروي . وبعد إكمال الزيارة يجلس في (الرواق) الشريف لتلاوة كتاب اللّه والمذاكرة ببعض الآيات المشكلة ، ويجتمع عليه الملأ من العلماء المبرزين حتى يدخل وقت العُتمة فيودّعُ بالمَسْنُون ، وينصرف مع مَنْ معه إلى مسجده فيصلي جماعة ، ثم ينصرف إلى محله وتفارقه الناس إلاّ الأقربون ممن يحضر معه الأفطار ، وهذا ديدنه .

فخرج يوماً على عادته فوجد جماعة جلوساً في الأيوان وفيهم المهديّ وجعفر (ولدا أخيه) ومعهما ما يقرب من عشرة من أهل العلم المنتظرين له ، فلما أحسّوا به قاموا إجلالاً واستقبلوه على جري العادة . فنظر وإذا فيهم رجلٌ قصيرٌ أعجميٌ ملحم ، ذو عمّة كبيرة (أكثر من ثلاثين طيّة) ، ومنطقة بيضاء قَدْ أدارها على وسطه تبلغ (أُسته) ، وهو أحمر اللون

---

(١) لم تُذكر السنة في النسخة المخطوطة ،ومن خلال سياق الأحداث فمِن المُؤكّد أنّها سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م .

ذو لحية سوداء وعينين يميلان إلى الزُّرْقَة ، فابتدر إلى الشيخ وقبَّل يده ، ووقف وأطلق لساناً عربياً بالدعاء والثناء قليل اللكنة ذلق حسن التأدية .

فقال الشيخ : من أي البلاد أنت؟

فقال المهدي : يا عمّ إنَّ لهذا الرجل حكاية غريبة .

فقال الشيخ : وما ذاك؟

فقال : يا مولانا كأنّ به جنون يزعم أنَّهُ مُرْسَل من (الباب) إليكم وعنده كتاب يزعم أنَّهُ من اللّه تعالى غير الكتاب المرسل ، وكانت بيد المهدي تلك الأسفار فقال لعمِّهِ : هذه هي يزعم أنها قرآن ورأينا فيها من المهملات والمزخرفات ما يضحك الثكلى ، ولو شئت يا عم لكتبت إلى المغرب صحفاً أحسن منها .

فتبسّم الشيخ وهزّ يده وخرج ، وقال للجماعة : هذا شهر عظيم فلا تفنوا زمانه بما لا ثمرة فيه .

فخرجوا بأثره وأخذ (العجميّ)[1] أسفاره ومضى لشأنه .

وذهب الشيخ ومَنْ معه إلى الحرم على عادتهم فلما تصرّم اليوم وجلس الشيخ لفطوره والمهدي معه قال المهدي : أتدري ما صنع اللّه تعالى بالعجمي؟ قال : لا .

قال : إنه دخل الحرم وجلس بقبر مُحمَّد خان القاجاري وهو صفة في الرواق الشريف ، واجتمع عليه خلق من الطغام وأخرج أسفاره فهزؤا به ، وانتهبوا ما عنده من تلك الأوراق وصحبوه إلى أن خرج إلى الصحن فقالوا له : أدع الناس إليك وعرّفهم الباب ، فصاح : أيها الناس ، (وكان جهوري الصوت) ، فاجتمع عليه الصبيان من كُلّ الجهات وحسبوه مجنوناً وصفّقوا له وصنعوا معه ما يُصْنَعُ مع المجانين . فلما رأى ذلك استوحش فنزل من المنبر الذي كان في الصحن قَدْ ارتقاه وتبعه الصبيان إلى أن خرج إلى السوق وهم في أثره فالتفّت بهم الصبيان الذين في السوق حتى صاروا أكثر من مائتين صبياً وكهلاً كالصبي وهم يرمونه بما في السوق من الكسافات والأشياء النجسة الملقاة وهو قدّامهم يركض وهم يَعْدُون خلفه ، حتى بلغ قريباً من القلعة التي فيها الجند والعسكر فخرج إليهم بعض الجند وحالوا بينهم وبينه ، ولم أعلم بعدُ ما صنع اللّه به .

فتبسّم الشيخ وقال : (إلى حيثُ ألقتْ)[2] ، فلكم رأينا مثله .

---

(١) هو مُحمَّد بن شبل العجمي .

(٢) إشارة إلى بيت الشعر : «إلى حيث ألقتْ رَحْلَها أمُّ قشعمِ»!

وبقي الأمر على ذلك برهة . فلما انقضى من ذي الحجة الحرام من تلك السنة نصفهُ فلم نشعر إلاّ وقد ورد الأمر من الوالي المتقدم نجيب باشا ويصحبه مكتوب إلى الشيخ يتضمّن الأرادة بأرسال الأسفار التي نهبوها من ذاك (اللُكَع) التي يدّعي أنها الكتاب الجديد والتفتيش عليها ، فمن كان عنده شيءٌ منها ولم يدفعه يحصل له الجزاء بالحبس والتنكيل ؛ ففتشوا عليها وبحثوا عنها فألفوا منها ما يزيد على الخمسين ورقة متفرقة عند الناس من ورقة واثنتين وأرسلوها إلى محل الولاية مع بعض القُوّاد . فمضى على ذلك زمان حتى دخلت سنة الواحد والستين[1] وتصرّم من المحرم ثلثه ، فعندها ورد إلى الغريّ من خاصة أصحاب الوزير المذكور نفر معه خدم وحشم وبيده أمر مؤكد على جلب علماء النجف إلى بغداد عموماً ، وخصوصاً العالِمَين المنحصر فيهما أمر التقليد صاحب الجواهر (ره) والشيخ الوالد (ره) .

فاضطربت الشيعة وكثر الهرج والمرج وتشعبت الآراء وشاع بين الناس أن الذين يذهبون في كمال الخطر على أنفسهم ، وأن المفتي أفتى بذلك والقاضي حكم به ، والأذن به صدرت من السلطان . والحال أنهم بعد واقعة كربلاء السابقة في كمال القوة والاقتدار حتى عادت أوامرهم بين (الكاف) و(النون) . فبقوا على ذلك يوماً أو يومين وخافوا على أنفسهم من المخالفة أن يؤخذوا تحت الحفظ ، فاجتمعتْ طائفة من العلماء والأشراف في قبر الشيخ جعفر (ره) بعد صلاة العشاء وحضر الوالد ، وصاحب الجواهر وأجالوا الفكر ، فقال الوالد (ره) مخاطباً له : يا شيخنا لا محيص عن المسير وامتثال الأمر ولا يُرخِّصُ لنا في التخلف ، فغايته إنْ أُقتلْ فأكون الشهيد الثالث[2] وتقتل فتكون الرابع .

وتخاوضوا الحديث فاستقر رأيهم على مسير الشيخ الوالد ومعه عشرون شخصاً من لُحْمَتِهِ وغيرهم وأن يتخلف صاحب الجواهر (ره) لمصالح عديدة من كون الشيخ أشد ارتباطاً بالوالي لنزوله عنده كما مر ذكره ، فعساه أن يأخذه الحياء منه . وعمدة المصالح أن لا تبقى الشيعة بلا عميد ترجع إليه في التقليد وغيره خوفاً من عروض الحادث على أحدهما فتبقى الأمامية غَنَماً بلا راع ، والذئاب محيطة بها . وعزم الشيخ على المسير متوكلاً ومفوضاً أموره إلى المبدئ الفيّاض ، ومقدماً للتوسل إليه بأقرب الخلق منه النبي (ص) والعترة الطاهرة ومن معه ، وكان ذلك لثلاث وعشرين من محرم تلك السنة غبّ صلاة الظهرين . فخرج

---

(١) ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥م .

(٢) الشهيد الأول هو مُحمَّد بن مكي العاملي المقتول على يد مماليك الشام سنة ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م ، وهو صاحب كتاب «اللُّمعة الدمشقية» . أمّا الشهيد الثاني فهو زين الدين بن علي العاملي المقتول على يد العثمانيين سنة ٩٦٥هـ/ ١٥٥٧م .

بعد التمسك بأعتاب أسد الله الغالب وتوديعه ومعه المشيّعون من جميع الأصناف إلى خارج البلد ، وأثر ما التقط الحصى المروي به السلامة . وودع المُشيّعين وقدّم له التخت الذي أرسله أمين الدولة الأيرانية سابقاً ، وكان في الغريّ مجاوراً بعد انفصاله ، فاتخذه مركباً ، وركب من معه دوابهم كُلّ على حَسْبه .

فركبوا الطريق إلى باب نجاة الأمة سيد الشهداء (ع) بهيئة يلوح عليها النصر والظفر وهم يتلفّتون إلى المرقد العلويّ حتى اختفى :

فتلفّتتْ عيني ومُذْ خفيتْ عني الطلولُ تلفّتَ القلبُ

ثم أقاموا ليلة في الطريق ودخلوا قبيل المغرب إلى البلد الأمين على حين غفلة من أهلها وترجّلوا يهرعون حتى هجموا على الحرم الحسيني ، ودخلوا بتمام السكينة حافّين بالشيخ حفاة الأقدام . ولما قضوا وطراً منه طاروا بأجنحة الشوق إلى مثوى أبي الفضل وهم ينشدون :

أبا الفضل أنتَ البابُ للسبطِ مثلما أبوكَ عليٌّ كانَ باباً لأحمدا

إذا أنتَ لم تشفعْ بمقصدِ وافدٍ إلى السبطِ لم يُنْجحْ له السِبطُ مقصدا

وبعدها انكفأوا إلى محل استراحتهم .

وزارهم ليلاً الكثير من أشراف البلد وطلبة العلوم ، وأخبروهم أن علماء كربلاء جُلِبوا بالأمر من الوالي إلى الزوراء منذ أيام ، منهم السيد إبراهيم القزويني (صاحب النتائج والضوابط) ، والملا حسن كوهر ، والميرزا محيط ، وجماعة غيرهم لأجل هذه المسألة وأقاموا ليلتهم . ولما أصبحوا همّوا بالرحيل فعاقهم تزاحم الزائرين إلى عميدهم ، إلى أن دنا وقت الزوال . فلما راموا التحرك سألوهم البقاء لليلة القابلة ليتزوّدوا منهم ، ولأن الشتاء أناخ بكلكله ولا وصول إلى المنزل إلاّ ليلاً ، وفي السماء غيم خفيف وطلٌّ كرؤوس الأبر ، وقالوا : نخشى أن يشتد ويثقُلَ والشيخ ضعيف المزاج . فأجابوا مسألتهم وأقاموا ليلتهم الثانية وصنعوا كصنيعهم في الأولى .

ولم يزر الشيخ (ره) أحداً ممن زاره لضيق الوقت عن ذلك . فلما انكشف النهار وقضوا ما عليهم من تكرار الزيارة والوداع للأئمة ساروا عند ارتفاع الشمس رأد الضحى ، وأخذوا الطريق السلطاني حتى أشرفوا على (المُسيّب) ، قرية على كتف الفرات تشتمل على أكثر من مائة بيت أغلبهم إمامية ، وفيهم بعض الفرق ، فاستقبلوا الشيخ (ره) ومن معه ،

وأضافوهم وأحسنوا ضيافتهم . فأقام بمن معه عندهم ليلة .

وسألوه عن قبري ولديّ سيدنا مسلم بن عقيل فأجابهم : أن الظاهر ذلك ، فالعمل عليه للمسموع .

ولما أصبح صلّى في المسجد ، وبعد أن أتم تعقيبه أمر بالرحيل ، فقُرّبتْ إليهم رواحلهم وأركبوا الوالد في (تخته) ، وشيّعهم أهل القرية ميلاً أو أكثر فلزموا جادّة الطريق الأعظم إلى أن وصلوا إلى (خان زاد) محلّ أُعدّ للعابرين يشتمل على (إصطبل) واسع للدواب ، وعلى عدة (أواوين) للمسافرين فنزلوا وأدّوا الفرض وباتوا ليلتهم ، واستراحوا وأراحوا دوابهم ، إلى أن خرج العصفور من وُكْره ، وتلألأ في الأفق ذنب السرحان ، ومحا ظلمة الليل ضوء النهار ، نادى منادي الرحيل . ولما همّ الخدم أن يضعوا الأوعية على الدواب إذ طلع عليهم فرس أشقر عليه رجل محتبي بجُبّة سنجابية لا يبين منه شئ من شدة البرد ، ومعه خدم وحشم . فلما أماط النقاب عن وجهه وإذا به التقي النقي الحاج مُحمَّد صالح نجل الحاج مصطفى كبّة[1] من أعاظم تجار الأمامية ، مسلم صدقه وصداقته عند المؤالف والمخالف لحسن سيرته وتقواه ، وقد ورد لاستقبال الشيخ ومعه بعض قرابته ، ويصحبه الحاج أحمد الششتري أحد المعتمدين من تجار الشيعة ، وأخيراً سكن النجف إلى أن تُوفي بها سنة (الثالثة والثمانين)[2] . فمُذْ ترجّل (الصالح) ، ومن معه وسلموا على الشيخ وقبّلوا يديه جلسوا عنده .

وبعد المفاوضة سأله الصالح عن عزمه ، فقال : الساعة أركب وأجعل الزوراء يميني حتى أهجم على إماميّ (الجوادين) ، وأقضي وطري من التمسك بأعتابهما ، ثم أعود إلى دار السلام ، ويقضي اللّه أمراً كان مفعولاً . فأجابه الحاج الصالح بأني أرى أن تمضي بمن معك رأساً إلى الزوراء فيظهر للوالي أن قصدك إليه ، فعسى أن يكون ذلك أوفق بالمصلحة وأدعى لقضاء الأمر الذي دُعيتم إليه ، وأرضى لمواليك وأئمتك . وساعده الحاضرون على ذلك ، فاستصوب الشيخ رأيهم . لكن قال لهم : مع ذلك أتفاءلُ بكتاب اللّه . فخرجت الآية : «أبشرْ ولا تَخفْ إنَّكَ من الآمنين» . فانكشف عن الشيخ ومن معه بهذه الآية أكثر ما يجدونه من الحذر ، وهبوا خِفافاً وامتطوا ظهور دوابهم يقتفون تخت رئيسهم ، والعبد

---

(١) مُحمَّد صالح كبّة هو جدّ أُسرة آل كُبّة البغدادية ، تُوفي سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م . وقد اشتهر ولداه الحاج مصطفى كُبّة المُتوفى سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م ، والشيخ مُحمَّد حسن كُبّة المُتوفى ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م . وكان هؤلاء الأفاضل من الأسر الثريّة في العراق ، ولهم الفضل في إنشاء (الخانات) المخصصة لأستراحة المسافرين بين المدن العراقية عندما كانت وسائل النقل لا تزال بدائية ، وتقديم الرعاية لهم .

(٢) ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م .

(الصالح) معهم وقد توجّهوا تلقاء مَدْيَن دار السلام .

ومُذْ صاروا عن الخان ميلاً أو أكثر فإذا بجماعة من الشيعة جآؤا لاستقبال الشيخ فترجّلوا وحيّوه وقبّلوا يديه وركبوا ورجعوا القهقرى . وأخذ الشيخ وصحبه كلما قطعوا وادياً أو ارتقوا ربوة وجدوا جماعة من وجوه الشيعة خرجوا لاستقبالهم من عشرة عشرة وعشرين عشرين ، وهم مستبشرون بقدومهم مع عميدهم :

ولـو أنَّ البطـاحَ تملكُ نطقـاً لسمعتَ التأهيلَ والترحيبـا

حتى أشرفوا على الكرخ وقد تكمّلوا جمّاً غفيراً من العرب والعجم والهند وغيرهم من الأمامية إلى أن بلغوا دار باب السلام مما يلي الرصافة بعدما عبروا (المسعودي)[1] . فدخلوا على تلك الصفة ، وقطعوا الأزقّة إلى الجسر بهيئة حسنة وأبهة كاملة .

وترجّل من أكابرهم جماعة وأحاطوا (بالتخت) وقادوه إعظاماً وإكراماً حتى عبروا به الجسر ، وكان دار الأمارة مشرفاً عليه ، فأخرج الأمراء والكتاب ورؤساء الجند رؤوسهم من (الرواشن) ينظرون إليهم فتعجبوا من تكاثرهم على موئل رئيسهم ومبين أحكامهم واستعظموه .

فلما اكتملوا بالجانب الآخر أخذوا ذات اليمين على السوق إلى دار العبد الصالح كبة ، فانحاز الناس عنهم ، وأخلوا لهم الطريق وهم ينظرون شيئاً لم يروا مثله من تسديد الحجة (ع) ، ودخل الرعب في قلوب أعداء الدين لمّا لاح مَنْ :

إنْ عُـدَّ أهلُ النُهى كانـوا أئمتَهُـمْ أو قِيلَ مَنْ خيرُ أهلِ الأرضِ قِيلَ هُمُ

فقطعوا الأزقة والأسواق إلى أن وصلوا إلى دار العبد الصالح ، وكانت من عهد أبيه معدّاً للضيوف خصوصاً العلماء .

وبلغني عن حجة الأسلام المرتضى الأنصاري (رُفعَ مقامُهُ) أنَّهُ لمّا زار الجوادين (ع) سأله العبد الصالح أن يدخل دار السلام ويشرف داره فأجاب : إني عازم على زيارة النوّاب فأجعلك منهم . ولما زار الأربعة جعله خامساً . فانظر إلى جلالة قدر هذا الرجل لدى علماء الدين .

وحينئذٍ نزل الشيخ ودخل الدار وارتقى إلى المكان الذي أعدّ له وكذا أصحابه ، وتفرّق

(١) جسر المسعودي : أحد جسور بغداد ، ويُسمّى في العصر الحاضر بجسر (الخرّ) .

الناس إلى مضاربهم وأدى المكتوبة ، واستراح هو ومَنْ معه من وَعْثاء السفر :

فألقتْ عصاها واستقرَّ بها النوى

وأذّن مؤذن المغرب فتهيّأوا للصلاة . ولما فرغوا قدّمت لهم الموائد فأكلوا وشربوا وحمدوا اللّه وشكروه ، وباتوا بأهنأ ليلة .

فلما أصبحوا وارتفع قرص الشمس إلى ثلث الأفق جلس الشيخ للزائرين . وبلغ خبر وروده إلى علماء كربلاء ممن دعاهم الوزير فأسرعوا قادمين وكانوا بحظيرة القدس في مقابر قريش ، فدخلوا على الشيخ . فلما استقر بهم المجلس وكان غاصاً بأهله من وجوه الأمامية في بغداد إلاّ ودخل قائد من قوّاد الوزير ذو خدم وحشم حتى ورد المجلس وحيّا الشيخ بالمعتاد .

ثم رحب بالشيخ وقال : إنَّ الوالي أرسلني وهو يخصّك بالسلام ويقول لم تلق إن شاء اللّه من سفرك هذا نصباً .

فقال الشيخ : أبلغه عنّي السلام والتحية وقل له : امتثال أمر الدولة مطاعٌ ، والعناء يذهب ونلتقي إن شاء اللّه ، فإذا رأى ما بي من ضعف البنية عرف أني كيف قادني الشوق إليه وبادرتُ لامتثال أمره .

فطلب القائد الأذن بالأنصراف ، فأذن له الشيخ فانصرف ولم يحتفل به . لكن اللّه تعالى أودع حبّه في قلبه ، فأنَّهُ لَّما شيعه الصالح قال له : «هنيئاً لك قَدْ أدخلت وليّاً من أولياء اللّه تعالى دارك ، وأن اللّه أودع حبّه في قلبي لَّما رأيته في (الغريّ) حينما نزلنا داره بخدمة الوالي» . ثم مضى لشأنه .

وما ولّى حتى دخل على إثره أربعة أنفار معممين على هيئة طلبة السُنَّة والجماعة وفيهم رجل أبيض اللحية طاعن السن والباقي كهول ، فسلّموا وجلسوا . وأسرَّ الصالح للشيخ بأن هذا أمين الفتوى فرحب به وأدنى مجلسه . ولما استقر به الجلوس أخرج من كُمّه ورقة طويلة الحجم سلّمها إلى الشيخ بتأدب ، ففتحها وتلاها على أصحابه فإذا فيها ، على ما بلغني ممن كان مع الوالد مع اختلاف يسير :

بسم اللّه الرحمن الرحيم ، (وفيها بعد خطبة لم أتحقق ألفاظها) :

س : ما قول أئمة الدين ، وعلماء المسلمين ، ومرشدي الطريقة ، وجامعي الشريعة والحقيقة ، من ساكني دار السلام ، وغيرهم من الأعلام في جماعة يقولون كلمة الأسلام ،

ويدّعون أن لهم قائداً يطلقون عليه (الباب) ، ويزعمون أن له أركاناً وله كتاب ، غير الكتاب العزيز ، فما حكمه وحكم متابعيه ، وما يجب على ولي الأمر فيهم وفيه ، ويلحقون بدار الحرب أم لا؟

ج : جمهور أهل السنة بَلْ المسلمون كافة أن خرق الأجماع القطعي الذي صار من ضروريات الدين كفر ، وبه صرح في خزانة الجرجاني والمحيط البرهاني وأحكام الجوزي وأصول البزدوي ، ولا كتاب بعد الكتاب المنزل فلا شك في إلحاق هؤلاء وشبههم من أهل البدع بدار الكفر بنص الكتاب ، قال تعالى : «والذين يَسْعَوْنَ في الأرض فساداً أنْ يُقتلوا أو يصلبوا أو ينفوا من الأرض» وليس الفساد إلاّ خلاف ما عليه المسلمون قاطبة ، فهم من أهل الردّة وقد استباح الصديق (رض) إلحاقهم بدار الحرب بمنعهم الزكاة ، فكيف بمثل هذه الدعاوى الفظيعة . ولا ريب في إكفار من قال بالربط العادي ، والتشبيه والتجسيم ، والجهة ، والأصول الثلاثة ، وقدم العالم ، والجواهر ، وتلازم الأسباب الطبيعية في التوليد ، والعقول المجرّدة والنفوس الفلكية والقوى المتخيلة في الأنسان من حيث استيلاؤها على القوة العاقلة وصرفها عن جانب القدس إلى الشهوات واللذات الحسية الوهمية ، فنسبة ذلك إلى بعضه كفر أو إكفار والله تعالى أكمل الدين بآية الأكمال . وغير أهل الكتاب من اليهود والنصارى والمجوس لم يعهد ولم نسمع به ، فأكفار هذه الفرقة من المبدعين ومتابعيهم والراضين بفعلهم والمساعدين لهم وإلحاقهم بدار الحرب مما عليه الفتوى . ومن (مختارات النوازل)[1] تبجيل الكافر كفر ، فمن سلّم على الذمّي تبجيلاً كفر .

وفي آخرها نسبة الكفر لجماعة معلومين مشخّصين وجعلهم من التابعين لهم ، منهم العجمي السابق الذي أتى بالأسفار .

وآخرها : حُرِّرَ بيراع أبي الثنا شهاب الدين المفتي ببغداد[2] (عُفيَ عنه) .

وفي هامشها : خطوط جماعة من علماء أهل السّنة بتصحيح ذلك كله ، ولا تحضرني أسماؤهم .

فلما أحاط الحسن ومن معه بها خُبراً التفت إلى أمين الفتوى مستفهماً عمّا جاء به ، فقال له : زيّن هذا (الطِّرس) بقلمك ، واختمه بخاتمك بأمر حضرة المفتي ليكون العمل عليه

---

(١) ورد في هامش النسخة المخطوطة «الظاهر أنّه اسم كتاب» .

(٢) أبو الثناء السيد محمود بن عبد الله الآلوسي : وُلدَ سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م . وتقلّدَ منصب (الأفتاء) سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م في زمن الوالي علي رضا پاشا اللاز (الذي حكم من سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م حتى سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م) . وقد تُوفي سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م .

بإجماع علماء الأسلام .

فقبض الشيخ على كريمته متأملاً ، ثم قال له : إن ما عليه الجمهور لا ينكر غير أن المتسرّع بالفتوى في خطر عظيم ما لم يتبصّر ويجدّ ويجتهد فيما يدين اللّه به ، وقد اشتملت الورقة على مسائل ينبغي أن تلحظ ، ونحن على جناح سفر فأنْ استقرّ بنا المقام نظرنا في نتائج هذا الكلام ، (وعند الصباح يحمد القوم السرى) .

فسكت أمين الفتوى وطوى ورقته وخرج مع من صحبه .

فلما توارى شخصه أقبل الشيخ بوجهه على الجماعة وقال : هذا أمر لا ينبغي لي أن أعترف بشيء منه أو أمضيه وأخشى أن يكون مقدمة لأمر آخر ، فأنّا إن وافقناهم ولو على الضروري وقعنا في أمر لا يسعنا إنكاره وهو خطر عظيم . فقال الجماعة : وماذا ترى؟

قال : أرى ما يكون إليه المآل ، فإذا بلغت التقية الدماء فلا تقية ونستعين باللّه وصاحب الشرع عليهم .

فقال الجماعة : الرأي رأيك ، إلاّ الميرزا حسن كوهر[1] قال : نفارقهم إلى إيران ،

وكُلُّ مكانٍ يُنْبِتُ العِزَّ طيّبُ

فلم يستصوب الشيخ ولا الجماعة رأيه .

وقال بعضهم : الرأي أن نوافقهم حسب الأمكان كما أُمِرنا بذلك ولا نُدْخِل سبيلاً على أنفسنا . فقال الشيخ : ذاك أدهى وأمرّ ، معنا من يعيننا عليهم :

فعارٌ على حامي الحِمى وهو في الحِمى   إذا ضلَّ في البيدا عِقالُ بعيرِ

ثم أمسكوا وبقوا يومهم وليلتهم في تشويش وتفكّر . فلما أصبحوا وتصرّم بعض اليوم والشيخ في مجلسه ، والشيعة تختلف إليه ، حتى من كان في القرى المحيطة ببغداد ، فدخل عليهم القائد الذي جاء سابقاً فقبّل يد الشيخ وأخرج رقعة ودفعها إليه ، وإذا مرسوم فيها استدعاء الشيخ ومن معه إلى قصر الأمارة غداً أول النهار من الوالي . فأنعم الحسن بالقبول وخرج القائد .

ولما انقضى زمن المهلة وحان حين الوقت واجتمعت الجماعة نزل الشيخ من المكان المعدّ

(١) الميرزا حسن گوهر من تلامذة السيد كاظم الرشتي ، وكان من دُعاة الحركة الكشفيّة في كربلاء ، تُوفيّ عام ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥م . وقد اتّبعت الحركة بعده الميرزا مُحمَّد باقر الأسْكوْئي المُتوفى سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م .

له محتبي بجُبَّةِ خزّ ضافية عليه أهداها إليه بعض أمراء إيران ، معتمّ بعمّة بيضاء من وبر مخصوص غالي الثمن وعلى وسطه مثلها ، وقباؤه من (البرك) الخراساني ، وهو طلق المُحَيّا بأبهى ما يُتَصوَّر :

ولولا قدرةُ الباري لقُلنـا   لمثلك قطُّ لم تلدِ النسـاءُ

غير أن عمّته متصلةٌ بحزامه ففطن له أصحابه وقالوا : يا مولانا العمامة متصلة بالحزام ، قال : نعم مهما أمكن ، الاتصال لا يجوز العدول عنه إلى الانفصال ؛ قاعدة مسلّمة والحنك بينهما ، ولم أجد في السنة عدم صدق الأسم على المتصل ، فتبسموا خفيفاً ولم يعرّضوا تأدباً . ثم قال : إنْ وضعتُ الكل على رأسي صارت مستهجنة في الكبر ، وإن قطعتها نصفين أخل ذلك بها ، وهي من ذوات القيم ، فطريق الجمع هذا ، فأنْ رجعتُ سالماً نزعتها ، وداعبهم بمثل هذا حتى رفع توحّشهم .

قال المهدي : فانحدرنا ونزلنا خلفه عازمين على ما دُعِيْنا له متوكّلين على الحيّ القيوم مستغيثين بوليّ الأمر (ع) ، وحينئذ قُدِّمَتْ له (بغلةُ) الصالح الشهباء ، وأحاطت به العلماء ممن صحبه وغيرهم ، فخرجوا وإمامهم أمامهم ، ومرّ بمن معه في الأزقّة والأسواق لا يلوي على أحد إلاّ قامَ تعظيماً له ، ورمقتهم الأبصار وتبعهم من الأمامية خَلْقٌ كثير . حتى إذا بلغوا دار الأمارة وجدوا الحجّاب صفّين ببابه كالبنيان المرصوص ، فدخل الشيخ (الصراي) الأول وإذا به مملوءٌ من الناس نساء ورجالاً من كُلّ ملّةٍ ، وأهل النوبة مصطفون إلى باب (الصراي) الآخر يحولون بين الناس والطريق .

فلما دخل الثاني وهو على بغلته ، وصحبه خلفه وإذا به كالأول في الخلق ، ورأوا القُوّاد ، والشَرَطة ، وأهل النوبة ، وأمراء الجند كُلاً على مرتبته واقفين ينظرون إليه من طرف خفي ، والشيخ في أُبّهة حسنة تسرّ الصديق وتسيء العدو . فلما توسّط دار الأمارة (صلّى) بعض الشيعة رافعاً صوته فصلّى من حضر من الناس كذلك ، وارتفعت الأصوات بالصلوات .

وقبل أن يحاذي المقصورة العظمى التي هي محل الأمر والنهي ، والفتق والرتق ، والمجلس العمومي فيها خرج من غرفة مجاورة رجلٌ إلى الطول أميل خفيف العارضين متقلداً سيفه مسدلاً على صدره نيشانه المرصّع ، فأسرع إلى الشيخ وأخذ بلجام بغلته وسأله النزول بباب غرفته . وذاك الرجل يدعى بصادق بك (مدار أمور الولاية) ويطلق عليه (الكهية) . فترجّل الحسن ودخل بمن معه الغرفة ، وأمر لهم الكهية بما يناسب من الأكرامات .

وكان طريق المقصورة العظمى على تلك الغرفة ، فنظر الجماعة إلى علماء السُنّة يمرون ولا

يمنعون إلى مقصورة الوالي الكبرى ، فأخبروا الشيخ رمزاً بذلك ، فانزعج وخاطب الكهية بأنك حبستني عندك وعلماؤكم تمرّ علينا ولم تحبسهم أمَا والله تعالى إن وجدت المكان المعدّ لنا في مقصورة الولاية غير لائق رجعت على أثري بمن معي فأنَّ العزّة للّه ولرسوله وللمؤمنين . فقال الكهية : خفض عليك يا شيخ أفندي فلعل لك في هذا تمام الصلاح فأنَّ الدستور الكبير لا يبغي بك بدلاً ولا يقدّم عليك أحداً فأبشر .

وما تمَّ كلامه حتى صدر الأذن بدخول الشيخ وصحبه إلى المقصورة العظمى المسمّاة بالجمّالي . فنهض والجماعة في أثره وكانوا أكثر من ثلاثين ، فدخلوا وإذا به محلّ واسع طوله أكثر من ستين ذراعاً باليد في عرض خمسة وعشرين ذراعاً ، والوزير في صدره في وسط القبّة ، وعلى شماله مما يلي (دجلة) ، علماؤهم جلوس إلى آخره يزيدون على المائة والعشرين . وفي طرف اليمين لم يكن أحد سوى إسماعيل خان (وكيل شاه ايران) لحراسة رعيته ، وهو جالس في عرض المقصورة .

فلما أبصر الوزير الشيخ نهض قائماً وقام كُلُّ مَنْ حضرَ ، ومضى الحسن على رِسْلِه إلى أن وصل إليه بعد أن استقبله بخطوات وجلس إلى جنبه ، وجلسَ أصحابه بحذائه كلٌّ على مرتبته . وكان أقربهم إليه السيد إبراهيم القزويني وابن أخيه الشيخ مُحمَّد ، وهكذا إلى أن إنتهى مجلسهم بالخان المزبور فلم يستوفوا بالجلوس ثلث المقصورة وقليل ما هُمْ «وكم مِنْ فئةٍ» . ومذ اطمئن بهم المجلس ارتدّت من الناس الأنفاس ، وسكنت الحواس ممن هو في ساحتهم . فرحب الوزير بهم وحيّاهم وعطف على الشيخ وقال : أزعجناك وأزحمناك في كانون ، والمجلى إن شاء الله ما تجد .

فأجابه : إني كثيراً ما يختلج في بالي أن أزورك غير أنَّ ضعف البُنية يمنعني منه فأجتزئ عنه بالدعاء للدولة العلية ولوكلائها خصوصاً حضرتكم في روضة أسد اللّه الغالب علي بن أبي طالب (ع) ، ولا شك إن دعائي وسائر أهل التحصيل مستجاب عند الباري لأنه غير منوط بطمع ، ولا مأخوذ عليه الأجر وإن كنا في أمن واستراحة فأنَّ الدعاء لحفظ الثغور من الواجبات العينية .

وكان المُفتي أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود أفندي آلوسي زاده ذا علم ومعرفة وربط بالمعقول والمنقول وله التفسير الكبير المعروف (بروح المعاني)[1] يُزْعَمُ أنّهُ لم يُكتَبْ مثله ، فقال للشيخ ، وكان ثالث ثلاثة عن شمال الوزير : يا حسن أفندي : إن الدعاء مع

---

(١) روح المعاني من التفاسير الشهيرة للقرآن الكريم ، وهو مطبوع ومُتداول في (٩) مجلدات ضخام .

الأحسان أشد إخلاصاً وأقرب للأجابة .

فضحك الحسن وقال : «أين ظلَّتْ مطيتُكَ يا حسّان؟!» . إنَّ الدعاء لوليّ الأمر عبادة تناط بالأخلاص والقُربة ، وأخذ (الجعل) و(الأجارة) ينافيه ، ولذا تركتْهُ الأولياء ، وكان المتعفف منهم أوقع في النفوس مثل إبن عربي ، والغزالي ، والبسطامي ، وغيرهم . أوَ ما بلغك أن عمر ابن عبيد لَمّا استدعاه الخليفة المنصور إليه من البصرة قال : أتدعو لي ، قال : نعم ، قال : سَلْ حاجتك ، قال : مالي سوى واحدة وهي أن لا تدعوني حتى آتيك . فقال : إذن لا نلتقي .

وهذه سمة الأولياء والسلف الماضي .

فقال : الدعاء للأحسان لا للأجر المنافي للأخلاص ، قال : وترك القبول أولى وأخلص كيلا يُجزع إن انقطع فيكون ممن قال اللّه تعالى فيهم : «ومنهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطي منها رضي» فأنّا نرى بالوجدان أنّهُ متى تأخر نجم من نجوم معاش الرجل المقرر له فضلاً عن قَطْعِهِ ينقلب المدح ذَمّا فضلاً عن ترك الدعاء .

ثم التفت إلى الوزير ودعا بأعلى صوته بما يقتضيه المقام للسلطان إلى أن أعلن بآمين ، فأمّنت الناس جميعاً . فسرّ الوزير بذلك ولاح البشر في وجهه . ثم إلتفت وراءه فتناول عِيْبَةً فيها قراطيس وألقاها بين يدي الحسن ففتحها وأخرج ما فيها ، فوجدها أسفار العجمي ، فألقاها في الأرض وهزّ يده .

أقول : وقد أطلعني بعض الأصدقاء بعد مدة على ورقة منها فوجدت فيها : «أمّا والنجم السيار ، والفلك الدوار ، واختلاف الليل والنهار ، ما في العالم العلوي ولا السفلي ، سوى الباب اللاهوتي ، والشأن الملكوتي ، أُقفُ أثر من كان قبلك من النبيين ، فأنَّ المبدأ الأزل ، فاقمع زيغَ مَنْ أَلحدَ وظلَّ عن الطريق بما كان ويكون» . إنتهى ما ببالي من تلك الورقة .

وكنتُ أحضر (المطوّل) عند الشيخ إبراهيم قفطان (ره) فمررتُ بترجمة المتنبّي في (معاهد التنصيص) فوجدتُ هذه الفقرات بتغيير يسير فيما ادّعى النبوة فيه فعرفتُ أنها ملفقات بلا معنى ولا مبنى أعاذنا اللّه من الجنون الأبليسي .

ثم قال الحسن : (أفندم) ، نحن في جوار المرقد العلويّ وهو قصر بوادٍ غير ذي زرع ، وحرم تقصده الناس من كُلّ فجّ عميق على اختلاف مللها وطرائقها ، ومن سائر أصناف الدراويش وأرباب الفال ، وأغلب من يأتي من هذه المقولة نجده على خلاف ما عليه المسلمون ، فواحد بيده (طوط) ، وله مردة يزعمون أنّهُ مرشد ، وآخر له بساط فيه أسباب يزعمُ أنّه يفرِّقُ بين

المرء وزوجه وأنه يسخّر الجنّ وأنه يجلب الحبّ ، فتجتمع عليه نواقص العقول ويتوصل بذلك إلى معاشه ، وبعض يلعب بالدفوف وبيده حديدة محماة يضرب صدره وبطنه ويخرجها من جانب لآخر[1] ، ويدّعي أنَّهُ من نسل سيدنا الرفاعي ، وإن هذه سجيته افتراء عليه فيما حرم اللّه تعالى ، وبعض يصفق ويغنّي وينشر شعره ويغيّب نفسه عن الوجود ويدّعي أنَّهُ من الأقطاب بالجنون ، وبعض يترك الواجبات بأسرها ويدّعي أنَّهُ وصل إلى اليقين ، فلو اعتُرِضَ عليه يقول : «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» ، وأمثال هؤلاء أكثر من أن يحصى . فلو أنا نعاقب كُلّ من يدخل إلينا من هذا ، أو من أرباب العقائد الفاسدة ويسألنا الوالي عنهم لَمّا قرّ لنا قرار ، ولكن لكل مرض دواء ، ودواء مثل هذا الأعراض عنه وعدم الأحتفال به فيتلاشى بالطبع ويضمحلّ ولا يبقى له أثر ، وإذا أتبعناهم تزايدوا (والمرء حريصٌ على ما مُنع) ، ولو كشف لي الغطاء أنك استدعيتنا لذلك لذكرتُ لحضرتكم الرأي المصيب فيه . لكن الخير فيما وقع .

فدخل ذلك في عقل الوزير واستصوبه ، والتفت إلى (المُفتى) بالأشارة وكان المفتي لسناً أديباً فصيحاً بارعاً في النحو والصرف والبيان جدلاً وقاحاً ألدّاً ، فبرز قليلاً عن أصحابه بحيث تميّز تقدمه ونادى : يا حسن أفندي ، هذه بدعة ، و(كُلُّ بدعة ضلالة) ونخشى بسببها إكفار خلق كثير ، فيجب على وليّ الأمر ونوّابه وسائر العلماء أن يجتهدوا في محوها ويعاقبوا عليها بالقتل والحرق والتمثيل وليس هذا مما ذكرتَ . والمقيس غير المقيس عليه للفرق الواضح بينهما مع بطلان (القياس) عندكم ، وكون ذلك مما يقضي به الأعتبار فيكون المستند في الأعراض منهم العقل أيضاً لا يجدي لتوقّفه على تجريده من شوائب الأوهام والألف والعادة والأحتراز عن الخطأ في الترتيب والعلم بخلوصه مما يَخلُّ ، وكُلُّ ذلك مفقود فيما نحن فيه إن لم يقضِ العقل للزوم الفساد فما تقول؟

ثم سكت ، (وترجم ذلك للوزير بالتركية) .

فتقدم الحسن حتى ترك الوزير خلفه فقال : إن مجلسنا لا ينتظم إلاّ أن تُعيّنوا منّا رجلاً ومنكم رجلاً للمباحثة .

فوقع الرضا منهم على (المفتي) ، ومن الشيعة على (الحسن) . فالتفتَ إلى المفتي وقال له : (لقد طاش سهمك) ، إنّا لا ننكر لزوم إزالة ومحو (البِدَع) عيناً وكفاية فأنَّهُ من الضروريات ، ولا يحتاج إلى برهان ، وكذا ما يتوقّف عليه ، غير أنّ المقدمات مختلفة .

---

(١) وردَ في هامش النسخة المخطوطة تعليقاً على هذه الفقرة : «يشيرُ بهذا إلى أهل الطرائق المُدّعين للتصوُّف من أهل السُنَّة والجماعة» ـ منه ـ .

فمنها : ما يحصل به الفساد (ذو المقدّمة) من دون ترتّب فساد آخر من نهب أو قتل أو أضرار ، ومنها : ما يحصل به المطلوب بسهولة ، ومتى انحصرت لُوحِظَ الأهم ما بين الضرر الناشئ من فعل (المقدمة) وإن حصل به المطلوب وما بين الناشئ من تركها والأعراض عن المأمور به . والى ذلك ينظر إلى فعل النبي (ص) لمّا صالح بعض الكفرة المأمور بنص الكتاب بقتالهم في قوله تعالى : «فاقتلوا المشركين كافة» إلخ . ولا يناسب في ذلك المصالحة وأخذ الفداء ، والهدنة حتى ترك الحج ، ورجع . كُلّ ذلك بمرأى من الصحابة ومسمع . وسببه أن الأسلام إذا ضَرَبَ بجرانه[1] وقويتْ أهله ضَعُفَ الجانب الآخر .

وفيما نحن فيه إذا أمكن محو هذه (الفرقة) المنحوسة بغير القتل ، والتمثيل من لطائف الحيل وجب ارتكابه لِما في الأول من الضرر وأقلّه أخذ البرئ بالمذنب والحمل على الحقوق فيُعْرِضُ وليُّ الأمر عنهم كأن لم يكونوا ويضع (المراصيد) عليهم ، ويغتالهم ، ولا يجعلهم طرفاً مقابلاً فيتعاظم أمرهم ويلحق بهم غيرهم فأنَّ النفوس للطمع مجبولة على حب الفساد ، فلا ريب أنَّهُ أولى وله أسوة حسنة بمن سبق .

قولك : «إنَّ المقيس عليه غير المقيس» فيه تمام المؤاخذة ضرورة أن القائل يرى أن أصل الحكم إذا كان مأخوذاً من الشرع يقاس عليه ولا ريب أن الحكم فيمن ذكرنا مأخوذ من الشرع فهو من موضوع (القياس) ، وأي فرق بينهما . وإني أحذرك بطش اللّه تعالى في تأجج نائرة عظيمة يهلك بها خلق كثير . ألم تَدرِ أن الشيعة كلهم في حَيْصَ بَيْصَ[2] من إرسالكم على علمائهم وقد خيّلت لهم بعض الخيالات ، فأخماد هذه الفتنة وأخذها بالأمور السياسية أولى .

ثم أمسك وترجم للوزير ذلك . فلما تمّ قال المفتي : دع عنك يا حسن أفندي هذا ، فأنّا قَدْ أفتينا بارتدادهم ، وسفك دمائهم وقد نصبنا السلطان لذلك فيجب على القاضي أن يحكم طبق الفتوى ، ويلزم إجراء الحكم ولا يجوز الردّ والنّقض .

فأجابَهُ إنْ كان الأمر كما تذكر فما وجه إحضارنا؟! فأنَّ فصل الحكومة يحصل من قاض واحد وجمع الحكام في مسألة إمّا لأعانة الحاكم في مقدّمات الحكم ، وإمّا لأنفاذ الحكم فيما لو حكم به أحدهم . وما ذكرته يتوقّف على أمور ينبغي أن تُلْحَظ كيلا يكون الحُكم بغير ما أنزل اللّه تعالى خصوصاً في مسألة (الدماء) .

---

(١) ضَرَبَ بجرانه : استقرَّ وثبتَ .
(٢) حَيْصَ بَيْصَ : ضيق وشدّة .

منها : التفكر في أصل المسألة التي صدرت الفتوى بها في أنها محلّ خلاف ، أم وفاق ؛ وعلى الأول يُنظرُ في قول وهن المخالف وعدمه .

ومنها : لزوم إحراز الموضوع فقد تكونُ المناقشة في الصغرى ، ومنها أن السلطان إذا نصَّب مفتياً أو عين قاضياً وأفتى المفتي على طبق مذهبه مع مخالفته لباقي المذاهب أو بعضها فهل يجب على من خالفه إنفاذ تلك الفتوى ، ويلزم القاضي الحكم بها أو للمخالف أن يرد الفتوى حتى يظهر رجحانها على غيرها يكون الأكثر عليها ، أو صدور النص الصحيح بها أو غيره من المرجّحات . فأذا ترجحتْ تلك الفتوى بمرجّحها لزم القاضي الحكم بها ، وإلا توقّف أو حكم بضدّها حيث يكونُ له الرجحان . ولا فرق في ذلك بين أنواع المسائل وأصنافها عدا الضروريات . وبناءً عليه يلزمنا التدبّر في خصوص هذه الفتوى من جميع أطرافها فأنْ وجدنا فيها موضعاً للاشتباه سألناك إما الرجوع عنها أو رفع الشُبهة .

ثم أمسكَ وتُرجمَ ذلك للوالي .

ولما رأى المُفتي توسّط ذكر (السلطان) انتهزها فرصة فقال : نعم السلطان وليّ أمور المسلمين فإذا نصب مفتياً أو قاضياً وعين له مذهباً خاصاً تعيّن قبول تلك الفتوى من جهة أمره ، ولزم القاضي الحكم بما تضمنته . (وسكت وحصلت الترجمة) .

ثم قال الحسن : هذه مسألة طويلة ، ولكن الذي أُمرنا به العمل بما وافق الكتاب والسُنّة وتطبيق الفروع على الأصول في غير المنصوص أو الرجوع إلى الأعلم ، الأعرف فيه لكونه أقرب إلى الواقع ، ويلزم امتثال أوامر ولاة الأمر في السياسات وتقوية الأسلام ، وأما فيما كان المرجع فيه الكتاب والسُنّة فلا يأمر السلطان بخلافه ، وإنْ أمر لا يجوز اتباعه وليس الحكم الشرعي دائراً مدار أمره ونهيه بَلْ يدور مدار السُنّة ، وإلا لَما دوّنت الكتب وحفظت السُنّة . وعلى ما ترى أوامر السلطان بلزوم متابعة الأمام الأعظم كما هو مذهبه الآن يقتضي أنْ لا يُجَوِّزَ العمل بباقي المذاهب ويحرم التديّن بغير ذلك وهذا خلاف ما عليه الملة الأسلامية . نعمْ يلزم ترك الشاذّ النادر والتدبّر بما اختلفت فيه أهل المذاهب ، والحكم بأقوى الأمارتين ، لكن بشرط أن لا يكون مذهباً محدثاً بحيث يلزم منه الخروج عن الأجماع ، فأنّ مارآه المؤمنون حسناً فهو عند اللّه حسن .

وفي كتاب «المواعظ» أن الظاهر بيبرس[1] سنة خمسة وستين وستمائة لّما رأى مذاهب

(١) الملك الظاهر بيبرس ولد سنة ٦٢٥هـ/ ١٢٢٨م ، وتولّى حكم مصر والشام سنة ٦٥٨هـ/ ١٢٥٩م ، وفي سنة ٦٥٩هـ/ ١٢٦٠م إنتقلت الخلافة إلى الديار المصريّة . تُوفي بدمشق سنة ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م . وأُقيمت حول مرقده المكتبة الظاهرية الشهيرة .

الناس متشعّبة لهنات كانت في أيام السلطان صلاح الدين حمل الناس على المذاهب الأربعة وولّى في مصرٍ أربعة قضاة لكل مذهب قاض وعُملَتْ لأهلها المدارس ، و(الخوانك)[1] في الزوايا والربط إلى آخر ما حكى فيه ، لا يجب العمل بما طابق أحد المذاهب حتى لو عيّنَ السلطان لمن يضعه للأفتاء ذلك بَلْ يكفي أن لا تخرج الفتوى عن جملة المذاهب . وأمسك .

والتفتَ المُفتي إلى أصحاب الشيخ وقال لهم : إن جميعكم تقولون بهذا ، وتوافقون الشيخ حسن أفندي؟ قالوا : نعم ، والمترجم يترجم للوالي وهو يقول : (أيوت) ، أي نعم .

فقال المفتي : يا حسن أفندي تشيّعَ شطراك حيث حصرت المذاهب بالأربعة فالمذهب (الجعفري) محدث؟

فجلس الحسن على ركبتيه واحمرّ وجهه ، وخرج بكلّه عن المجلس وقال : إسمع وَعِ ، إنَّ المذاهب كلها مرجعها إلى المذهب (الجعفري) لأنها لا تخرج عن السُنّة وهو أصل جلّهاَ وقد أجمع علماء الأسلام على قبول رواية جعفر بن مُحمَّد (ع) عن آبائه عن النبي (ص) عن جبرئيل عن اللّه تعالى ولم يطعن طاعن في سلسلة روايته ، وعبّر الكل عنها بسلسلة الذهب ، ولا ذكر أحد عدم جامعية من يروي عنهم لجميع ما اشترط في قبول الرواية كما ذكر أهل الرجال في غيره من الأقاويل ، فأنَّ الكتب تنبّهك عن توثيقه ، ووفور علمه المتلقّي يداً بيد عن آبائه ، وأهل البيت أدرى بما في البيت ، والمنتخب من علماء السنة والأمامية إنما يتميز لأنه أخذ منه أو من آبائه وأبنائه فهو أصل لهذه المذاهب ، وحكمه حكم النبي (ص) بالنسبة إلى العلماء لا أنَّهُ مذهب في عرض هذه المذاهب فيكون المقلّد مختاراً بين الرجوع إلى روايته ، ورواية غيره بَلْ هم كلهم طرق إلى الوصول إليه والى أحد آبائه . نعم إن لم تكن له أو لأحد آبائه رواية في حكم يرجع فيها إلى أحد أعيان الصحابة ويؤخذ بالأوثق الأعرف منهم ، بَلْ إذا دار الأمر بين رواية أحد الصحابة وبين رواية علي (ع) عن النبي (ص) في مقام الأختلاف يلزم الأخذ برواية علي (ع) لأنه أقرب إلى النبي (ص) في خلواته كما نصّ عليه ابنُ حَجر .

والعجب منك مع وفور علمك ، وجودة فهمك وإحاطتك بالسنن أن تتفوه بأن المذهب الجعفري مذهب في عرض المذاهب ثم تقول أنّهُ مُحْدَث ، ولو ادّعيت الحدوث في غيره لكان أولى فأنّا اجتهدنا كثيراً في الاستدلال على لزوم حصر الرجوع إلى هؤلاء العلماء الأربعة فلم نجد دليلاً وافياً بذلك بحيث لو ردّ عليه سوى الأجماع المُدّعى مع إمكان

---

(١) الخوانك : جمع خانكاه . والزوايا هي التكايا التي تصنع للدروايش ، ـ منه ـ ، (عن هامش المخطوطة) .

المناقشة فيه ، كونهم أقرب طرق الأيصال إلى معرفة حكم اللّه تعالى لا دليل عليها من عقل ولا نقل لأنَّ العلماء لا تتناهى ، فلعلّ في الناس من هو أعلم منهم بخلاف الأقربية التي ندّعيها لأن منشأها الوثوق بالراوي في الرواية بالحكم المتضمنة له فكأنها مسموعة شفاهاً من النبي (ص) فنرجع إلى اللغة والعُرف في المعنى ونجتهد في ذلك وهذا معنى (فتحنا لباب الأجتهاد) . ثم نجتهد أيضاً في توثيق من يروى عنهم بالطرق المألوفة ، ومن هنا حرّمنا (القياس) لعدم احتياجنا إليه مع إمكان أخذ الحُكم من طريقه ومعدنه .

وما كان يمرّ ببالي أو يختلج بخاطري أن مثلك وأشباهك من ذوي المعرفة ترى أن ما تتعبّد به الأمامية مذهباً كسائر المذاهب ، كأنك لا تدري أن المذاهب ترجع إليه . ولا تَقُلْ إنَّ السابقين من ولاة الأمر لأي شيء لم تحمل الناس عليه فأنَّ سببه واضح لأن (الوُلاةَ) حملوا الناس على التديّن بدين النبي (ص) وعلى الرجوع إلى من يروى عنه بطريق موثّق . وحيث كان العلماء الأربعة من أهل المناصب في عهد سلاطين بني العباس فأُوجبت شهرتهم بين الناس ، وأن من يروي عن الصادق (ع) وآبائه من المنزوين في زوايا الخمول ولا تعرفهم الولاة ولم يتعرضوا لمنصب فلذا لم يرشدوا الناس إليهم . ولو أنهم عرفوهم وبأن لهم فضلهم لأرشدوا الناس إليهم ، فأنَّ الرواة عن الصادق (ع) وآبائه (ع) فيهم من لا ينقص عن العلماء الأربعة بَلْ يزيد ، وناهيك بذلك كتبهم ومصنّفاتهم في الأصول والفروع والحكمة والكلام . نعم لا ننكر أنَّ الأربعة من أجلاَّء علماء الأسلام جدّوا واجتهدوا وأفضلهم على الظاهر الأمام الأعظم[1] لأنه قرأ على جعفر بن مُحمَّد (ع) كما ذكروا في ترجمته ، وهذا من ذاك .

ولما بلغ الحسن إلى هنا اتكأ واستراح وكانت تقع (جبّته) في أثناء الكلام عن كتفه فيرجعها الوزير إلى متنه وهو يقول : بارد . ومذ هدأت شقشقته وتُرجمت للوزير وقعت منه موقع القبول وقال بالتركي ما ظهر منه لعلماء السنة الميل إلى الشيخ . ولما كان من أول المجلس قَدْ أمر أن المباحثة تكون بين اثنين وأن كُلّ واحد من الفريقين يعيّن واحداً منهم لذلك ، إن كُلّ واحد من الاثنين المعيّنين لا يجيبه الآخر حتى ينتهي كلامه ويُتَرجَم للوالي ، فلذلك إنتظم المجلس كما ذكرنا .

قال أبو الحسن العلوي وهو ممن حضر ذلك المجلس وهو من أصحاب الشيخ (ره) : أمَا واللّه لقد رأيتُ الحسن بن جعفر يتزايد جرأة وإقداماً كأنَّهُ في مجلس تدريسه ، ورأيتُ الطرف المقابل يتناقص شيئاً فشيئاً :

---

(١) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، ولد سنة ٨٠هـ / ٦٩٩م ، وتُوفيَ سنة ١٥٠ / ٧٦٧م .

وَهَلْ تصفحُ الأفعى إذا ما تلاقيا   على تِرَةٍ كـفُّ السليـمِ ونابهـا

ثم قال المُفتي : يا شيخ أفندي إني الآن أُثبتُ عند القاضي إرتداد هذا الرجل المحبوس الذي جاء بالأسفار ، وآخذهُ بأقراره فيحكم القاضي وأهدر دمه ، ثم أنثني وأُقيمُ البينة العادلة على ارتداد متابعيه فيحكم القاضي بما يدين اللّه فيه ، وأنتم تنظرون فأنْ وجدتم نقصاً في مقدمات الحُكم ، أو عيباً في الفتوى اذكروه لننظر أنّهُ عن أصل ثابت ، أو من فضول الكلام .

فقال الشيخ : لا بأس بذلك .

ثم سأله : مَنْ هذا الرجل المحبوس؟

قال : هو رجل يدّعي أن اسمه الداعي إلى (الباب) وأنه من (النُوّاب) .

ثم إلتفتَ إلى باب المقصورة وقال : عليّ بالشهود . فحضر رجلان أحدهما معمّم بعمامة سوداء عظيم الجثة وقد حلق لحيته ، والآخر من أواسط الناس على رأسه عقال .

فقال : كنتُ بالأمس مع هذا الرجل في الحبس فسألته ما سبب حبسك فقال : أنا الداعي إلى (الباب) وأني مؤمن به وبكتابه . ثم تنحّى وسأل الآخر فأجاب بما أجاب به الأول . فعطف الحسن على أصحاب المفتي وقال لهم : أتعرفون الشاهدين وتوثقونهما؟

فسبق المُفتي وقال للشاهدين :إستغفرا ربكما وتوبا ثم اشهدا ثانياً . ففعلا .

فقال الشيخ : أحببتُ أن أعلم أنَّ حبسهما كان ظلماً أو أنهما ارتكبا خلاف المشروع فاستحقّا ذلك ، ولكني الآن أعرضتُ عنهما . نعم ينبغي أن تقام البيّنة عليه بحضوره فعساه أن يتعلق بشئ يزيل الحكم . ولما فهمَ الوزير بالترجمة ذلك أشار بيده .

قال أبو الحسن العلوي : واللّه لقد كان جلوسي بحذاء باب مفتوح من المقصورة مشرف على الساحة فرأيت الناس قاموا وهي تموج بعضها في بعض واختلط الرجال بالنساء وهجم من كان خارجاً على القصر وهي تترى ، وما شعرنا إلاّ وقد قادوا رجلاً معمماً بسلسلة من حديد وهو مقيّد وأمامه أربعة من الشرطة وخلفه مثلهم وهم يُنَحّوْنَ الناس عنه بأعمدة من حديد حتى صعدوا به إلى المقصورة .وتداكت الناس عليها حتى وطأ بعضهم بعضاً . وانتهى بالرجل إلى وسط المقصورة ووقفت أهل النّوبة تحجز الناس عن الدخول .

فلما نظر الحسن قال : دعوه حتى يرتد إليه روعه .

قال المهدي : وتأمّلته وإذا هو صاحبنا العجميّ الذي جاء بالأسفار . ولقد لحظتُهُ وهو مدعوّ به إلى القتل فما تغيّر لونه ولا اصفرّ وجهه ولا أخذه الرعب ، ورأيتُ به (سبعيّة) ما وجدتُها في أحد .

فاستأذن الحسنُ المفتي فأذن له ، فقال له : مَنْ أنتَ ، ومن أين أتيت؟

أجاب : إني من (فارس) من توابع عراق العجم ، وأرسلني (الباب) إلى هذا الطرف لأدعوهم إليه .

فقال الشيخ : وما الباب؟

قال : رجل مثلك يدّعي أنَّهُ قطب العالم وأن به قوام الأفلاك ، وأنا مع جماعة صدّقنا مقالته .

قال : وما أرسل معك؟

قال : الأسفار التي انتهبتموها في (الغريّ) .

فالتفتَ الشيخ إلينا وقال : أهذا صاحبكم العجمي؟ قلنا : نعم ، قال : سبحان اللّه خلته بما وقع عليه ولّى هارباً إلى أهله .

ثم عطف الشيخ عليه وقال : أنت مؤمن بالذي أرسلك وبتلك الأسفار ومصدّق بما يدّعيه من خلاف المذهب وما عليه عامة المسلمين؟

فقال بلسان عربي مبين : نعم قَدْ كنت كما ذكرتُ من الأعتقاد به ولكن قبل يومين تفكّرت في أمري وأنا من أهل العلم وراجعت نفسي واستعذت من الشيطان فوجدت أني على ضلالة وأني في الهاوية وانكشف لي بطلان ذلك كله ، فقمت وأسبغت الوضوء وصلّيت صلاة التوبة وندمتُ على ما كان مني وتبتُ إلى اللّه توبة نصوحاً . فهل ترى لي يا شيخ من توبة وأنت إمام الملّة الأسلامية؟

فقال الشيخ : نعم يتوب اللّه عليك ، ويدرأ عنك .

فأسفر المفتي عن ذراعه وقال : مهلاً يا حسن أفندي إن توبة المرتدّ الفطري غير مقبولة عند الأمام الأعظم ، وتجري عليه أحكام الكفر تابَ أو لم يَتُبْ .

فقال الشيخ : العدل يمنع من عدم قبولها للزوم تكليف ما لا يطاق لبقاء التكليف وامتناعه في حق المرتد ، وآية «ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً» لم تخصص

مع أنها مقبولة عنده .

قال المفتي : أنت مشتبه ، هي غير مقبولة عنده .

قال الشيخ : بَلْ أنت لا تدري .

فترادّا ثلاثاً والعجميُّ واقف ، والجلاد منتظر الأمر ، والناس على ما وصفنا ، فرفع الوزير يديه فأمسكوا جميعاً عن الكلام ، ثم أشار إلى المترجم فلخص له المقالة والمنازعة ، فقال : وما يقطع ذلك؟ قالوا : الكتب . فقال بالتركية : (كيترن) أي أحضروها .

فصاح المفتي : تعال ، فأمره أن يأتيه بفتاوى أبي حنيفة ، فأسرع الرسول وجاء بالكتاب .

فقال الحسن : هاته . فظن المفتي أنَّهُ يعجز عن إخراج الفتوى منه ، قال : إدفعه إليه ، فناوله إيّاه .

قال جميع من حضر : فَوَاللّه لقد فتحه ولم يقلب منه ورقة كأن له به علامة ، ونحن ندعو ونبتهل أن لا يخجل الشيخ فيذهب مجلسنا كأمس الدابر ويكون الغَلَبُ له ، ولكن الباري هو المعين .

فقرأ الشيخ : «الخامس : المرتد عن فطرة يقتل ما لم يتب فأنْ تاب درأ عنه الحد كغيره من الكفرة» .

فألقى الحسن الكتاب من يده ، والتفت إلى الوزير وقال : أفندم تُنصِّبونَ للفتوى مَنْ لا يدري بمذهبه فيستبيح نفوس الناس وأموالهم ، إن هذا لظلم عظيم!!

ففهم الوزير ذلك ودَخَلنا من السرور والفرح ما يضيق عن وصفه نطاق اليراع .

ولما انتهى الحال إلى هنا والخلق بتلك الكيفية رفع الوالي رأسه وأشار . فأطلقوا العجميّ ، وعَلَتْ أصوات الشيعة بالصلوات . ثم أشار إلى علماء السنة فنهضوا جميعاً دفعة واحدة لا يبصر أحدهم موضع قدمه مما عراهم من الخجل والدهشة وتسابقوا إلى الباب كُلّ يريد الخروج قبل صاحبه تزاحم الأبل يوم خِمسها لورود الماء ، وتفرّق الناس وجلسوا في الأزقة والأسواق على طريق الشيخ ليروه .

فلما خلا المكان والحسن وأصحابه جلوس إلتفتَ الوالي إلى الشيخ فقال : ينبغي للعلماء وسائر المسلمين إذا ظفروا بمثل ذلك أن يقطعوا شأفته بكل ما يمكن ويمحوا أثره . والتفت إلى علماء كربلاء وكان السيد إبراهيم ، وأصحابه زهاء العشرة وقال : ما معنى بقاء هذا الرجل

بين أظهركم أكثر من شهرين ولم تعلمونا به ولا صنعتم معه صنيع أهل (الغريّ) حتى بلغني أنَّهُ يرتقي الأعواد في صحن (الروضتين)، فما هذا. وأكثرَ عتابهم، فاعتذروا، واعتذر الحسن لهم بما هوّن غضبه. وكان المفتي قَدْ أفتى بقتلهم مع (البابي).

ثم استأذنوا الوالي بالخروج فأذن لهم. فلما نهض الحسن نهض الوالي مُشَيِّعاً له إلى نصف المقصورة وقال: إن شاء اللّه نجتمع مرة أخرى. ثم ودعه وانحدر الحسن بمن معه، وقدمت له بغلته فركبها ورجع مؤيداً منصوراً وكلما مرّ بملأ من الناس أشاروا إليه بالأصابع:

له من (عليّ) القدر بُردةَ فخره وفصل قضاً من (جعفر) ما له ردُّ
تَوَّرثَ من (موسى) عصاهُ فأصبحتْ لنا يدُهُ البيضاء مِنْ يدهِ تبدو

وكان زمان مجلسهم يوم الثلاثاء بعد مضيّ ثلاث ساعات منه إلى الساعة العاشرة.

وسُئِلَ الشيخ بعد خروجه: إنك كنت تعلم بفتوى أبي حنيفة؟ فقال: لا واللّه ولكن سبرت أقوال الفقهاء جميعاً في المسألة فذكرتُ قول ابن الجُنَيْد[1] وأنه يقول به، لذلك جزمت به فكان ما رأيتم.

أقول: هذه الواقعة وإن وقفتُ على أغلبها ممن حضر خصوصاً ابن العم المهدي (ره) غير أن انتظامها لم يتهيأ لأنها مشوّشة حتى لثمت أعتاب أبي الأئمة (ع) في سنة الثلاثمائة[2] وزرتُ بعض الطلبة يوماً فوافيتُ جماعة هناك فتذاكرنا أحوال العلماء حتى انتهينا إلى ذكر الوالد (ره) فذكرنا هذه الواقعة بحسب المسموع. فقال رجل من أهل المجلس ممن ينتسب إلى الميرزا حسن كُوهر: إنها مرسومة عندنا بالفارسية تماماً. فسألته أن يأتيني بها تلك الساعة فجاء بها فوجدنا كما ذكر، لكن فيها رؤوس المطالب مع التطويل فأخذت منها ما لم أسمعه وشفّعته بما سمعته وأديته بهذا الأسلوب.

ومما ذكر مؤلفها العجمي فيها أنَّهُ بعد دخولهم على الوزير وجلوسهم زماناً يسيراً دخل المجلس رجل على زيّنا وجلس بصفّنا، ولم نعرفْهُ فحسبناه من أصحاب الشيخ، وهم حسبوه منّا. فلما خرجنا واجتمعت أصحابنا لم أره، فتفقدته فلم أعرف له خبراً.

وغبّ ما رجع الحسن إلى دار (الصالح) وبات ليلته، وأصبح طلب الأذن من الوزير على

---

(١) ابن الجُنَيْد: مُحمّد بن أحمد بن الجُنَيْد الأسكافي تُوفي سنة ٣٨١هـ/ ٩٩١م. هو استاذ الشيخ المفيد، وقد إتُّهم مِنْ قِبل فقهاء الأمامية المُعاصرين له بأنَّهُ تأثّر بالمناهج السُّنيّة في استنباط الأحكام الشرعيّة وقد فقدَ إعتبارُهُ على يد فقهاء بغداد في القرن الرابع الهجري.

(٢) يعني سنة (١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م).

الرجوع لأهله فأبى وقال : بعد غد حتى نجتمع ثانية . ثم زار الحسن بن جعفر في ذلك اليوم والليلة جميع الأشراف والأعيان من السُنّة والأمامية وانكفأت الناس عليه . ونهض صبح الخميس ومضى لزيارة النوّاب الأربعة ، والشيعة محدقة به . وبعد أنْ قضى وطره منها مضى إلى الوزير في داره فدخل عليه مع المُبرَّزين من أصحابه وتخلَّفَ الباقون وكنت أنا معهم ولي من العمر تسع سنين ، فاستدعاني الوزير إليه وقبّلني ووضعني في حجره ثم أخرج لي (قاباً) كأنَّهُ كتاب صغير فدفعه إليّ ففرحت به ووضعته في جيبي .

ثم سأله الشيخ مسترحماً بالعفو عن جماعة كثيرة غَضِب عليهم خارج الزوراء وداخلها ، فأنعم ، وصار خلاص جملة من الشيعة بذلك عمّا هم فيه من الحبس والتشريد . ثم استأذنه بالمسير إلى (الغريّ) فأذن له ، وقام الحسن ونهض الوزير فشيّعه إلى باب الدار ، وودّعه ومضى إلى مكانه .

ولما استقر قالت لي الجماعة إنَّ كتابك نعمَ الكتاب فناولْهُ لنا فأخذوه مني وإذا فيه ساعة ذهب مثمنة فأخذوها ودفعوا لي (القاب) خالياً وقد وضعوا فيه بعض الدراهم ، وبعدما عرفت ذلك من (لالتي) بكيت فلم ينفع ، وذهبت مني (الساعة) إلى الساعة .

ولما أصبحَ ، قَصدَ باب الحوائج ومنتهى الأرب :

موسى بن جعفر والجواد ... ومَنْ هُما سرُّ الوجودِ
هذا أمانُ الخائفينَ ... وذاك أمنٌ للوفودِ

فاستقبلهُ العلماء وهنّوه بالنصر والظفر ، وأثر ما عفّر جبينه بتلك الأعتاب طاف بكعبته ، واكتحل بأثمد تربته ، وأطلق لسان الحمد والشكر في حضرته ، سار صبيحة اليوم الثاني إلى (الغريّ) ، قاصداً ذلك المقام الحيدري :

مقام (عليّ) كرَّمَ اللّهُ وجهَهُ ... مقام (عليّ) ردّ طرف السُها حسرى

حتى إذا بلغه بصحة وسلامة خرج إليه مَنْ فيه صغيراً وكبيراً ينادون :

بمقدمكَ الميمون قَدْ قدمَ السَعدُ ... لأهل الحِمى فالشكرُ للّه والحَمدُ

ومذ لاح لهم مشكاة الكوكب الدري ، وذبالة الصحن الحيدري ، سجدوا للّه تعظيماً ، وهجموا على لثم أعتابه تكريماً ، ورجعوا إلى أهلهم مأجورين في إعانة الدين ، فأدرجوا في اللوح المحفوظ ، الذي ضمَّ أسماء الشهداء المجاهدين :

ذي المعالي فليعلونْ مَنْ تعالى ... هكذا هكذا وإلاّ فلا لا

هذا ما انتهى إلينا من هذه الكرامة ، وتركنا بعضها خوف الأسهاب .

يقول مؤلف الكتاب : إنتهى ما ذكره العم أيده اللّه في هذا المقام ، وأنا قَدْ سمعت أشياء منه ، ومن سميّه العلم العباس نجل العليّ بن جعفر مما لم يذكرها في الرسالة . ونحن نذكر لك بعضها تتميماً للقصة وأخذاً بكل أطرافها حتى لا تحتاج بعدها إلى شيء إن شاء اللّه .

فمنها : أن المفتي لمّا جلس في مقصورة الوالي هو وأصحابه قبل أن يجيىء الشيخ قال للوزير ما مضمونه إنَّ الدين اليوم سيستقر ويتفق على كلمة واحدة وهي كلمة السنّة والجماعة ومن أبى ذلك قتلناه ، ولو كان رئيسهم . فقال الوالي : إن أفحمتهم كان لك عليّ ذلك . فقال له : سترى بعينك .

وكان المفتي شديد التعصب على الشيعة مُصِرّاً على محوهم من الأرض وإتلافهم . ولعلّه بلغتْكَ (رسالته)[1] التي حلّل فيها دماءهم وأموالهم ، وقد ردّ عليها عمنا العباس ابن الحسن (أيّده اللّه) رداً شافياً كافياً ، وغيره من علماء الشيعة (كثَّرَ اللّه أمثالهم) . والحاصل أن تعصبه على هذه الفرقة غير خفي .

ومن ذلك : حكمه في تلك الواقعة المتقدمة بقتل جماعة من علماء الشيعة زعماً منه أنهم صدّقوا صاحب الأسفار وآمنوا به فهم كفرة مُرْتَدّون ، على أنهم عنده قبل ذلك كافرون . فَمِمَّنْ حكم بقتله قبل المباحثة السيد السند والركن المعتمد السيد إبراهيم القزويني صاحب المصنّفات المشهورة ، والعلم الأجلّ الميرزا محيط المبجّل ، والميرزا حسن كوهري (وهو من أركان الفرقة المعروفة بالكشفية ، وقد تقلّد أمورهم بعد عميدهم السيد كاظم وانتهت إليه الرئاسة فيهم بعده) ، إلى غير ذلك من الأساطين حتى بلغني أنَّهُ أفتى بقتل سبعين رجلاً من شيعة كربلاء فانهزم أغلبهم ومضى الباقون تحت الحفظ مستسلمين إلى بغداد وحتى أنجاهم اللّه على يدي الشيخ . ولولا تأييد اللّه للشيخ في ذلك اليوم لم يبق للشيعة لا أثر ولا عين .

ولما عرف ذلك شيعة بغداد اضطربوا اضطراباً شديداً وظنوا أنَّهُ واقع بهم حتى تواتر أن رؤساءهم كالحاج مُحمَّد صالح كبّة المتقدم ، والميرزا هادي الجواهري ، وجماعة من أقرانهما جعلوا في ذلك اليوم يدورون في الأسواق والأزقّة وهم حفاة الأقدام مكشّفو الرؤوس وبيد كُلّ واحد منهم كيس كبير فيه مال غزير وهو يقول للفقراء والسادات : تضرّعوا إلى اللّه

---

(١) ألّفَ الآلوسي «الرسالة اللاهوتية في ردّ أمهات مسائل الأمامية» ، و«النفحات القُدسية في الردّ على الأماميّة» ، وغيرهما .

تعالى وتوسّلوا بجدّكم إليه في أن ينصر الشيخ ولا يفضحنا عند القوم ، فأنّا قَدْ نذرنا لكم هذه الأموال إنْ كان الغُلبُ له . فكان الناس جميعاً أطفالاً ورجالاً ونساءً سادات ومواليَ يضجّون إلى اللّه تعالى ، ويبتهلون إليه في ذلك حتى هتف بهم بشير النصر بانقضاء الأمر ففرقت الأموال ، في تلك الحال ، وزال العناء والترح ، وكثر الابتهاج والفرح ، وكان يوماً مشهوداً .

ومنها : أن الشيخ لمّا دخل إلى المقصورة وجلس على النهج الذي مرّ سأل أصحاب المفتي عن المفتي وكان لا يعرفه ، فابتدر المفتي وأنشد بيت المتنبي المشهور وهو :

وإذا خفيتُ على الغبيّ فعاذِرٌ   أنْ لا تـراني مُقْلَـةٌ عمـيـاءُ

فسكت الشيخ إلى أن جرى ما جرى من المباحثة ، وأُفحِمَ المفتي ، تناول الشيخ الورقة التي فيها الحكم بوجوب قتل (البابي) ، وأصحابه وجعل يمزقها بيده بعد أن تلا : «بسم اللّه الرحمن الرحيم ، وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً» ثم ذرّاها في الريح ، والمفتي ينظر إليه .

ومنها : أن الشيخ لمّا خرج إلى (الصراي) ، ولبس عمامته على تلك الهيئة الخاصة من إيصالها بالحزام لاموه أصحابه ، فاعتذر إليهم بما مرّ إلى أنْ دخلوا إلى (الصراي) فكان في الباب (بسمار) قَدْ خرج طرفه الأسفل في سقفها ، فلما مرَّ تعلّق بعمامته فمدّ يده وانتزعه منها وسار على حالته ولم تبق عمامته معلقة بالبسمار لاتصالها بالحزام ، فلما تعدّى عن ذلك المحل سمع الضحك خلفه ، فالتفت وإذا بعمامة معلّقة بذلك (البسمار) ، والناس تضحك على صاحبها لأنه مرّ عنها مكشوف الرأس غير ملتفت ، وكان هو من أصحاب الشيخ فرجع وانتزعها وأرجعها على رأسه وتنحّى الباقون عن ذلك الموضع وتعجّبوا من فعل الشيخ ، وعلموا أنّهُ مؤيد بتأييدات إلهية وتسديدات رحمانية .

ومنها : أن الشيخ بعد أن زار الوالي في داره وخرج عكف به أصحابه على دار المفتي فزاروه هناك ، وكان قَدْ زارهم قبل ذلك اليوم . فمكث الشيخ هنالك طويلاً وجرت بينهم مسائل علمية كثيرة إلى أن قال المفتي : يا شيخ حسن أفندي هَلْ تجد في القرآن نصّاً على إمامة علي (ع)؟

فقال : نعم .

قال : فأين هو؟

قال : قال اللّه تعالى : «قل تعالوا ندعُ أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسَنا

وأنفسكم» الخ .

فهزَّ المُفتي يده وقال : وأيُّ دلالةٍ بها؟

فقال الشيخ : ألم يُطْلِقِ اللّه تعالى ونبيه (ص) على نفس علي (ع) أنها نفس الرسول (ص)؟

قال : نعم .

قال : وقد قال تعالى : «وما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلّفوا عن رسول اللّه ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه» وقد رغب أهل المدينة بأنفسهم عن نفسه وهو علي (ع) . ولو لم يكن هو المراد لَما عبّر بهذا التعبير ، ولقال بأنفسهم عنه ، وخصوص المورد لا يخصّصه .

فكان من الأجوبة المُسْكِتَة ، والتنبيهات الحَسَنة المبتكرة . فيا رحمه اللّه وطيّب مضجعه ومثواه .

قال العمُّ (أدام اللّه فيوضاته علينا) : وأما ما كان من المفتي فقد نكبه الوزير وأعرض عنه ، وبقي بعد ذلك مقدار ثلاثة أشهر وعزله عن الأفتاء[1] . وبقي معزولاً حتى مات . ومضى إلى (دار السعادة) لأنْ يرجع فما أمكن كما ذكر في (رحلته) . وكأنَّ تلك القصة كانت وبالاً عليه .

وأما العجمي فما وقفتُ له على أثر ، ولم أعرف ما صنع اللّه به .

واتفق أن عُزِل المُفتي في السنة التي قتلَ الوزير المذكور فيها (صفوق) وهو شيخ شمر وآل ضفير طائفة معروفة قتله غيلة . ولكيفية قتله حكاية غريبة ليس هنا محلّها . وقد هنّأه عبد

---

(١) جرتْ المُناقشة في محضر الوالي نجيب باشا أواخر شهر محرّم الحرام سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م . وقد عُزل المُفتي السيد أبو الثناء الآلوسي عن منصب (الأفتاء) في شهر رمضان سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، وليس لعزله علاقة بموضوع المناقشة التي دارت بينه وبين زعيم الشيعة الشيخ حسن كاشف الغطاء . وما ذُكرَ في (المتن) أنّه عُزِلَ بعد ثلاثة أشهر لم يكن صحيحاً من خلال سلسلة تتابع الأحداث ، وإنّما كان عزْلُهُ بعدما يقارب الـ (٣٢) شهراً من ذلك الاجتماع الديني السياسي في محضر والي بغداد .

وقد سافر الآلوسي الى القسطنطينية في شهر جمادى الثانية عام ١٢٦٧هـ / ١٨٥١م آملاً أنْ يعود الى منصبه في (الأفتاء) لكنّ شيئاً من ذلك لم يحدثْ . وقد رجع الى بغداد سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م ، وتُوفي بعدها عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م . وقد عاصر فترة حكم ولاية عبد الكريم نادر باشا (١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م حتى شهر صفر سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م) ، وولاية مُحمَّد وجيه باشا (شهر صفر الى شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م) ، وولاية مُحمَّد نامق باشا (١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م حتى سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م) ، ولم يقرِّبْهُ أحدٌ منهم الى أيّ منصب دينيّ .

الباقي أفندي العمري بقصيدة منها :

قَدْ أرحتَ الدُنيا بقتلِ (صفوقٍ) وبعزلِ (المُفتي) أرحتَ الدينا

فعاتبه المفتي المذكور على ذلك ، فقال : وأيُّ إساءة صدرت منّي؟ فقرأ البيت . فأجابه : إنَّ «أرحتَ» الثانية بالزاء المُنقّطة لا بالراء المهملة ، والقارئ غَلطَ فما أصنع ، فأعجب الحاضرين ذلك .

وللشيخ مع الجماعة مجلس آخر وأظنه في (الحلّة) ، وحاصله : أنهم تمسّكوا في خلافة الصديق وعدالته بأمر النبي (ص) له بالصلاة عند مرضه والصلاة عمود الدين ولا يُسْتَناب بها غير العادل خصوصاً عند الأمامية .

فأجاب : بأنه صلى اللّه عليه وآله قَدْ ثبتَ (الهُجر)[1] عليه في مرضه ، فلا يمكن التمسّك بأفعاله في ذلك الوقت ، وهو عندكم غير ممتنع .

ثم قال (أيّده اللّه تعالى) بعد كلام طويل : وذكر لي من يوثق به أنّهُ ورد إلى النجف الأشرف سنة ستين[2] مفتي مصر القاهرة بجلالة عظيمة ، ومعه بعض طلبته وهو يدّعي دعاوى كثيرة . فسأل عن علماء النجف وقال أريد أن ألقاهم فأُفحِمُهم في بعض المسائل ، فأُرشِدَ إلى الشيخ ، وذكر له ما يدّعي . (فهزّ الشيخ يده) . فزار الشيخَ المفتي عصراً في محل تدريسه (وهي الدار المعدّة لذلك من عهد أبيه وإخوته) ، ومع المفتي جماعة وعند الشيخ جماعة من تلامذته . فلما استقر به الجلوس وأنس بمفاكهة الشيخ ، وجرت بينهما أسئلة في العقائد حتى انتهى الأمر إلى ذكر الصحابة وشيعتهم ، وعلي (ع) وشيعته ، فقال الحسن : علي (ع) وشيعته هم الناجون وغيرهم مُرَجّونَ لأمر اللّه .

فقال المفتي : تلك قِسمةٌ ضِيزى .

فقال الشيخ : ما تقول في إبن الأثير أهو محدّث صادق؟

قال : نعم .

قال : فإنه أرسل ، وقال : وفي حديث علي (ع) قال له النبي (ص) : «ستقدم أنت وشيعتك على اللّه راضين مرضيين ويقدم عليه أعداؤك غضاباً مقمحين» إنتهى . ولا ريب

---

(١) وردَ في هامش المخطوطة ما يلي : إشارة إلى قول الثاني «انّ نبيّكم ليهجر» . ويُقصدُ بالثاني الخليفة الراشد عمر بن الخطّاب (رض) .

(٢) ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م .

أن شيعة عليّ صار علماً لأناس مخصوصين كما نصّ عليه غير واحد من علمائكم .

فقال المفتي : لم أرَ هذا الحديث .

فاستدعى الشيخ بالنهاية وأخرجها له . فسكت وقام يجرّ رجليه وخرج ولم يعتنِ الشيخ به . (إنتهى) .

أقول : ومن أجوبته اللطيفة المستحسنة المنسوبة إليه ما وقع له مع نظام الدولة[1] وكان من الفضلاء المبرّزين في أغلب العلوم ، وذلك أنهما مرّا معاً في طريق (وكانت أيام زيارة) ، والأعراب تتغوّط في الطرق والأزقّة ، وكان ذلك الطريق الذي مرّا به من جانبيه فيه غائط من أوله إلى آخره على نهج مستقيم . فقال نظام الدولة للشيخ مداعباً بالفارسية : «آقا شيخ ببين عربا ريدن . فقال الشيخ : لكن بنظام ريدن»[2]!

وكان الشيخ حسن (قده) حسن الأخلاق لطيف الشمائل ، جميل المُحيّا ، صبيح الوجه متشعشع الجبين كأنَّهُ شعلة نور وكان من خفّة روحه ورقّة طبعه يُنْسَبُ إلى (البَلَه) . ولهم حكايات في ذلك وأنا لا أتجاسر على نقل شيء منها . نعم الأولى والأنسب نقل ما ذكره خلفه الزاكي في «نبذته» المتقدمة حيث قال في باب مداعباته : وخطب إمرأة فامتنع أهلها فقال يوماً للساعي : ما صنعت؟ قال : سيأتيك الفَرَج ، فقال له : ويحك سكّن الوسط! وليس في هذا دلالة على نسبة البله وهي على ما ذكرنا من خفة الطبع أدلّ .

قال العمُّ : وكان تأتمُّ به بعض النساء في المسجد ودخل يوماً فسأل عن الوقت فقالت له واحدة منهنّ : إن ذلك الثقب الذي في الجدار إذا بلغت الشمس إليه دخل الوقت . ودخل الشيخ من غد فجعل ينادي أين صاحبة (الثُقب) ، هَلْ دخلت الشمس في ثقبها أم لا؟!!

---

(١) نظام الدولة هو الميرزا علي مُحمَّد خان ولد سنة ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م ، وتُوفي سنة ١٢٧٦هـ / ١٨٦٠م ، كان من كبار العلماء ، وترجع شهرة الأسرة اليه حيث لُقِّبتْ باسمه . وهو ابن عبد الله خان المُلقَب بأمين الدولة المُتوفى سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م . وجدُّه الحاج مُحمَّد حسين خان المُتوفى سنة ١٢٣٩هـ / ١٨٢٤م وكان الصدر الأعظم في سلطنة الشاه فتح علي القاجاري وزوج إبنته (شمس الدولة) ، وإليه يرجع الفضل في بناء سور النجف أوائل القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

ولنظام الدولة أولاد لهم ثقلهم الأجتماعي والديني مثل أسد خان المُتوفى سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م المُلقَب بنظام العلماء ، وعلي أغا المُتوفى سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م ، وإبنتهُ الحاجّة بيبي خانم هي زوجة علي شاه ابن الأغا خان (زعيم الأسماعيلية) ، وابنُها زعيم الأسماعيلية .

(٢) وتعريب هذه (الطُرفة) : أنَّ نظام الدولة لمّا رأى ما فعله الأعراب من (التغوّط) المُنظَّم على حافتي الطريق (بسبب عدم وجود المرافق الصحية في ذلك الوقت) أرادَ مداعبة الشيخ بقوله : إنَّ العرب لا يُحسِنونَ إلاّ فنَّ (التغوّط)!!

فأجابَهُ الشيخ : لكنْ (تغوطهم) كانَ على (نظام)!!

وصدرت يوماً من بعض النساء بادرة ريح فأمرهنّ جميعاً بالخروج من المسجد ، والوضوء وقال هذا طريق الجمع .

وسلّم عليه (بعض جيرانه من الملالي) رجلٌ وقبّلَ يده فسأله الشيخ عن اسمه واسم أبيه ، فذكرهما له . وسلّم عليه من غد فسأله كذلك ، وكذا فعل ثالثاً ، ورابعاً وهو يجيبه في كُلّ مرة ، وكان ذلك لضعف في عينه . فلم يزل يسأل الجار حتى سأم الجار من سؤاله ، فقال له يوماً بعدما سأله عن اسمه : أنا شيخ ثعلب ، قال : ابن مَنْ؟ ، قال : إبن شيخ بومة ، ومضى . فلما كان من غد سلم على الشيخ فقال الشيخ له : أهلاً بشيخ ثعلب ابن الشيخ بومة ، فقال الجار : ويلٌ لِمَنْ يقلّدُكَ ، ويزعم أنك من أهل اللّه تعالى ، قال : وَلِمَ ذلك ؟ قال : أخبرتُك عن اسمي ، واسم أبي مراراً عديدة فكيف حفظت هذا الأسم من أمس إلى اليوم؟ فقال له : ويلك لأنّهُ مستغرب ولو سمّيت بالمألوف لنسيته .

قال العم (أدام اللّه أيامه) ، وله من اللطائف والمداعبات شيءٌ كثير من هذا القبيل ، وقد ضربتُ عنها صَفْحاً لأني وجدت في بعض التراجم لبعض العلماء مثلها ، فلم ألفَ لها كرامة ، وعسى إذا وقف أعداؤنا على مثلها نسبوا صاحبها إلى البله كما نسب ذلك للوالد (قده) وهو قليل في حق نوّاب الحجة (ع) . ولذلك النواصب كلما بحثوا وفتشوا الآن ليذكروا نقصاً في حجة اللّه أمير المؤمنين (ع) فلم يتيسر لهم ذلك فقالوا فيه دعابة ، فهي إذن مما لا تتعلق بسادات الناس .

في وفاته

قال العمّ (سلّمه اللّه تعالى) وما دخلت السنة الثانية والستين بعد الألف والمائتين وتصرّمتْ منها تسعة أشهر ظهر الوباء في نواحي العراق حتى حلّ بالغريّ في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك ، فثَقُل أمره وفشا خبره . وقيلَ فيه خطاباً للأمير (ع) :

شيعٌ لك اتخذتْ حماكَ حمىً لها ... كيفَ اصطلتْ لهبَ الوباء الواري؟!

فنفر أكثر مَنْ في الغريّ إلى خارج البلد لكنهم لم يجوزوا الحمى ، ولا تجاوزوا محل الترخّص بَلْ أقفلوا منه إليه :

هَلْ يعلمُ البين أنّي بعد فرقتهِ ... ما سرتُ من حرمٍ إلاّ إلى حرمِ

ولم يبق في البلد أحد من العلماء وضربوا خيامهم على البحيرة المحيطة بالنجف مما يلي

الجنوب ، وينتهي بالمغرب حتى أن ماءها يتصل بسفح طور سيناء المرقد الحيدري ، وكان عليها بعض الحدائق غير المتصلة . ومن جملتها حديقة السيد العلوي السيد صقر جريو ، وكان محلها قريباً من مرسى السفن الواردة من الشرق . فجاء السيد المذكور إلى الوالد (ره) وذكر له حسن تلك الروضة ، ولطف أرض بيضاء غير مشكلة متصلة بها ، وأنها ليس فيها شئ من الهوام ، وفي الأرض قِطَعٌ متجاورات ، وسأله أن يخرج إليها حتى يرتفع الوباء . وألحّ عليه غاية الألحاح وإجتمعتْ عليه أسرته ولُحْمَتُهُ وأصرّوا عليه بالانتقال وزيّنوا له ذلك وهو يماطلهم .

وكان من سجاياه الاستخارة في أكثر أموره ، فكرر الأستخارة على ذلك مثنى فخرجت (نهياً) ، فلم يقنع أصحابه وعشيرته بذلك من حبّهم له وخوفهم عليه . فأحاطوا به أخرى وذكروا له أن المرجوح لا تقع (الخِيرة) عليه ، ثم نرفع (نهيَها) بالألتماس المسنون إجابته ؛ فلم يجد بُدّاً من إجابتهم ، وعزم على الانتقال إلى المحل المزبور يوم الخميس ثاني عشر شوال . فخرج بعياله وأطفاله وحشمه وخدمه وأسرته ولحمته

ساروا وجدّوا بالمسير ضُحىً ... والموتُ خلفهمُ يسري على الأثرِ[1]

حتى بلغ النادي المذكور فعرّس بفِنائه ، وضرب فيه قبابه وأخبيته ونصب فساطيطه ، وبنى فيه بيوتاً من القصب لمن يعول به من أهله . وأحاطت به قبيلته وأسرته ، وحلا لهم النادي بوجوده :

فكأنَّ الغُصونَ تدعوهُ ميساً ... وتناديه فوقها (الورقاءُ)
وبنى للوفود بيتاً رفيعاً ... تحسدُ الأرضَ مُذْ بناهُ السماءُ

وكان فيه الرائح والغادي ، والحاضر والبادي . ويؤدي الخمس والسنن به ويزورُهُ النافرون من البلد على طبقاتهم حتى يؤدوا المكتوبة خلفه جماعة ، ثم ينكفئوا إلى مضاربهم غانمين . فأذا أمسى المساء وفرغوا من العشاء جلس عنده الأدنون من أهله يقرأون له الأنباء التي تزيّن بها المحافل من آثار الأئمة الهداة إلى أن يميل سيّار الكواكب ويقطع البدر الثلث من مسراه نهض إلى محل استراحته ، وقام القوم إلى مراكزهم ، فأغمضت عيناه حتى انتفض كأنّهُ نشط من عقال[2] ، واشتغل بنافلة الليل والدعاء المأثور إلى أن ينزع الليل جلبابه ، ويلبس

(١) هكذا وردَ هذا البيت في الأصل . ويُلاحظُ الأختلاف بين الشطرين في الوزن .
(٢) يقال نشطتُ العقدة إذا عقدتُها ، وأنشطتُها إذا حللتُها . وورد في الحديث «كأنّما أنشط مِنْ عقال» ، وروي (نشط) وهو غير صحيح .

النهار أثوابه ، ويضرب الفجر نسيم عنبريّ إشراقه بخياشيمه ، فيبادر لصلاة الصبح ويوقظ الوسنان بالأذان ، فيسرعوا لثواب الجماعة . فأذا سلّم عقّب بالوارد حتى تبزغ الشمس فيُغني الوقت إلى الدلوك بنشر العلوم وقضاء حوائج الناس .

وكان هذا دأبه في تلك البقعة وتلك حالاته ، إلى أن مضى له فيها أربعة عشر يوماً من انتقاله ، وأصبح صبيحة الأثنين فشكا من ضعف اعتراه حتى تصرّم يومه ولم يغيّر ما كان عليه من عبادته . فلما كان من الغد ابتلى بعلّة المؤمنين والأولياء وأحس بالمغص في بطنه لكنه لم يحتفل به ومشى بدائه . حتى إذا صلى الظهر وانفتل من صلاته ، وقبل ما ينهض لنافلة العصر أخذه المغص ، فقام للنجو ، وعراهُ الأطلاق ، فلما فرغ أحس ببلل في ثيابه وعلى فخذيه فأسرع إلى حوض الحديقة وطهّر ثوبه وجسده ورجع إلى مصلاه وألمّ به الضعف فأدى النافلة ، ثم صلى العصر خفيفاً .

ومذ فرغ زادت به العلّة ونحف جسمه ومضى (للخلاء) ثلاثاً أو أكثر . فعندها عجز عن القيام فبُسطت له الفرش والحشايا ووضعوا عليه مطارفه ، ونقلوه إلى مصلاه واتخذوا له مُتّكأً ، وحُجبت العوّاد عنه إلى آخر النهار إلاّ الأقربون . وأدى العتمة وهو مستلق ، غير أنّهُ لم يُغْلَب على عقله ولم ينقطع الذكر من لسانه مسلّماً أمره إلى اللّه تعالى يلهج بكلمات الفرج والتوحيد ويتلو سورة (ياسين) ، وغيرها مما سُنّ للمحتضر . حتى مضى من الليل شطره فأدركته صحوة الموت فذكر النبي (ص) والأئمة واحداً واحداً ويستغيث بالحجة (ع) وتولّى وتبرّأ ، ثم دعا بي وضمني إلى صدره وخلّفني عند ربه ، ودعا لي بالخير ، وكنت أقرأ (القطر) في النحو يومئذ .

ثم استلقى وقد أحس بالأمر ، فأمر أن يوضع فراشه على (القِبْلَة) ، ووجهه إلى علي (ع) . ثم استدعى ابن أخيه المهدي وأوصاه بوصاياه ، ودفع إليه مفاتيح غرفه ومقاصيره وعرّفه الصندوق الذي فيه كفنه وصحيفته وحَبْرَتُهُ وحُنُوْطُهُ . ثم اشتغل بالذكر وقال : إقرأوا دعاء (العديلة) .

ومكث هنيئة وقد انقضى من الليل أكثره ، وثارت في ذلك الوقت ريح عاصفة سوداء فيها صرّ ، فكان الشخص لا يبصر فيها موضع قدمه . فثقل لسانه وبلغت روحه التراقي ، فمدّ رجليه وغمّض عينيه وقضى نحبه ولقي ربه هادياً مهدياً من كُلّ درن .

فنشج مَنْ في البيت نشيجاً خفيفاً إلاّ بعض خدمه فأنّهم صرخوا واتصلت الصيحة بالنساء فصرخن ، فاتصل الصياح بالصياح إلى الصباح . حتى سُمعت الضجة من النجف كأنّما هتف بهم هاتف ، ففُتّحَت أبواب (الحصن) ، وجاءت الناس كعُرف الفرس من

النجف ، وما أحاط به ممن خرج ، يطأ بعضهم بعضاً ، وبأيديهم الأعلام السود ، وهم ينادون بالويل والثبور .

وجاء الجواد ابن أخيه عيسى بما أودعه في الصندوق مما يحتاج إليه الميت فرضاً وسنّة قبل عشرين سنة ، وضُرِبت له قبة على تلك البحيرة ، وغسّل فيها ، وأدرج في أكفانه عند ارتفاع النهار يوم (الأربعاء) :

إنَّـمـا الأربـعـاءُ أثبـتُ حُـزْنـاً لا استمرتْ في دهرنا (الأربعاءُ)

وقُدِّمَ له التخت الذي عليه بردة ضريح أسد اللّه الغالب (ع) ، فوُضِعَ فيه وحُمِلَ على الأعناق ، وقد إمتلأت تلك البسيطة إلى النجف بالرجال والنساء صغاراً وكباراً مما لا يُحصي عددهم إلاّ اللّه تعالى . وأحدقوا (بالتخت) من جوانبه حتى كانت الأيدي من المزاحمة لا تصل إليه :

تحركتْ فيهِ محمولاً فقيلَ لها زاحمتِ تحتَ لوائه جبريلا[1]

وما دخلوا النجف إلاّ وقد بلغ (الفيء) أربعة أقدام فوضعوه في الصحن الشريف للصلاة عليه . فصلى عليه ابن (أخيه العليّ) مُحمَّد بتقديم العلماء له ، ثم هجموا به على الأمير (ع) ليجددوا به عهداً ، ثم تحركوا به إلى تربته في المدرسة إلى جنب أبيه وإخوته . ثم أدلوه في مرقده ، وأهالوا التراب عليه ، وأشرجوا اللبن ، ونفضوا أناملهم من ثراه ، وهم ينشدون :

مَنْ للصلاة وللصِلات وقد قضى أوفـى الـعـبـاد عبادةً ونــوالا

وحمل عياله وعيال لحمته في المحامل وعليها الستور وهم ينوحون ويبكون . وأركبوني على فرس ، فذكّر الناس دخول حرم النبي (ص) الكوفة والشام فاشتد حزنهم وعلا صريخهم وصوّر لهم دخولهنّ سوافر :

وتلك الرفيعات الجلال عواثرُ بأذيالها لكنما الدهر عاثرُ
يلوحُ على ظهر البراقع نورُها فيحسبُ راءٍ أنهنَّ سوافرُ

وأقيمت الفواتح والمآتم في النجف وخارجه من أصقاع الأمامية ، حتى بلغني أن مجالس العزاء في خصوص الحلة ارتفعت إلى عشرين يوماً .

وجلس بمقامه ابن أخيه المحمود مُحمَّد ، واشتغل بالتدريس واجتمع عليه عدة من

---

(١) هكذا ورد في الأصل ، واختلاف (الوزن) ظاهرٌ بين الشطرين .

أصحاب عمّه حتى انتشر أمره وعلا صيته . فأسأل اللّه أن لا يخلي دار الشيخ الأكبر من عامل عليها بخير أو دليل إلى سبيل نجاة .

وكان ذلك في يوم الأربعاء لثمان وعشرين من شوّال سنة ١٢٦٢ . ودخل يوم الخميس نجل محيي الدين الشيخ عبد الحسين ؛ الأديب الذي بلغ النهاية وتجاوز الغاية ، فأنشد في مجلس العزاء بعدما أُحْصِرَ لعظم مصابه :

لَيتَ شعري لِمَنْ يَحقُّ العزاءُ   شَرَعٌ كلُّنا بذاكَ سواءُ

إلى آخر الندبة . وستأتي بقية الشعر بالمراثي المسطورة في دواوينهم جزاهم اللّه عنّا خيراً . «ومَنْ يُعظِّمُ شعائرَ اللّه فأنّها من تقوى القلوب» .

لا تنوحي إلاّ عليه جزوعاً   ما على كُلِّ مَنْ يموتُ يُناحُ

هذا ما وسعني رسمُهُ من أحوال الوالد البرّ مع تشتيت البال وضيق المجال :

تنكّر لي دهري ولَمْ يَدرِ أنني   أعزُّ وأحداث الزمان تهونُ

فقامَ يُريني الخَطبَ كيف اعتداؤهُ   وبتُّ أُريهِ الصبرَ كيفَ يكونُ؟!

والحمد للّه أولاً وآخراً .

هذا ما أردنا ذكره من (النبذة) التي جمعها العم في أحوال أبيه[1] .

ولعمري لقد أبدع بما جاء ، وحيّر الألباب والآراء ، بتعبيره الرائق ، وأسلوبه الحسن الفائق . وتاللّه أنه لقد كفى وشفى ما في النفوس ، ولم يدع لذي أرباب القول جداً ولا هزلاً . فجزاه اللّه عن أبيه وأهليه وعنّا وعن سائر العلماء خير الجزاء ، على هذه اليد البيضاء ، التي ليس لحسنها إحصاء ، وأبقاه اللّه ناشراً أثواب العلوم ، منطوقاً ومفهوم .

وقال السيد في (يتيمته) : ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بعيلم العلم الأغرّ ، الحسن بن جعفر ، بحر لم يزل تقذفُ الدرر أمواجه ، وبدر يزهو به فلكه وأبراجه ، تهدي المضلّ سماته ، وتُعيي أولي الفصاحة والبلاغة كلماته . أحاط بالعلوم البديعة ، ونال في النشأتين بها الرتب الرفيعة . لم يزل يدرّس بمدرسة أبيه ، ويبدي من العلم خافيه ، وكم وكم حضر عنده من فئة فضل ما بهم غير محقق باهر بتحقيقاته ، وأئمة علم ما بهم غير ما يبهر

---

(١) إلى هنا إنتهتْ رسالة (نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري) التي كتبها الشيخ عباس كاشف الغطاء في ترجمة أبيه الشيخ حسن .

العقول بتدقيقاته . وكان (ره) كثير التسلّط على (التقرير) ، وله كمال التسلّط على (التحرير) . ولقد ألّف في الفقه «أنوار الفقاهة» المنطوية ، على فروع محكمة المآخذ من أصول ممهّدة . وكان خشناً في اللّه لا تأخذه لومة لائم في الدين ، رئيساً في جميع الأمصار ، جليلاً في الأنظار ، كثير المساعي للفقراء والمساكين .

وكان يقوم في أوقات الأسحار ، يناجي المليك الجبار بالتضرّع والخشوع ، والأنابة والخضوع . حتى إذا ما أشرقت الشمس قام لصحبه مدرساً بهم بما يشنّف المسامع ، فإذا فرغ من ذلك زار إخوانه في الدين ، وتعاهد بالعيادة مرضى المسلمين ، وأدّى حقوق القادمين . فإذا ما كان وقت الظهيرة صلى بالناس جماعة ، وأرشدهم إلى مناهج الطاعة ، وعرّفهم بأقواله وأفعاله أنها خير بضاعة ، ثم آوى إلى مأواه فرقد هنيئة . فإذا جاء العصر جلس في مجلسه ، مع أهل سِنِّه ، وتوالت عليه أرباب الخصومات وأرباب التقليد ورؤساء البلاد ، وأجلاؤهم ، وعلماؤهم قاصدين الأستنارة بأنوار طلعته ، والأغتراف من بحار حكمته . حتى إذا غربت الشمس ونادى منادي الفلاح بالصلاة جماعة ، مضى لمسجد أُسسَ على التقوى بنيانه ، وأقيمت على الطاعة جدرانه ، وصلّى بالناس المغرب والعشاء مع غاية الخضوع والبكاء .

وكان يستدين غالباً على نفسه للمسلمين ما يكفيهم من قُوتٍ واجب ، وبرود ومن تكفين أمواتهم وتجهيزهم ورفع للظلم من الجائرين . حتى بلغه أن الوزير (النجيب) ، يريد بأهل النجف سوءً ، وقد توجه إليهم بعساكره ، حتى إذا قارب أن يصل البلد أخرج إليه من صحبه من له قابلية استدعائه للنزول عنده ، فاستدعاه فأجاب ، وصرف الأموال الكلية عليه وعلى أتباعه من الجيوش الموفورة ، والعساكر المنصورة ، فخدعه بذلك ، ونجا أهل النجف من المهالك .

وكم له من أمثالها ولو سمعت إذ دعاه (النجيب) الموما إليه بالمسرى لبغداد ، في داعية من الضلال ماله من هاد ، ادّعى النيابة عن القائم (المهديّ) للعباد ، فأجاب دعوته ، وسرى إليه وحفّت به الأكابر من أهل النجف ، فدخل مجلس الوزير ووآساه في الجلوس على سرير مملكته ، وجرى البحث بينه وبين المحمود الآلوسي المفتي كيف كان له التسلط عليهم في التقرير والتعبير والاستدلال ، حتى اتضح له الفلج ، بواضح الحجج ، وإفحام كُلّ محتج . وكان مرامه إطلاق مدّعي (النيابة) من السجن ، وتخليصه من القتل ، حيث أنكر ذلك وادّعى التوبة ، ففاز بمرامه وعاد قرير الناظر ، مبتهج الخاطر ، بما أنجح اللّه من قصده .

ولو سمعت إذ حقّت على يده بعض الحقوق الغزيرة من صفحات الهند أنفقها وأنفق

مثليها دَيْناً على ذمته .

وكان مسلّماً له في عصره بالأفضلية ، على كافة علماء الشريعة المحمدية . وكان المناوئ له في العلم علامة الزمن ، مُحمَّد حسن[1] . وهيهات أن يصل إلى ما يصل إليه فكره ، وإن ألّف ما ألّف ، وخلّف في الفقه ما خلّف .

وكان (ره) يُحَيِّرُ العشرَ العقول نُهاه ، ويُعجب الملوك مع فرط (بلاهته) دُهاه ، ويُخجل الشمس المنيرة سناه ، ويزري بالبدر بهاه ، ويحكي مُنْهَلَّ السحاب نداه ، يرى أن المسلمين عياله ، فيبلغ كُلاً منهم حسب الجهد آماله .

خلّده اللّه في علّيين ، مع مُحمَّد وأهل بيته الطاهرين ، ومتّعنا ببقاء نجله (العباس) فهو له نعم الخلف ، وغيره من البنين ما خلّف ، وها هو الآن مُجدّ في تحصيل العلم ، سالك منهاج أبيه في الورع والحلم ، وربّما تعاطى الشعر أحياناً ثم تركه ، غداة سرى بنهج العلم وسلكه . بلّغه اللّه مراده ، وأولاه ما أولى أبيه وزيادة . (إنتهى) .

فصل: فيما قال و ما قيلَ فيه من الشعر

وقد كان (ره) جيد النظم جداً . ولهذا كان مقلاً منه ، وإن كانت له أشعار كثيرة في أيام صباه ، إلاّ أنها ليست بمثابة من الحسن ، ولذا أعرضنا عن ذكرها . نعم له قصيدة بعثها من الحلة أيام إقامته فيها إلى أخيه الشيخ عليّ (ره) يتشوّق إلى أهله وأوطانه ، وأولها هذا البيت :

أرضُ الغريّ وبوركتْ أرضا ... أرضي ، ولستُ بغيرها أرضى

ولم أعثر على الباقي حال الكتابة فأرسمه . وكلها على هذا النمط من الحسن[2] .

---

(١) الشيخ مُحمَّد حسن صاحب «الجواهر» .

(٢) بقية أبيات القصيدة هي :

شطّتْ فعيني بعد فرقتها ... لم تستطعْ أجفانها الغمضا

خلّفتُ فيها مَنْ شُغفتُ به ... ومحضتُهُ صفو الهوى محضا

فرضٌ على قلبي مودَّتُهُ ... ويرى عليه مودتي فرضا

عجّلْ فديتُكَ باللقا فلقدْ ... ذهبَ البعادُ بأنفس مرضى

إنْ جدتَ قدْماً بالوداد فقد ... صيَّرتهُ في ذمتي قرضا

قلبي قبضتُ زمامه حذراً ... منْ أنْ يميل فأحسنَ القبضا

إنْ شطَّ جسمي عن حماكَ ، فلي ... قلبٌ بغير حماكَ لا يرضى

أوردها الخاقاني في شعراء الغري ، جـ٣ ، ص٦٠ .

وأما ما قيل فيه فغير معدود ولا محدود . ولكن كان أخصّ الشعراء به ، وأكثرهم مدحاً له الأديب الماهر ، والشاعر (المُحرم) من الآداب بأعظم (مشاعر) ، ذو الأدب البارع والفضل المبين ، الشيخ عبد الحسين محيي الدين ، رحمه الله . فكم له في الشيخ من قصيدة فريدة ، يتمنّى الكمال أن يحلّي بها نحره وجيده . فمن ذلك قوله يهنّيه بعيد الفطر ، قال :

أغنى ابن جعفر عن معناك يا عيدُ ... فحَسْبُنا أنَّهُ في الدهر موجودُ
تمرُّ في كُلِّ عامٍ مرتين بنا ... وكُلُّ يوم لنا من يُمنه عيدُ
زانتْ ببهجته أيامُنا وغدتْ ... بيضاً بطلعته ليلاتُنا السودُ
ها نحنُ عيلتُهُ الباقون يشملُنا ... ظِلٌّ مدى الدهر من نعماهُ ممدودُ
ذو غرّةٍ يستهلُّ الناس طالعَها ... فيستبينُ أبو (العباس) والجُودُ
خلاّن أوفاهما المُوفي بصاحبه ... على الورى وهو مشكورٌ ومحمودُ
علامةُ الدهر والهادي بنهج هدى ... وبحرُ علم لأهل الفضل مورودُ
ومُدركٌ في مراقي العلم مرتبةً ... أضحى بها وهو مغبوطٌ ومحسودُ
مؤيدٌ بالهُدى من ربِّه وبه ... لشرعة الملّة الغرّاء تأييدُ
أهوى لكشف الغطا عن كُلِّ غامضةٍ ... في الشرع يقرنُهُ نصٌّ وتسديدُ
فكم له فيه توضيحُ (البيان) وفي ... (قواعد) العلم و(الأحكام) تمهيدُ
آثارُهُ غُررٌ في الدهر واضحةٌ ... ويوم معجزه في الناس مَشْهُودُ
ذو همة في مناط النجم أخمصُها ... يسمو بها فوق قَرنِ الشمسِ تشييدُ
هذا بقيّة (موسى) والعصا بيد ... بيضاء منه تعاطى لَثمَها الصيدُ
من (جعفر) الفضل إلاّ أنَّ رحمتَهُ ... بحرٌ وفيها لذكر (الخضر) تخليدُ
ذلّت أكاسرةُ الفُرسِ الكرام له ... مهابةً والتوى من (قيصر) جيدُ
والعالمون تحاموا قدره فَعَلا ... أعناقَهم منه إقليدٌ وتقليدُ
وأمَّهُم منه معقوداً عليه لوا ... عزٍّ على قومه الماضين معقودُ
ومذ رآه الورى أهلاً ليكفلهم ... أُلقي من الكُلِّ في كفّيه إقليدُ
يا كعبةَ الوافد الراجي وأكرمَ مَن ... أمّت لساحته المُهريّةُ القُودُ
سمعاً وُقيتَ الردى منّي لئالئ ما ... زِينتْ بأمثالها البيضُ الرعاديدُ

أقضى بها حقّ نعماء مننتَ بها يزينُهـا فـيك إطراءٌ وتمجـيـدُ
فـاسلمْ على أمـد الأيام في دِعـةٍ مـا شـابَ خالصَـها ريبٌ وتنكيدُ

وأحسن من هذه قوله يمدحه ، وهي من البلاغة والجودة بمكان . وقد خمّسها الشيخ إبراهيم العاملي ، فقال :

مـاهرٌ صـادقُ المقـالة سَـمْحُ شـأنه عَنْ مـشار داعـيـه صـفحُ
قـال قـولاً مـا شـامَ ناديه قَـدْحُ كُلُّ قـول فـيـه ثناءٌ ومـدحُ
في سـوى آل (جـعـفـر) لا يَصحُّ
هُمْ غـيوثُ الأيسار والدهر عُـسرُ وكُـفـاةُ العُـفـاة إنْ شحَّ يُسـرُ
كُلُّ مـدحٍ حـبسٌ عليـهم وقَـصرُ وقُـصارى تجارة الشـعـر خُسـرُ
وهو في مـدحـهم زكـاة وربحُ
ورثوا طارف العلى عن أبيـهم وهمُ أورثوا الفـخـار بنيـهم
معـشرٌ طاولَ الشُّهى مقتفيـهم فـئـةٌ فـيـؤهم ظِلالٌ وفـيـهم
كُلُّ مَن عـامَ في الضـلالة يصـحـو
هم بحـورٌ فليسَ يُدْرَكُ غَـوْرُ لهـمُ مـا اسـتطالَ للدهر دَورُ
هم لروض السـمـاح نور ونَوْرُ يعـدلون القـضـاء والكون جـورُ
ويجـودون والزمـان يشحُّ
ما خلا عن جميلهم في المَلا حَيْ وبهم ميّت الندى قَـدْ غـدا حيْ
فصلاحُ صنيعهم حيّ على حيْ جنحوا للعلى فـراشَـوا (جناحيْ
ها) فـهـاهم لأمل الدهر نُجْحُ
كُلُّ نَدْبٍ منهم على الناس سـادا فـجـواد يقـفـو بفـضلٍ جـوادا
ولهم والذّي تولّى العـبـادا شَـرفٌ يفـرشُ الثريا مـهـادا
وله (الأطلسُ) المُبـجّلُ سطحُ
هُمْ بدورٌ يُجْلى بهـا كُلُّ غـيـهبْ ذهبتْ في سما العُلى كُلَّ مذهبْ
وبحـورٌ زخّـارها بالندى عبْ وسـمـاءٌ يُزينهـا من أبي (العَبْ
باس) غـرٌّ من المكارم صُـبحُ

ثاقبُ الفكر لم يكن قطُّ أخطا   غَرضَ المجدِ والعُلى حين شطّا
ماجدٌ في ذُرى العُلى قَدْ تمطّى   سابقٌ كُلّ حلبةٍ ما تخطّى
لمدى شَأوِهِ جَوادٌ ملحُّ
بجدود سادَ الورى وجدودِ   وبتقوى فاقَ الأنامَ وجودِ
وعلى رغم كُلِّ شانٍ حسودِ   قَرنَ اللّهُ نجمَه بسعودِ
فهو قرن به مع الدهر صلحُ
مدَّ باعاً للفضل غيرَ قصيرِ   فاعتلى هامَ كُلِّ حَبْرٍ شهيرِ
فهو غيثٌ لكُلِّ عافٍ فقيرِ   وهو غَوْثٌ لخائفٍ مستجيرِ
وبه للهُدى وللّه صُلْحُ
إنْ أُغالي فما أنا بملوم   في مديح امرئٍ رؤوف رحوم
ذي أيادٍ تحكي الحَيا في سُجومٍ   شرحَ اللّه صدرَهُ لعلومٍ
وبمعنى صفاته طال شرحُ
عالم بالقضاءِ والحُكم عادلْ   ما لعلياء مجده مِنْ مُعادلْ
قاطعٌ في الخصام كُلَّ مجادلْ   ومهابٌ مؤيدٌ بسدادِ (إلْ
للّه) فيما يأتي إليه وينحو
(حسَنُ) الفعلِ كُلَّ حين نَراهُ   نعمةٌ مُسْبِغُ العطاءِ بَراهُ
ذو فخار بادٍ منيعٍ ذراهُ   مُتحَفٌ بالسداد فيما يراهُ
وله أينما توجّه فَتحُ
كُلُّ صعب عن حلّ معناه ينَكّلْ   أنفس القول عندَهُ ليس يُشْكلْ
فهو عَضْبٌ ماضٍ على الهول ما كلْ   وإذا ما خبا زنادٌ ففي كلْ
لِ زمانٍ لزندِ علياهُ قَدحُ
كم روينا له مناقبَ حمدٍ   ملأتْ رحب كُلِّ غَور بنجدِ
..................[1]   وإذا أسندت أحاديث مجدٍ
فلآبائه الحديثُ الأصحُّ

(١) بياض في الأصل.

يا عـمادي الذي اعتـمادي عليهِ ومـــلاذي الذي فـــراري إليـــهِ
ويَســاري يفـيضُ من راحـتـيــهِ يا بني (جـعـفـرَ) الذي مِنْ يديهِ
كُلُّ غـــيثٍ بكُلِّ جُـــودٍ يسحُّ
هاكَ عِقْداً في جيدِ عذراء يُجْلى زانَها فاغتدتْ من الشمسِ أحلى
وتهــادتْ إليك مُـــذْ كنتَ أهلا مِلَحٌ من قـصـائدي فـيكَ تتلى
ولعـمـري مـا في ســواهُنَّ مِلْحُ
لك مـجـدٌ من الكواكب حــالٍ ومـقـــامٌ على المَجَـرَّةِ عــالٍ
أنـا شـــآنٍ لِمَنْ شناك وقـــالٍ أنـا وآلٍ وفـي ودادك غـــــالٍ
لا أُبالي بعـــاذلٍ فـيك يلحـو
أنت يا واحـدَ الأكـارم ضـامنْ صرف بؤس ما زال في النفسِ كامنْ
يا غـيـاثاً مَنْ أمَّـهُ كـان آمنْ لك منّي حُـسنُ الثنا ولنا منْ
عـزمك المستطيل سـيفٌ ورمحُ

وقال من أخرى يرثيه ، وقد أبدع غاية الأبداع ، وجاء بما لم تسمع بمثله الأسماع :

لستُ أدري لمنْ يحقّ العـــزاءُ شَـــرَعٌ كلُّنا بذاك ســـواءُ
عـمّنا الثُكلُ والمُصابُ كـأنْ قـدْ فُـقـدتْ من جـمـيـعنا الآباءُ
أيُّ حيٍّ منّـا ومِمن ســـوانا لم تَسِـمْـهُ له يدٌ بيـضـاءُ
عــاشَ أباؤنا بنعـــمى أبيـــهِ وبأبنـاهُ عـــاشت الأبنـاءُ
ورقــدنا من ظلّهِ في أمـــانٍ لم تروّع ســـرباً لنا الأرزاءُ
ما برحنا في الأمنِ من حَربِ الدهـ ـرِ جميعاً حتى دهاهُ القضاءُ
فـلـنـا لا لـه يـحـقُّ الـرثـاءُ وعلينا ولا عليــــه البكاءُ
يا بلادَ اللّه البـسـيطة مــوري أسـفـاً واسقطي له يا سـمـاءُ
يا بحـارَ الأرضِ الزواخـرِ غُـوْري قُـضيَ الأمـر ثم غِـيضَ الماءُ
يا نجومَ السماءِ في الأرض خُـرّي والبـسي حُلَّةَ الأسى يا ذُكـاءُ
يا جـبالُ اخضعي ، ويا ريحُ هبّي يا عُـلاً أقـصـري وَطُلْ يا عناءُ

يا عيون الشرع اسكبي ، يا رجال الـ ـشرع هبّوا ، وابكينهُ يا نساءُ
إنَّ يوماً أودى ابنَ (جعفرَ) فيه دهت الدينَ فتنةٌ عمياءُ
إن يوماً قضى به الحسنُ الـ ـزاكي ، بكاهُ (الحُسينُ) و(الزهراءُ)
يا إمامَ الهُدى ليومك يبكي (أحمدُ) ، والأئمةُ الأمناءُ
إنَّ يوماً به نُعيتَ إلينا يومَ شؤم هَلْ ذاكَ (عاشوراءٌ)؟!
يا سراجاً ويا رتاجاً تَداعى فاتَ منّا سدادهُ والضياءُ
حالَ لونُ النهارِ بعدَكِ يا شمسُ ضحاءً كأنْ أطلَّ المساءُ
أنتَ لي (مالكٌ) وأني بوجدي وشجوني (متيّمٌ)[1] بكّاءُ
أنا أولى بأن أعزّى بمولى أنعشتني من جُوده النعماءُ
مَنْ نرى بعدَكَ المقيلَ عِثاراً إن كبتْ نكبةٌ بنا صمّاءُ
مَنْ إليه يُلجا ويُرجى نداهُ أمْحَلَ العامُ أو دهت لَثْواءُ
فبرغمي قولي سقتْكَ الغَوادي بعد قولي لك استطالَ البقاءُ
وبرغمي أني أفيكَ رثاءً بعدما طال فيك منّي الثناءُ
غير أني أقضي ولستُ أوفّي بعضَ حقّ وأينَ منّي الوفاءُ
يا بني (جعفرَ) الكرام عزاء لُمصابٍ قَدْ عزَّ فيه العزاءُ
ما فقدنا وجُلّ من قَدْ فقدنا هُ ، وأنتمْ منْ بعده الخُلفاءُ
إنّما أنتمُ البقيةُ في الأرض بدوراً تُجلّى بها الظلماءُ
ولنا في بني (عليّ) جميعاً وابن موسى بن جعفر الأقتداءُ
يا بني عمّي الكرام اخطبوها مالها الدهر غيركمْ أكفاءُ
يا ثرى ضمّ لابن (جعفر) جسماً إنّما أنتَ روضةٌ غنّاءُ

ولبعض الشعراء يرثيه ويمدح الشيخ مهدي رحمهما اللّه أجمعين :

خليليّ كُفّا فاصطباريَ مغلوبُ وعذلكما فيه لقلبي تَعذيبُ
قِفا بي على ربع الأُلى قَدْ ترحّلوا نَحنُّ عليهم مثلما حنّتِ (النِيبُ)

---

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «ينبغي أنْ يكون (مُتمم) لكي تتم التوريّة» .

قـفـا نـسـأل الـدارَ الـتي خفّ أهلُهـا	وَخُسرٌ سؤالُ العُجم عنهم وتتبيبُ
تـروحُ عليّ الـنائبـاتُ وتغـتــدي	وللهمِّ تصعـيـدٌ بقَلبي وتصـويبُ
وقـفـتُ على الدار التي كُنتمُ بهـا	فـبلّتْ ثراها من عـيـوني شـآبيبُ
وقـد درستْ عنا الرسـومُ ، وطالما	بهـا عَلمُ الدينِ الحنيـفيّ منصوبُ
نأى (حَسَنٌ) عنها فغُيّبَ في الثرى	فَدُكْدِكَ من حُزنٍ عليه الأخاشيبُ
فـأودى عـمـاد الدين فـقد عـمـيده	وناحَ عليـه نوحَ (يوسفَ) يعـقـوبُ
فـأيُّ شـمـوس للهـداية كُـوِّرتْ	فكانَ لهـا تحتَ الصّفائح تحجيبُ
وأيُّ حـيـاة بعـد فـقـدكَ تُرْتَجى	وأيُّ فـؤاد لم يكنْ فـيـه إلهـوبُ
لقـد كنتَ غَوثَ المُجْدبينَ وغَوْثَهُمْ	إذا نشـبتْ للدهرِ فيـه مـخـاليبُ
أُديلتْ لكَ العلياء إذْ حلّ فوقـهـا	رواقٌ لأنوارِ (الفـقـاهةِ) مَضْـرُوبُ

إلى أن قال :

ولو لم يكُ (المهديُّ) بعدَك قائماً	عمادَ هُدىً ما كان للدينِ تطنيبُ
هو العَلَمُ المنصـوبُ والجـوهرُ الذي	تكوَّنَ من نور لدى اللّه مـحـجـوبُ

وهي طويلة اقتصرنا على هذا القدر منها .

ورأيتُ ببعض المجاميع ما هذا نصّه : وقال الشيخ إبراهيم قفطان : أرّخَ السيد مُحمّد نجل السيد معصوم[1] عام وفاة أخي المرحوم حسين ، ووفاة المرحوم المبرور العلامة الشيخ حسن نجل الشيخ الأكبر ، فقلتُ على القافية راثياً لهما ، وهي :

إلـى كـم تُرينـا صُــروفُ الزَمنْ	بفـــقـــد الخليط صنوفَ المحنْ
قـــضتْ في الـورى بلزوم الرّدى	كـــأنّا وصــرفُ الردى في قــرنْ
أحنُّ وهَلْ نـافعٌ بعـــدَمــا	تنـأى الأحـــبّـــاءُ أنّي أحنْ
وهَلْ مـسـعـدٌ غيـر ورْقِ الحـمـام	تحنّ الـتـيـــاعـــاً بأعلى فَنَنْ
وقـــائلـة لـي ألا تـخـلـعـنّ	ثيـابَ المُصاب إذا مـا أرجـحـنْ
تـعــزّ فكم لـكَ مِـنْ سلـوةٍ	تفــرّجُ عنكَ كــروبَ الحَـــزنْ

(١) السيد مُحمّد معصوم القطيفي ، تُوفيَ حدود سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م .

بموت النبيّ وقـتـل الوصيّ / وذبح (الحسين) وَسُمّ (الحسَنْ)

فقلتُ أجلْ ليسَ سكبُ الدموعِ / لغير مصاب (الحُسين) الحَسنْ

شـبـاباً قضى لم يفز بالمُنى / ولا قرَّ في عيشة واطمأنْ

ثم أخذ في رثاء أخيه ، إلى أن قال ، عليهما رحمة اللّه المتعال :

كأنَّ الرزايا تجسُّ الخلال / تفتّشُ عن أوحديّ الزَمنْ

إلى أن أناختْ برغمي الركاب / بجنب عميد الهُدى المؤتمنْ

هو (الحسنُ) اسماً ومعنىً ومَنْ / غدا أجودَ الخَلْقِ كفّا ومَنْ

بحامي الذّمار بربّ الفخار / بشمس النهار ببدر الدّجنْ

فلا تركننَّ لسلم الليالي / فقد ضلَّ مَنْ لليالي ركنْ

ولا تأمننَّ صروفَ الزمان / فشيمتُهُ الغدرُ فيمَنْ أمنْ

فيا لرزايا أذبنَ الفؤاد / فكم غارةٍ في البرايا تُشَنْ

وواسى ابنُ (معصوم) في وقعها / فأرّخ وهو الخطيبُ اللسنْ

فجعنا بفقد (الحسين) كما / فجعنا بفقد الأمام (الحَسنْ)

وقال الأديب الأوحد ، ذو الشرف الذي ليس له حدّ ، الحسيب النسيب السيد صالح القزويني البغدادي[1] (رحمه اللّه) يرثي الشيخ حسن (قُدّس سرُّهُ) ، ويهنئ الشيخ مُحمَّد بجلوسه بمحل آبائه الكرام ، ورجوع الخاص إليه والعام ، ويعدّد مساعي المشايخ العظام ، وأياديهم الجليلة في الأسلام . وقد أجاد تمام الأجادة ، وحوى من تمام الحسن وزيادة ، وقد ضمّن أكثر أبياتها نوع الاقتِنار ، الذي هو من الحسن بمكان ، فقال مخاطباً للشيخ مُحمَّد رحمه اللّه :

أقامَكَ (الحَسَنُ) الزاكي لنا خَلَفا / فقمتَ بالأمر عن آبائك الخُلفا

قرّتْ بك العينُ من بعد القذى بهمُ / والقلبُ بُردَ الأُسى بعد الأَسى التَحَفا

لم يصفُ عيشٌ لنا مِنْ بعدِ فرقَتِهمْ / لكنّما العيشُ عمر الدهر فيك صفا

إنْ ناحَ وِرْقُ المُنى شجواً لبينهمُ / ففيكَ وِرْقُ الهَنا في دوحةٍ هَتَفا

(١) السيد صالح القزويني البغدادي ولد سنة ١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م .

أنستَ مربعَهمْ من بعدِ وحشته — فكنتَ مرعَهُ عَرْفاً لمن عكفا
إنَّ المكارمَ كانتْ عينهم نبأً — ومنكَ صارتْ عَياناً شاهداً وكفى
لم يغفُ طرفُ العُلى لمّا نووا ضَعَناً — وَجْداً عليهم ولكنْ مُذْ رآكَ غفا
والدهرُ جارِ علينا يومَ ظنَّ بهمْ — وفيكَ لو لم يَحد للدهرِ قُلتُ عَفا
أنا المُعزّي المُهنّي والورى فلنا — نُعمى وبؤسى سواء جاوز السرفا
ما شاهدتْكَ الورى إلاّ وقَدْ شهدتْ — آثار كُلِّ فتىً منهم بما اتصفا
فأنّهمْ في الورى كالدرِّ في صَدَفٍ — فاستخرج الدرَّ منهم واقذفِ الصَدَفا
(موسى) (عليٌّ) المعالي والفتى (حَسَنٌ) — (مُحمّدٌ) من مجاري (جعفر) غرفا
هُمُ الأئمةُ عِلْماً نائلاً ورعاً — هُدى تقى سنداً حلماً حجىً كنَفا
جِبِلّةٌ شَغَفي فيهم ولا عَجبٌ — لآل (جعفرَ) إنْ أخلصتُهمْ شَغَفا
لم يجحدِ الناسُ نعماهم ولو جَحَدتْ — فَنورُ شمس الضُحى ما كانَ فيه خفا
لولا أبو (مُحْسِنٍ) والعِزُّ عصبتُهُ — كدنا لما نالهم نقضي أسىً ووفا
وفوقَ ما أمّلتْهُ الناسُ أدركه — والكُلُّ كانوا بحمد اللّه مُعْتَرِفا
فافخرْ بهم فلعَمْري لم تَجدْ أحداً — إلاّ مُقرّاً ومَن يأتي كَمَنْ سلفا
ما أسّستْهُ لك الآباء منْ شرف — شَيَّدتَهُ فتسامى (المشتري) شَرَفا
لم يستطعْ أحدٌ وصفاً لمجدهمُ — كلاّ وقَدْ كَلَّ عنهُ كُلُّ مَنْ وَصَفا
كفى المؤمل ما أوليتَ من مِنَحٍ — أغنتْ عن العارضِ الوسميِّ إذْ وَكَفا
فأنتمُ الشُمُّ حِلْماً والبحورُ ندىً — والشهبُ سَعْداً مدى الأيام ما اختلفا
لا عيبَ فيهم سوى أنَّ الزمانَ لهم — من الرعايا ومَنْ في ظلّه اكتنفا
وكُلّما تُليتْ أياتُ مجدهُمُ — كانتْ شفاءاً لمَنْ أعيا شفاهُ شفا
طوّقتُمُ بعد كسرى قيصراً مِنَناً — بالُصلحِ بينهما مِن بعد ما زَحَفا

وسيأتي مثل هذا البيت ألفاظاً ومعنى للشيخ عبد الحسين محيي الدين من قصيدة يمدح بها الشيخ مُحمَّد ، ويعدد مساعي المشايخ (رضوان اللّه عليهم) ، وهي على هذا الوزن والقافية ، وهما متعاصران ، فما أدري من أخذ من الآخر . وعلى كُلّ حال فقد بسطنا الكلام في تفسيره ومحاسنه البديعة هناك فراجعه ، فهو من الأبيات المشيّدة ، والمعاني

المتفرّدة :

وكم صفحتم عن الجانين مكرمةً — وكم منحتمْ على جرم مَنْ اقترفا
وكم أجرتم جواراً راعَهُ زمنٌ — وكم أقلتم عثاراً منّةً ووفا
لم تزهُ روضةُ علم بعدَ بُعْدِهُمُ — لولاكَ كلاّ ولا منها الجَنَى قُطِفا
فكم (كشفتم) عن الرّمز الخفيّ (غِطا) — ورمزُ (كشف الغطا) لولاكَ ما انكشفا
مولى إذا سألتْهُ الوفد عطفَ ندى — فقبل ما سألتْهُ بالذُرى عَطَفا
يزدادُ بِشْراً ولُطفاً في مواهبهِ — والدهرُ يزدادُ غيظاً وجهُهُ وجَفا
أثنى عليه الحمى واللطف إذْ بهما — قَدْ أثبتَ الأمنُ منّا والحذار كفا
فَدُمْ لنا (حَرَماً) نأوي (لكعبتهِ) — إنْ سامنا الدهرُ هُوْناً أو بنا جَنَفا

ثم إن هؤلاء الذين ذكرناهم من أولاد الشيخ الكبير من أمّ واحدة ، وحيث أنهم هم العُمدة من أولاده ، ومحل وثوقه واعتماده ، الذين قاموا مقامه ، وأحيوا ذكره ، ورفعوا في العلم أعلامه ، فلهذا اقتصرنا عليهم . وإن كان له غيرهم من الأولاد من أمهات متعددة ، وكأنهم لم يكونوا بشئ عند أبيهم ، ولهذا أوقف دوره على موسى ، ومحمد ، وعليّ ، والحسن ، وذريتهم ، ولم يُشْرِك من أولاده معهم في ذلك أحد إلاّ الشيخ عيسى فأنّه اشترط له السكنى مدة حياته معهم ، ولا يتعدى إلى عقبه .

ترجمة الشيخ عيسى بن الشيخ الكبير

وكان الشيخ عيسى هذا من العلماء البررة على ما سمعنا ووجدنا في بعض الأشعار ذكره ومدحه بذلك ، وأنه من السالكين بتلك الشعوب والمسالك . منها أبيات للسيد مُحمَّد علي بن السيد أبي الحسن العاملي ، وهي :

(عيسى) بن (جعفر) في الفضائل مُفْرَدُ — فكأنَّهُ (موسى) بها ، و(مُحمَّدُ)
حسنتْ قضايا حسنه وكأنَّهُ — دون الأنام هو المنادى المُفْرَدُ
مِنْ مَعْشَرٍ بيضُ الوجوهِ كأنَّهمْ — شُهُبٌ بآفاق العُلى تتوقّدُ
ما فيهمُ إلاّ أغرٌّ ماجدٌ — زاكي الأرومة أَو أغرّ أصيَدُ

ولم أعثر على مدة حياته وزمان وفاته . وظنّي أنَّهُ تُوفيَ أيام أخيه الشيخ حسن . وأعقب ولداً يسمّى جواد الأقرع . وله حكايات ونوادر لا يسع المقام ذكرها ، ومات ولم يُعْقِب . وكذا باقي أولاد الشيخ (ره) ليس لهم اليوم عقب . وعقب الشيخ منحصر من موسى ، وعليّ ، والحسن (ره) .

الباب الثالث

في الطبقة الثالثة من هذه الطائفة

لا زالت العُلى بها حافّة ، والمفاخرطائفة .

وها نحن بعون اللّه تعالى نذكر كُلّ واحدٍ واحد منهم على سبيل الأجمال ونرتّبهم على حسب السنّ والفضيلة ، وانتهاء النوبة له ، والجلوس في مسند آبائه الكرام ، والنهوض بتقلّد أمور الناس في المهمات العظام .

ترجمة الشيخ محمد بن الشيخ علي (رحمهما الله تعالى)

فأول مَن جلس بذلك المسند العظيم ، وحُبس عليه أمرُ الرئاسة الجسيم ، بعد أولاد الشيخ الأربعة موسى ، ومحمد ، وعليّ ، والحسن ، الرئيس المطاع ، والموئل الذي وقع عليه الأجماع ، قنّة[1] الشرف الراسية ، وقبّة المجد العالية ، مؤيّد الملّة والدين ، ومظهر شوكة الأسلام والمسلمين ، الفريد الأوحد ، بقيّة العلماء الراشدين أبو محسن مُحَمَّد ، نجل المحقق المعتبر ، زين المحققين العليّ بن جعفر ، طيب اللّه بالرضوان مراقدهم ، وسقى بصيّب الغفران معاهدهم .

ذاع صيته واشتهر ، وتولّى زمام الأمر ، بعد عمّه الحسن بن جعفر ، حتى أذعنت له رقاب سائر الأمم من المسلمين ، وألقت إليه مقاليدها رئاسة الدنيا والدين ، على كثرة مَن كان في زمانه من الأساطين المعارضين ، والعلماء المبرّزين . فلما تجلّى صُبحُ فضله لمن له عينان ، لم يشذّ عنه شاذ ولم يختلف فيه إثنان .

وكان تعاطيه لأمور الرئاسة وفصل الخصومات في زمان أبيه وعمّه أكثر من التعاطي بأمر التحصيل والتدريس . فلهذا لم يكن يُعرَفُ بتلك الفضيلة ، ولا يُظن أنّهُ ممن يفوز بتلك المنزلة الجليلة ، من النهوض بمراسم العلوم ، والقيام بتشييد هاتيك الرسوم . إلى أن تُوفّيَ عمّه[2] بعد أبيه ، وأحرز اللّه تعالى مع الناس القابلية فيه ، جلس بمسند آبائه الكرام ،

(١) قُنّة الشرف : أعلاه .

(٢) هو الشيخ حسن كاشف الغطاء ، ووفاته كانت سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م .

وتقلّد ما كانوا يتقلدون من المهمات العظام ، اللازمة على رؤساء الأسلام فاشتهر ذكره شرقاً وغرب ، ورقى منبر التدريس في (الطنبيّة) الكبيرة فامتلأت بالفضلاء والعلماء عجماً وعرب . فكان مَنْ حضر تحت منبره ، واغترف من فيض أبحره ، على أنَّهُ من المجتهدين ، والعلماء المُسلَّمين ، أخواه الشيخ مهدي[1] والشيخ جعفر[2] وابن عمّته العيلم الفقيه المشهور الشيخ راضي[3] بن الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ خضر (ره) ، وكثير من أمثالهم لا ينتسبون إليه بشيء ، ومنهم العالم الفاضل ، والنحرير الكامل الشيخ مُحَمَّد علي عزّ الدين العاملي[4] رحمه اللّه تعالى ، وقَدْ ذكره في رجاله المسمّى بـ «ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة» ، حيث قال في ترجمة الشيخ الكبير :

«الشيخ الأكبر ، إبن الشيخ خضر جعفر ، شيخ الطائفة في عصره المتصل بعصرنا ورئيس المذهب ، بلغ الغاية علماً وعملاً ، وجلالة وقدراً ، وشهرة وذكراً ، لدى الخاص والعام ، والعرب والعجم ، وملأت الدنيا تلامذته وصنّف كتباً كثيرة منها كشف الغطا ، وبغية الطالب وغيرها ، وبيته من أجلّ بيوت النجف وأولاده كلهم علماء فضلاء مجتهدون ، منهم الشيخ موسى ، والشيخ عليّ ، والشيخ مُحَمَّد ، والشيخ حسن ، كلّ تنتهي إليه الرئاسة في عصره واحداً بعد واحد . وقَدْ شاهدت منهم الشيخ حسن (ره)» . إلى أن قال :

«وأولادهم إلى الآن مشهورون بالفضل مبرّزون بالعلم ، والشيخ مهدي ابن الشيخ عليّ أحد العلماء المبرّزين اليوم في النجف ، وأخوه الشيخ مُحَمَّد كان قبله كذلك ، وقَدْ حضرتُ درسه بُرهةَ من الزمان . وبالجملة فهم بيت مجد وشرف وعلم قلّما يوجد في البيوت مثله» . إنتهى كلامه ، رفع مقامه .

وفي «قصص العلماء» بعدما ذكر وفاة الشيخ حسن (ره) قال ما نصّه :

«وجلسَ الشيخ محمد مكان الشيخ جعفر ، وكان ماهراً في الفقه»[5] .

وقال الفاضل البادكوبي في «نقد العُلماء» ما نصّه :

الثالث : الشيخ مُحَمَّد ، وهو الآن في النجف الأشرف من المجتهدين المعروفين والعلماء

---

(١) ولد سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م ، وتُوفي سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

(٢) ولد حدود سنة ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م ، وتُوفيّ سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م .

(٣) هو جدّ أُسرة آل الشيخ راضي الشهيرة . تُوفي سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣ .

(٤) من أعاظم العُلماء ، تُوفيّ سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م . وكتابُهُ «ضوء المُشكاة» لا يزال مخطوطاً . وله مؤلفات مطبوعة : الردّ على الماسونيّة ، وتحفة الألباب في المُفاخرة بين الشيب والشباب .

(٥) قصص العلماء ، ص١٨٧ .

المشهورين المُبرِّزين ، وحوزة درسه مملوءة من الطلبة والفضلاء والعلماء . إنتهى .

والحاصل إنَّ أمره غنيّ عن البيان ، غير محتاج إلى برهان ، وقَدْ كان مطاعاً مراعى ، مهاباً مجاباً ، وقوراً جسوراً ، خصوصاً عند الحكام ، ووزراء الدولتين العظام . وكانت تحته أجلّ بنات عمّه الشيخ موسى وهي أم أولاده الأربعة الآتي ذكرهم (إن شاء اللّه تعالى) . وهي ذات شأن وقدر وثروة واسعة وحليّ وحلل . وكثيراً ما كانت تتقاصدها الشعراء فتسمع من وراء الستر مدائحهم وتُجيزهم بجوائز الملوك . وكان الشيخ كثيراً ما يأخذ من حليّها وحُللها فيصرفه ويبذله على الفقراء والمتوقّعين لعدم كفاية ما يصل إليه من الحقوق .

وكان أول أمره يتولّى مفاتيح الحرم الحيدري والتصرف فيه ، وكان السيد رضا الرفيعي[1] نائبه . ثم بعد ذلك ألقى أمرها كله إليه وجعله (كليداراً) ، واستمرت حتى اليوم في بنيه .

وكان (رحمه اللّه) جهوري الصوت رفيع الهمّة ، كبير الجثة والجمّة ، سمحاً جواد ، عليه سيماء العبّاد والزهّاد . وكان كثيراً ما يخرج إليه خدمه بطبق فيه خبز وإناء فيه خلّ وملح فيتغدّى به ، وتخرج الموائد لأضيافه وخدمه وملازميه . ولم يمرّ عليه يوم لا يُبذل فيه نائلهُ الجزل إلاّ مرّ ، ولا رأى زيغاً في قناة الدين إلاّ عالجه بالجبر ، ومازال أمره يعلو ، وشرفه يسمو ، شيئاً فشيئاً حتى رجعت إليه الناس بالتقليد ، بعد العلامة الوحيد ، الماهر الباهر ، صاحب «الجواهر»[2] ، فانحصر أمر الشريعة الغراء به ، وبعَلم الهُدى الثاني كتاب اللّه الناطق بفصل الخطاب ، شيخنا الشيخ مرتضى الأنصاري تغمدهما اللّه برحمته . فبقيا علمين لها ، يردّان عنها كُلّ باغ وطاغ ، ويقوّمان منها ما زاغ ، إلى أن تُوفيَ الشيخ مُحَمَّد في الأثناء ، واستقل الشيخ مرتضى بالأمر فدبّر فيه ما شاء ، من تشييد وإحياء ، فجزاهم اللّه عنّا أحسن الجزاء .

وتُوفيَ الشيخ مُحَمَّد سنة ١٢٦٨ بعدما بلغ من الجلالة والرفعة ما لا يفي به بيان ، دون العيان ، وفي أيامه كثرت الآداب والأشعار ، وصار لها به أحسن موقع وشعار ، حتى راج سوق الأدب ونبه خامله ، وطلع بالسعد آفله ، لأنَّهُ كان يجيز عليه الجوائز السنيّة ، والمواهب البهية ، فكانوا يجيدون له في مدائحهم ، ويجيد لهم في منائحهم ، و(اللُّهى تفتح اللّهى) .

وهو أكثر مَن وقعتُ على مدائحه وتهانيه من هذه الطائفة ، مع تمام الجودة ونهاية

---

(١) قُتلَ السيد رضا الرُفيعي سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م .

(٢) هو الشيخ محمد حسن النجفي المُتوفى سنة ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م .

الحسن . ولنذكر لك شيئاً مما تيّسر لنا فيه .

الفصل الأول: في مدائحه وتهانيه

فمن ذلك ما قاله الشيخ موسى بن الشيخ شريف[1] ، وهو من ظرفاء الشعراء ، وفحول الأدباء ، وله حكايات ظريفة لا يسع المقام نقلها ، وله مدائح كثيرة في الشيخ مُحَمَّد المذكور ، وهو من خواصّه وملازميه . قال رحمه اللّه يهنيه في ختان ولده الشيخ محسن[2] (رحمهما اللّه جميعاً) :

أسفرَ الحيُّ حينَ زارتْ نوارُ ... فتجلّتْ منها لنا الأنوارُ
أسفرتْ في الظلام عن صبح وجه ... ليس تحكي أنوارَهُ الأقمارُ
حبّذا زورة لظمياءَ فيها ... عاد ليلُ الصّدود وهو نهارُ
وبنفسي أفدي بديعةَ حُسْنٍ ... كُلُّ حُسن مِنْ حُسْنها مُسْتَعارُ
حارَ فكري مُذْ حاورتني ولكن ... بلحاظ قَدْ زانَهُنَّ إحورارُ
أنا في الحب مُفْرَدٌ ولغيري ... غير ما اخترت في الغرام اختيارُ
مُتْهِمٌ في هوى (نوار) إذا ما ... أنجدوا في هواهمُ وأغاروا
شيمتي الصبرُ في الهوى وهو صبرٌ ... وشعاري كتمُ الأسى وهو نارُ
هكذا في الهوى مقامي إلى أنْ ... أظهرتْ سرّيَ الدموعُ الغزارُ
فترديتُ بالمزاح وأضحى ... لي ترك الوقار وهو وقارُ
(سَعدُ) ، غنِّ لنا بذكر الغواني ... فالليالي طوالهنَ قصارُ
واسقني قَهْوةً كذوبِ نُضارٍ ... طَمَحتْ نحو دنّها النُضّارُ
بنتُ كَرْم تُضيءُ كالشمس في الكاسِ ... فَتَعشو لضوئها الأبصارُ
من فتاة كأنّها خُوطُ بانٍ ... ذات خدّ كأنّهُ جُلّنارُ
أوَ ما تُبصرُ الرياض اللواتي ... سجعتْ في أراكها الأطيارُ
ونسيم الصّبا يهبّ فتكسي ... كُلَّ أرض من طيبها الأزهارُ
والقوافي وافتك تختالُ تيهاً ... تتهادى كأنّها أقمارُ

---

(١) الشيخ موسى محيي الدين تُوفيَ سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م .

(٢) تُوفي الشيخ محسن سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م .

مطربات في ختن غضّ المعـالي (مـحـسن) مَنْ له الفـخـار أزارُ
يا بنَ مَـنْ للورى بيُـمناهُ يُمْـنٌ وبـيـسـراهُ للعُـفـاةَ يَسـارُ
لك دامَ السـرورُ في ظلّ مـولى هو للجـود في الوجـود المنارُ
ذاك مولى الورى (مُحَمَّدُ) مَنْ قَدْ شـهـدتْ في العُلى له الآثارُ
ذو مـزايا أذكى من المسك طيبـاً وسـجـايا فـيـهـا العـقـولُ تحارُ
حـزتَ مـجـداً سـامي المحل وعـزاً أقـعـسـا لا يُشقُ منهُ الغُـبـارُ
عـالـمٌ عـاملٌ وبرٌّ جَـوادٌ لوذعيٌّ مـقـدمٌ مـسـتـشـارُ
بأبي (مُحسن) أقيـمتْ قناةُ الـ ـدين مِنْ بعـد مـا عـراها إنكسارُ
و(بمهـدي) الورى لنهج المعـالي لـم يُصِبْ خطةَ الفَـخـار بَوارُ
وبأوصـاف (جـعـفـر) تتـحلّى إيْ وآبـائـه الـكـرام ، الـديـارُ
لاحَ سَمْتُ التـقى عليـه وليـداً وزكى منه مَـحْـتـدٌ ونِجـارُ
ولـقـد طابَ للورى منهُ خُلقٌ وبدتْ فـيـه عـفّـةٌ ووقـارُ
أيُّ مـجـد وسـؤدد وفـخـار يا بني (جـعـفـر) لكم لا يصـارُ
كم لكم في الوجود من مكرمات هي كـالشـمس مـا عليـهـا غـبـارُ
سـادةٌ قـادةٌ ولاةٌ حـمـاةٌ علـمـاءُ أئـمـةٌ أبـرارُ
فـإذا مـا اسـتُنيلَ منهم أنالوا وإذا مـا اسـتُجـيـرَ منهم أجـاروا
فـأنعـموا راغدين في ظلِّ عيشٍ مـا جـلا ظُلمـةَ الليـالي نهـارُ

ومن ذلك الروضة الزاهرة ، والحديقة الباهرة ، للأديبين الأريبين ، الشيخ إبراهيم العاملي ، والشيخ عبد الحسين ، نظماها على الأرتجال ، في تهنئة عرس الكمال ، الشيخ محسن بن الشيخ مُحَمَّد (طاب ثراهم) يمدحون أبيه ، و(النون) علامة الشيخ عبد الحسين و(الميم) للشيخ إبراهيم . وكلٌّ قَدْ أجاد .

قال الشيخ عبد الحسين محيي الدين يخاطب الشيخ مُحَمَّد :

ن ألقتْ إليكَ زمـامَـهـا العليـاءُ فلهـا لديكَ مـودّةٌ وولاءُ
م أنتَ الذي طالتْ مـراتبُ مـجـدهِ فـتـقـاصـرتْ عن مدحه الشعراءُ
ن أدركتَ سابقةَ الفخار عقيب ما شقّ السـبـاق وشطّت الغلواءُ

م أنّى يُقاسُ الناسُ فيكَ وأنتَ يا ... ربُّ العُلى معنى وهم أسماءُ

ن أَفَتى الكرام الطيبين ومَن لهم ... جنب تظللنا له أفياءُ

م أَوَ هَلْ يطاولُ كنهَ مجدكَ في العُلى ... قومٌ وهُمْ أرضٌ وأنتَ سماءُ

ن إنَّ الرئاسةَ لم تكنْ معقودةً ... إلاَّ ورفّ لها عليكَ لواءُ

م أنتم بحورُ فضائل وفواضلٍ ... وكواكبٌ تُجلى بها الظلماءُ

ن أبناء (جعفر) والأنامُ شهودُكم ... في شرع (جعفر) أنتمُ الخلفاءُ

م أصبحتمُ للخَلقِ كعبةَ آملٍ ... طافتْ بركن مقامها العُلماءُ

ن أكْفاء كُلِّ كريمةٍ فقديمُكم ... وحديثُكم شَرَعٌ بذاك سواءُ

م أهلُ الرئاسة أنتمُ وبفضلكمْ ... بين البريةِ سادتِ الأبناءُ

ن آباؤكم أبناءُ كُلِّ فضيلةٍ ... وبنوكمُ لفواضلٍ آباءُ

م أضحى (مُحَمَّدُ) قائماً من بعدكم ... بالأمر وهو (الحُجَّةُ) البيضاءُ

ن أحيا مآثر أهله من بعدهم ... ذكراً فكلُّهمُ به أحياءُ

م أوفى الأنام ندى وأعلاهم يداً ... وأعزّ من تُجلى به الغمّاءُ

ن أقسمتُ بالخوص النجائب فوقها ... من (هاشم) بيضُ الوجوه وضاءُ

م أَلفوا مناكب يعملات شقّها ... وَخْدُ المسير ومسّها الأعياءُ

ن أهوتْ إلى بطحاء (مكةَ) حسبةً ... تُطوى بها الهضباتُ والبيداءُ

ن أني أرى أهنا الليالي ليلةً ... يبدو بها لمسرّة لألاءُ

م أزمان قَدْ زُفّتْ لنجلكَ (مُحسنٍ) ... من آل (أحمد) غادةٌ حسناءُ

م حيّي فتاةً جدُّها خيرُ الورى ... مولى الأنام وأمُّها الزهراءُ

م ألقت زمام قيادها لمهذّبٍ ... بالعلم قَدْ شهدت له الفضلاءُ

م أمسى الزمان غداةَ زُوّجَ (مُحسنٌ) ... طرباً عليه من السرور بهاءُ

ن أ(مُحَمَّد) الحاوي محامد جمّة ... لم يُحْصها عَدٌّ، ولا إملاءُ

ن أصخ المسامعَ سامعاً فوريّة ... ما شأنَ مدّة نظمها إبطاءُ

ن أَمَّتْكَ من حلفي وفاء أخلصا ... لهما يدومُ مدى الزمان وفاءُ

ن أقصى مرامهما رضاؤك عنهما ... فرضاك جائزةٌ لها وجزاءُ

ن أرَجاً تضوّعَ بَدؤها وختامُها ... فلها ببابكَ قَدْ أقامَ رجاءُ

قافية الباء

م بدت تختالُ مِنْ فلكِ الحجابِ ... يموجُ بوجهها ماءُ الشبابِ
م بديعة طلعة تجلو الدّياجي ... كما يجلو الظلام سنا الشهابِ
ن بمبسمها الشهيّ لنا مُدامٌ ... لذيذ الطعم يُعْصَرُ مِنْ رضابِ
م برا اللّهُ البديعُ لها جمالاً ... به تاهتْ على الرود الكعابِ
ن بهاءٌ زان رونقهُ حياءٌ ... يُقنِّعُ وجنتيها عن نقابِ
م بوارقُ لحظها قَدْ جرّدتْها ... فراحَ لها فؤادي كالقِرابِ
ن بغتْ تَلَفِي وقَدْ نصبتْ لقتلي ... حبائلَ غير بالغة النّصابِ
ن بُليتُ بها بسنّ صبا فشابتْ ... وما أقلعتُ عن سُنَنِ التّصابي
م برى جسدي وأنحلني هواها ... وصيّرَ مُهجتي رهنَ العذابِ
ن بما في وجنتيها من ورود ... وخمر في ثناياها العذابِ
م بللتُ غليلَ أحشائي بريق ... ترقرقَ عندما رقّتْ لِمَا بي[1]
ن برحت بسكر ريقتها خليعاً ... أخا مرح أجرُّ لها ثيابي
م برود هنا جررتُ غداةَ زفّتْ ... فتاةُ المجدِ للندبِ المُهابِ
ن بريءٌ عن مدانس كُلِّ عارٍ ... فليس يُذمُّ في زيّ مُعابِ
م بهيّ خلائق ينمى لمولى ... عريض الجاه متّسع الرّحابِ
ن بعيد عن مواطئ كُلِّ ضيم ... فتى بحماهُ ينزلُ في جنابِ
م بنى فوق المجرّة بيتَ مجدٍ ... له تأوي العُلى مِنْ كُلِّ بابِ
ن بقية آل (جعفر) في البرايا ... وأكرمُ مَنْ حثّتْ له ركابي
م بحار المدّ تجزر وهو بَحرٌ ... بموج الفضل زخّار العُبابِ
ن بوادر من نداه جرت فأزرتْ ... بوادرها بأخلاف السحابِ
م بلى وعلاهُ قَدْ أسدتْ يداهُ ... أيادي هُنَّ أطواق الرّقابِ
ن بصائرُهُ إذا تُليتْ تراها ... بصائرُهُنَّ في أُمِّ الكتابِ
م بلغتُ به منايَ ولا عجيبٌ ... بلوغي من أبي (حسنٍ) طِلابي

---

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «لا تغفل عمّا في هذا البيت ، وعثرة الشيخ إبراهيم فيه»

بـكـرتُ لـه و(إبراهـيمُ) يُـثْـنـي بنظم من خطاب مـــستطابِ
بليغ كـابنِ (مُـحـيي الدين) يأتي من المنظوم بالعَـجبِ العُـجـابِ
بـرزنـا فـي خـطابـة كُـلِّ قـــوم فلم تَقْـصُـرْ خُطانا في خِطابِ
بقـيـتُم آل (جـعـفـرَ) والمعـالي بـواقٍ لـيـسَ تـأذنُ فـي ذهـابِ

وأحسن من هذا ما اشتركا فيه أيضاً ، فالأصل للشيخ عبد الحسين محيي الدين رحمه اللّه يذكر السالفين من بيت الشيخ ويعدّد مساعيهم ومناقبهم ويتأسف على فراقهم وفواتهم ، ويتخلّص إلى مدح الشيخ مُحَمَّد (قُدِّسَ سرُّه) . وقَدْ خمّسها الشيخ إبراهيم العاملي (ره) فأحسنا وأجادا ، وبلغا من البلاغة ما أرادا ، وهي من محاسن الشعر وجيّده . فجزاهم اللّه عن أوليائه خير الجزاء ، أنَّهُ فعّال لما يشاء ، وهي :

الفضلُ حيثُ الأولى من (جعفر) وَقَفا مضـوا كرامـاً وعـاشـوا سـادةً حُنَفـا
فـلا تَخَلْ بعـدهم ربعَ الفـخـار عـفـا أحـيـا أبو (حـسنٍ) آثارَ مَنْ سلفـا
ونابَ عن جـدّهِ أكـرمْ به خَلَفـا

أولى به أنْ يُنادى باسـمـه عَلَنا محيي الشريعة والكشّاف معضلنا
قَـدْ عمَّ آخـرنا جُـوداً وأولنا بقـيّـة اللّه فـينا والمعـاذ لنا
إنْ أعـوزتنا رزايا دهرنا كَنَفـا

إذا ذكـرنا قـضـايا أعظم عظمتْ من أهله وسـجـايا أنفس كـرُمَتْ
نعضّ أيدي لنا من جودهم فُطِمَتْ كُنّا على مَنْ مضى نأسى ومُذْ نجمت
فـينا شـعـائره الحُسنى فلا أسـفـا

يا (قـائمـاً) بعـد أهليـه لنا ظهـرا في طبقِ ما قَدْ جروا في المكرمات جرى
خبا ضـيـاهم ولكنْ في عُلاكَ ورى كـأنّنا بك يا بن الأكـرمين نرى
أباك والحَـبْـرَ (مـوسى) ذمَّـةً ووفـا

منزّهُ النفس عن ذمّ يحـوب ولَنْ يمسّ ثوبك من رجس العـيـوب دَرَنْ
أحـرزت مـا أحـرزاه سـؤدداً وعـلاً[1] وجـعـفـراً عَـزْمَـةً واللّه يشـهـد أنْ
شاهدتُ فيك أبا (العباس) والشّرَفا

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «الظاهر أنَّ التنوين ليس بقافية للنون» .

وردتَ صفو العُلى من صفو موردهمْ وقَدْ زكوتَ بزاكي طيب مَحْتَدِهِمْ
كـأننا فـيك نلقـاهم بمشـهـدهمْ عليك من بعدهم سيماءُ سؤددهمْ
لم تعدُ من مجدهم حدّاً ولا طرفا

مناقبٌ لك في وجـه الزمـان بَدَتْ مـثلَ الكواكبِ في أنوارها اتقـدتْ
محاسنٌ في سواهم قَطُّ ما وُجِدَتْ علمٌ يكادُ يمسّ الغيب قَدْ شـهـدتْ
بفـضله علمـاءُ الدهر والعُـرفـا

وبشـــره وذكـــاهُ في ظرافـتـــهِ يسدي عن الخطب إذْ يسطو بآفتهِ
وعـفّـة الذيل في زاكي نظافـتـهِ وخـيـر خلق كـريم من لطافـتـهِ
ترى الزمـان ومَنْ في ضـمنه لَطُفـا

والفعل للخير إثرَ السير في سننٍ والصَبْرُ في الخطب والتسليم في محنِ
والصفح في الذنب والأعفاء عن أجنِ وخـشـيـة اللّه في سـرّ وفي علنِ
لم تختلفْ حـالتـاهُ جـهـرةً وخـفـا

خليفة الكل مأوى الكُلّ مقصدهم إنْ حـاولوا نائلاً أو حـاذروا تَلَفـا[1]

إن الخـلافـةَ عنكمْ غـيـرُ راغـبـةٍ وقَـدْ تهادت لكم في زيّ خـاطبـةٍ
سهـامُهـا في سـواكم غيـرُ صائبـةٍ بني (عليّ) يميناً غــيــر كـــاذبةٍ
في دين (جـعـفر) حقاً أنتمُ الخُلَفا

وفي الزمـان ملوكُ الأرض منْ قِـدمِ وسـعـتمُ الناسَ في حلم وفي كـرمِ
لم يلجأوا من عـلاكم مـرتقى قـدمٍ إنَّ البـرِيةَ من عُـربٍ ومنْ عَـجَمٍ
لكم رعـايا إذا مـا أعطوا النَصَـفـا

عليكمُ للهُـدى طالتْ وفـادتُهـا ومِنْ علوم لكم عـمَّتْ إفـادتُهـا
وفي سـعـادتكم دامتْ سـعـادتُهـا أنتم أئمّـتُـهـا رشـداً وقـادتُهـا
قصـداً وسـادتُها الأمـجـادُ والشـرفا

قَـدْ أظهـرَ اللّهُ بالحُسنى شعـاركمُ وحـول قطب مـعـاليـهـا أدارَكمُ
أنتمْ سَـبَكْتُمْ بكسبِ العلم داركمُ والمانعـون طروق الضّـيم جـاركمُ

(١) كتبَ المؤلف هنا : «ليس لهذا البيتِ تخميس» .

والمنعـمـون إذا مـا وافـدٌ عَكَفـا

أنجـحـتـمـوا ببلوغ القـصـدِ آملنا   وقَـدْ فـجـرتُمْ بجـدواكم جـداولنا

وكـم أجـرتُمْ ومـا جـرتم عـقـائلنا   ولا يزالُ على غـيظ الزمـان لنا

منكم صَـدُوقٌ إذا خـانَ الزمـانُ وفا

وكـم لنا من أهاليكم فـتى شـرفـا   أجرى من الليث إمّا صارخٌ هَتَفا

ودونَهُ الغـيـثُ إمّـا وبلُهُ ذُرفـا   إذا استجرنا به في النائبات كفى

أو استـمحنا ندى إحسانه وَكَفا

تخشى بناتُ الليالي من فوادحهمْ   أورى شـرارَ المعالي زَندُ قـادحـهمْ

أعـيـا لسـانُ ثنائي عن ممادحـهمْ   من فتية ما تخطّى وصفُ مادحهمْ

إلاّ ومن دون أدنى شـأوهم وَقَـفـا

كـانوا كـواكبَ ألطاف ومـرحـمـةٍ   فكم جلوا غيهباً مِنْ كُلِّ مظلمةٍ

فـمـا لغـيـرهمُ نارٌ بِمـضـرمـةٍ   هم آل (جعفر) عنهم كلّ مكرمةٍ

تُروى ومنهم جنيُّ الوردِ قَـدْ قُطِفـا

هم غـوثُ مَنْ بهمُ يُلْجـا بكلّ زمنْ   وغـيثُ مَن منهمُ يرجـو بوادر مَّنْ

يفـدون يندون إنْ جـارَ الزمـانُ ومَنْ   سَلْ مَنْ أجارَ سواهم مَنْ أنالَ ومَنْ

أقـالَ منّا عـثـاراً غـيـرهم وكـفى

مـا استـوطنَ المجدُ إلاّ في مواطنهمْ   فـهـو الرديف لسـاريهم وقـاطنهمْ

همُ الميـامين فـاسـعـدْ في مـيامنهمْ   دَعْ مَنْ سواهمْ وحدّثْ عن محاسنهمْ

أخـبـارَ صـدق لأدواء القلوب شـفـا

أمـاجـدٌ لم ينل من غـيـرهم تَربُّ   وليس يُنهى إلى مـا دونهم طَلَبُ

هم في الندى سُحُبٌ هم في البلا حُجبٌ   مَنْ لليـتـيم أبٌ والمجـتـدي نَشَبُ

مَن للعدى حَرَبٌ مَنْ للسقيم شَفا

مَنْ جـدُّهم أسسَ المعـروف غيـرهم   مَنْ غـيـرُهَمْ سارَ في آثاره وَقَـفـا[1]

مَنْ سنَّ للخـيـر آثاراً كـسنّتـهـمْ   فـاسـتـدفعَ الناسَ أخطاراً بجُنّتـهمْ

---

(١) قال المؤلف : «لم نقفْ على تخميسه» .

ويستقيلون أوطاناً بجنّنهمْ مَنْ راحَ (قيصر) مشمولاً بمنّتهمْ
مَنْ غيرُهمْ ردَّ (كسرى) بعدما رَجَفا[1]

لا تغفل عن هذا البيت فأنَّ فيه ضربة شاعر ، وفذلكة ماهر ، يحقّ أن تخرّ لها البلغاء إلى الأذقان سُجّداً ، وتتخذها الفصحاء في مغاني الأدب والبيان معبداً ، حيث أنَّهُ أشار إلى قصة صلح الشيخ موسى بين الدولتين ، ودفع العسكر والحصار عن أهل العراق (كما مرّ آنفاً ذكره) . وقَدْ كنّى بقيصر الذي هو ملك(الروم) عن وزراء سلاطين الدولة العلية العثمانية ، وكنّى بكسرى الذي هو ملك (الفرس) عن وزراء الدولة السميّة الأيرانية . وإنما شملهم بمنّه لأنَّهُ دفع مُحَمَّد علي مرزة وعسكره عن بغداد وواليها سعيد پاشا وداود پاشا (كما عرفت) . وهذا نوع من الأبهام والتورية ، فأنَّ ظاهره المبالغة في عظمة الشيخ ، وباطنه الأشارة إلى ما ذكرناه . وقَدْ صرّح بالبيت الذي بعده وهو قوله :

مَنْ الذي ركب العلياء ساهمةً مَنْ الذي وهبَ النعماء دائمةً
مَنْ الذي فرَّجَ البلوى مزاحمةً مَنْ الذي كشَّفَ الغمّاء داهمةً
عن (العراق) ومَنْ جلّى لها سدفا
هم المصابيحُ لا تطفى مشاعلهمْ تهْدى بها الناس حافيهم وناعلهمْ
كأنَّما اللّه أمنَ الأرضِ جاعلهمْ مَنْ راح للناس أمن لا يراع لهمْ
في الدهر سرب كأنْ طرفُ الخُطوب غفا
حقٌّ لهم قَطُّ ما قمنا بواجبهِ ولا فعلنا قَليلاً من مواجبهِ
مَنْ بيتُهم كعبةٌ طافَ الهجانُ بهِ مَنْ ظلُّهم حَرَمٌ يُلجا لجانبهِ
إذ الرعيةُ لاقتْ شدةً وجَفا
جدُّ الأكاسر سَلْ ما جاز حدَّهُمُ لمَّا لقى جدُّ (كسرى) الوقت جدَّهم[2]
به اقتدى واهتدى والرشدُ عندَهُمُ مَنْ تستمدُ ملوكُ الأرضِ رشدَهُمُ
إذا لَقَتْ من سياسات الورى كَلَفا
لهم قلوب لعمري غير غائبةٍ عن ألسن بادّكارِ اللّه دائبةٍ

(١) وفي نسخة أخرى : «وَرَدَّ عسكرَ (كسرى) بعدما رَجَفا» .
(٢) قال المؤلف معلّقاً على هذا الموضوع «هذا أيضاً إشارة صريحة لما ذكرناه لك . ويعني بـ (جدّ كسرى الوقت) مُحَمَّد علي مرزة ، ويعني (بجدّهم) هو الشيخ موسى (ره)» .

ومَنْ أجـاروا الورى في كُلِّ نائبـة ... صفا الزمانُ بهم عن كُلِّ شـائبـةٍ

لذاك أعيا عُـلاهمْ كُلُّ مَنْ وَصَـفا

إذا استـمحنا رويّاً من سحـائبـهم ... فـقـد شربنا هنيـاً من مـشاربهم

وإنْ أرتنا الأمــاني مِن رغـائبـهم ... بهم نعـشنا وعـشنا في مـواهبـهم

وكلُّنا مِنْ مـجـاري جُـودهم غَـرَفا

كـم من رياض لـهم بالزهر ممرعــة ... وكم حياض بفيض الجُود مُتْرَعة

كُنّا بهم في سنيِّ الجدبِ في سَعَةٍ ... ونحنُ ، واللّهُ يولي الفضلَ في دِعةٍ

بظلِّ فـرعِـهمُ الزاكي وقـدْ عَطَفـا

حــرٌّ كـــريم وفيٌّ بالعـــداة مليّ ... أحيا مُحيّاً من الحوراء في الكُللِ

مُـهذبٍ بثيـابِ الفضلِ مشـتملِ ... (مُحَمَّد) بن (عليّ) مُنتهى أملي

وعصمتي من عنيد الدهر إنْ عَنَفا

لا زال ذا الفضل يلقى كُلُّ ذي شرفٍ ... له وللعـزِّ من أهليـه مـعـتـرفـا[1]

وقال الشيخ عبد الحسين رحمه اللّه يمدحه أيضاً ويعدّد مناقب أعمامه وأجداده وجلوس الشيخ مُحَمَّد بمكانهم ، ويعرّض بحسّاده ومعارضيه ، ويمدح ابن عمّه جدّنا العلم الأعلم الشيخ مُحَمَّد رضا بن الشيخ موسى . وهي من القصائد الفريدة التي لا نظير لها في بابها[2] ، وهي :

---

(١) قال المؤلف : «لم نقفْ على تخميسه» .

(٢) قال المؤلف : وللشيخ ابراهيم العاملي أيضاً تخميسٌ غريبٌ عليها (ولكنّه لم يحضرني الآن) ، ولكنْ رأيتُهُ عند (ولده) قبل هذا الوقت لمّا سرى الى بلده جبل عامل .

والحاصل أنَّ الشيخ عبد الحسين ، والشيخ ابراهيم (رحمهما الله تعالى) كانا فَرْسَيْ رهان ، ورَضيعَيْ لُبان ، في هذا الميدان ، دائمي الحضور في دار (المشايخ) . وكان شعرهما مقصوراً عليهم . وكان شأن الشيخ عبد الحسين أنْ يقول (الأصل) ، والشيخ إبراهيم (يُخمّسهُ) . هكذا كان دأبهُما مدّة عُمرهما إلى أنْ تُوفي الشيخ عبد الحسين ، وسار الشيخ إبراهيم إلى بلده بعد وفاة الشيخ محمد (رحمهم الله جميعاً) . -إنتهى قول المؤلف- .

وقد أورد الخاقاني تخميس الشيخ إبراهيم صادق العاملي المُتوفى سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م ، (شعراء الغري ، ج١ ، ص١١٠) ، أولهُ :

بني (عليّ) نرى الأفصال مجملها ... فيكم ، وعنكم بكم نروي مُفَصَّلها

يا أبحرا يـمّـمَ العافــونَ منهلهـا ... إنَّ الرئاسةَ أنتمْ أهلُها ولـهـا

همتم بها مثلما هامتْ بكم ولها

أمّا ولد الشيخ إبراهيم العاملي الذي أشار اليه المؤلف فهو العلامة الشيخ عبد الحسين صادق العاملي المُتوفى سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م ، وكان من كبار الشعراء .

إنَّ الرئاسةَ أنتمْ أهلُها ولَها همتم بها مثلما هامتْ بكم وَلَها[1]

والعالمون إذا ما الناس قَدْ جهلوا والعاملون إذا ضلَّ امرؤٌ ولها[2]

بني (عليٍّ) وما للأمر غيركمُ ملكتمُ من أمور الناس أوّلها

هذي العلوم لكم (كشفُ الغطاء) بها وكم فتحتمْ بعون اللّه مُقْفَلَها

وذي المعالي إليكم وردها ولقد رويتم عن أهاليكم مسلسلَها

أخبارُها صرّحت فيكم ، وغيرُكم تكلّفَ الأمرَ لَمَّا أنْ تأولَها[3]

لو أنزلَ اللّهُ مِنْ بعد النبيّ على سواهُ آيا إليكمْ كانَ أنزلَها

إذا افتخرتم ذكرتم (جعفراً) وكفى ما انفكّ يفرج للنّعماء مشكلَها

وكم (لموسى) يدٌ بيضاء لآنَ لها صَعْبٌ ونالَ الأماني مَنْ تأمَّلها

له عصا حكمة الباري مؤيدة بأيُّها نفثات السحر أبطلَها

ومِنْ (عليٍّ) معال لو جهدتَ لها والعالمون جميعاً لن نفصّلَها

وما تفاضل أهلُ العلم في شرف إلاَّ وكانَ أبو (العباس) أفضلَها

أماجدٌ تَهبُ النعماء أنملها من قبل أنْ ترد المَغْنَى لتسألها

مضوا كراماً فلا عينُ العلوم لهم ترقى ولم تتركِ العليا تولولها

ومُذْ قضى (الحسنُ) الزاكي تخيّل أنْ ما للشريعة عنهم مَنْ يقومُ لها

وما دروا قَدْ أعدَّ اللّهُ قائمَها (مُحَمَّداً) والفتى (المهديُّ) موئلَها

وفي ابن موسى (الرضا) عمَّنْ مضى خَلَفٌ تلقاهُ ما بين أهليه مبجّلَها

أكرم بهم فئة أوصافهم شرَع في الفضل إنْ تردَ الورّاد منهلَها

حسبي وحسب البرايا بعدهم خَلَفٌ أعباء أهليه طُرَّاً قَدْ تحمّلَها

بقيّة السلف الماضين والخلف الذي عليه الورى ألقتْ معوّلَها

(مُحَمَّد) بن (عليٍّ) خير من رَقَلتْ له المطيّ وشدّ الوفدُ أرحلَها

سرت إلى (قيصر) الأقصى محامده وجاوزت مسمَعَيْ (كسرى) فبجّلَها

---

(١) وَلَها : (هو من الوله) وهو شِدَّةُ الشوق (تعليقة المؤلف) .

(٢) هو من (اللهو) . (تعليقة المؤلف) .

(٣) قال المؤلف الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء مُعلّقاً على هذا البيت بقوله : «حدثني العلم الصالح لحجل الخلف المهدي : أنّه لمّا قرئتْ هذه القصيدة كان في المجلس بعضُ المُعارضين للشيخ محمد من (الأساطين) ، فلمّا وصلّ القارئ إلى هذا البيت قام غضباناً ، وقال : «أنا المُتكلِّف لها» ، ثم خرج .

يا مُحْرزاً جُملَ الحمد الجزيل له | وحائزاً من صفات المجد أجملَها
إليكَ منّي ولا مَنٌّ محبّرةٌ | ألقتْ بجنبِ حماكَ الرحبِ كلكلَها
طالتْ نظاماً وعن علياك قَدْ قَصُرَتْ | فها لتقصيرها تبدي تظلّلَها

وقال الشيخ إبراهيم قفطان[1] يمدَحُهُ ويهنّيه في بعض أعياده، ولم أجد إلاّ قوله :

إنَّ الذي سمكَ العُلى وبَنى على | أفلاكها المجدَ الأعزَّ الأمنعا
وحوى النُهى طفلاً وأوطأ هامَها | كهلاً ونالَ الدينَ والدُنيا معا
ذاك العليّ (مُحَمَّد) علم الهُدى | غيث الندى غوث الصّريخ إذا دعا
شمس المعارف بدرها السّاري الذي | ملأتْ أشعتُهُ الجهاتَ الأربعا
وَسعَ الملا فضلاً فأصبحَ جاهُهُ | من هذه الدنيا أجلَّ وأوسعا
وسعى إلى إدراك غايات العُلى | سعي الكرام فكانَ أسبقَ مَنْ سَعَى
ورعى الشريعة باذلاً في حفظِها | جُهدَ العليم فكانَ أحفظَ مَنْ رعى
وأقامَ مِنْ أركان دين اللّه ما | لولا علاهُ كادَ أنْ يتزعزعا
وحمى حقيقة شرع آل مُحَمَّد | فَغَدا لأشتات المفاخر مجمعا
سرُّ الأله وكم له في نفسه | حجج على ما قلتُهُ لن تدفعا
ومهذب سادَ البرية مُذْ رقى | دوحَ التقى وحوى الفضائلَ أجمعا
فليفخرنْ بوجوده دهرٌ غدا | أذناً لرائق ما يقولُ ومسمَعا
وليهنأنْ بوجوده العيدُ الذي | من أجله فيه السرورُ تجمَّعا
ما العيدُ لولا أنْ يشام هلالُهُ | بجبينه متطلّعاً متشعشعا
أخذت عليّ صفاته ونعوتهُ | سبل المديح فما عسى أنْ أصنعا
هي كالكواكب لا يقومُ بحصرها | نظمي وإنْ كنتُ الخطيبَ المُصْقعا
يا واحدَ الدنيا وأفضلَ مَنْ غدا | بحراً بأمواج الفضائلِ مُتْرَعا
وأجلّ مَنْ حازَ العلوم بأسرها | فغدا لطُلاّبِ المعارف مَفْزَعا
إنّي قَصَرْتُ على عُلاكَ مدائحي | وعلى ودادكَ قَدْ طويتُ الأضلعا
إنْ يَمْتَدحْ غيري سواكَ ويرتكبْ | نهجَ الغُلوّ فقد أصبتُ وضيَّعا

(١) تُوفي سنة ١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م.

الفصل الثاني: في مراثيه وما قيل في تعزية إخوانه وبنيه فيه

قال السيد الأديب، والشاعر الحسيب، السيد أبو الحسن العاملي رحمه اللّه يرثيه (قدّس سره)، ويمدح المهدي ويعزّيه، مع إخوانه وبنيه، ويذكر جلوسه بمحل آبائه الكرام وهي:

كُنْ من زمـــانك في حَـــذَرْ ... وذر الـتـنـعُّمَ فــــيـــــه ذَرْ

مـــا الدهرُ إلاَّ بغـــتـــة ... يَقـــضـي به البـــشـــرُ الوطرْ

فـــيـــه تفـــوّق أســـهـــمـــاً ... للحـــادثات يـدُ القَـــدرْ

تــرمـــي بــهُـــنَّ مـــن الـــورى ... حُـــججَ الأله على البَـــشـــرْ

وتـشـــنّ غـــــارات الـردى ... فـــيـــه فـــتـــحظى بالظَفَـــرْ

كـم أعينٍ ســـهـــرتْ بـه ... ولـكـم قـــــذفن به الـدُّررْ

من بعـــدِ فـــقـــدِ أخي عُـــلاً ... دينُ النبـيِّ به اعـــتـــمـــرْ

مـــتكفّل أمـــرَ اليـــتـــامى ... غـــابَ منهم أم حَـــضَـــرْ

بحـــرٌ خِـــضَمٌّ منهُ مـــا ... نبـــغتْ ســـوى الـدررُ الغُـــررْ

والبـــحـــرُ يَجْـــزرُ مـــدُّهُ ... ونـداهُ مـــدَّ ومـــا جَـــزَرْ

إنْ مـــرّ بي عـــيشٌ حـــلا ... بـوجـــوده فـــاليـــوم مـــرْ

وأهــــانَ رزءكَ أنـــنـــا ... لـكَ في اللحـــوق على الأثرْ

إذْ لا مـــحـــيصَ من القـــضـــاء ... ولا مناص ولاَ مـــفَـــرْ

مـــا ضـــرَّ فـــقـــدُ (مُـــحَـــمَّـــد) ... وإمـــامنا (المهـــدي) ظَهـــرْ

حَـــبْـــرٌ أبرٌّ فـــوق كـــرسيٍّ ... القـــضـــاء قَـــدْ اســـتـــقـــرْ

حـــاوي فـــضـــائل (جـــعـــفـــر) ... والمقـــتـــــفي منه الأثـــرْ

ولـنـا العـــزاءُ (بمُحـــســـنٍ) ... عَـلم أبـيّ الـضـــيـــم بـرْ

والماجـــد (الحـــسن) الخليـــقـــةً ... مَـنْ بـهِ الـدهر ابتَـــهـــرْ

ولــنــا الــســلــوُّ بــآلــه | الصــيــدِ الميـامين الغُــرِرْ
و(بجــعــفــرِ) الفــضل الذي | بظهــورهِ البــشــرُ ابتــشــرْ
حــيّــا الحــيــاء ضــريحَــهُ | مــا اخــضــرَّ نبتٌ أو زَهرْ
أو رنّحت بمديحــه الورقــا | عـلى وَرقِ الشَــجــرْ[1]
أو مــرَّ ذِكــرُ (مُــحَــمَّــدٍ) | بين البــريةِ والبَــشــرْ

وقال المرحوم الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ نعمة الطريحي[2] يرثيه رحمه اللّه ويعزّي أخاه وبنيه (رحمه اللّه) :

أطلِ النوحَ إنْ شـهــدتَ الطُلولا | واسكبِ الدمعَ بكرةً وأصــيــلا
أصــبــحتْ بلقعَ الديارِ وكــانتْ | للمنوبين ملجــأً ومــقــيــلا
وعلى رغم أنفِـهـا اسـتـبدلتْ عن | قــاطنيـهـا وحش الفـلا والغُـولا
واستنابتْ عن النشيـد ونشر الـ | ـمـدح فيـهـا للفـاقـداتِ هديلا
وبحُكم الزمــان للذُلّ فــيــهــا | جـرَّ عـادي الخطوب عـمـداً ذيولا
ويحَ تلكَ الصروف كم جـرّعـتنا | غُـصَـصَـاً للفـراق أورثْ غليـلا
ذاكَ مِنْ عـادةِ الليـالي فـعـيشُ الـ | ـحُـرِّ لو طابَ كـانَ فـيـهـا وبيـلا
فلذا كـم رأى التــرحّل عنهــا | ذو مـعـال سرى فـجدَّ الرحيـلا
ومـضى مُـسْرِعـاً فـحلَّ مـقـامـاً | ومــحــلاً عند الأله جليــلا
أيُّ ركـن للمكرمــات وحُــصن | للمــعــالي يا للرجـالِ أُمـيــلا
يا بني العلم إنَّ حــقّــاً عليكم | إنْ تُطيلوا على العلوم العــويلا
قَــدْ فــقــدتمُ ربَّ الفــواضل والـ | ـفضل ومَنْ كانَ للجميع كـفيـلا
قَـدْ فقَـدتُم بحرَ النوال وغيثَ الـ | ـجُــودِ والطودَ الذي فــآت طُولا
قَـدْ فَقَـدتُمْ مَنْ كـانَ أمنعَ كـهـفـاً | لليــتــامى وكــانَ ظلاً ظليــلا
وربيــعــاً في النائبـات وغـيـثـاً | وحُساماً في المعضلات صقيـلا

---

(١) الورقاء هي الحمامة . وعلّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «تورية حسَنَة» .
(٢) ولد سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨١٠م ، وتُوفيَ سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م .

أحرزَ الفضلَ في العلوم فأضحى ... عندَهُ كُلُّ فاضل مَفْضُولا
وإليه ألقى الجميعُ قياداً ... وله أذعنتْ قبيلاً قبيلا
ما رجاهُ راجٍ وأمَّل إلاَّ ... نالَ منه المرجوَّ والمأمولا
مَنْ شَجَا فقدُهُ بني العلمِ والحلـ ... ـم وأبكى فراقُهُ التنزيلا
والهمام الذي بعلياه سادَ الخلق ... طُرَّاً شيوخَها والكهولا
حسبُها عن كفيلها البرِّ (با ... لمهديّ) إنْ جارتِ الليالي كفيلا
واحد الدهر عالم العصر مَنْ ... أوضحَ للناسِ في الرشادِ سبيلا
بأبي (صالح) رأينا سجايا ... أهلهِ الغُرّ والقرون الأولى
وإذا سامَنا الزمانُ مصاباً ... فبهِ كشفُنا المصاب الجليلا
واغترفنا من (جعفرِ) الفضلِ علماً ... واغتنمنا قبل السؤال السُولا
أدركتْ عندَهُ المعالي مُناها ... حيثُ قَدْ كان عضبَها المصقولا
لم يَمُتْ مَنْ له غدا (محسنٌ) و(الـ ... ـحسنُ) الفعلِ في البرايا سليلا
وسَقى قبرَهُ الحيا كُلَّ يومٍ ... من سَحابِ الرضا أجشا هطولا

وقال الشيخ إبراهيم العاملي[1] يرثيه، ويُعزّي ذويه، ويمدح الشيخ مرتضى الأنصاري (رحمه الله، وقدّس سرّه):

هو البينُ لم يستبقِ في القوسِ مَنْزَعا ... ولم يُبْقِ للعاني من الوجدِ مَفْزَعا
غداةَ أبو المجد الأثيل (مُحَمَّد) ... ملاذ النهى والعلم بالرغم أزمعا
نوى ضَعَناً والمجدُ باق مكانَهُ ... له جلدي يوم الرحيل مشيّعا
ولي كَبِدٌ قَدْ شفَّها بعدَهُ النوى ... وقلبٌ براهُ الحزنُ حتى تقطّعا
وأحشاءُ ملهوف معنّى أذابها ... جرى البينُ فانهالتْ من العين أدمعا
فيا ضاعناً لا مسَّكَ السوء إنني ... لفقدكَ لا أنفكُّ مضنى مروّعا
ويا هاجراً حاشاهُ لا عَنْ ملالةٍ ... ومُودَعنا نار الجوى يوم ودّعا

(١) نقل الخاقاني هذه القصيدة، وذكر أنّها قُرئتْ في رثاء السيد محسن بن السيد أمين الحسيني في مجلس الفاتحة الذي أُقيم في النجف، (شعراء الغري، ج١، ص٩٤)، ويُمكنُ مطابقة النصّين ففيهما بعض التغيير، علماً أنّ عددَ الأبيات التي وردتْ في شعراء الغري (٢٠) بيتاً فقط.

علمنا بأنَّ العلمَ قُوِّضَ والتُّقى ... وركن الهُدى والمكرمات تضعضعا
وأنَّ العُلى أقْوَتْ مبانيه والأسى ... تزايدُ والسلوانُ أضحى مُضيّعا
إذا هتفتْ بي غرّ أوصافك التي ... سمتْ أنجمَ الأفلاك نوراً ومطلعا
تأوهتُ منْ وجدي وأمسيتُ مِنْ جوى ... نحيلَ القُوى أطوي على الجمر أضلعا
أكفكفُ أسراب الدموع براحة ... فتَهْمي كفيَّاضِ الغَوادي تَدفُّعا
ولا عجبٌ أنْ بتُّ حلفَ كآبة ... أخا حسرات ناحلَ الجسم موجعا
فأني أرى السلوانَ بعد (مُحَمَّد) ... حراماً وإدمانَ البُكاء تطوّعا
فيا واحدَ الدنيا ويا غوثَ أهلها ... ويا خيرَ مَنْ قَدْ كان للخَلق مَفْزَعا
سعيتَ لنيل المكرمات وكسبها ... فكنتَ بحمد اللّه أسبقَ مَنْ سعى
لئن غالبتْكَ النائباتُ وأصبحتْ ... ديارُ المعالي يوم أزمعتَ بلقعا
فكم قَدْ غلبت الحادثات وكم غدا ... بجدواك روضُ العلم والفضل ممرعا
وإنْ تُمسِ رَهْناً في التراب مغيّباً ... وشمسُ الهُدى والدين يمسي موزّعا
فكم كنتَ للدنيا وللدين بهجةً ... وللفضلِ والتقوى محلاً ومجمعا
لك الخير هَلْ من أوبة تُثْلجُ الحشا ... وتُطفي لَهيباً بين جنبيّ مُودَعا
ولولا سليلاكَ اللذان تسنّما ... ذُراكَ ومِنْ سامي عُلاكَ تفرَّعا
هما (الحسنان) (المُحْسنان) كلاهُما ... به والمعالي والفخار تلفّعا
لأفنيتُ آنائي نحيباً ونحتُ ما ... بقيتُ ولم أصرفْ إلى العذل مسمعا
وحسبي هما من بعد صنويكَ مَنْ هُما ... شريكا عنانِ الفضل إنْ جَرَيا معا
رضيعا لُبانٍ أحرزا كُلَّ مفخر ... قديماً وقَدْ سادا ذوي العلم أجمعا
هما حافظا شرع النبيّ وحامياً ... حمى ملّة الأسلام من أنْ تُضَيّعا
هما ورثا علم النبيّ وشيّدا ... من الدين ركناً كاد أنْ يتضعضعا
هما أوضحا سُبْلَ الهُدى للورى وفي ... جبينيهما نورُ الهُدى قَدْ تشعشعا
هما للورى كهفٌ ولي بعد مَنْ مضى ... محلٌّ رجاً لا أبتغي عنه منزعا
وبالخَلف (المهديّ) للناس سلوةٌ ... تغادر جمر الوجد بالثلج منقعا
فتى قامَ بالأمر الجليل وقَدْ رقى ... محلاً غدا من مركز الشهب أرفعا
و(جعفر) بدر الفضل والعلم من غدا ... خِضَمّاً بأمواج المعارف مُتْرَعا

فيا أيُّها الأمجادُ صَبْراً على الرّدى ... وإن كان خطباً هائل الوقع مُفْزِعا

فأنَّ لكم بعد افتقاد (مُحَمَّد) ... عزاءً بمَنْ قَدْ شادَ للدين أربعا

هو (المرتضى) بدرُ الهُدى حجّةُ الورى ... منارُ التُقى مَنْ راحَ للفضل منبعا

إمامٌ له عقد الولاء وقَدْ غدتْ ... لعليـاهُ أعناقُ البرية خُضّعا

وحيّا الحيا رمساً بلطف سحابة ... أبى مُدَّةَ الأيامِ أنْ يتقشّعا

وقَدْ أجاد غاية الأجادة ، وأحسن غاية الحسن وزيادة ، الشيخ صالح الشهير بالكوّاز[1] ، يرثيه ويُعزّي السيد مهدي القزويني (ره) :

نعى فشجا قلبَ الشريعةِ إذْ نعى ... فعادَ لديه أحلمُ الناسِ أجزعا

وضيّع أهل العزم قوّةَ عزمهم ... كما أنَّ حُسنَ الحزم أضحى مضيّعا

فلم تلقَ هذا الكون إلاَّ بدهشة ... كأنَّ الفنا في الناسَ نادى فأسمعا

لِفقد حليف المكرمات (مُحَمَّد) ... لقَدْ كادَ قلبُ الدين أنْ يتقطّعا

فتىً كانَ في ألفاظه ولحاظه ... حسامان كانا من شَبا الموتِ أقطعا

أبا (مُحْسن) قَدْ كنتَ للدهرِ مهجةً ... فأوحشَ منها البينُ للرُزءِ أضلعا

وقَدْ كنتَ عرنينَ الزمان الذي به ... يُزانُ له وجهٌ فأصبحَ أجدعا

وكُنتَ لعينيهِ الضياءَ فما الذي ... أزالَ الضيّا عنها فأبدلَ أدمعا

فما أظلمَ المحرابُ بعدَكَ وحدَهُ ... نَعمْ مشرقُ الدنيا ومغربُها معا[2]

كأنَّ ضياءَ الصُبح قَدْ حالَ لونه ... أو الليل قَدْ أرخى على الصبح بُرقعا

فما أنتَ مَنْ خصَّ الأقاربَ رزؤهُ ... ولكنَّهُ عمَّ البرايا أجمعا

ألم ترَ هذا الكون كالفُلكِ قَدْ غدا ... يعومُ بموجٍ كالجبالِ تدفّعا

---

(١) الشيخ صالح الكوّاز من كبار شعراء الحلّة المُجيدين تُوفيَ سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م . وقد جمع بعض شعره المُؤرّخ الكبير الشيخ محمد علي اليعقوبي ، ونشره في ديوان مستقل عام ١٩٦٢م .

ويُلاحظ أنَّ الكثير من قصائد الرثاء في هذه الفترة تنتهي الى تعزية السيد مهدي القزويني ، وهي لشعراء حليين . حيث شهدتْ الحلّة منذُ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي إزدهاراً أدبيا لم تشهده هذه الحاضرة العلمية منْ قَبل بفضل جهود السيد مهدي القزويني الثقافية ، حيث نزح إلى الحلّة سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م ، وأمضى حياته فيها ، ولم يرجع إلى النجف إلاّ عام ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م لتوليهِ مهام (المرجعيّة) الدينية حتى وفاته عام ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

(٢) علّق المؤلف على هذا البيت قائلاً : «هذا بيت القصيد» .

بنفسيَ طَوْداً ضعضعَ الموتُ جنبَهُ — وما خلتُ ذاكَ الطود أنْ يتضعضعا
فما خلتُ أقمارَ الهداية في الثرى — تَغيبُ وقَدْ كانتْ لدى الأُفق لُمَّعا
أبا (جـعـفـر) أنتَ المُرجّى لمحنة — إذا أشكلتْ أضحى بك الحقُّ مشرعا[1]
وأعلمُ خلق اللّه في كُلِّ مـوطنٍ — وأرسـاهمُ في الخَطبِ رُكْناً وأمنعـا
كـأنَّكَ أعطيتَ الجـبـالَ وقـارَهاً — وأوصيتَها في الخَطبِ أنْ لا تَزعزعا
فـمـا أنتَ إلاَّ عَـيْـبَـةٌ (لمُحَـمَّـدٍ) — بهـا كُلُّ آياتِ النُبـوةِ أَودعـا

ولبعضهم من قصيدة طويلة في رثائه رحمه اللّه :

للّه أيُّ عظيم خَطْبٍ قَـدْ عـرا — أو أيّ داهيـة بهـا دُهي الورى
هدَّ الحِـمامُ لآل (جعـفر) أخشباً — وأجفّ من بحر المفاخر (جعفرا)
أودى بأبلجَ من ذؤابة (جـعـفـر) — رحب الفنا وقّـاد نيـران القِـرى
أودى بحـامي شـرعـة الـهـادي إذاً — مـا نابَهـا أمـرٌ حـمـى وتنكّرا
أودى فـأمـسى الدينُ بعـدَ ذهابهِ — متساقطَ الأطراف محلولَ العُرى
أبنـي (علـيٍّ) إنَّ طـودَكُـمُ هـوى — وعـمـادُكُمْ في الرّوع عـادَ مُـعَـفّـرا
مَنْ لم يـزلْ مِنْ علمـه ونوالهِ — للطالبين يمدُّ ثَـمَّـةَ أبحـرا
يا مَنْ إذا وآفى العُـفـاةُ لبـابه — ألفوهُ كالغيثِ الهطول على الورى
لو قلتُ فقتَ السابقين جميعَهُمْ — واللاحـقين إذن لكنتُ مُـقـصّـرا
ما إنْ يخصّ مصابك القربى بلى — قَدْ عمَّ مَنْ حلَّ (الغريَّ) بَلْ الثرى
عـادتْ بحـارُ العلم بعـدكَ والهُدى — يَبَـسـاً وآذنَ مـدُّها أنْ يُجْـزَرا
فلتـجـرينَّ العينُ يا بحـرَ الندى — من بعـد فـقـدكَ من دماها أبحرا
إنْ كـفّنوكَ فـأنَّ جـسـمَكَ لم يَزلْ — يختـالُ في بُردِ التُـقى مـتـأزّرا
أو غـسّلوكَ فلن تزالُ منزّهَ الـ — أقـوال محـمـودَ الفـعـال مُطهّرا
أو حنّطوك فلن تزالَ مطيّـبـاً — طيباً تَضُوْعُ به الصحارى والقُرى
ما ماتَ مَنْ أبقى لنا (المهديَّ) مَنْ — يهدي - إلى نهجِ الهُدى - المتحيّرا

(١) أبو جعفر : هو السيد مهدي القزويني . وقد تُليتْ هذه القصيدة في مجلس التأبين الذي أقامه القزويني في مدينة (الحلّة) للشيخ محمد كاشف الغطاء .

علامةُ العلماء مَنْ أضحى التقى | والعلمُ في إقباله مستبشرا
ذو رتبةٍ لو شاءَ أنْ يرقى لها | فوق الثُريا لم يكنْ متعذّرا
شمسُ الشريعةِ قطبُ دائرة الهُدى | مَنْ قَدْ تردّى بالتُقى وتأزّرا
وكذاكَ (جعفرٌ) الذي فاقَ الورى | بفضائل وفواضلٍ لن تُحْصَرا
حيّا ضريح (مُحَمَّدٍ) صوبُ الحَيا | ما مَرَّ ذكرُ (مُحَمَّدٍ) بين الورى

وأحسن من هذا كله ما قاله وحيد زمانه ، وأديب العراق على الأطلاق في أوانه ، السيد صالح القزويني البغدادي[1] (ره) :

جللٌ أطلَّ على (العراق) فمادا | منه (الحجازُ) وزلزلَ الأطوادا
هوتِ النجومُ وكُوِّرتْ شمسُ الهُدى | وترفَّعَ القمرُ المنيرُ سوادا
وعلى الضُحى خلعَ الدُجى جلبابَهُ | فتجلببا من حَنْدَسٍ أبرادا
اليوم قادَ مُحمَّداً صرفُ الردى | من بعدما ألقى إليه قيادا
اليوم صُدِّعَ شرعُ آل (مُحَمَّدٍ) | والراشدين وضعضعَ الأرشادا
اليوم غارَ على المكارم والعُلى | وعلى الهُدى والدين ذَرَّ رمادا
اليوم أدركت النوائبُ وِتْرَها | مِن واترٍ جرعت به الأنكادا
اليوم أبرقَ بَغْتَةً غيث الأسى | فينا وأرعد بالشجى إرعادا
اليوم أورى المجد واري زنده | فطوى الظلوعَ وفتّتَ الأكبادا
اليوم قَدْ سُلِبَ الرقادُ فلم تَذُقْ | أبداً عيونُ المسلمين رقادا
اليوم كُفَّ المعتقون وطالما | قطعوا له الأغوارَ والأنجادا
اليوم غادي الجود أقلعَ بعدما | بالجود راوحَ مرتجيه وغادا
اليوم ثلّم سيفُ أربابِ النُهى | قَسْراً وحطّم رمحها الميّادا
اليوم قَدْ أردى (عَليّاً) والفتى | (حَسَناً) و(موسى) القادةَ الأمجادا
اليوم جرّع (جعفراً) و(مُحمّداً) | و(الخضرَ) كأسَ الحتف والأنكادا
اليوم بدّد شملهم مِنْ بعدما | فيهم غدا شمسُ الضلال بدادا

---

(١) من كبار شعراء العراق ، وعلمائه تُوفي سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م . ومعاصرٌ له السيد صالح القزويني الحلّي (ابن السيد مهدي القزويني) المتوفى سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م .

كم قــادَ أجنادَ الرّدى من بأســهم فـرَقـاً فـردّوا القَـهْـقَـرى الأجنادا[1]
اليــوم جُبَّ سَنامُ كُلِّ فـضــيلة بهـرتْ وكُلِّ عـمـاد مـجـد مـادا
اليــوم أرقـد أعـيناً لم تكتـحلْ حَـسَــداً له إلاَّ قَــذىً وســهــادا
بدرَ الهُدى ما حلتَ عن أُفقِ الهُدى تستــبـدلُ الأجـداثَ والألحـادا
بحرَ الندى ما خلتُ تصدرُ بالظما من بعــــد ردِّك بالـرّوى الورّادا
روض العُلى مــا بال وردك يانعــاً ألِفَ الذبولَ فـــأفــجعَ الرُوّادا
نجمَ السـعـودِ أراكَ غـبتَ ولم تكنْ تجلى النفـوس فنجـتلي الأعـيـادا
ربعَ المعـالي الغُـرِّ مـالكَ مُـوْحِـشـاً من بعــد أنسك تصـدعُ الوفّــادا
نجحَ الأماني قَدْ قضيتَ وما قَضَتْ فـيكَ الأمـاني الجامـحات مُـرادا
عينَ العوالم كـيف سامَكَ بالقَذى زمـنٌ وكنـتَ لِناظَريـه ســــوادا
طودَ النُهى مَنْ دكَّ شامخَكَ الذي أرسـى البــــلادَ وطاولَ الأطوادا
غـوثَ العـبـادِ أراكَ لا تُصغي إلى شكوى العـبـاد وقَـدْ نويتَ بعـادا
كهفَ الأراملِ كيفَ أحرمتَ الأرامل في النـوازل برَّكَ المُعْـــتَـــادا
حلَّيتَ جـيــدَ الدهرِ ثم تركـتَــهُ عَطِلاً بأيد حلّت الأجـــيـــادا
كـيف الحِـمـامُ عـدا عليك ولم يَزلْ لجليل قــدرِكَ خـاضـعــاً مُنْقَـادا
شـمـتتْ حواسدُنا ببعدكَ بعدما كُنَّا بقــربكَ نُرغِمُ الحُـسّـــادا
يا دهرُ قَــدْ آليتَ ويلكَ عــامــداً أنْ لا تُبَـقّي للرشــاد عــمـــادا
لك كُلَّ يوم غـارةٌ شـعـواءُ عُـدْ وآنـاً تُـشَـنُّ عـلـى الكـرام طرادا
حتى استثرتَ من ابن (جعفرَ) قاتلاً شـــفــرَ المنون شـــوازباً وورادا
فتركتَ دينَ (الجعفريّ) على شفا جُـرف عليــه العـادياتُ تَعـادى
هَبْ قُــوِّضَ الدهرُ المريعُ بفـردهِ أوَ مـــا أقــامَ مــقــامَــهُ أفــرادا
العـــالم (المهـــديّ) والعلم الذي حـــازَ المفـــاخـــرَ طارفـــاً وتلادا
نَقدَ المعـالي صارفاً صرف الردى عنهـــا فكان الصّـيـرفَ النُّقــادا
مَلِكٌ يُجَلُّ عن النظيـر كـجـدِّهِ وكــذا أخــوه فـضـيلةً وسَـدادا

(١) قال المؤلف معلّقاً على هذا المعنى بقوله : «إشارة إلى ما تقدّم من ردّ عسكر الفُرس عن بغداد» .

عذب المناهل (جعفر) الفضل الذي — قصرَ الفواصل والفضائل شادا
قمران للعلياء قَدْ جرَّا على — هام المجـــرة للعُلى أبرادا
المحييانِ من المكارم ما عَفا — والهادِيانِ إلى الهُدى مَنْ حادا
صبراً شقيقيه اللذين تسابقا — للمكرمات فسابقا الأمجادا
وتزوّدا زادَ السلوِّ فأنَّما — زادُ السلوِّ عليه أجملُ زادا
لكُما الأسى بابنيهِ مَنْ فاقا الورى — سَبْقاً وطالا في الفَخارِ وسادا
مَنْ روّجا للعلم بعد أبيهما — سُوقاً شكا بعد الرواج كسادا
ما منهما تلقاهُ إلاَّ (محسناً) — (حَسَناً) وَبَراً بالعُفاةِ جوادا
حيَّا الحَيا جَدَثاً تَضمَّنَ كوكباً — من آل (جعفر) بالهُدى وقّادا
لا (جدَّ) للآمال ساعةَ أرّخوا — (كمُحَمَّدٍ صرف الرّدى ما اقتادا)

١٢٦٨

يُخْرَجُ سبعة ويبقى التاريخ[1] .

ويليه في الحسن ما قاله الأديب المفلق ، والأريب الذي هو في سماء الفخر محلّق ، ذو الشرف الجليّ ، السيد مهدي[2] بن السيد داود الحلّي ، من بني عم السيد حيدر (رحمهم اللّه جميعاً) ، وهي :

أرى الأرضَ مَعْ هضبها تضطربْ — فتُوشَكُ في أهلها تنقلبْ
وهذي السماوات مِنْ مَوْرِها — تكادُ تَساقطُ منها السُحُبْ
وساطعُ أنوارها شاحباً — فأيُّ كواكبها قَدْ غَربْ
وطبّقت الأرض ندباً تكاد — تُدكُّ له راسياتُ الهضبْ
وناحَ القريبُ بها والبعيدُ — يُجاوبُ في نَوْحِه مَنْ قَربْ
ونادتْ شريعةُ دينِ الهُدى — أسىً عن حشى واجد مُلْتَهِب
لِمَنْ ثكلَ الدينُ قالَ النُعاة — (مُحَمَّدٌ) المُصطفى المُنتجَبْ
فيا أرضُ سيخي فما فيكَ مَنْ — تُجلّى بها داجياتُ النُوبْ

(١) واخراج العدد (٧) من التاريخ هو مجموع الحرفين (ج) و(د) في قوله (جدٌّ) حيث أشار الشاعر الى اسقاطها من مادة التأريخ .
(٢) ولد سنة ١٢٢٢هـ/ ١٨٠٧م . وتُوفيَ سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

ويا عَجَباً مِن صُروف الردى ... بقيّة مخرسها تَستلبْ
وكيف الذي فضّ ثغرَ المنو ... ن به نابُ حادثة قَدْ نَشَبْ
وكيفَ الذي غَلبَ النائبات ... يكونُ لَهُنّ عليه الغَلبْ
وأنّى دنت منه وهي التي ... لُمعظم هيبتهِ تضطربْ
أفي زيّ عافٍ أتتْهُ فجاد ... بحوبائه حيثُ أفنى النَشبْ
وإلاّ فكيفَ تنالُ الذي ... بهيبةِ غُرّته محتجبْ
فَوَا لهفتا لِخِضَمِّ العقاب ... بصرف حوادثه قَدْ نَضَبْ
لِتَنْعَ الأراملُ والمرملون ... كافلها في السنين الشهبْ
وتبكي بصيّب أحداقها الـ ... يتامى على مَنْ لها كان أبْ
لقد كابدتْ بعدَهُ فادحَين ... عُظمَ رزيّتهِ والسَغَبْ
ويا حاملي نعشه خلفه ... ملائكُ ربِّ السما تَنْتَحِبْ
قفوا ساعدوها ولو مُتُّموا ... فلم يُقْضَ منْ حقّه ما وَجَبْ
ولا تحسبوا أنّكمْ حاملونَ ... إلى القبر نَعْشاً رفيع الحَسَبْ
فأنَّ ملائكَ عرش الأله ... قَدْ رفعته لأعلى الرُتَبْ
وسارتْ به ونفوسُ الأنام ... معلَّقةٌ فيه تخشى العَطبْ
إلى رتبة لم ينلْهَا سواهُ ... مِنْ دونها عالياتُ الشُهبْ
وأمسى بمُلك عظيم وقام ... (إمامان) فيما به قَدْ وَثَبْ
عليمان بالأمر قبل الوقوع ... كأنْ عِلْمُهُ عنهما لم يَغبْ
(فمهديْ) البريةِ هذا وذاكَ ... (جعفرُ) علم يُريها العَجبْ
ومِنْ خلق ذلك رقّ النسيم ... وتعصر من كفّ هذا السُحُبْ
فلو ذاق خُلقَهما كاشحٌ ... لشكّ وقالَ طِلاً أم ضَرَبْ[1]
نشتْ أولَ الدهرِ علياهما ... وشابَ ولكنها لم تَشِبْ
لَئنْ نُسبا (لعليّ) فَكُلٌّ ... أكرومة لهما تنتسبْ
لسانا منابرِ دينِ الهُدى ... ينوبان عن مُرْهَفات القُضبْ

(١) الطِلا : الخمرة ، والضَرَب : العسل .

إذا انعقدَ القولُ في مجمع وأعيا لسان الفصيح الذربْ
ترى في النديّ لسانيهما يفلان بيض الضُبا بالخُطَبْ
بقاء لعلم الورى كتبهم وعلمهما فيه تبقى الكتبْ
وإرثهما المجدُ والمكرمات إذا كان إرثُ الأنام النَشبْ
ألا يا سمائَيْ علومِ الهُدى وبدريهِ في ظلمات الرِيَبْ
بعلياكما بنت رأيِ المُصيب قَدْ برزتْ من ستور الحُجبْ
أتتْ بمعان دقاق تبينُ بها ما على أختِها مِنْ عَتبْ
فلو تنظران لها في عيون آبائكم عظماء الرتبْ
لأبصرتما أنَّها منكما أحقّ لأخلاصها بالعَتَبْ
قضتْ من حقوقكما ما نَدبْ ولم تقضيا بعضَ ما قَدْ وَجَبْ
وحبلُ وداد كما أحكمتْ وعندكما حبلها منقضِبْ
ومَنْ ذام عن ودّ مَنْ قَدْ أحبّ وحُرِّكَ في بعض ذا العتب هبْ
وعند اللبيب خليص الوداد أحقّ به من خليص النَسبْ
بني (جعفرٍ) لا جرى بعد ذا المصاب لكم مدمعٌ مُنْسَكِبْ
ولا زال بيتكمُ آمناً ولا تتخطى إليهِ النُوبْ

وأظنه رحمه اللّه عنى بأختها المعتوب عليها قصيدته الثانية في رثائه (ره) وهي قصيرة ليس فيها أداء ما ينبغي من الأحترام والتعظيم . والظنُّ أنَّ هذا هو سبب العتب عليها ، وهي قوله :

كُلُّ يوم للهدى طودٌ يُهَدُّ وذكا يحجبُها في التُرب لحدُ[1]
وحسامٌ من سيوفِ اللّهِ في مُرهفِ الموتِ له ينفلُّ حدُّ
ما لنا بالأمس كُنَّا في حمى الدين عنّا تَدفعُ الأعداء أُسدُ
وعلينا نثرةٌ من حفظهم للضّبا مثلومة الحدّ تُردُّ
كيف أضحوا للمنايا غَرَضاً ما لهم عن مسكن الأجداث بُدُّ

(١) ذُكاء : الشمس .

فبقينا لا بقينا بعدهم   ما لنا عن قُربٍ وسم الضيم بُعدُ

فيأسنا أنْ نرى ثلمتَهم   بسواهم أبد الدهر تُسَدُّ

فتلافاها هَصُورٌ منهمُ   لحفاظ الملّة الغرّا مُعَدُّ

ردَّ أفواهَ زمانٍ بعدما   حكَّمَ العضّة فينا وهي دردُ

دوّخَ الدهر وفي أحشائهِ   مِنْ لظى عزمتهِ رُعبٌ ووقَدُ

حوّلٌ ما حُلَّ يوماً حقدُه   ولما قَدْ حلَّهُ لم يكُ عقدُ

ملأ العالمَ علماً باهراً   ما له في حيّز العالم حَدُّ

رطب المنطق والأفواهُ يبسٌ   وهي عمّا سألوها لا تُردُّ

وبه اعتاضَ الهُدى عن قومه   وكأنْ فيه من الأجداثِ ردّوا

بينما الأسلام فيه باسمُ   الثغرِ قَدْ وآفاهُ بعد النَحسِ سَعْدُ

إذ رمتْهُ قاصماتُ الدهرِ في   حادث منه الأخاشيب تُهدُّ

أفجعتْهُ بفتى في مجدهِ   ما له في سائر الأمجادِ ندُّ

فبقي مِن بعدهِ في مُقلٍ   مكمهاتٍ من بُكاها هي رمدُ

ما رآهُ أحدٌ في النعش إلاَّ   ظنّ أنْ في نعشهِ يُحملُ (أُحدُ)

وله قَدْ شَقّ قبرٌ تُربَه   من شذا مفخره ندٌّ ورندُ

دفنوا في لحدهِ العالمَ يا   عَجَباً هَلْ يجمعُ العالمَ لحدُ

يا بني الأسلام صَبْراً في خطوب   شُلَّ فيها من يد الأسلام زندُ

فالأمام المُجتبى (المهديّ) أضحى   إزرَ دينِ المصطفى فيهِ يُشدُّ

سيّد في نفسه عن علماء الـ   أرضِ والسبع السماوات يسدُّ

فأذا ما الشُبهاتُ استحكمتْ   فله في كشفها حلٌّ وعَقدُ

عدّة للخَلقِ في الجُلّى وقَدْ   رُفعتْ فيه إلى العرش (مَعَدُّ)

فلئن جاء أخيراً في الورى   مجدُهُ قبلٌ ومجدُ الناسِ بَعدُ

ولئن ماتَ سميّ (المصطفى)   فله ما مات طول الدهر حمدُ

يخلق الدهر ويبلى وله   بلسان الدهر ذكرٌ مستجدُّ

وبه فليهنأ القبرُ فما   هو إلاّ لحسامِ اللّه غِمدُ

وقال الشيخ حمّادي بن سلمان بن نوح[1] الحلّي يرثيه ويعزّي السيد مهدي القزويني رحمه اللّه :

بفـيض الدمـوع أذلتَ المُقلْ ... أفـأجـاكَ المُصْـمـألُ الجَلَلْ
وأفنيتَ صـبـرَكَ طوعَ الأسى ... وجـهـدُ الأسى منكَ عنه تجلْ
نعم وهو في العـهـد لم ينتـصفْ ... بحـقـكَ لكنْ بمعناهُ ضَلْ
لقـد كنتَ حلْيَـةَ جيـد الجلال ... فـمـا بالَهُ منكَ أمسى عَطِلْ
لقَـدْ عـثـرَ الدينُ يا مَنْ عَـذلْ ... برغم الهُـدى عـثـرةً لم تُقَلْ
وبدرُ الشـريعـة حينَ الكمـال ... عليـه المحـاق سـريعـاً أطلْ
فـيا شـدَّ مـا لاحَ في أفـقـهـا ... ويا شـدَّ مـا عَنْ سـمـاها أفلْ
لمن برزتْ ناشـرات الشـعـور ... حـسـانُ الشـرائع تُبـدي الثَكلْ
أغلنَ أبا (الحـسـن) النائبـاتُ ... أم الشـركُ باللّه في الكون حَلْ
بلى ضـمّت التـربُ جـثـمـانَهُ ... ومـغنى الهُـدى منه أمـسى طَلَلْ
لتُـبـد الهـدايةُ نَوْحَـاً له ... ألاَ كُلُّ شيءٍ سـواهُ جَـلَلْ
وتُلقِ الملوكُ بوجـه الثـرى ... عـمـائمـهـا وحُـبـاها تُحلْ
فـقـد كـان منهـا لسـانَ المقـال ... وباعـاً طويلاً إنِ الأمـرُ جَلْ
فـجذّ الردى فـيـه منهـا اللسـان ... وغـال سـواعـدها بالشـللْ
أعـاذلتي إنَّ حُـسـنَ العـزاء ... إذا مـدمع بالدمـوع اتّصلْ
تَعَـالَيْ أُعْلِمكِ أوصـافَـهُ ... لنرفـعَـهُ رتبـةً لم تُنلْ
فـفي في حـضـيض ذُرى رتبـة ... رناهـا بطـرف كـليـل (زُحـلْ)
ونَادَيْ هناكَ أبا (جـعـفـرٍ) ... سـموتَ على ذاك أعلى مَـحلْ
ألستَ الذي فـوق مـا ندّعي ... حِـجاكَ إذا خفَّ (رضـوى) ثَقُلْ
لقـد قـيلَ فـيكَ بدا جـازعـاً ... أينـفعُ بعـد انقطاع الأملْ

وقال يرثيه لسان بني هاشم ، وجذوة المكارم ، الذي سارت بحسن ذكره الركبان ، ولهجت برائق شعره ألسنة القاصي والدان ، الأديب الحسيب ، ذو الشرف الجليّ ، السيد

---

(١) ولد سنة ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠م ، وتوفي سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م .

حـيـدر[1] بن السيد سليمان الحلّي . وستأتي عليك (إن شاء اللّه) كثير من أشعاره ، وقصائده وغرره ، ويعزّي فيها سيد سادات (لوي) ، وعلم فخار (قحطان) و(قصيّ) ، إنسان حدقة الشريعة ، وعماد قباب عزّ الشيعة ، سيدنا أبا صالح السيد مهدي القزويني (قُدّس سره) ، وهي :

طرقتْ فـالأنامُ منهـا سكارى ... تملأُ الكونَ دهشـةً وانذعـارا
بِكرُ خطب لا يُنشد الصبر فيها ... قَـدْ أتانا بهـا الزمـانُ ابتكارا
فِي حديثً الأحقاب لم يأتِ فيها ... وقـديماً لمثلهـا مـا أثارا
قَـدْ هَفتْ عندها الحُلومُ ومنهـا ... أنجـدَ الوجـدُ في الصـدور وَغـارا
برّدتْ سـائرُ القلوب ردىً منهـا ... وعـادتْ من الغليل حِـرارا
ولـهـا كـادت المدامعُ ـ لولا ... حَـرُّ أنفـاسنا ـ تكونُ بحـارا[2]
نكبـةٌ تملأُ الوجـودَ مُـصـاباً ... يملأُ الأرض والسـما اسـتـعبـارا
يا نفوسَ اللاجين طيري شُعاعاً ... أدركَ الـدهـرُ عـنـدك الأوتـارا
وأبردي يا حـشاشـةَ الشرك أمناً ... مـاتَ مَنْ كـانَ بين جنبيك نارا
فبمَنْ يغتدي الهُدى مستجيراً ... فَقَدتْ كعبةُ الهُدى المُسْتَجَارا
ولهـا أصـبحَ الحطيمُ حطيـمـاً ... يتـوارى في التُـربِ حين توارى
ودَجَا الأُفقُ في دجى غيهب الحُزنِ ... وهبّتْ ريحُ الصَـبـا إعـصـارا
سـوّمي يا خطوبُ خـيلكِ فـينا ... تغنمي أينَمـا قـصـدت المغـارا
وارتعي في حِـمى الورى فـالمنايا ... أنشـبتْ في هِزَبْرِها الأظفـارا[3]
مَنْ حـمـاها عن أنْ تُراعَ وقسـراً ... ردَّ أيدي الأيام عنهـا قـصـارا
هممٌ حـيثُ لا يُرى البـدْر سـرّاً ... مـصـعـداتٌ لا تعـرف الأنحـدارا
كـيف تخلو لهُ من الحُـزنِ دارٌ ... والـنـدى منـهُ لـم يـفـتْ ديّـارا
ملكَ الناسَ بالسّـمـاح عـبـيداً ... فـغـدوا بعـد فـقـدهِ أحـرارا[4]
أبُغـاةَ الأسـلام لا تَتناجـوا ... بانتـقـاص الدين الحنيف سِرارا

---

(1) من أعاظم شعراء العراق في عصره ولد سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م ، وتُوفي سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م .
(2) حذف المؤلف ثلاثة أبيات من هذه القصيدة ، وهي مثبتة في ديوان السيد حيدر الحلّي ، ج٢ ، ص١٠٨ .
(3) الهزبْرُ : الليث .
(4) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «هذا البيت أمّا حسن جداً إنْ تمّتْ تورية (أحرار) ، وإلاّ فلا معنى له» .

فالأمامُ (المهديُّ)[1] قَدْ قامَ فينا عَلَمــاً يُرشــدُ الورى ومنارا
مـا بنى اللّه من سـمـاءِ علوم فـهـو بدرٌ في أفقِـهـا قَـدْ أنارا
لازمَ الحقَّ في هُداهُ فـأضـحى مَـعَـهُ الحَقُّ حـيـثـمـا دارَ دارا
منهُ ملءُ الأبرام عـدلٌ وتوحـيـدٌ وفـخـرٌ من (هاشم) لا يُجـارى
فـترى الناس هيـبـةً منه خُـرْسَـاً يتناوجـون بالحـدَّيث سِـرارا
يا أجلَّ الورى عــلاءً وَقَــدْراً وأعــزَّ الأنام نَفْـسَــاً وجـارا
عَـقَـدَ العيُّ منطقي أنْ أُعـزِّيكَ فـمنكَ العَـزا غـدا مـسـتـعـارا
وقــبـيح منّي إذا قلتُ صَـبْـراً للذي علَّمَ الورى الأصطبـارا

وهذه كما ترى، وإن كانت جيدة، إلاّ أنها ليست من منظوماته الفريدة، وقصائده المعدودة، كما ستعرف هذا بالنسبة إلى ما سيرد عليك من أشعاره. وبمقتضى القاعدة أنَّ (السيد)[2] كان يومئذ صغير السنّ، فتكون إذن من محاسن الشعر.

ولنكفَّ عنان القلم عن سرد مراثيه فأنَّه يستلزم عدم (التناهي).

واعلم أن الشيخ مُحَمَّد هذا، وأخوه العلم المهديّ (الآتي ذكره قريباً إنْ شاء اللّه) مما لا يمكن حصر ما قيل فيهم خصوصاً في المراثي لعِظَم فقدهما على الناس، ووقوع الهرج والمرج والالتباس، حيث كان كُلّ واحد منهما بعد الآخر رئيس الأسلام، وكفيل جميع الناس خصوصاً الأرامل والأيتام. ولهذا بقيت العرب تلطم بعد وفاة كُلّ واحد منهما حولاً كاملاً في أغلب الليالي.

وسيأتي في الشيخ مهدي ما هو أعظم من ذلك. وقَدْ ذكرنا لك في مراثيه ما يكفيك في عظمته.

فلنختم المقال، بما يدلّك على غاية من الشرف تقف دونها الأوهام، وهي قصيدة الأديب الأوحد، وعلم الكمال المفرد، نادرة زمانه، وفذلكة أوانه، عُمريّ النسبة، علويّ الوداد والمحبّة، المَوْصِلي العراقي، الشاعر المُفْلِق الأديب عبد الباقي[3]، كان من أعاظم أهل

(١) هو السيد مهدي القزويني.
(٢) كان عمر السيد حيدر الحلّي (٢٢) عاماً عندما نظم هذه القصيدة؛ حيث أنَّ ولادتهُ كانت سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م، ووفاة الشيخ محمد كاشف الغطاء سنة ١٢٦٨هـ/ ١٨٥٢م.
(٣) عبد الباقي العُمري الفاروقي ولد سنة ١٢٠٤هـ/ ١٧٨٩م في الموصل، وتُوفيَ سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م. وقد شغلَ في شبابه منصب (نائب) والي الموصل، ثم (نائب) ولاية بغداد، وكانت له صلات واسعة مع أدباء عصره، وعلمائه في عهد الوالي داود باشا، ثم في عهد الوالي علي باشا اللاز.

السنة والجماعة ، وأولي الشرف بينهم والزماعة . هاجر من (المَوْصل) إلى بغداد ، واتّصل بوزرائها ، وعظم في أعين عظمائها ، فرثى ومدح ، وأخذ الجوائز والمنح ، إلى أن طار ذكره في الآفاق ، وملأ صيته العراق ، وكانت الولاة والأمراء تستصحبه في أسفارها ، وتحبّ منادمته في ليلها ونهارها . وله كتاب «الباقيات الصالحات» ، كله في مديح أهل البيت (ع) . وله ديوان شعر كبير ، وشعره متداول معروف فلا حاجة إلى ذكره .

وكانت له مودّة أكيدة ، وصحبة شديدة مع هذه (الطائفة) لَمّا عرف من جلالة قدرهم ، في العراق ، وانتشار ذكرهم ، في سائر الآفاق . وكان قَدْ جاء زائراً مراراً عديدة إلى النجف ، منها : عند مجيء علي پاشا الذي جاء لأهلاك طائفتي الزقرت والشمرت ، ونزل في دار الشيخ الكبير ، ضيفاً عند الشيخ علي بن الشيخ جعفر (ره) .

ومنها : مع نجيب پاشا (المتقدم ذكره آنفاً) الذي نزل ضيفاً عند الشيخ حسن بن الشيخ الكبير ، هو مع جميع جنده وعساكره (على ما سبق) .

ومنها : مع نوري بيك الذي جاء في زمان الشيخ مُحَمَّد هذا (رحمه اللّه) ، إلى غير ذلك . وكان صاحب نوادر ونكات ، لا تحتملها هذه الوريقات ، ولم تزل مودّته تتأكد ، وصحبته تشتدّ ، ويراسل كُلّ من (يتخلّف) من هذه (الطائفة) رئيساً وإماماً .

وله فيهم مدائح ومراث ، منها هذه القصيدة التي أودعها فذلكة بديعة ، ونكتة فيما أظن مبتكرة ،حيث أنَّهُ ضمَّنَ (أعجاز) قصيدة امرئ القيس ، وجعل لها (صدوراً) منه ، وقلبها في رثائه وتعزيّة أخيه الشيخ مهدي . وقَدْ بعثها إليه من بغداد ، وهي قوله :

أ(مهدي) الورى صبراً على فَقْدِ فَرْقدٍ	تنقَّلَ من بُرجٍ لأشرفِ منزلِ
كأنّي إذا جرّعت صابَ مُصابهِ	لدى سمراتِ الحيّ ناقف حنظلِ
وسيلُ جفوني من دموعيَ قَدْ جرى	على النّحر حتّى بلّ دمعيَ محملي
ومنه أقل النعش ربوة سؤدد	فيا عَجَباً من كُوْرها المتحمّلِ
رأتْ مقلتي دمعي تعثّرَ بالأسى	فقالتْ لكَ الويلات أنّك مرجلي
فيا حسراتي من فؤادي تَقَرّبي	ولا تبعديني من جَناكِ المُعلّلِ
ويا كَبِدي ذُوبي عليه صبابةً	وإنْ كنتِ قَدْ أزمعتِ صَرْماً فأجملي
وقَدْ حرّمتْ من بعدِهِ النومَ مُقلتي	عليّ وآلتْ حلفةً لم تحلّلِ

وأجرت فجرّت يوم تشييع نعشه ... على أثْرنا أذيال مرط مُرحّلِ[1]
وإن كنتِ يا نفسي سئمتِ رفاقتي ... فسلّي ثيابي من ثيابك تنسلي
أفاجاكِ من قلبي سُلُوُّ أحبّتي ... وأنَّكِ مهما تأمري القلب يفعلِ
وعينيكِ يا أمَّ الدواهي لقد رمتْ ... بسهميك في أعشار قلب مفتّلِ
فللّه أيامٌ مضتْ لي بقربه ... تمتعتُ من لهو بها غير معجلِ
وما كنتُ أخشى يومَ كنتُ جوارَهُ ... عليّ حراساً أو يسرّون مقتلي
تعرّض من دمعي على الخدّ عارضٌ ... تعرّضَ أثناء الوشاح المُفصّلِ
عليه المعالي طابَ خلعُ عَذَارِهَا ... لدى الستر إلاَّ لبسة المتفضّلِ
فيا دهرُ فاتتكَ الهدايةُ بعدَهُ ... وما أنْ رأى عنك الغواية تنجلي
فللّه نَعْشٌ من جنازته انتحى ... بنا بطنَ خبت ذي حِقاف عقنقلِ[2]
يقولُ من العليا ستُبدى نواحَها ... عليّ هضيم الكشح ريّا المخلخلِ
وكم من صدور غبّرتها مصيبتي ... ترائبها مصقولة كالسّجنجلِ[3]
وأضحى قلوباً كان من سحب كفّه ... غذاها نميرُ الماء غير محلّلِ
وأمُّ العُلى راحتْ تُلاحظُ نعشَهُ ... بناظرة من وحش وجرة مُطفلِ
وجيد إليه يلتوي غير منثن ... إذا هي نصّتّهُ ولا بمعطّلِ
وقَدْ نكثتْ من شَعْرِها أيَّ مندف ... أثيث كقنو النخلة المتعثكلِ
إذا نثرتْهُ في العزاء يدُ الأسى ... تضلُّ العقاص في مثنّى ومرسَلِ
وكم (جعفر) من مدمع لابنهِ جرى ... وساق كأنبوب السقيّ المذلّلِ
ومن بعده أضحت مدارس فضله ... نؤومَ الضُحى لم تنتطقْ عن تفضّلِ
ومِنْ أثرِ التخديش يحكي بنانها ... أساريع ظبي في مساويك أسحلِ[4]
حكتْ بعده في وقدها كُلُّ مهجة ... منارة ممسي راهب متبتّلِ
تهيجُ صباباتي عليه لواعجي ... إذا ما اسبكرّت بين درع ومحولِ
فيا بهجةَ الدنيا سلا عنكَ مَنْ سلا ... وليس فؤادي عن هواكَ بمنسلي

---

(١) المرط هو الكساء .
(٢) العُقنقُل : الرمل المُتلبّد ، والحِقاف : الرمل المعوّج .
(٣) السجنجل : المرآة ، (وهي كلمة روميّة مُعرّبة) .
(٤) الأساريع : نوع من الديدان يكثر في (البقول) ، والمساويك : جمع المسواك ، والأسحل : نوع من الأشجار .

وكم عاذلٍ لي في العويلِ زجرتُهُ ... نَصِيْحٌ على تعذارِهِ غير مؤتلِ
وليل همومٍ قَدْ أناخَ جرانُهُ ... عليّ بأنواع الهموم ليبتلي
وأعرق من قُطرِ العراق عظامُهُ ... وأردف أعجازاً وناءَ بكلكلِ
ومَنْ كان ذا يأسٍ من الصُبح لم يَقُلْ ... ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألاْ انجلي
ومِنْ عجبٍ بَحرٌ غدا متدلياً ... بأمراسِ كتّانٍ إلى صُمِّ جندلِ
فيا ليتني كنتُ المشيّعُ نعشَهُ ... على كاهلٍ منّي ذلول مُرحّلِ
فَمِنْ بعدِه وادي (الغريّ) لقد غدا ... به الذئبُ يعوي كالخليع المعوّلِ
وغارتْ علينا النائباتُ لفقده ... بمُنْجَرد قيد الأوابدَ هيكلِ
من (النجف) الأعلى أتى لي نعيُهُ ... كجُلمودِ صخر حطَّهُ السيلُ مِنْ عَلِ
وزلّت عقولٌ عن مراكز دركها ... كما زلّت الصفراء بالمتنزّلِ
وكُلُّ فؤادٍ باتَ يغلي من الجوى ... إذا جاشَ فيه غَلْيُهُ غليُ مِرْجَلِ
وكم مِنْ عوادٍ عاديات بضبحها ... أثرنَ الغُبارَ بالكديد المُركّلِ
طويل عنائي في يد الحزن مثله ... تتابعُ كفيّه بخيط مُوَّصلِ
مضى مُشْبعُ الضيفان إنْ نزلوا به ... ضعيف شواء أو قديد معجّلِ
أقامَ بقلبي شخصُهُ بعدما نأى ... وباتَ بعيني قائماً غيرَ مرسلِ
إذا انفتلتْ لي مهجةٌ عند ذكرِهِ ... أمال السليط بالذبال المفتّلِ
وقَدْ سحَّ من عينِ العوارف وابلٌ ... يكبّ على الأذقان دوح الكُنهبلِ[1]
ومدَّ الأسى كفّاً إلى وعلِ العُلى ... فأنزلَ منه العصم من كُلِّ منزلِ

وقال السيد في (يتيمته) :

ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بذي القدر العليّ ، (مُحَمَّد) بن (عليّ) ، وهو مبدأُ إخوته ، وخاتمة عمومته ، وصدر الطبقة من إخوته ، والمرتفعة بمتصاعد النسب إلى المنصب العلي ، المتولّي منصب القضاء والفتوى بعد عمومته ، والمُجْلي غيهبَ المشكلات ، بأقمار فكرته ، وأنوار طلعته ، والغائص في بحار العلم والكاشف عن حقيقته ، المنيع كنفه ، ومن انجبت به سلفه ، نبعة دوحة جود ومجد ، وقطب دائرة سعد ، صارم بأس به ظهور الأعادي تنقصم ، وعروة علم لا تنفصم ، وسنان حزم جرحه لا يلتئم ، يلوح تبيان

(١) الكُنهبل : نوع من الأشجار ، يكثر في البادية .

الغوامض من بنانه ، وتبدو ثمار الفضل من دَوْح بيانه ، مولى قَدْ انغرس في قلبه شجر الهداية ، فزهت بها أغصان الدراية ، وسقتها ينابيع الحكم المتفجّرة من جميع جوانبه بما يبهر العشر العقول ، ولقحتها أيدي غرائبه في الفقه بما حيّر الأساطين الفحول ، بحر تزبد بالفضل أمواجه ، ولا تُدرَكُ فجاجه ، ولا يضلّ منهاجه ، فلق منير ، وفيلق نحرير ، وغدير يمدّ بحار العلم بحرُ علمه الغزير ، توازن به الجمال والجلال ، وأقبلت عليه الدنيا كمال الأقبال .

وليس هو من حزبنا وسربنا المعاصرين لنا من أول العمر فنوفّق لأيراد بعض صفاته غير أنا نشأنا عليه وهو يدرّس بحزب من المحصّلين ، في غير مدرسة آبائه وأجداده ، لوجود عمه (الحسن) بن (جعفر) . ولمّا إفتُقد صارت الناس إليه ، وصار مُعوّلهم في الأحكام الشرعية عليه ، وجلس في مجلس القضاء ، ودرّس في مدرسة آبائه جمّاً من الفضلاء والفقهاء ، واستجازه كثير من ذوي الوصول ، في الفقه والأصول .

ولقد قرأتُ عليه برهة من الزمان ، حتى ألّفتُ في القراءة عليه (التجارات) إلى آخرها ولم أكن إذ ذاك من أكابر العلماء . نعم غاية ما يصل إليه الذهن القاصر ، من (تقريرات) هذا الأستاذ الماهر ، أودعه في بطون الطروس ، بنمط تبتهج به النفوس ، وألّفت بها كتاب «الرّبا» ، الذي تنفح عباراته بأرج العبير نفح نسائم الصبا . ولقد كان يلتقط حبّ الفتوى من معادنه بفكرته ، ويُودِعُها في (رسالته) ، وهي الرسالة المألوفة بين الناس .

وكثيراً ما قيل فيه من المدائح بالشعر الرائق مما لا يحضرني الآن . وقال بعض الأفاضل بحضرته مخاطباً أمير المؤمنين عليّ (ع) :

فأمّا (الولايةُ) في النشأتين وإمّا (الحكومةُ) فيها (فَلَكْ)

فقال هو (ره) :

وقَدْ كُنتَ نوراً بعرش الأله إلى الأرض سبحانَ مَنْ أنزلكْ

وقَدْ تأتّى له ما لم يتأتَ لأحدٍ من نفع الفقراء والمساكين ، والأصلاح بين الناس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وفرطَ السّخاء والكرم ، على العرب والعجم ، حتى أدّى به إلى رهانة كتبه ، وبيع جملة من أملاكه ، لترويج المشتغلين ، وإعانة الفقراء من المحصّلين ، ورفعه ما ألمّ ، وكشفه ما أهمّ ، بما حازه من علوّ الرفعة ، والحماية والمنفعة عند الحكام والأكابر ، والملوك والعساكر ، ومن فرط جدّه وجهده بأصلاح الدين ، وتشييد أركان شريعة سيد المرسلين ، حَفَظَ ما حوته (روضة) قائد الغرّ المحجّلين ، مذ ولاّه عليها (كليتداراً) أرشد

الوزراء والحكام الوزير المحترم ، الپاشا نجيب المعظم ، فنَصَّبَ من قبله بكمال سداده السيد اللوذعي ، السيد رضا الرفيعي .

إلى غير ذلك مما خصّه اللّه تعالى من الرتب الشامخة ، والنعوت التي هي كالكواكب باذخة ، والمساعي والرتب التي لم تنلها عجم ولا عرب ، ولا عجب ، فهو شيخي وأستاذي ، بَلْ وشيخ الطائفة (الجعفرية) ، ورئيس الفرقة الأثني عشرية ، تحضر مجلس درسه في كُلّ صباح (خمسمائة) وأزيد ما بهم غير عالم ماهر .

وكان صدوق اللهجة ، حسن التخاصم في الحجّة ، مفلج في المحجّة ، تُنمى إليه القضايا الغرائب ، وما المُحدّثُ بها عنه كاذب ، فلا تجحد أيها الجاحد قدره ، وإن اختصرتُ ذكره ، حيث لا يسعني استقصاء نعوته وصفاته ، وما حواه من الشرف بذاته . ولو أردتُ ذلك لاحتجتُ كتاباً وافياً ، ومصنّفاً شافياً ، لا يتم مدة دهور وأعوام ، وهو ينافي قصد الأتمام بيسير من الأيام .

ومن ثم طالما بتّ أقاسي في الليل الهموم ، وأراعي مسرى النجوم ، لا أرى للنوم لذة ، بَلْ هو السهاد حذو النعل بالنعل والقذّة بالقذّة ، أتقلب تقلّب السليم الحيران ، وأتململ تململ الولهان ، أجيل أبكار الأفكار ، في الآصال والأبكار ، مُجداً في تحصيل عبائر تجدي كيما أستعين بها على رسم قضايا زاهيات ، وعلوم باهرات ، فأصوغها فقرات ، يفتقر إلى ألفاظها الفقيه الماهر ، وإلى معانيها كُلّ جامع وصف باهر ، فأبدى البعض من محامد ذاته ، مستوعباً ما خفي وبان من صفاته ، فغادرتني أيدي العجز والهوان مستقلاً بنفسي ، عن أبناء جنسي ، مرتجاً عليّ لا أميّز يومي من أمسي . فلم أزل أشقّ أنواع البديع ، بسفن أنواع التوشيع والتلميع ، ببيان علوّ قدره ، والتلذذ بذكره ، وأنه البحر الخِضمّ ، ومُحمّد الأمم :

إلى أن قال بعدما أطنب بما لا طائل تحته وأطال : ولمَّا كان بيان صفاته على ما عرفت ، ينافي الغرض الذي أردت ، رأيت أن الصفح أجدر ، والأهمال لا بالكلية هو الأيسر ، على أن شهرته في الأقطار ، ومعلوميّته بالفضل في سائر الأمصار ، كفتنا تبيان ما وقفنا عليه من فضائله وفواضله ، مضافاً إلى أن صدّتني عنه الصّواد ، وحالت الموانع والروّاد ، التي من جملتها أني غدوت في الناس ممن تشتت شمله ، وأُلغي قوله وفعله ، وشاع جهله ، ولست مَنْ يزري بالعقول العشر عقله ، وحيد المنثور والمنظوم ، ولا غرض لنا بذكره .

ثم ذكر أولاده وهم : المحسن[1] ، والحسن[2] ، وعبد الحسين[3] . وإن أوصلنا التوفيق إلى محل ذكرهم ذكرناهم إن شاء الله .

من وقائع فرقتي الزقرت والشمرت

والحاصل : أنّ الشيخ مُحَمَّد (ره) كان أعظم ما فيه علوّ همّته ، فأنَّهُ بعد وفاة عمّه المرحوم الشيخ حسن ، عارض الأساطين الذين كانوا يترشحون لمعارضة آبائه وأعمامه فعارضهم وساواهم ، إن لم يكن فاتهم وتعدّاهم ، على كثرة ما كان مبتلى به وممتحناً فيه من أمر فرقتي (الزقرت) و(الشمرت) ، حتى أنَّهُ لشدة ما وقع فيه منهم من البلاء والمحن عزم مراراً على الهجرة من النجف والأقامة في نواحي إيران إلى أن تسكن حركة غائلتهم ، وتخمد نيران فتنتهم . حتى أنَّهُ في بعض وقائعهم سار بجملة من أهله ، ولما وصل إلى بغداد عرفت ذلك منه ولاتها وأمراؤها فأصرّوا عليه بعدم المسير وخشي منه المنع إن امتنع من إجابتهم فأجابهم ، ورجعوا معه بعدّة وافرة من العسكر . فأنزل الشيخ مُحَمَّد الزقرت والشمرت من (صناكرهم)[4] ، وأخذ العهد من رؤسائهم على عدم العود إلى تقاتلهم وتناكرهم ، وأحلفهم على هذا بالقرآن الشريف عند رأس الأمير (ع) بحضور الوزراء والأمراء . حتى إذا سارت العساكر والجند وفُتحت الحوانيت ، وأمنت السارية والماشية واطمأنّت الناس ، ثارت المدافع بغتة وإذا بهم عادوا لِما نهوا عنه ، ولم يفدهم ذلك شيئاً . ولم يزالوا على ذلك ومثله إلى أن صاروا السبب في تعجيل موت الشيخ مُحَمَّد ، وذلك حرقة أصابته ، وفادحة أزعجته ، فخرجت من أنفه جراحة وطال مكثها وعلاجها وأذاها ، وبعثوا على أطباء العراق فعالجوها بأنواع العلاجات ، فلم يفد شيئاً حتى مات ، رضوان الله عليه ، وقرّب محله إليه .

هجوم العسكر على دار الشيخ محمد

وسبب تلك الحرقة طويل حاصلها : أن دار الشيخ الكبير (ره) لم تزل حَرَماً يأمن من دخله ، ولو كانت الثقلان خصماً له ، وكان بلاء (الزقرت) و(الشمرت) بلاء عظيماً ، وداؤهما داء جسيماً ، والنجف من ذلك في اضطراب وتشويش لا ينفك سائر الأيام ،

---

(١) تُوفي الشيخ محسن سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م .

(٢) تُوفي الشيخ حسن سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م .

(٣) تُوفي الشيخ عبد الحسين سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م .

(٤) هي أماكن القتال المُحصّنة . وأصل الكلمة مأخوذ من كلمة (سَنْگر) الفارسية .

ومدى الأعوام . وكانت الدولة تجهّز كُلّ حين جيشاً جراراً لقطع مادّتهم فيأتي الجيش ويقبض على بعض رؤسائهم ويقتل الآخر ثم يُرتَحل بالأسرى إلى (حبس) بغداد فتستقرّ البلد أياماً يسيرة . ثم يعود الأمر على أشدّ مما كان أولاً إمّا بأن يقوم بأمرهم غير السابقين أو ينفلتون من السجون . فاستمر الأمر على هذا البلاء مدة من الزمان حتى أن أغلب الناس كانت تحاصر في دورها أسبوعاً أو شهراً كاملاً بلا ماء ولا طعام حتى تموت أطفالهم من الجوع والعطش ولا يتمكنون من التماس شئ لهم خوفاً من المكاحل والبنادق من الرصاص الآخذة بجميع الأزقة والطرقات ، إلى أن يضيق الأمر بالطائفتين ، ويكثر القتل الذريع في البين ، ويهلك أغلب الناس من المحاصرة ، فعندها يخرج ولي المسند من بيت الشيخ الكبير كالشيخ حسن في أيامه أو الشيخ مُحَمَّد عند انتهاء الأمر إليه ، أو غيرهما منها فيأتي إلى (صناكرهم) ، وهي إسم للأماكن المرتفعة الحصينة المقابلة لأعدائهم كالمنارتين الشريفتين والمسجد الهندي وبعض سطوح الصحن الشريف إلى غير ذلك من الدور الجامعة لتلك الصفات ، فيقف وينادي كُلّ واحد واحد من رؤسائهم بأسمه ، فيلقون أسلحتهم ويسرعون إليه ويتهافتون على تقبيل يديه ويعرضون أعذارهم عليه ، ويقولون : إنّا لو لم نقف ونقاتل لهجموا علينا في دورنا وقتلونا مع أطفالنا ، ونحن إنما ندافع عن حرمنا وأنفسنا ، وهو يوبّخهم ويعذلهم ويحذّرهم سطوته بهم وانتقامه منهم حتى تقع (الهُدنة) بينهم ، وتضع الحرب أوزارها عنهم ، فتستقر الناس وتخرج في الطرقات والأسواق وتتطلّب معايشها وتسعى في مكاسبها .

وبينما هم على ذلك إذ سمعوا أصوات (المكاحل) و(التفك) فوقعوا في الهرج والمرج وغلّقوا الحوانيت وعلموا أن القوم عادوا لِما نُهوا عنه ، فيبقى على هذا أياماً حتى أنّ الناس لا تأمن على أعراضها وأموالها منهم ، إلى أن يصل الخبر إلى وزير بغداد ، فأمّا أن يأتي بنفسه مع طوابير العسكر في عدّة من (الأطواب) والسلاح . فإذا قربوا من النجف وسمعت (الفرقتان) بهم فمنهم من ينهزم ، ومنهم من يخفي نفسه في الآبار و(السراديب) ، ومنهم من يلجأ إلى دار المشايخ الكبيرة لأن سائر الناس كانت تفزع إليها خوفاً من أن يأخذهم العسكر بذنب المفسدين فيصبحوا هالكين . فأذا دخلوا تلك الدار أمنوا حتى أنهم كانوا يلبسون المقانع والخمار ويتزيّون بزيّ النساء ويدخلون في حرم المشايخ لئلا يتعرض لهم أحد .

فإذا جاء الوزير أو نائبه دخل البلد وجعل يمشي في الأزقّة في هيئة المحاربين والطبول والدفوف تُضْربُ أمامهم ، و(المدافع) تندفع بينهم إلى أن يدخلوا (القلعة) ، ثم يذهب

العسكر في طلب رؤساء المفسدين ، فأمّا القتل أو النفي ، ولكن لا يقبضون إلاّ على الواحد من العشرة ، ويخبرهم حاكم البلد أو غيرهم من أعداء (المشايخ) أنّ رؤساء (الزقرت) و(الشمرت) في الدار (الفلانية) وقَدْ آواهُمْ شيخ (فلان) ، و(فلان) فيبعثونَ إليه يطلبونهم منه فينكر ذلك ويدفعه إلى أن تحكّم في أذهان الولاة والوزراء وسائر أمراء العراق أن فساد هاتين الفرقتين وعدم إمكان إهلاكهم مِنْ آل الشيخ الأكبر ، فاحتملوا الأذى منهم والحقد عليهم فجعلوهم هم المطالبين بذنوب هؤلاء المفسدين .

والحاصل أن مشايخنا السالفين (ره) بعد الشيخ الأكبر مازالوا مبتلين بهذا البلاء الذي تهدّ وقائعه السماء . لكن الشيخ موسى نجا من مزعجاته وكدوراته برئاسته وعظمته لأنّ العراق كان بين قوليه ، والحكومة والرعية جميعاً طوع يديه . ونجا الشيخ عليّ منها بتقدسّه وانعزاله عن الناس بتدريسه وعلمه ، وإن أصابه شيء يسير منها آخر الأمر في أيام علي باشا ، وفي القصة طول لا يسعه المقام . وأما الشيخ مُحَمَّد (ره) فنجا منها بجلوسه في الحلة .

وأما الشيخ حسن (ره) فلم يسمع في أيامه لا صوت (مكحلة) واحدة ولا شُهِرَ شيء من السلاح أبداً ، وذلك بواسطة الوزير الحازم نجيب باشا . فأنّه بعد أن فتح (كربلاء) وقتل من قتل منها (على ما سبق) تأدّب كُلّ شقيّ في العراق حتى كأنّ الموت على رأسه . ثم توالت المزعجات والبليّات بسببهم من الحكومة ، ومنهم على الشيخ مُحَمَّد ، وجدّنا الشيخ مُحَمَّد رضا[1] ، والشيخ مهدي ، وهو أقلهم فيها عناء ، وأيسرهم بها بلاء .

ثم لم يزل الشيخ مُحَمَّد يدفع بلاء العسكر عن أهل النجف مصلحين ومفسدين حتى كانت سنة ١٢٤٨ ، جاء سليم باشا مع خمسة آلاف نفر من العسكر مع عدّة كثيرة من الأسلحة والأطواب فدخل النجف والطبول والمدافع تُضرب أمامه ، وكان معه نقيب الأشراف السيد علي نقيب بغداد[2] ، فمروا على دار الشيخ الكبيرة ، فخرج الشيخ مُحَمَّد ووقف بباب مستقبلاً لهم . ثم أتوا (القلعة) ونزلوا بها . ونزل السيد علي النقيب عند الشيخ مُحَمَّد ضيفاً هو وجماعة من الضباط . ثم تراكمت الناس وتدافعت الرجال على دار الشيخ مُحَمَّد ، واستجاروا بها واختفوا في الحجرات والسراديب حتى اجتمع في الدار ما يزيد على الألف رجلٍ وامرأة .

---

(١) الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ولد سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م ، وتُوفيَ سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م .

(٢) السيد علي النقيب توفيَ سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨٠م .

فلما صار العصر جاء سليم باشا في جميع هيئته إلى الشيخ مُحَمَّد ، فجلسوا يتحادثان في تدبير الأمر وعلاج هذا الفساد ، فقال سليم باشا : يا شيخ مُحَمَّد أفندي ليس الفساد إلاّ منك ، فأنّك تؤمن المفسدين وتؤويهم إليك .

فقال الشيخ مُحَمَّد له : يا وزير ليس هو إلاّ منكم .

فقال له النقيب : يا شيخ مُحَمَّد أسأت جواباً .

فقال له الشيخ : أسأتَ فهماً .

وطال التشاجر بينهما إلى أن خرج الپاشا على أن لا تتعرّض دار الشيخ الكبيرة ، وأنْ ليس فيها إلاّ الفقراء والمساكين .

فلما صار اليوم الثاني كان مع الپاشا بعض خواصّه وأصحابه ، وهو بكري أفندي ، فقال للپاشا : إن الفُسَّاد كلّهم في دار الشيخ مُحَمَّد فابعثني إلى داره حتى أخرجهم منها .

فبعثه مع عدة من العسكر فهجموا على حرم دار الشيخ الكبيرة وفيها عيالات (المشايخ) أجمع ، ففرّوا إلى الدار الخارجة ولاذوا برجالهم ، وأخذ العسكر جملة من الناس تنيف عدّتهم على المائة ، وجاؤوا بهم إلى القلعة ونفوهم إلى بغداد ، والبصرة ، وغيرها من الأماكن .

فلما رأى الپاشا ذلك غضب وقال للعسكر : إمضوا وفتشوا كُلّ مكان من الدار ولا تبقوا فيها أحداً فقد ثبت أنها مجمع المفسدين ، وائتوني بالشيخ مُحَمَّد .

فجاء العسكر مرة ثانية فوقعت الصيحة في الدار ، وكان النقيب نائماً في سرداب الدار الخارجة فانتبه وأخبروه بالقصة فخرج ومنع العسكر من الهجوم ثانياً . ثم ركب (بغلته) ومضى إلى الوزير وأزعجه في الكلام وأن هذا فعل شنيع لم يقع قبل هذا على هذه (الطائفة) المعظمة ، فكفّ عن ذلك .

ثم أصبح اليوم وإذا بجماعة من شرفاء النجف كالسيد علي[1] ، والسيد مُحَمَّد تقي[2] الطبطبائيين وجماعة من أقرانهم قَدْ أُخِذوا مكبّلين ، وحُبسوا في (القلعة) .

---

(١) السيد علي بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم المولود سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م ، والمُتوفى سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م .

(٢) السيد محمد تقي بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم ولد سنة ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م ، وتُوفي سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

وكيف تراني أرمي عرضَك جاهداً | وعرضُكَ ما يومٌ أُريش له سهمُ
فهبني تعاطيتُ (المسبّةَ) عامداً | أليس الذي يُرجى بك الصفحُ والحِلمُ؟!
إذا كنتُ نَفْساً منك أُدعى فما الذي | يضرّ إذا يوماً أضرَّ بها الجسمُ
أبا (قاسم) سمعاً لما أنا قائلٌ | وإنْ لم يفِ فيما أقول به نَظْمُ
ودونَكَ قَدْ أوتيتُ علماً وحكمةً | ببعضهما تنقادُ قَسْراً لك الشمُّ
فكم سالَمَ الأنسان من هو حربُهُ | وحاربَ مَنْ قَدْ راح وهو له سِلمُ
وما آفةُ الأنسان إلاّ لسانه | وأفعاله أفعى له ، والهوى سُمُّ
وجَور ذوي القربى هو الجور والعنا | وظلم ذوي الودّ القديم هو الظلمُ
ولا خير فيمن لا يوقّره التُقى | ولا خير فيمن لا يصدّره العلمُ
وآذوكَ خَلْقٌ مَن يقدّم نفسه | وليس له في كُلّ مكرمة قدمُ
وأنّي امرؤٌ ما ضيّع الحزمَ ساعةً | ولكن لَعَمْرِ اللّه ضيّعني الحَزمُ
سموتُ بِجَدّي بل بجدّي وقلَّما | من الناس يوم السَبْق مَنْ بهما يسمو
وما من فتىً حاز السباق إذا جرى | (بجدّيه) إلاّ والأنامُ له خَصْمُ

وكانت شعراء النجف تراسله الى الحلة وتستجديه ، فيبعث لهم بالأموال والهدايا . فمن ذلك ما بعثة الشيخ ابراهيم قفطان سنة ١٢٤٤ متعرضاً لمدح أبي حسن بيك داود پاشا[١] وقد قتل بعض طوائف العرب ، معرّضاً بأعدائه وحُسّاده ، وهي :

ربوع (الجامِعَيْنِ) استوقفيني | سقاكِ مضاعف الغيث الهتونِ
أُجدِّد للهوى عَهْداً وأقضي | على رغم العذول بها شؤوني
يحرِّكُني الهوى شوقاً إليها | فيُمسي في معاهدها سكوني
أَلا مَنْ مبلغاً عنّي سلاماً | إلى حيٍّ بجانبِها قطينِ
أنستُ بأهله وأقمتُ فيه | زماناً أتقيهِ ويتقيني
وأطمعني الهوى شهداً وغنّتْ | بهِ ورقُ[٢] السرورِ على الغُصونِ

(١) الوالي داود پاشا من كبار ولاة بغداد حكمَ منذ عام ١٢٣٢هـ / ١٨١٦م حتى عام ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م ، وكان من العلماء الأدباء ، تولّى أواخر حياته مشيخة الحرم النبوي ، وتُوفي سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥١م في المدينة المنورة ، ودُفنَ بمقبرة (البقيع) . وبه انتهى الحكم المملوكي في العراق .
(٢) الوِرق : الحَمام .

أهيمُ إذا سمعتُ حنينَ (ليلى) … إليّ فأبلغوا ليلى حنيني
وحيّوا حيَّها عَنْ مُسْتَهام … تحيةَ مُولَع فيها ظنينِ
وردّي يا أميمةُ لي بقايا … فؤادٍ في منازلها رهينِ
جنونُ (العامريِّ) يدورُ حيناً … وأطبقَ في الهوى (ليلى) جنوني
أميمةُ عند ذاكَ الحيّ رَبْعٌ … تنازعنا به سفك الدّنونِ
مُداماً دبَّ في رأسي هواها … كما دبَّ الرقادُ على جفوني
تذكرني فقاقعُها أكفاً … فقاقعها من الدُرِّ الثَمينِ
وتُشْبِهُ في تشعشعها لُجيْناً … يذبُّ به ابنُ (جعفرَ) عن ديوني
(محمدُها) وأحْمَدُها صفات … وأرشدُها إلى نهجِ اليقينِ
وأمجدها وأجملها ثناء … وأنداها بكالحةِ السنينِ
وهل عَذْبَ الثنا في كُلِّ فرد … تَعالى عن نظيرٍ أو قرينِ
غنيٌّ في العُلى عن رسم حدٍّ … مُطاع في الملا ملك مكينِ
عليم ينتهي في كُلِّ علم … إلى نفثات (جبريل) الأمينِ
يفيضُ العلمُ من بحر غزير … وينفق منه عن كنز دفينِ
مناقبُ قَدْ عَقَدْنَ عليكَ عِزّاً … تكلُّ لديه باصرةُ العُيونِ
سمت في دولة الملك المُفدّى … حسام الدين والعضب اليمينِ
ورُبَّ طوائف مالتْ سفاهاً … معاطفُها على عِلْج خؤونِ
يزخرفُ منْ وساوسهِ أماني … تَمرُّ على المسامع كالطّعينِ
فعالَجَها (أبو حسن) بجيش … يثجّ صواعقَ الحَربِ الزبونِ[1]
وأغمد في جماجمها حساماً … أقلّتْهُ يدا ليثِ العَرينِ
حُساماً في لظى الهيجاء يتلو … على فُرْسانِها «يا نار كوني»!
فتلكَ رجالُهمْ صَرْعى وأسرى … تُجرِّرُ في السهول وفي الحزونِ
وسامَ حصونَهمْ رَدْماً فأمستْ … تُنادى أينَ سكانُ الحُصونِ
فيا مَنْ طالتِ الأفلاكُ فيهِ … وخبَّرها عن الرسم المُبينِ

---

(١) يَثجُّ: يُطلق عليهم صواعق الحرب.

رجـوتُكَ والكليمُ أخـاك عَـوْناً | على (دَيْني) المبرّح بي ، و(دِيْنِي)
فـحـالَ الدهرُ دون أخـيكَ عني | فـيـا للدهرِ صـاعـقـة المنونِ
وأبقـاكَ الزمـانُ عليَّ ظلاً | ظليـلاً عن نوائبـه تقـيني
لكَ السَبقُ الجليُّ بكُلِّ مـجـد | على حلبـاتِ أسـلافِ القُـرونِ
ظننتُ بكَ الجـمـيلَ فـلا تُخيِّبْ | وحـقـقْ أيُّهـا المولى ظنوني
إليكمْ أيُّهـا الغُـرمـاء عني | دعـوني أنَّ لي أمـلاً دعـوني
ركنتُ إلى النَدى كـهـلاً وطفـلاً | فكانَ إليكَ في أملي ركـوني

والحاصل أنّهُ كان (رحمه اللّه) ممن ألقى إليه الدهر مقاليده ، وأعطاه الشرف والفخر طارفه وتليده .

وكان أهل تلك الأطراف يسمونه بالذي (يفكّ من الصلب) ، وهو مَثَلٌ يُضرب لمن تنتهي إليه رئاسة الأمر والنهي ، ولكن كان الشيخ مُحَمَّد هذا منطبقاً عليه هذا المثل في الواقع . وذلك أن بيك الحلّة ، وواليها كان ناصباً على باب محكمته جذعاً ، وكل من سخط عليه أمر جلاوزته فصلبوه عليه ، فكان أهل المصلوب تستجير بالشيخ مُحَمَّد فيبعث وكيله إلى بيك الحلة يأمره بأطلاق المصلوب ، فأنْ أدركه قبل هلاكه أطلقه وإلاّ أخذ من البيك ديّته وأعطاها لأهله . وكان كُلّ ذلك ببركة وجود الشيخ موسى وجلالة قدره ونفوذ أمره على سلطان العراق الذي ضُربت (السكّة) باسمه (داود پاشا) منصوب الشيخ موسى[1] . فكان الشيخ مُحَمَّد يصول بساعد أخيه ، وكانت أهل الحلّة تخشاه وترجوه أشد مما تخشى حكامها ، وكانوا إذا مدحوه ذكروه في مرتبة أخيه خوفاً من بأسه .

فمن ذلك ما قاله الشيخ صالح التميمي أيضاً يمدحه مع أخيه الشيخ موسى (رحمهما اللّه) :

مَنْ لي بوصف (مُحمد) ، وصفاتُهُ | طارتْ بقـادمـتي عـقـاب طائرِ
في الجَدْب تُسْتَسْقى مواهب كفّه | فـتـصـوب تبـراً عن ملثٍّ هامـرِ
هو رحـمـةُ اللّه التي هي نعـمـةٌ | للمـؤمنين ، ونقـمـةٌ للكافـرِ

(٢) يُشير المؤلف بهذه العبارة الى وساطة الشيخ موسى كاشف الغطاء لدى الشاه مُحَمَّد علي القاجاري في تسوية الخلاف بين الدولتين الفارسية والعثمانية وإطلاق سراح المُعتقلين الذين أسرتْهُمْ قواته إثر واقعة عسكرية .

إن كانَ (مُوسى) فيه قامتْ حجّةٌ (بمُحــمــدٍ) حــججٌ بدتْ للناظرِ
والفـرقــدانِ كــلاهُمــا في رُتْبَــةٍ ما فيهما حيثُ العُلى مِنْ قاصرِ
فـاسلمْ ودُمْ حـيثُ الأراملُ مـا لهـا مِنْ كــافلٍ كــلا ولا مِنْ ناصــرِ

وقال السيد في (يتيمته) :

ونحمدك يا من تفضل علينا بالبدر الأنور ، مُحَمَّد بن جعفر . والكلام فيه في مقامات .

الأول في أقواله : كان لا يفوه إلاّ حقاً ، ولا ينطق إلاّ صدقاً ، الى غير ذلك من الصفات التي عرفتها بأبيه وأخيه ، إلاّ أنّهُ ينقص عنهما بدرجة وهو عدم إلتزامه بحالتيهما من الضبط عن الملاطفة والمداعبة وإنشاء الشعر وإنشاده ، حيث كان ساكناً في الحلة الفيحاء ولازم ماءها وهواءها ذلك .

الثاني في أفعاله : وكان كثير المساعي في الخيرات ، والأعانة لأرباب الحاجات ، كثير السهر في الليال ، بعبادة ذي الجلال ، وكان أكثر أفعاله الواجبات والمندوبات .

الثالث في علمه : وكان مدرساً بشرذمة قليلة من صحبه ، مفتياً فيمن كان بين أظهرهم ، حاكماً بما أنزله اللّه عليهم ، ولكن لم يبلغ مراتب أبيه وأخوته على ما نقل . وما برزت له إلى الخارج مؤلفات معتنى بها ، ومسألةٌ يُعوّل في التقليد عليها ، ولكن الاجتهاد فيه محقق ثابت ، بل هو قليل في حقه ، فقد وفى بإيجاز العلوم وتطويلها ، وأحاط خُبْراً بكثيرٍ وقليلها .

الرابع في حالاته وعزّته وعلوّ قدره : وكان جليلاً في الأنظار ولاسيّما في أنظار ذوي المناصب والحكام ، فكم من أسير أطلق ، وكم من مطلق أسر ، وكم من طريدٍ آواه ، وعارٍ كساه . وكان مهاباً كأبيه تُخشى سطوته ، وتُرجى نعمته ، ولا تُؤمّن نقمته ، وما انطوت على غير الارتباط مع جبار السماوات سريرته ، ولا يفخر وإن فعل ما فيه الفخر ، ولا يأخذه العُجب من نفسه فيما جلب من نفع أو دفع من ضرّ . وكانت له هيبة في القلوب ورهبة تخشى منها الأسود ، وسطوة تنجلي بها الكروب ، وكان ذا مزايا كأمثال الشهب ، يحق أن ترسم في صدر الكتب ، ولكن منع من ذكرها قصد الأختصار ، ومنافاة الغرض الذي عرفت ، وإنا لسنا ممن عاصره .

الخامس في مساعيه : أمّا في السرّ فأرضاء باريه ، وأمّا في العلن فقضاء أمور المسلمين والاهتمام بمطالبهم ، وإنجاز مآربهم ، وفك المسجونين ، ودفع مظالم الجائرين ، وتشييد أركان الشريعة ، وتأييد الشيعة ، كُلّ ذلك ابتغاء مرضاة اللّه تعالى .

السادس في عقبه : ولم يعقب سوى بنت هي حليلة البرّ الشيخ جعفر ، ابن عمها الشيخ علي نجل الشيخ الأكبر .

واجتمع عليه عدة من المشتغلين من أهالي الحلّة وغيرها ، فكان يباحثهم فقهاً وأصولاً . فمما يُنقل من نوادر ملا حسين أنَّهُ قال للشيخ مُحَمَّد ، وكان الشيخ عازماً على المسير إلى النجف للزيارة : أعطني (كذا) مقدار لأعطيه لعيالي مَصْرَفاً وامضِ للزيارة وإلاّ (خجلتُكَ) في النجف ، فأعطاه الشيخ نصف طلبته . فلما جاؤا إلى النجف نزلوا عند الشيخ علي ابن الشيخ الكبير ، فلَّما صار العصر واجتمع العلماء عند الشيخ مُحَمَّد ، (والشيخ عليٌّ حاضر) إلتفتَ ملا حسين وقال للشيخ علي : يا شيخنا إن الشيخ مُحَمَّد يباحث في الحلّة ، فقال له : سمعتُ ذلك وفقكم اللّه ، فقال : ولكن ما أظنك سمعتَ بأنه لم يُبقِ سوقاً لكم بكثرة التفريع والتشقيق والأستنباط حتى أنسى ذكر أبيه وأخيه . فتعجب الشيخ علي والعلماء وقالوا : كيف ذلك؟ فقال : إنه كان يباحثنا في كتاب الوقف فقال عند الشروع به بسم اللّه الرحمن الرحيم ، (بحماسة وصوت عال) : لو قال الواقفُ (قوق) لم ينعقد الوقف ولو قال (قيق) لم ينعقد ولو قال (قاق) لم ينعقد أيضاً . وكذا صنع في كتاب الطلاق فأنه قال بعد البسملة لو قال : (طيط) لا طلاق ، ولو قال : (طوط) أيضاً لا طلاق ، ولو قال (طط) أو (طاط) لا طلاق .

فلم يزل ملا حسين يحرك يده ويهزّ جسده ويده ويأتي بهذه المهملات وأمثالها حتى (أهلكَ) الحاضرين من (الضحك) حتى الشيخ مُحَمَّد . ثم إلتفتَ إليه وقال : هذا عوض المقدار الذي خلفته لك من طلبتي .

وفاته ومراثيه

ولما تُوفيتْ زوجتُهُ بنت أزخار (رئيس عشيرة من الأعراب) إجتمع عليها ما يزيد على العشرة آلاف فارساً من الحلّة ونواحيها وجاؤا بها إلى النجف ، وتُوفي هو في الطاعون سنة الألف والمائتين والسبعة والثلاثين ، وذلك في الوباء الكبير الذي أفنى أهل العراق ، فجاء بجنازته ثلاثة أنفار من خدمه فخرج الشيخ علي مع من بقي في النجف إلى خارج البلد واستقبلوه ، وجاؤا به إلى مقبرة أبيه فدفنوه . فرثته الشعراء بمراثٍ كثيرة ، وأحسنها ما قال الشيخ إبراهيم حيث قال يعزّي أخاه ويرثيه :

طالعتُ نعشَكَ والقَرينُ الفَرْقَدُ   لا تعجبوا فالنعشُ فيه (محمدُ)

رفـعـتْـهُ أمـلاكُ الـسـمـاءِ مظنّةً
أنْ في الـسـمـاءِ لهـا إمـامٌ يُلْحَـدُ

وهبطتَ في وادي الغـريّ لـتـربة
لكَ في صـفـائحـهـا مـزارٌ يُعـبـدُ

في مـشـهـد ضـجّت مـأتمُ أهله
أسـفـاً عليك فكُلُّ دار مَـشْـهـدُ

للّه تربتك الزكـيـة كم بهـا
ـ عكفتْ ملائكُ ـ ركّعٌ أو سُجَّدُ

وتضـمّنتْ علْمـاً وحلمـاً راسـخـاً
وندى وبدرَ هُدىً وفـيـهـا السؤددُ

واسـتنزلت فلك المكارم وانطوى
فـيـهـا خـضـمٌ بالفـضـائلِ مُـزْبدُ

عَـجَـبـاً لهـا ضـمّت مـآثِرَكَ التي
من دون عُـدّتهـا الرمـالُ تعـدّدُ

يا ظاعناً عنّا وخلّفَ جـذوةً
في قلب كُلٍّ مـوحّـد تتـوقـدُ

أبداً فـلا نارٌ تبـوخ ولا حـشـا
منا تقـرّ ولا عـيـون تَجْـمَـدُ[1]

كـبـدٌ مُـقـرَّحـةٌ وطرفٌ أرمـدُ
وحـشـاً مـؤجـجـةٌ وعـيشٌ أنكدُ

وأضـالعٌ مـسـجـورةٌ بلظى جـوى
وحشاشة طاحتْ ، ووجدٌ سرمدُ

أ(مُـحـمَّـدٌ) ومَنْ الذي خلّفـتَـهُ
فـينا يغـيثُ المُسْـتَـغـيثَ ويُنْجـدُ

مَنْ للأمـاثلِ في شـواكل دينهـا
مَنْ للأرامل بعـد يومك يَرْفِـدُ

مَنْ للسـداد وقـد تعـفّى نهـجُـهُ
فـأغـارَ أقـوامٌ وقـومٌ أنجـدوا

مَنْ للعـبـاد وقـد أضاعتْ رشدَها
في الدين والدنيـا وأنت المُرْشـدُ

مَنْ لليـتـامى كـالئٌ أو كـافلٌ
مَنْ للأيامى مسعف أو مسعدُ

مَنْ للأنام من المهـالك منقـذ
مَنْ للمـروع من الحـوادث مُنجدُ

مَنْ للمـالك سـاعـدٌ ومُسـاعـدٌ
ولأنتَ طالعُـهـا السعيدُ الأسعدُ

مَنْ في ثغـور المسلمين مُـرابطٌ
رَصَداً وأنتَ لهـا الرصيـدُ المُرْصدُ

مَنْ للشـريعـةِ جـامعٌ لشَـتـاتِهـا
فـالشـملُ منهـا إذْ نَعَـتكَ مـبـدّدُ

مَنْ للمَـحـاريب التي أحييـتَـهـا
مـتـبـتّـلاً في ليلهـا تتـهـجـدُ

أُقبِرتَ بعد مفاخر بك قدْ زهَتْ
والسيفُ منْ بعد الضريبة يُغمدُ

ومرحت في سَعَةِ الجنان ، ومَضّنا
سجنٌ بحـافتـه الصواعقُ ترْعـدُ

مـاذا أقـولُ مـعـزّياً إخـوانَهُ
ولهم حجى رأس عُلاهُ ومحتـدُ

قُلْ يا أبا (المهـديّ) لا تجـزعْ فـمـا
حيٌّ وإنْ طال البـقـاءُ يُخلّدُ

---

(١) تبوخُ النار بمعنى ينطفي لهبُها .

وهو العليمُ بأنّ عـاقـبـةَ الأسى ... في النشأتين على العواقب تُحمدُ
وبعـزّهِ سلوانُ آل (مـحـمّـد) ... وبغـيـر شرعتـهِ الورى لم يقتـدوا
رمـز الكتـاب بأنّهُ النجمُ الذيْ ... لولا سناهُ عليـهم لم يهـتـدوا
ضَـرَبَ الجـلالُ عليـه رائقَ روقـه ... وعلى شمـائلهِ الخناصـرُ تُعْـقَـدُ
يا آل (جـعـفـرَ) أنتمُ البحـرُ الذي ... هو للعـوالم في العلوم الموردُ
ولأنتمُ البـيـتُ الحـرامُ لنا به ... أمنٌ وينجحُ في فناهُ المَقـصـدُ
لكمُ المسـاعي الغُـرُّ والمِدَحُ التي ... فـيـهُنَّ ألسنةُ الثناء تُغـرّدُ
لكم الأيادي المالكات رقـابنـا ... طُرّاً فنحنُ لكم جـمـيعـاً أعـبـدُ
شيـدتمُ الأسـلامَ وانتـقـضتْ بكمْ ... مِلَلُ الضَـلال تنصّـرٌ وتهـوّدُ
وإذا ادّعـيت لكم مـقـامـاً دونهُ ... (زُحلُ) فـأقلامُ القضـا لي تَشْـهَـدُ
لا يسـتـهلُّ وليـدُكُمْ إلاّ بما ... فـيـه شـعـارُ الدينِ سـاعـةَ يُولدُ
أثرُ المفـاخـرِ في سواكم (مُرْسَلٌ) ... وحديثُ فَخْركُمُ (صَحيحٌ) مُسْنَدُ
إنْ غـابَ منكم (سيّـدٌ) عنّا يَقمْ ... فينا بأعبـاء الأمـامـة (سـيّـدُ)
(أصلٌ) لكُلِّ فضيلة ، (فصلٌ) بكُلِّ ... (قـضـيـة) ملك مطاعٌ أصـيـدُ
فَـرْعٌ قـويمٌ ، بابُ علم جُنَّة ... مسـتحقبُ نقل الشريعةَ سيّـدُ
بالرأي في فـصل الخطاب مًـؤيدُ ... بالوحيّ في علم الكتـاب مسـددُ
يا مُـفْـرَداً في حـفـرة أنِسَتْ به ... وكـذاك مَنْ سَكَنَ المقـابرَ مُـفـرَدُ
كم لي على مثـواك وقـفَـة ناشـدٍ ... لو كـان يسـمعُ مَـيِّتٌ مَنْ ينشـدُ
أرثيـك يـا مَـنْ لم أحُـطْ بثنائـهً ... ومَنْ المحـيط بعَـدٍّ مـا لا يَنْفَـدُ
في زفرة حَنَتِ الضلوعَ على حشـا ... ذابتْ فـهـا هي لي قـذىً تتـصعّدُ
أو حسـرة تزجى سـواجم عـبـرة ... في أجـرعـيـه فَـمُبْرقٌ أو مُرْعِـدُ
منّي إليكَ تحـيـةً مـوصـولةً ... مـا أنْ تزالَ بهـا الملائكُ تَصـعَـدُ

وكان رحمه اللّه على جلالة قدره وهيبته خفيف الأطراف حلو الشمائل يحب الهزل والمجون ، بالضد من أخيه الشيخ عليّ فأنه كان وقوراً جهماً شرساً قليل الضحك كثير التفكر ، فلذا كان رجوع الأمر إليه دون أخيه الأكبر زيادة على عدم جلوسه في النجف ، فكان مسلك الشيخ علي أدخل في العلم وأوقع في نفوس العلماء .

ولنختتم هذا المقام بكتاب رأيتُه في بعض المجاميع وأنه من الشيخ مُحَمّد إلى الصدر لمّا عُزل ثم أرجع إلى محلّه ، وهو يدل أنّ صاحبه له النصيب الأوفر من البلاغة والأدب ، وهو :

إنّ أزهى درر تخرج من بحار الأشواق ، وأبهى غرر تقذفها الأفكار بسواحل الأوراق ، وأحسن رياض زهت في حدائقها لوامع الأنوار ، وألطف رياض تفتقت من بواسقها كمائم سواطع الأزهار ، وأعلى ما يتراسل به أرباب الوداد والوفا ، وأحلى ما تتوشح به طروس الأتحاد والصفا ، سلام صفت موارده ، فأشعر بالوداد القديم ، وعذبت مناهله ، فأعرب عن عذوبة حب مستديم ، وثناء أشرقت شمس جماله في جميع الآفاق ، وبزغت كواكب إقباله مقرونة بجزيل الأشواق ، ودعاء تزاهرت لئالئ أبكاره في صحائف الأوراق ، وتفتحت أكمام نَوّاره بنسيم لطائف الأشواق ، إلى قطب دائرة الجلال ، وسمط قلادة الكمال ، سليل الفخار ، رفيع بناء المجد عالي المنار :

(بسيط) اليدين (سريع) الأيادِ　　　(مديد) النِجار (طويل) النجادِ

الأريحيّ الذي يهتزّ للعطاء ، (كما إهتزّ تحت البارح الغصنُ الرطبُ) ، ويلتحف ببهجة السخاء ، (كما التقت الصهباءُ والباردُ العذبُ) ، الألمعيُ الذي يستقرب الأقصى بأقرب إيحاء ، وأوجز إيماء[1] ، كيف لا وهو من كرم الأخلاق ، في ملابس لا يقدر الدهر على إخلاق جدّتها ، ومن طيب الأعراق ، في مغارس لا يستطيع الزمان إبلاء بُردتها ، مولى ألقت إليه العباد مقاليدها ، ومَلَكَ من المعالي طارفها وتليدها ، مدّ اللّه أطناب ظلاله في دولة راسية الأوتاد ، ونعمة متصلة الأمداد ، إلى يوم التناد ، بمحمد (ص) وآله .

أمّا بعد : فأنّه لّما اتصلت البشائر بما جدّد اللّه من المجد ، لقرين السؤدد والسّعد ، من النعمى ، وأضاف إليه من السعادة الكبرى ، كان جديراً بالتهنئة الرائقة ، والدعوة الصادقة ، فهنّاك اللّه بهذه المناقب التي لم يَحُزْها مَنْ نقّب في الأرض وطوّف ، ولم يحظ بها من طلبها ولو تكلّف :

ما كُلُّ مَنْ طلبَ المعالي نالَها　　　كَلا ولا كُلُّ الرجـال فحـولُ

وأسعده اللّه بهذه المنزلة التي كانت مشتاقةً إليه شوق الصادي الى الماء ، والعليل إلى الشفاء ، والمهجور إلى الوصل واللقاء ، فمرحباً بذي المساعي الغرّ وأهلاً ، وسقياً لمن سقانا من سحاب ودّه علاً ونهلاً ، وبشرى سعادة ترجى من اللّه أن يصل أولاها بأخراها ، وجلالة

---

(١) علّق المؤلف على هذا الموضوع بقوله «هذه الفقرتان على ما ببالي لبديع الزمان» .

نؤمّل أن يبلغ سدرة منتهاها ، ونعمة أدام اللّه أيام جمالها ، وأفاض عليها صافي سجالها ، والسلام .

باقي أحوال الشيخ علي نجل الشيخ الكبير

ولنرجع إلى إتمام أحوال الشيخ عليّ فنقول :

هو أجلّ من أن يذكره الذاكر بأطراء ، وأعظم من أن يفرط فيه المادح بالثناء . أمّا جوده فقد كان (رحمه اللّه) له في كُلّ قطر من الأقطار (وكيلٌ) يقبض الأموال والحقوق ويقسّمها في فقراء تلك البلد ، فأنْ أعوز الوكيل ما في يديه ، بعث الشيخ مما عنده إليه ، لبذله على المساكين ، وأغنائهم أجمعين . حتى أنّهُ لّما تُوفي كان عليه من الدَّيْن ، ما يبلغ الخمسة آلاف تومان والمائتين ، فلم يوضع جسده الطاهر في حفرته ، حتي نقلها ولده الشيخ مُحَمَّد[1] برضاء الغرماء الى ذمته .

ولم يخرج لبنيه من التركة إلاّ شيء يسير لا يفي بمعيشة سنة . فقد حدثني خلفه عمي العباس أن حظه من تركة أبيه أربعمائة قران ، وهكذا باقي إخوته الأعيان .

ونقل السيد البراقي في «معدن الشرف» عن السيد حسين[2] بن العلم المهدي عن أبيه هذا ، (وكان من أعيان أصحاب الشيخ وأجلاّء تلامذته ، وهو مع ذلك زوج ابنته) ، أن الشيخ كان إذا هدأت العيون ، ونامت الهواجس والظنون ، جعل الشيخ يطوف بنفسه على دور الفقراء والمساكين ، خصوصاً العلويين ، ويدفع لهم (صُرَر) الدراهم والدنانير ، فكانت (العَلَويّةُ) تقول له إذا دفع لها نصيبها : من أنت؟ فيقول لها : «أنا بعض خدّامكم الراجي شفاعتكم» .

ونقل أيضاً أن الحاج إبراهيم شريف (أبو حاج قنبر شريف) كان هو محل اعتماده ، وموضع أسراره ، ومدار جميع أموره ، وكان هو يقبض الحقوق والشيخ يحوّل مستحقيها عليه . فجاء الحاج إلى الشيخ وقال : يا شيخنا جئت أشكو إليك ضيق أمورنا ، ونفاد ما عندنا ، لكثرة من تحيله حتى نفدت جميع الحقوق ، واستقرضت حتى خجلت ، وبعت أسبابي وأغلب ما ملكت ، فقال الشيخ : إني البارحة عزمت على زيارة إمام خراسان ، فدبّر لنا ما يوصلنا الى كربلاء واللّه كريم ، فعسى الأمام الرضا ، أن يلحظنا بعين الرضا ، فيقضي

(١) الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ علي تُوفي سنة ١٢٦٨هـ/ ١٨٥٢م .

(٢) السيد حسين بن السيد مهدي القزويني تُوفي سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م ، وكان من كبار فقهاء الأسرة القزوينية الحليّة ، وأدبائها ، والشيخ علي كاشف الغطاء هو جدّه لأمّه .

ديوننا . ففعلت ، وركبنا مع بعض الخواص حتى جئنا كربلاء فجاءتنا الأموال تترى ، فجعل الشيخ يحوّل عليها حتى نفدت ولم يبق للطريق كراء ، فمضيت الى بعض من لي معه معرفة فنقلت له توقّفنا وحيرتنا بأمر الكراء ، فبذل لنا ما يوصلنا إلى البلد التي نحن متوجهون إليها .

فلم يزل الشيخ على هذه الطريقة حتى صرتُ أردُّ (الحوالة) فجعل يقبض الأموال بنفسه ويفرّقها بيده ، وجعلت نفسي تتقطع من الأسى والوجد على الشيخ وفعله وعدم التفاته للحال الذي خرجنا به ، حتى صرنا في أمصار العجم فجعلوا يأتوننا بالأواني والأجن الكبار ، وهي مملوءة بالدرهم والدينار ، والشيخ يفعل بها فعله في سائر الأمصار . حتى جاؤونا بعض الأيام بستّ (صواني) مملوءة بالتوامين ، فدخلت على الشيخ وقد وضعت بين يديه وهو منفرد ، فقلت له بغضب : إنّا واللّه أفقر الفقراء ، وأعدم المعدومين ، أفما آن أن تلتفت لحالنا مع المساكين؟! فقال لي بانخفاض : مهلاً يا إبراهيم ، الى أين ذهبت عن قوله تعالى : «ومَنْ يقرض اللّه قرضاً حَسَناً يضاعفه له»؟ فقلت : وهلم جرا ، فمتى الاستيفاء؟ فقال : خذ نصفها ودعِ الباقي للفقراء وارفعها عاجلاً قبل أن يأتي بعض المستحقين ، فواّ اللّه لن ترى حينئذٍ لها أثراً .

وأمّا علمُهُ وعلوّ درجته في مراتبه فما أدري ما أقول لك فيمن خرَّجَ من تحت منبره مثل شريف العلماء[1] ، والسيد إبراهيم[2] صاحب «الضوابط» ، والشيخ مرتضى[3] ، والسيد مهدي القزويني[4] ، ومير فتاح[5] جامع «العناوين» ، وغير هؤلاء من العلماء الأساطين ، ممن لا يخفى عليك علوّ قدرهم ، وتناهي مفخرهم ، وكلّهم يَردونَ من عُباب بحره ، ويصدرون عن نهيه في التدريس وأمره . وكان اشتهاره بالتحقيق والفضيلة والاجتهاد وعلو المنزلة في زمان أبيه ، وكان كلما ذكره أوسمع بذكره يقول : أطال اللّه بقاءه ، وجعلني فداءه . فمن ذلك ما في رسالته المسماة بـ «الحق المبين في ردّ الأخباريين وتصحيح عمل المجتهدين» ،

---

(١) شريف العلماء هو الشيخ مُحَمَّد شريف المازندراني الحائري كان من أكابر فقهاء زمانه ، تخرَّج على يديه جيل كبير من المجتهدين . تُوفي سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م .

(٢) هو السيد ابراهيم الموسوي القزويني الحائري المُتوفى سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م . وقد اشتهر بكتابه «ضوابط الأصول» المطبوع طباعة حجرية ضمن مجلد كبير .

(٣) هو الشيخ مرتضى الأنصاري فقيه الأمامية في عصره ، ومجدد مناهج الأصول ، المُتوفى سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م .

(٤) السيد مهدي القزويني زعيم الأمامية في عصره ، تولّى المرجعية الدينية بعد وفاة الشيخ الأنصاري ، وأصبح (المرجع) المطلق لطائفة الأمامية في السنين العشرة الأخيرة من القرن الثالث عشر الهجري . تُوفيَّ عام ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

(٥) المير فتّاح بن السيد علي المراغي .

حيث قال في مقام سبب تصنيفها بعد كلام طويل ماهو هذا : لكن دعاني إليه ، وأوجب عليّ القدوم عليه ، إلتماس ولدي الطاهر المطهر ، علي بن جعفر ، أطال اللّه بقاءه ، وجعلني فداءه ، مع كثرة ما رأيت من طعن الجهلاء ، على ورثة علوم خاتم الأنبياء . (إنتهى محل الحاجة) .

ونقل البُراقي عن العلامة القزويني[1] أن درس الشيخ عليّ كان مشتملاً على ثمانمائة تلميذ كلهم ما بين مجتهد ومراهق ، وكل هذه التحقيقات والتدقيقات والأصول التي هي اليوم بين أيدي الناس هو أصلها ، وعنه مصدرها ، تداولتها تلاميذه فنثرتها على جباه الأوراق ، ورتبتها حتى رقّ مشربُها وراق ، كما يدل على هذا ما في «قصص العلماء» ، حيث قال (وهذا نص عبارته) :

وبعد وفاة الشيخ الكبير جلس ولده الأكبر الشيخ موسى مكانه للتدريس ، وكان فقيهاً وحيداً متفرّداً بعد أبيه . ونُقلت عنه تحقيقات هي في غاية الدقة والمتانة . وعندما تُوفي الشيخ موسى حلَّ الولد الثاني الشيخ علي محلّه ، وكان تلامذته الكثيرون قَدْ أطلقوا عليه لقب (المحقق) الثالث نظراً لانفراده بتأسيس القواعد الكلية ، وتفريع الفروع في جميع الأعصار ، ويشهد على ذلك كتاب (العناوين) الذي ألّفه تلميذه (وتلميذ أخيه الشيخ موسى) السيد فتّاح بن السيد علي المراغي الذي أختصّ بالقواعد الفقهية الكلية مع أدلتها وتفريعاتها . ويُعتبرُ كتاب «العناوين» أفضل من كتاب «القواعد» للشهيد الأول ، لأنّ كتاب القواعد وإنْ وردت فيه القواعد الكليّة والفروع إلاّ أنَّ الشهيد لم يذكرْ أدلتها بل اقتصر على ايراد المصالح والحكم .

كما يُعتبر كتاب «العناوين» أفضل من كتاب «عوائد الأيام» للملا أحمد النراقي . فبالرغم من أنّ كتاب «العوائد» فيه منافع عدّة إلاّ أنَّ :

١ ـ فروع هذا الكتاب قليلة .

٢ ـ لم يحو إلاّ نصف القواعد التي حواها كتاب «العناوين» .

٣ ـ أورد مؤلفه الكثير من التحقيقات الفلسفية في المسائل الفقهية الموروثة عن الاسلاف من الفقهاء التي هي بعيدة عن مذاق الفقه ، والفَهم العُرفي .

وقد أدخَلَ بعضُ الأصوليين كذلك في مباحث أصول الفقه (بالنسبة لأصل البراءة ، والاستصحاب ، وحجيّة الظنّ) مصطلحات فلسفية بعيداً عن مذاق فهم العُرف . كما

---

(١) هو السيد مهدي القزويني المُتوفي سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .

حدث ذلك في القواعد الفقهية .

إنَّ كتاب «العناوين» تميّز عن هذه الكتب بتحقيقاته ومنهجه حيث ذُكرت فيه قواعدٌ كثيرة مُحكمةً بالأدلة ، كما وردت فيه فروع كثيرة . مضافاً أنّه لم يبتعد عن ذوق الفقاهة ، والفهم العُرفي . وأكثر تحقيقات هذا الكتاب هي تحقيقات للشيخ عليّ ، (وبعضُها للشيخ موسى) ، كما أقرّ بذلك مؤلف «العناوين» نفسه[1] .

وهذا التفصيل والأطناب يكفيك في هذا الباب .

وحُدّثت عن بنته[2] الحاجة (أم السّادة العظام) ، وكانت المتولية لخدمات أبيها ، من دون أهليها ، أنها تقول : كان طريق مطالعة الشيخ أن يأتي بعد الصلاة إلى حجرته فتشعل له الشموع ، ويقرّب له العشاء فيتناول منه أقل ما يكسر سورة الجوع ، حتى إذا فرغ أمرنا بالخروج وعدم الدخول عليه ، ثم أطفأ السراج وجعل رأسه بين ركبيته .

وتقول الكوكبة الزهراء : فيمضي على هذا أكثر من نصف الليل ، وكنتُ أنام وأنتبه وأدنو من باب الحجرة وبيدي السراج ، فلا يلتفت ، فأقول لي الويل ، قَدْ أخذ الشيخ النعاس فراح على هذا الحال نائماً أو مهوّم ، وأنا لا آمن هجوم البرد عليه بأمّ مِلْدم[3] ، فأناديه : يا أبا مُحَمَّد ، قُم وادخل تحت ملحفتك ، فقد أضر البرد والنعاس بمهجتك ، فيرفع رأسه ويقول : دعيني فو اللّه إني لمنتبه عالم ، أنْ لا حظَّ في إقتناء المجد لنائم ، (ودون المذاق الحلو مرُّ العلاقم) .

فأرجع إلى حجرتي ، وأدخل تحت ملحفتي ، وقد أخذني الأرق ، وأزعجني القلق ، حتى إذا صار الثلث الأخير من الليل ، قام الشيخ وأسبغ الوضوء ووقف للمناجاة والدعاء على نفسه بالثبور والويل ، حتى يطلع الفجر فيؤدي الفريضة ، ويكمل نافلته . ثم يأوي إلى مضجعه وينزع رداءه لانغماره بأدمعه ، حتى أنام ريثما يحل العاقد حبوته ، وأرسل النور على بساط الأفق غزالته ، ونشرَ عَصْفَرُ[4] الشعاع على رؤوس الحيطان أرديته ، فيقوم الشيخ عندها ويتطهّر ، ويخرج إلى الدار الخارجة ويرقى المنبر ، ونحن نسمع همهمة الرجال ، وخفق

---

(١) قصص العلماء ، ص١٨٤ . وقد نقلَ المؤلف النصّ باللغة التي كُتبَ بها ، وما ورد في (المتن) هو ترجمة للنصّ الفارسي .

(٢) هي بنت الشيخ علي كاشف الغطاء ، وزوجة العلاّمة السيد مهدي القزويني . وقد أنجبت أربعة أولاد كلهّم نالوا درجة علمية وأدبية واجتماعية سامية بين علماء عصرهم ، وأدبائه وهم : الميرزا جعفر القزويني ، المتوفى سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م ، والميرزا صالح القزويني المُتوفى سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م ، والسيد مُحَمّد القزويني المتوفى سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م ، والسيد حسين القزويني المُتوفى سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م .

(٣) أمّ مِلْدَم : كنايةٌ عن الحُمّى .

(٤) العَصْفَر : اللون والضوء .

النعال ، وازدحام الأمثال ، حتى يمتلئ الدار والأيوان . ويجلس الباقون بعض الأيام في دهليز الباب وبعض في (الطويلة) ، فتتدافع الناس إلى سامي فناه أفواجاً أفواجاً ، وهو ينحدر كالسيل عباباً ثجاجاً ، بما يبهر الألباب ويحير العقول ، ويعود كُلّ من أولئك الأساطين المحققين يقول : يا سبحان اللّه العلي العظيم ، ما هذا بشراً إن هذا إلاّ ملك كريم :

فهناك ما شاء الهُدى من مُبْهِرٍ عين الحقيقة ملءُ سمع السامعِ
كُشِف الغطاءُ له فحقَّقَ للورى أنّ العليّ (محقِّقٌ) بشرائعَ

وكان يُصلي إماماً بالناس بمسجده الذي بناه أخوه الشيخ موسى وأكمله هو بعده ، وهو من المساجد العظيمة الواسعة ، فكان (رحمه اللّه) إذا جاء ورآه غاصّاً بالناس أجال طرفيه فيهم حتى يقع على بعض من يعتمد عليه فيقيمه إماماً للناس ويمضى هو إلى الحرم فيصلي منفرداً ، ولم يعلم ما السبب .

ومثله ما حكي عن السيد مُحَمَّد[1] ابن صاحب الرياض أنّهُ لم يصلِّ جماعةً بالناس مدى عمره .

ومن كراماته العجيبة ما نقله البراقي في كتابه عن تأريخ الشيخ عيسى المعروف بالأخرس ، وهو من مؤرخي المتأخرين ، وجمعَ في كتابه هذا جملة من كرامات العلماء ، ويرويها السيد البراقي عن عدة من رجاله من الفضلاء الثقات ، وقد أشبع فيها الكلام وأطال بها التفصيل . ومجملها أن الشيخ كانت عادته الخروج كُلّ ليلة (أربعاء) إلى مسجد (سهيل) للأستجارة ، فكان يدفع إلى بعض خدمه درهماً يبتاع له شيئاً من الخبز والتمر يأخذه أمام الشيخ عشاء له ، ويخرج إليه الشيخ بعد ذلك . فاتفق أن الشيخ خرج على جاري عادته فلم يُصب الذي بعثه أمامه ، وكان قَدْ أصابه عارض منعه عن الخروج وبقي الشيخ وحده في المسجد . وكان يومئذٍ موحشاً ، عليه سور مهدوم فلا يسكنه أحد . فوقف الشيخ يصلي في بعض المقامات ، فبينما هو كذلك وإذا يهجس حافر الفرس خلفه . يقول : فلما فرغتُ فأذا بفارس وبيده رمح فألقاه وتقدّم أمامي فصلّى . فأخذني مثل الأفكل فأبهرني بحسن قراءته وخشوع هيأته وخضوع صوته ، فقلتُ في نفسي : إن كانت صلاة يقبلها اللّه فهي هذه!!

ثم قام فركب وقال : أتحبّ يا عليّ الرواح إلى الكوفة؟

(١) هو السيد مُحَمَّد بن السيد علي الطباطبائي ، الملقّب بالسيد المجاهد لتصديه قيادة الثوار في مواجهة الغزو الروسي لايران ، لكنّه فشل في هذه المواجهة ، وانسحب عن الحرب ، ومات سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٧م .

يقول : فسكتُ من هيبته ، وارتعدتْ فرائصي وقد أشرق المسجد بنوره ، فتناولني وأردفني خلفه ، فما ظننتُ أنّا خرجنا من السّهلة حتى جئنا الكوفة فجعل يتقدم أمامي إلى كُلّ محراب وإسطوانة ولم يقف إلى جنبي أو ورائي أبداً .

ثم بعد أن أكمل الأعمال قال : لنمضِ إلى زيارة الحسين (ع) ، فأردفني . وما كان غير كثير وإذا نحن في الحائر المشرف ، فطفنا وصلينا وأنا أرى بعض الطلبة وأعرفهم وهم يعرفوني ولكن لم يكن ليسلّم أحد منهم عليّ .

ثم ركب وأردفني وقال : هلمّ للإمامين الكاظمين الجوادين (ع) ، وإذا بالفرس تمشي في الصحن المنوّر وإلى أحد جوانبها حاج مُحَمَّد صالح كبّة[1] ولكنه غير ملتفت إلينا كأنه لم يرنا ، فأدينا المسنون .

وركبنا وأردفني ، وإذا نحن بصحن العسكريين (ع) فدخلنا وزرنا .

ثم ركب وأردفني حتى وصلتُ مكاناً فيه على طرف اليمين بستان وعلى الشمال دار ، فسرنا على ذلك حتى دخلنا صحناً عظيماً ، فعرفتُ بالقرائن أنَّهُ حرم الأمام عليّ بن موسى الرضا (عليه السلام) . فلما فرغنا جعلتُ أنظر في كيفية بناء الصحن وتزيينه وحفظ بعض صفاته .

ثم أردفني ورجعنا على ما جئنا منه ، كُلّ ذلك ونحن سكوت وأنا أسري على رسلي ، ولم أحدّث نفسي بسيرنا هذا كله في ليلة واحدة ، ومَنْ هذا الفارس .

حتى قال : إنزل فأنت قريب أهلك ، فتركني ومضى . والتفتُ وإذا أنا على جبل وادي السلام ، وشيخ فضل (وهو جدّ بيت فضل المعروفين الآن) يمجّد ويهلل على (المنارة) ، وإذا الوقت قريب الفجر فندمتُ على إهمالي وإرسالي وعدم سؤالي منه وهو أمامي وبقيت أبكي حيث لا يجدي .

وبعثتُ على السيد مهدي (أبي السيد شفيع) وكان (كالچاووش) للعرب يزور بهم الرضا (ع) كُلّ سنة فسألتُه عما حفظتُه من العلائم والأوصاف فقال : كلها موجودة بالمشهد الرضوي . فلما وفقني اللّه للتشرف به رأيت ذلك حقاً . (إنتهى مجملاً) .

فاعتبروا يا أولي الأبصار ، فهذه سير عباد اللّه الأبرار .

---

(١) محمد صالح كُبَّة : هو جدّ أسرة آل كُبَّة البغداديَّة ، تُوفي سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م . وسيأتي التعريف به مرَّة أخرى .

وقد أهملنا جملة من مآثره ومناقبه اكتفاء عن ذكرها باشتهار أمرها . وهذا الذي ذكرناه بالنسبة إلى ما أهملناه غيض من فيض ، ولمحة من أنوار ، وقطرة من بحار .

شعرُهُ وشاعريته

وكان له (رحمه اللّه) بكل علم يد طُوْلى ، وكلمة عليا . ومن ذلك علم الأدب ، فأنّه أخذ رؤوسه ، وترك لغيره الأذناب ، وقد أبدع فيه غاية الأبداع ، وجاء منه بما يسترق العقول ويسحر الطباع ، حتى أنّ من رأى أشعاره ، قال هذا شعر مَنْ عكفَ على تحصيل الأدب ليله ونهاره ، لقوّته ومتانته ، مع رقته وجزالته . هذا على أن الشيخ إنما كان ينظمه أيام صباه على صِرْفِ القريحة ، وبديهة الخاطر ومقتضى الطبيعة ، من غير كدّ فيه ولا تعب بتحصيل قواعده ، ومبانيه ، وكان مكثراً مجيداً ، طويل الباع به ، كثير الاتساع والتصرف فيه ، ولم يأت في بيت الشيخ مجيد مكثر ، اللهم إلاّ ولده الشيخ جعفر (كما سيأتي) .

وأنا مورد لك هنا بعض قصائده لتكون شاهد صدق بما ادّعيته لك وتُنبهك عليه وتدلّك . وكان أكثر شعره في الأئمة (ع) رثاء ومدحاً . فمما قاله يمدح الأمام سميّه (عليه السلام) بقصيدة وهي من الحسن بأعلى مكان ، وهي :

أهاجك بَرْقٌ في دُجى الليلِ لامعُ ... نَعَمْ واستخفتْكَ الربوعُ البلاقعُ

أضاءَ فجلبابُ الظلام ممزّقٌ ... كما مزَّقَ النَقْعَ السيوفُ القوارعُ

أمَا وامتطاء العيس في كُلّ مَهْمَهٍ ... مواضٍ كما شاء الهوى ورواجعُ

وركبٌ تعاطوا في الدُجى دلجَ السُرى ... يقودونَ داجي الليل والليل طالعُ

يحيدون عن طعم الكرى فجنوبهم ... جنوب خيول ما لَهُنَّ مطامعُ

لقد ذكرتني سالف العهد بالحمى ... حمائمُ أيك في ذراهُ سواجعُ

ذكرتُكمُ والخيلُ تعثرُ بالقَنا ... وبيضُ المواضي والرماحُ شوارعُ

فبتُّ كأني ساورتني ضئيلةٌ ... (من الرقشِ في أنيابها السُمُّ ناقعُ)[1]

وبين جفوني والسّهاد تواصلٌ ... وبين ضلوعي والهمومُ تقارعُ

ولم يستطعْ كتمَ الهوى ذو صبابةٍ ... له فيض دمع بالتباريح صادعُ

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «هذا تضمينٌ ، وهو للنابغة» .

إذا سألوا عن سِرّه فهو كاتمٌ   وإنْ سألوا عن وَجْدِه فهو ذائعُ

وما الحُبُّ إلاّ عَبْرَةٌ مستهلّةٌ   ونارُ جَوىً تُطوى عليها الأضالعُ

وقَدْ زارني طيفُ الخيال فزادني   إلى الوجدِ وجداً والعيونُ هواجعُ

فطيفٌ للذّات التواصلِ مانحٌ   وخلٌ لأهداء التحيةِ مانعُ

أكان حراماً لو تَداركَ مهجة   لئن لم تَمُتْ في الحُبّ فهي تُنازعُ

ألم يأن أنْ تُروى قلوبٌ من الصدى   وأنْ يجمعَ الشملَ المُشتتَ جامعُ

حلفتُ بِمَنْ وارى الستار وما هوتْ   إليه رقابُ العيس وهي خواشعُ

لئن بعدتْ منا الجسومُ عن الحِمى   ففي ربعه منّا القلوب ودائعُ

وليل بجنب الحيّ لا أستعيدُهُ   جنيتُ به حلوَ الجَنا وهو يانعُ

يُخادعُني فيه رسيسٌ من الهوى   ومن عجب الأيام مثلي يُخادعُ

ألا ليتَ شعري هل أرى ذلك الحمى   وهل فيه أيامٌ مضينَ رواجعُ

عن الدار لا شوقي القديم بناقص   إليها ولا قلبي من البين جازعُ

ولولا احمرارُ الدمع لانبعثتْ لها   سحائبُ من دمعي هوام هوامعُ

هجرتُ الحمى لا أنني قَدْ سلوتُهُ   وكيف ولي قلب إليه ينازعُ

ولكنّما جانبتُ قوماً كأنني   لآنافهم لّما يرونيَ جادعُ

أُقلّبُ طرفي لا أرى غير ناكث   يماذقُني في ودّه ويصانعُ

قذفتُ إخاء كدّر المذق صفوَهُ   ولاحت عليه للضغون طلائعُ

يُصافي أخاه إنْ بدا منه مَطْمَعٌ   ويهجرُهُ إن جانبته المطامعُ

سأشكوهم والعين يسفح ماؤها   وطيرُ الجَوى بين الجوانح واقعُ

إلى مَنْ إذا ما قيلَ مِنْ نفس (أحمد)   (أشارتْ كليبٌ بالأكف الأصابعُ)

وروح هدى في جسم نور بمدّه   شعاعٌ من النور الألهي ساطعُ

وكنز عن العلم الربوبي إنْ تشا   يخبّرْكَ ظهر الغيب ما أنت صانعُ

مليكٌ تجلّى في سما المجد رفعةً   شمائلُهُ فيها النجومُ الطوالعُ

دنا فتدلى للعقول وأنّها   لتقصُر عن إدراكه فهو شاسعُ

يريكَ الندى في البأس والبأس في التقى   صفات لأضداد المَعالي جوامعُ

يهمٌّ بمقدام على كُلِّ فتكةٍ   يضيقُ بها رحبُ الفَضا وهو واسعُ

مضت حيثُ لا لُدْنُ المُثقّفِ شائكٌ ... فيخشى ، ولا السيفُ المُهنّدُ قاطعُ
خِلالٌ يضوعُ الشعرُ مِن طِيبِ نشرِها ... ألا كُلُّ مدحٍ في سواكَ لضائعُ
وكم جحفلٍ قَدْ دكَّ منه صفاتَه ... له فوق أصوات الحديد صواقعُ
سبقت المنايا واقعاً بنفوسهم ... إذا الحربُ سوق والنفوس بضائعُ
فليسَ لهم إلاّ الدماء مدارعُ ... وليس لهم إلاّ القبورُ مضاجعُ
أراعَ فؤادَ الدهر بطشُكَ فانطوتْ ... على وجلٍ أحشاؤه والأضالعُ
حسامُك في الأعمار أمضى من الردى ... وحلمُكَ يومَ الصفح للصفح شافعُ
وأنت أمينُ اللّه بعد أمينه ... وأنتَ له صهرٌ وصنوٌ وتابعُ
لعَمْري لقد أيّدتُهُ في حُروبه ... كما أيّدتْ كفيه منه الأصابعُ
فلا واصلٌ إلاّ الذي هو واصلٌ ... ولا قاطعٌ إلاّ الذي هو قاطعُ
أقولُ لقوم أخرّوكَ سفاهةً ... وللذكر نصٌّ فيك ليس يُدافَعُ
دَعوا الناسَ ردّوهم إلى مَن يسوسُهم ... فهل يستوي شُمُّ الذرى والأجارعُ
وهل يستوي السيفُ اليمانيُّ والعَصا ... وهل تستوي أُسدُ الشَرى والضفادعُ
ألا إنَّ هذا الدين لولا حسامُهُ ... لمّا شرعت للناس منه الشرائعُ
ألا إنّما الأقدارُ طوعَ بنانه ... إذا ما دعا للأمر وافتْ تُسارعُ
ألا إنّما الأرزاقُ عنه اقتسامُها ... فهذا له معطٍ وذلك مانعُ
ألا إنّما التوحيدُ لولا علومُهُ ... لمّا كُشفتْ للناسِ عنه البراقعُ
لكَ المعجزاتُ الباهراتُ أقلُّها ... لك الميت يحيى والضلوع جراشعُ
وفيك استغاثَ اللّهَ للذنب (آدمٌ) ... فلاحَ له برقٌ من العفوِ لامعُ
وفيك التجا في اليمِّ (نوحٌ) وقد طغى ... على كُلّ طود لُجُّهُ المتدافعُ
وفيك افتدى في السجن (يوسفُ) راجياً ... نجاةً وقد سُدّتْ عليه المطالعُ
وآنس منك النار (موسى) بذي طوى ... فسار إليها وهو للنعل خالعُ
وباسمك قَدْ نادى الخليل فلم يخفْ ... من النار هولاً وهو في النار واقعُ
ومغناك كم أبدى لذي اللبّ معجزاً ... وكم ردّ وقع الخطبِ ، والخطب قاطعُ
وما هي إلاّ آيةٌ بعد آية ... تُسكُّ بها للملحدين مسامعُ
حمى لا يريع الليث ظبي كُناسهِ ... فيذعُرُهُ عن سربه وهو راتعُ

وجارُكَ لا يُعطي الزمان مقاده ... ومنكَ له ركنٌ شديدٌ مدافعُ
ولا فاضعاً للدهر خوفاً وإن مضى ... على الناس جوراً صرفُهُ المُتتابعُ

وقال قدس سرّه ، وعطّر قبره ، راثياً سيد الشهداء ، عليه آلاف التحية والثناء :

سهامُ المنايا للأنام قواصدُ ... وليس لها إلاّ النفوسُ مصائدُ
أتأمل أن يصفو لنا العيش ، والردى ... له سائق لم يلوِ عنّا وقائدُ
وتطمعُ في حُبِّ البقاء وطوله ... وتعلم أنَّ الدهرَ للعُمرِ فاقدُ
وما هذه الأيامُ إلاّ أساود ... تلمّض في أنيابها السمّ راقدُ
وتلك الليالي لا يغرّك سلمُها ... وما هُنَّ إلاّ الثاكلاتُ الفواقدُ
ألم ترَ أنّا كُلَّ يوم إلى الثرى ... نُشيِّعُ مولوداً مضى عنه والدُ
وحسبك بالأشراف من (آل هاشم) ... فقد أقفرتْ أطلالُهم والمعاهدُ
حدا بهمُ الحادي فتلك ديارُهمْ ... خواشعُ ما بين الديار هوامدُ
وقفتُ بها مستنشقاً لعبيرها ... ودمعيَ مسكوبٌ وقلبيَ واجدُ
أسائلُها ما بالُها حَكمَ البِلى ... عليها وكيفَ استوطنتها الأوابدُ
مهابط (وحيٍ) دارسات رسومُها ... (معاهدُ) ذكر أُوحشتْ و(مساجدُ)
وعهدي بها للوفد كعبة قاصد ... فذا صادرٌ عنها وذلك واردُ
فأينَ الأُلى لا يُستضامُ نزيلُهمْ ... إليهم وإلاّ ليس تلقى المقاودُ
ذوي الجَبَهات المستنيرات في العُلى ... تَقاصرُ عنها (المُشتري) و(عطاردُ)
سمى بهمُ في العزّ جَدٌّ ووالدُ ... ومجدٌ طريفٌ في الفخار وتالدُ
وما قصباتُ السَبق إلاّ لماجد ... نمَتْهُ إلى العلياء غرٌّ أماجدُ
معادنُ علم اللّه حكّام شرعه ... لديهم وإلاّ ليس تُرجى المقاصدُ
تسودُ بني الدنيا وليس تسودُهمْ ... وهل في الورى إلاّ مسود وسائدُ
لتغدو المنايا بعدهم حيث تبتغي ... فما أنا من رُزء وإنْ جلَّ واجدُ
سأبكيهمُ ما فاضَ دمعي فأنْ يَغضْ ... فلي كَبِدٌ ما عشتُ للوجد كامدُ
وأعظم أحداث الزمان رزية ... بكتها الصخورُ الصُمُّ وهي جلامدُ
وداهية دهماء غُمَّ نهارُها ... وطار بها نَقْعٌ إلى الأرضِ صاعدُ

بها رقدتْ عينُ الضلال وسُهّدت عيونُ حُماة الحق وهي رواقدُ
سلامٌ على الأسلام من بعد يومها فليسَ له راع عن الضيم ذائدُ
سهدت وقد نامت لذي البغي أعين وما أنا لولا يومُ (عاشور) ساهدُ
سَلِ الليلَ عنّي هل مللتُ سهادَهُ وهل ألِفتْ جنبيّ فيه المراقدُ
ولي مقلةٌ محلولة الجَفنِ بالبكا وقلبٌ على فرط الصبابةِ عاقدُ

للّه درّه ، وتغمّد بالرضوان قبره ، فما ألطف قوله : محلولة الجفن بالبكا ، وأعذب وأبدع وأغرب :

وفي القلب أشجانٌ وفي الصدرِ غلّةٌ إذا رمتُ إبراداً لها تتزايدُ
فلا وجد إلاّ وهو عندي مخيّمٌ ولا صبرُ إلاّ وهو عنّيَ شاردُ
أيُمسي (حسينٌ) بالطفوف مروّعاً وطرفي ريّان من الأمنِ راقدُ
ويُمسي صريعاً بالعراء على الثرى وتوضعُ لي فوق الحشايا الوسائدُ
فلا عَذُبَ الماءُ المعينُ لشارب وقد مُنعتْ ظُلماً عليه المواردُ
ولا حَملتْ أيدي الرجال سيوفَها وقد نهلتْ منه الرقاقُ البواردُ
وما أنس لا أنساه وهو مروّع يكابدُ من أشجانه ما يكابدُ
بنفسي أبيٌّ الضيم لم يُلْفَ ضارعاً وقد أسلمتْهُ للمنون الشدائدُ
ولم يُرَ مقهوراً أبيدتْ حماتُهُ وعزَّ مواسيه وقلَّ المُساعدُ
بأربط جأشاً منه في حومة الوغى إذ البيضُ فيها باديات عوائدُ
ينادي بهم هَلْ مِنْ مُجير يجيرُنَا وما فيهمُ إلاّ قريبٌ وجاحدُ
وينشدُهمْ هل تعرفونيَ مَنْ أنا وكيف وهَلْ يستنطق العُجمَ ناشدُ
فَشَمَّرَ لا يلوي الى الحرب والردى يمانعُهُ عن نفسه ويراودُ
امام يردّ الجيش وهو كتائبٌ بسطوته يوم الوغى وهو واحدُ
إذا (ركعَ) الهنديُّ يوماً بكفه لدى الحرب فالهامات فيها (سواجدُ)
يلوح الردى في شفرتيه كأنّهُ شهابٌ هوى لمّا تطرّق ماردُ
وإن ظمأَ الخطيّ بُلّ أوامُهُ لدى الروع من فيض الطلا فهو واردُ
قريبُ الندى ، نائي المدى ، مورد العدى حياضَ الردى ، والضربُ في الهامِ شاهدُ

يصـولُ عليـهم صَـوْلةً حـيـدريَّةً … يُقـيـمُ لواءَ الدينِ ، واللّهُ عـاقِـدُ
يخوضُ بهم بحرَ الوغى وهو طافحٌ … ويوردهم حـوضَ الردى وهو راكـدُ
الى أنْ هوى فوق الصعيد مُجدّلاً … بنفسي ، وبي ثاو على الأرض ساجدُ
فلا اخضرَّ عُودُ المجد بعدَكَ والعُلى … ولا رادَ روضُ الدين بعـدك رائدُ
ولا جانب الدنيا بسهل ولا الضُحى … بطلْق ولا غـصنُ المسـرّةِ مـائدُ
بنفسي وبي ملقى ثلاثاً على الثرى … تهبُّ عليه العاصفات الصواردُ
ويا أسـفي للرأس سـام على القنا … يرتّلُ آيَ الذكـر والركبُ هاجـدُ
ولم أرَ يوماً سِيمَ خَسْفاً به العِدى … وهدّتْ به أركـانُهُ والقـواعـدُ
كيوم حسينٍ والسبايا حواسرٌ … تُشاهدُ مِنْ أسرِ العِدى ما تُشاهدُ
وتُضربُ قَسْراً بالسياط متونُها … وتُنْزَع أقـراطاً لـهـا وقـلائدُ
بنفسي أبو الفضل المواسي بنفسه … أخاه و(بازُ) الحرب للموت (صائدُ)
أخ مـاجـد لم يخزه يوم مـشـهـد … له عـضـد في الحادثات وسـاعـدُ
بنفسي (زين العابدين) معللاً … سـقـيـمـاً له الوجد المبرّح عـائدُ
فـوآلهـفـتـا كم من نفوس كـريمة … إليـهـا وإلاّ ليس تُلقى المحامـدُ
تسيل على زرق الأسنّة والظُبا … ويشمت فيها مبغضٌ ومُعاندُ
بنفسي وبي تلك الجسوم كـأنّما … لهم بالمنايا في الطفوف مواعدُ
وللّه أقـوامٌ فَـدَتْهُ نفـوُسـهُـم … فكان لهم عـزٌّ على الدهر خـالدُ
كـأنّهمُ والخيـلُ تعـثّـرُ بالقَنا … أُسـودٌ رعتْ أشـبـالهـا وأسـاودُ
وفـرسـانُ مـوت مقـدمون كـأنّما … قناها لآجـال الرجـالِ مـقـاودُ
ومـا كُلُّ مفتـول الذراعين باسلٌ … ولا كُلُّ سام في السمـاء فـراقدُ
لتذهبْ بها مثل الجبال محامداً … على الدهر أطواقٌ لهـا وقـلائدُ
عسى الغائبُ الموتورُ قَدْ حانَ وقتُهُ … فَـيُجْبَـرُ مكسورٌ ويُصلحُ فاسـدُ
ويُصبحُ عُـودُ الدين بعـد ذبوله … يميسُ قـوامـاً وهو ريّانُ مـائدُ
فـديناكَ قَـدْ ضاقَ الخناق ولم يَزلْ … يعنّفُنا فـيك العـدوُّ المُعـاندُ
ودونكمـوها من (عـتيق) ولائكم … قـواف على جـيـد الزمـان فَـرائدُ
جـواهُر لم تَعْلَقْ بهـا كفُّ ناظم … ولا لامـسـتْـهُنَّ الحِسـانُ الخرائدُ

ولولاكمُ ما فاهَ بالشعر مقولي ... ولا شاعَ لي بين الأنام قصائدُ
عليكمْ سلامُ اللّه ما اهتزّتِ الرُبى ... وسحّتْ عليه البارقاتُ الرواعدُ

وقال يرثيه أيضاً رحمه اللّه :

دموع ليس تنقعُ مِنْ أُوام ... وإنْ سحّت كماء المُزنِ هامي
ووجدٌ كلّما حاولتُ أنّي ... أبرّدُهُ تلهّبَ بالضرام
مررتُ بكربلاءَ فهاجَ وجدي ... مصارع فتية غُرٍّ كرام
حماة لا يُضامُ لهم نزيلٌ ... أماجد بُرّؤا من كُلّ ذام
وقفتُ بها لألثمَ من ثراها ... أريجَ العَرفِ مفضوضَ الخِتامِ
وضعت يدي وقد ضمّت لصدري ... كلوم لا يقوم بها كلامي
أُسائلُ رَبْعَها عن ساكنيه ... ولاةَ العزِّ والرُتبَ السَوامي
ومُثِّلَ لي (الحسينُ) بها غريباً ... عنائي للغريب المستضام[1]
يُحامي عن حقيقته وحيداً ... بنفسي ذلك البطلُ المُحامي
بعين للعدى ترنو وأخرى ... بها يرنو الى نحو الخيام
سعى للحرب يهتزُّ ارتياحاً ... ونارُ الحربِ موقدة الضرامِ
همت كفّاهُ في سلم وحرب ... على العافين بالمنن الجسام
فلا يُسراهُ يُشْغلُها لِجامٌ ... ولا يمناهُ تُشْغَلُ بالحُسامِ
تُسلُّ من الرقاب له سيوفٌ ... فتغمد في المفارق واللّمامِ
إذا ركعتْ رأيتَ لها الأعادي ... سجوداً في التراب بغير هامِ
كأنَّ عداهُ يومَ الروع نبتٌ ... وبيضُ ضباهُ كالنّعم السّوامِ
الى أنْ خرَّ فوقَ التُربِ مُلْقىً ... على الرمضاء عزَّ له المُحامي
برغمي إنْ خلا نادي المعالي ... وخرَّ عن الهدى سامي الدّعامِ
ولم أرَ مِثلَ يومِكَ والسبايا ... على (الأقتاب) تُهدى للشآمِ
هو الرزء الذي ابتدع الرزايا ... وقال لأعين الأعداء نامي

(١) لم ترد تكملة هذا البيت في النسخة المخطوطة ، وقد أكملتُه عن شعراء الغري ، جـ٦ ، ص٢٧١ . وقد أثبت الاستاذ علي الخاقاني ، ـ نقلاً عن مجموعة مخطوطة للسيد عبد الحسين الحجّار ـ عشرين بيتاً زيادة على ما وردَ هنا من القصيدة .

ألا يا (كـربلا) كم فـيكِ بدرٌ ... عـلاهُ الخسفُ من قبل التَمـام

وكم غُصْنٍ بأرضكِ جُبَّ غضـاً ... يُفـدّى بالنفـوس من الكرامَ

ويا لك عـصبـة لم ترع إلاًّ ... لآل اللّه في الشـهـر الحـرام[1]

فـهـذا مـوثق عـان، وهذا ... عليلٌ لا يُفـيق من السـقـامَ

ألا مَنْ مـبلغٌ عني (قـريشـاً) ... ببطحـاء المشـاعـر والحـرامَ

لأنتمْ أطولُ الثـقلين باعـاً ... وأبعـدُ مـوطناً عن كُلّ ذامَ

فـلا حملتْ عـواتقُكمْ سيـوفاً ... ورأس السبط فوق الرمح سامي

ولا ركـبتْ فـوارسُكم خـيـولاً ... وصدر السبط مرضوض العظام

ولا حجبتْ كـرائمَكمْ خيـامٌ ... وَرَحلُ السبط منهوبُ الخيـامَ

ولا نَقعَ الغليـلَ لكم رواءٌ ... ونجل (مُحمّد) في الطفّ ظامي

ولا بلغَ الفطامُ لكمْ صبيٌّ ... ويذبح طفلُهُ قبل الفطام

وأنصـارٌ لـه في اللّه باعـوا ... حـيـاةَ النفس بالموت الزؤامَ

لقد ألفوا الوغى قِدْمـاً وحنّوا ... إلى الهيـجا حنينَ المُستهـامَ

إذا شبّت لظى الهيجاء كانوا ... أمـام الدارعين لدى الأمـامَ

حَمُوا وسَمُوا فمـا حام وسام ... سواهم من بني (حام) و(سام)

لقد نالوا المُنى وجنوا ثمـاراً ... من الشرف الرفيع المستدامَ

أيا بنَ القـادمينَ على المنايا ... إذا ما الصيدُ تحجمُ في الصِدامَ

وهم حججُ الألهِ على البرايا ... بهم عُرِفَ الحلالُ من الحرامَ

تحلّى بالعُلى قومٌ سواهم ... فكان نصيبُهم منها الأسامي

متى أنا قـائم أعلى مقـام ... ولاق ضوءَ وجهكَ بالسلامَ

وقد نُشِرتْ لك الراياتُ تبدو ... خوافـقُها بمكةَ فالمُقامَ

تقـودُ جـوامح الأقدار حتى ... جرت بيديك طيّعةَ اللجامَ

وأشرقت البلادُ بجيش نصر ... رماحهم أخفّ من السهامَ

تديرُ السّمر فيه عيون زرقٍ ... فلا ينظرنَ إلاّ عن جَمامِ

---

(١) الآل: العهد أو الذمة.

وبيض في سواد النقع تهوي ... إلى فيضِ الدّما أبداً ضوامي
هنالك يشتفي الصّادي ويحظى ... وليّكمُ بإدراك المرامِ

وله أشعار كثيرة في الرثاء والحماسة والغزل والمراسلات يضيق المقام عن بيانها . فمن ذلك قوله متغزلاً في أيام صباه :

لعلَّ ليالياً ذهبتْ تعودُ ... فيُورقُ من زمان الوصل عُودُ
ويرجع لي بها زمنُ التصابي ... ويدنو لي بها الأملُ البعيدُ
وكنتُ بقربها أختالُ تيهاً ... وغصنُ شبيبتي خَضلٌ يميدُ
أبيتُ وفي الحشا داءٌ دفينٌ ... يؤرقني وأصحابي هُجودُ
ووجدٌ كُلّما حاولتُ أنّي ... أبرّده يشبُّ له وقودُ
وعتبُ كحيلة العينين رُود ... يذوبُ لعتْبِها الحَجرُ الصلودُ
بألفاظ قَطَعنَ نياطَ قلبي ... إذا تُليتْ يشيبُ لها الوليدُ
فمثلي لا يخونُ عهودَ خلٍّ ... ومثلُك لا تُخانُ له عهودُ
وراعي حقَّ مَنْ أولاك علماً ... تفيدُ به سواك وتستفيدُ
ولا تجزعْ لهجرٍ بعد وصلٍ ... فأيامُ الهوى بيضٌ وسودُ

وله أيضاً :

قل للمليحةِ من بنات الصّيدِ ... قَولاً يذوبُ له صفا الجُلمودِ
أفلا ترقّي في الهوى لمتيّمٍ ... أم بين جانحتيكِ قلبُ حديدِ
أمرضتُ جُثماني عليك صبابةً ... وكحلتُ جَفنَ العينِ بالتسهيدِ
ما غرّدتْ فوقَ الغُصونِ حمامةٌ ... إلاّ وهمتُ إليكِ بالتغريدِ
كم أعينٍ لكِ صعّدَتْها زفرة ... عن حرّ قلب ذابَ بالتصعيدِ
ومفنّدٍ لي في هواكِ سفاهةً ... قَدْ ضلَّ نهج الحق بالتفنيدِ
لو كانَ يُبصرُ بعضَ ما أبصرتُهُ ... ألقى الزمامَ إليَّ بالتقليدِ
يا بنتَ مَنْ تروي حديث فخارها ... عن خيرِ آباءٍ لها وجُدودِ
كم سارَ للعُشاق خلفَك موكبٌ ... والحُسنُ تحتَ لوائك المعقودِ
هَلْ شملُنا بعد التفرّقِ جامعٌ ... فأرى بعيدَ الوصلِ غيرَ بعيدِ

مـا زلتُ في بحـر الكآبةِ طافـحـاً فمتى استوائي فوقَ متن الجُودي

وأما ما مُدحَ به وهنّئ فيه ، فأكثر من أن يحيط به جامع فيمليه . ونحن نقتصر من ذاك على قصيدتين أو ثلاث ، تكون لوجه الأدب والكمال أشنافاً ورعاث[1] .

فمن ذلك ما رأيته بخط الشاعر المُفْلِق الشيخ إبراهيم قفطان في أوراق أظنها فُصِلَت من ديوانه الذي جمعه في أيامه ، وكان مرسوماً في صدر القصيدة ما هذا نصّه :

«وقلتُ مهنّئاً بها جناب الشيخ شيخ علي بن المرحوم الشيخ جعفر (ره) بعيد الفطر متعرضاً لذكر الوزير داود باشا معرّضاً ببعض حاسديهم المقابلين لهم في دعوى الأجتهاد ، وهي هذه :

يا جامعاً بين شمل العلم والعملِ عـادتْ علينا بك الأيامُ في جَـذلِ

واستعذب الدهر راحاً من عُلاكَ به فـصـارَ عـيداً عليـه نشوة الثـملِ

ومـاسَ عـصـرُكَ تيـهـاً إنّ زينتَـهُ مناقب لك في جيـد الزمان حُلي

بكَ الزمـانُ ربيعٌ في شـقـائقـه حُسْناً فما أنت إلاّ الشمسُ في الحَملِ

أحلَّكَ المجـدُ دون الناس مـقلتـه فـأنت في عـينه الأنسانُ في المُقلِ

تؤمُّكَ الناسُ في قصديْ هُدىً وندىً ولا ترى منك كَـلا وحـشـةَ المَللِ

فتنثني عن حياض منك مُتْرَعة بالقـصـد مـا بينَ وِرْد العَلّ والنَهَلِ

لبستَ مِن كُلِّ علم ثوبَ بهجتـه غضّاً وغيرُكَ مقصورٌ على السملِ

وإنّ بحـراً سـقـاك اللّه أعـذبَهُ مـا نال غـيـرُكَ منه مـصّـةَ الوَشَلِ

مـا نهنهـتْكَ بحـارٌ عن لئـالئـهـا غَـوْصـاً تصـرّف منه جـامد الرملِ

ولا تجـرَّدتَ للتـجـريدِ في نظرٍ إلاّ أصبتَ برأيٍ منكَ مُـعْـتَـدلِ

ولا شـرحتَ من التـشـريح أشْكَلَهُ إلاّ وأوضحتَ منهُ غـامضَ الجُملِ

ولا أمـدَّ لـكَ الرحـمـانُ نعـمـتَـهُ إلاّ مـددتَ إليـه كفَّ مُـبْـتَـهِلِ

وخاطبتْكَ العقولُ العشرُ مصدرها وسـالمتْكَ بجـأش منك منذهلِ

وزادكَ اللّهُ من ألطافـه نِعَـمـاً في دولة غـبّـرتْ فيّ أوجـه الدُولِ

في دولة حكمُ (داودٍ) لهـا رَصَـدٌ يصونُها عن هوى الأوغاد والسَفَلِ

(١) الشِنف نوع من حلي الأذن ، وجمعها (شُنُوف) . والرِعاث : الأقراط .

حتى أفاضَ عليها من غلائله ... عزّاً وزرَّ عليها حُليةَ الحُللِ

إنَّ الخلافةَ فيهِ افترَّ مبسمُها ... عن بهجة بسرور فيه متصلِ

خليفة فرض الرحمانُ طاعتَهُ ... على البرية من حاف ومُنْتَعلِ

هوتْهُ بِكرُ العُلى حتى تبعَّلها ... والناسُ عن طلب العلياء في شغلِ

إذا استغاثَ به العاني يروضُهُ ... بواكفٍ من كِلا كَفّيهِ مُنْهَملِ

رمى الزمانَ بجيش من عزائمه ... بالسُمر معتقل بالبيض مشتملِ

فأصبح الدهرُ يسعى طوعَ راحته ... كالنصر مسعى غلام مُشْفِقٍ عَجِلِ

ورُبَّ منتحل أمراً يعاكسُهُ ... واللّه مبطل دعوى كُلِّ منتحلِ

نهاهُ بالصفح فامتدَّ الغرورُ به ... إلاّ ببيض صفاح أو قنا ذُبُلِ

فصالَ والنصرُ حاديه وقائدُهُ ... على جنود تمدّ الحربَ بالحيلِ

في فيلقٍ أسفرتْ عنه بوارقُهُ ... بعثْيَر كظلام الليل منسدلِ

أطلَّ فارتعدتْ منهُ فرائصُها ... رُعْباً أعارته قلبَ الخائنِ الوَجِلِ

أخنى عليها فلم تألفْ مساكنها ... إلاّ ندى الطلّ أو إلاّ صدى الطللِ

وفلَّ منها جموعاً وهي شامخةٌ ... بِلُهْذُم ألحقَ الأشلاء بالشللِ

تهافتتْ في شعاع السيفِ فاحترقتْ ... مثلَ الفُراش مناياها على الشُعلِ[1]

وكُلّما شبَّ نارَ الحرب موقدُها ... سعى لها غيرَ رعديد ولا فَشلِ

له مواض وزرق قطُّ ما وجَدتْ ... إلاّ دمَ القلب يرويها عن الغلَلِ

فعش بظلّ نعيم من صداقته ... فيضٌ يدومُ وظلٌ غيرُ منتقلِ

بِمَ اعتذار أناسٍ في غوايتها ... ومنهجُ الحقّ للمُسْتَرشدينَ جلي

ظلّتْ أدلتُها مَنْ ذا تقدّمهُ ... والحقُّ ما دار إلاّ حيث دارَ (علي)

ومَنْ يُضاهي (عليّاً) حيثُما التبستْ ... بَهْماءُ حُكم وَلَدَّ الخَصمُ في الجدلِ

وثوَّرتْ فتنُ الأيام عِثْيَرَها ... وزلزلَ الأرضَ وقعُ الحادثِ الجللِ

خطيب قوم إذا أصغى النّدي بدتْ ... له شقائقُ فيها رعدةُ الزجلِ

تَفجّرتْ فيه عينُ الصمتِ عن حِكَمٍ ... وفي الأنامِ أُفيضتْ وصمةُ الخَطلِ

---

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله «معنى بديعٌ جداً» .

ومُوهم أنّهُ مستودَع حِكَماً … وأنّهُ لأمورِ المسلمين ولي

وباذل لقضاءِ الحكم خاتمه … جهلاً وفي نشر سر الكائنات ملي

رام التّحلّي بها جهلاً بفطرتهِ … وهلْ تسوغُ لأنثى حليةُ الرجلِ

واستطعمَ النحلَ مما تجتني فَجَنى … لسعاً وغذّتك منها شهدةُ العَسَلِ

ليتَ الأكفَّ التي أومتْ أناملُها … إلى سواكَ رماها اللّه بالشللِ

بلّغتهم أملاً في كُلِّ ما اقترحوا … وإنّ غيركَ مما يأملون خلي

واستعطفوك لصفح عن جناياتهم … حتى صفحتَ وهذا غايةُ الأملِ

وما كفى الصفح حتّى زدتَهم كَرَماً … من فيضِ كفِّكَ فيض العارض الهَطلِ[1]

لا تَحْسبنَّ خضاباً في عوارضها … لكنّهُ أثرٌ من حُمرةِ الخَجلِ[2]

وقد يكونُ دوام الصفح مفسدةً … فامزج فديتُكَ صفوَ الجدِّ بالهزلِ

وعالجنَّ نفاقاً في ضمائرها … بلفتةٍ منكَ تبري كامنَ العللِ

واجدعْ بعضبك آنافاً شمخنَ على … عُلاكَ من جهل مفتونٍ بها خَطِلِ

ولم يزل خابطاً بهذه الطريقة الرديّة ، بما لا ينبغي نظمه والتفوه به منه ومن غيره بالكلية ، إلى أن قال متخلصاً بمدح الشيخ حسن أخيه إبن الشيخ الكبير (ره) :

ولا يدانيكَ في حُكم وفي حِكم … إلاّ شقيقُكَ في علم وفي عملِ

نهضتُما والعُلى والمجدُ طوعكماً … كالظلِّ يتبعُ في حلِّ ومرتحلِ

لا يهتدي الناس إلاّ فيكما ومتى … أغنى عن النيّرين الضوءُ من زُحلِ

يا أهلَ بيت وليِّ اللّه رفعتُهُ … ما فيكمُ غيُر معصوم من الزللِ

أنتمْ عن اللّه أسستمْ شرائعَهُ … كأنّكم أنبياءُ (العَزمِ) في الرُسلِ

صد وتمُ فاصطفاكم ربكُمْ حَرَساً … لدينه ، وولاةَ الأمرِ في الأزلِ

لا رَوّعَتْ لكمُ الأيامُ سِربَ حِجىً … بلى إذا ريعَ منها قُنّة الجبلِ

إنتهى محل الحاجة منها وهي طويلة ، وقد أسقطنا ثلثها .

---

(١) يُشيرُ بهذا البيت إلى ما كان يصنعُهُ الشيخ علي (رحمه اللّه) مع معارضيه ؛ حيث أنّه كان يهدي لهم الأموال الجزيلة . (تعليقة المؤلف) .

(٢) كان المعارض المُشار إليه يخضب لحيتَهُ بالحنّاء . (تعليقة المؤلف) .

ومثلها بالمتانة والحُسن والأطراء والغلو ما رأيته مرسوماً عندنا ولا أدري لمن هي ، ولكن مكتوب في صدرها هكذا :

في مدح الشيخ شيخ علي قصيدة تنطبق على عليّ سميّه (عليه السلام) ، وفي آخرها تعريض بمعارضيه ، (ولكنه أهون من الأول) ، وهي :

بزغتْ شموسُ علاكَ في آفاقها ... حتى استضاءَ الدهرُ من إشراقها
واستعذبتْ فيك المكارمُ مِدْحَةً ... في غير ذاتكَ علقمٌ بمذاقها
واشتاقت العلياء أنَّكَ بعلُها ... طَمَعاً بمجدك في سياق صداقِها
ولحظت جامعة الكمال بأعين ... نُشِرَتْ محاسنها على أحداقها
وبعزِّكَ السامي تحلّى جيدُها ... حيثُ الرقابُ تُزانُ في أطواقِها
وبنتْ عليكَ من الفخار رواقَها ... وسواكَ أُبعدُ عن حريم رواقِها
وابتعتَ بالثمنِ النفيس محامداً ... مرّت عليك تُسامُ في أسواقِها
وزهدتَ بالدنيا التي طلقتَها ... مُتعفِّفاً عن رجعةٍ بطلاقِها
وأقمتَ في ربع العلوم لك البقا ... وسواك ممنوعٌ عن استطراقِها
وكنوزُ علم في ضميركَ أُودِعَتْ ... يزدادُ جوهرها لدى إنفاقِها
يا خيرَ مَنْ زَرّتْ عليه قميصها ... العليا وخيرَ مَنْ احتبى بنطاقِها
لولاكَ حرّفتِ الشريعةَ فتيةٌ ... ساقت حدود اللّه غيرَ مساقِها
فكشفتَ عن دين النبيِّ ضلالةً ... شحذتْ عليه بارقات رقاقِها
واستوهبت فيك المعالي سيداً ... سارَ الثناءُ عليه في آفاقِها
وإليك أحكامُ العباد تسوسُ في ... أديانها ، أبدانها ، أرزاقِها
وبك استقّر الأمرُ في تكليفها ... ولكَ استمرَّ العهدُ في أعناقِها
و(عرجتَ) عرفاناً لربكَ عندما ... أبتِ المشيئةُ عن رقيٍّ (بُراقِها)
وعرفتَ أسرارَ القضا ودقائقَ الـ ... أشياءِ في أفلاك سبع طباقِها
وحقائق الأسما وآثار السما ... عن شبهها بقرانها ومحاقِها
وإذا جرتْ حلباتُ كُلِّ فضيلة ... فَلَكَ المجلّى فائزاً بسباقِها
وعليكَ ألسنةُ الثنا مَقْصُورةٌ ... وبذاتكَ التقييدُ في إطلاقِها

وشققت جسمك من صفاتٍ أشكلتْ ... معنى سوى التعريف عن مصداقِها
وزجرتَ عن وادي (الغريّ) حوادثاً ... ونشرتَ ثوبَ العدل فوق (عراقِها)
وصفحتَ فضلاً عن جرائم فتيةٍ ... جهدتْ عليك بغيِّها ونفاقِها
فوهبتَهُ وهو (المذمُّ) باسمه ... غوث المروعة في كرى آماقِها[1]
تهواكَ ألسنُها فأنْ هي أبصرتْ ... فُرَصاً لحربك شمّرتْ عن ساقِها
يا مُنيةَ الراجين بَلْ يا جنَّةَ الـ ... ـلاجين حيثُ تُراعُ من أملاقِها
لمّا رأتْكَ عروسُ فكري كفوها ... زُفّتْ إليكَ تميسُ في أشواقِها
وسقتْكَ رقتُّها قواريرُ الهوى ... فلها الهنا أصبحتَ من عُشّاقِها

ومنها ما قاله السيد حسن الأصم البغدادي يهنيه ، ويؤرخ عام زواج ولده الشيخ مُحمَّد ببنت عمه الشيخ موسى (رحمهم اللّه) أجمعين :

خليليَّ مِنْ شُربِ المُدام تزوّدا ... فأنَّ حسامَ الصُبحِ أضحى مُجرَّدا
هي الأثمُ لا إثمٌ على مَنْ يديرُها ... ولكن على من راحَ فيها مفنَّدا
معتقةٌ كادْت تطيُر بكأسها ... ولكن لها أضحى المزاجُ مُقيَّدا
مورّدة لو ذاقَها شيخٌ تسعةً ... وتسعينَ أضحى الخدّ منه مورّدا
فلو مرَّ بالحانوت ينظرُ كأسَها ... يطوفُ عليها راهبُ القوم عربدا
ولو شَرِبَ النُسّاكُ فَضْلَ زجاجِها ... لخرّوا لهاتيك الزجاجة سجّدا
ولو صافحتْ خمّارَها كفُّ (مادر) ... لراحَ من (الطائيِّ) بالجُودِ أجودا
ولو (باقلٌ) منها احتسى راحَ قائلاً ... (أنا الصائحُ المحكيُّ والآخرُ الصدى)
ولو قُرّبتْ مِن أكمه عادَ مُبْصِراً ... ولو شَامها رَكبٌ وقد ضلَّ لاهتدى
ألا فاشربا ثم عودا لشربها ... فأني أرى في شربها (العَودَ أحمدا)
وقولا لساقي القوم يأتي لشادن ... مغنٍّ بلحنِ القولِ يُخجلُ (مَعْبَدا)
وإنْ لم يكنْ طفلٌ فخُودٌ مليحةٌ ... تُحاكي ثناياها الجُمانَ المُنضَّدا
حَوَتْ حاجباً شحط المخطّ وناظراً ... يُعيرُ الظبا فتكاً وفرعاً مجعّدا

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «إنطباق هذا البيت في المرحوم الشيخ علي واضح ، وأمّا في أمير المؤمنين (ع) فغير معلوم لأنّه ليس في أعدائه ومعارضيه مَنْ إسمُهُ مذمم» .

تتيـهُ على الغـزلان في لفـتـاتهـا ... وتزري بخُـوطِ البـان مَـهْـمـا تأوّدا
فَـقُـوما إلى شُـربِ الحُـميّا عجـالةً ... ومن عــادة المحــروم أنْ يتــزوّدا
سـروراً بعـرس الألمعيّ (مُـحـمّـد) ... سليل (عليٍّ) من عَلا الناس مَحْتدا
ربيبُ الهُدى ربُّ الصلاح أخو التقى ... حليفُ النُهى خدنُ الكمال أبو الندى
هُمـامٌ رقى هامَ (السّـمـاك) بهـمّـة ... تعـالتْ ولَمْ تبرحْ تُحاولُ مصعـدا
تربّى بحـجـر المجـد طفـلاً ويافـعـاً ... تقـمّص جلبـاب المفـاخـر وارتدى
براهُ إلهُ العــرشِ منْ نور علمـــه ... وأحـيـا لنا فـيـه شريعـةَ (أحـمـدا)
وكـوّنهُ من عـالمِ اللطف (عـالمـاً) ... فأصبحَ شيخَ الكُلِّ في الكُلِّ واغتدى
هو العـالِمُ القـدسيُّ والفـاضلُ الذي ... توحّــدَ في خلق التـقى وتفـرّدا
هو العـالِمُ القـدسيُّ والفـاضلُ الذي ... بجـمع العلوم الغـامـضـات توحّـدا
هو البــحــر لكن لا تجـود يمينُهُ ... غَـداة الندى إلاّ لجـيناً وعـسـجـدا
تَعـوَّدَ بسطَ الكفِّ طفــلاً وإنّمـا ... (لكُلِّ امـرئ من دهرهِ مـا تَعـوّدا)
فَـمَنْ ذا يُدانيـه عـلاً وشـقـيـقُـهُ ... (مُحَمَّدٌ) مَنْ في غيره ليس يُقتدى
كذا (الحسنُ) الأخلاق والمجتبى الذي ... به منزلُ الفـخــر الأثيل تشـيّـدا
هُمُ القــومُ طاروا بالمفــاخــر والعُلى ... وجـازَ عُـلاهمْ كُلَّ أفـخـرَ أمـجـدا
وفـاقـوا الورى علمـاً وحلمـاً وعـفـةً ... وجُوداً ومـجـداً وافـتـخـاراً وسؤددا
وهم طوّقوا بالمجد جـيـدَ بني الرجـا ... فـمــا ابنُ رجـا إلاّ وأسـدوا له يدا
غيوثُ ندى إن أجدبَ العامُ يغتدي ... إليهم حديثُ الجود في الناس مُسْنَدا
فـمن تلقَ منهم تلقَ بحرَ سـمـاحـة ... إذا أمَّـهُ ذو حـاجـة لم يَقُلْ غـدا
بني (جـعـفـر) ، يا جـامعينَ مكارمـاً ... غــدا شـمـلُهـا بين الأنام مُـبَـدَّدا
ليُـهنكمُ عـرسٌ غـدا الدهرَ لابسـاً ... به من صنيع السَعـد ثوباً مجـددا
ومـا خلت قـدْمـاً أنَّ غـزلانَ (رامـة) ... تعـانقُ أُسْـداً لا تَهـابُ من الردى
(قـرانٌ) سـعـود قَـدْ جـلا بسنائه ... دياجي العنـا عنّا غـــداة توقّـــدا
فَــقُـمْ يا أخـا ودّي ونادي مـؤرخـاً ... (وقُلْ زُوِّجَتْ شمسُ البها قمر الهدى)[1]

---

(١) حساب الجُمل في هذا التاريخ يُوافق سنة (١٣١٨هـ) ، وهو غير صحيح . وذكر الشيخ محبوبة في ماضي النجف وحاضرها ، جـ٣ ، ص١٩٥ : أنَّ هذا التاريخ يكمل اذا لم تُحسب كلمة (وقل) التي يساوي مجموع حروفها (١٣٦) ، وهو خلاف قاعدة فنِّ التاريخ الشعري المُطردة في حساب كُلِّ ما يقع بعد مُشْتَقَّات كلمة (التاريخ) .

وأما مراثيه ، وتعازي إخوانه وبنيه فيه ، فتكاد أن تكون ديواناً لكثرتها . ونحن ننتخب منها نبذة كافية ، في أداء حقه .

فمن ذلك ما رأيته في المجموعة (القفطانية) وفي صدرها ما هذا نصه : مما قال المرحوم الشيخ إبراهيم نجل الشيخ حسن قفطان (رحمه اللّه) في رثاء العلامة المحقق خاتمة المجتهدين ، وعميد الفضلاء المدرسين ، وعماد الحق وعميد الملّة والدين ، المرحوم جناب الشيخ علي نجل الأستاذ الأكبر ، الشيخ جعفر ، (قدّس اللّه روحهما) معزياً أخاه وولده ، وهي :

توسّمتُ بعد المستقلّين أَرْبُعا ... فأسقيتُها من وابل العين أدمعا

محاها البلى حتى ظننتُ رسومَها ... ركائبَ زارتْها عواكفُ خشّعا

أسائلُها عن فخرها أين أزمعا ... فيثني الصدى ما قلتُهُ أين أزمعا

عَفَتْ مُذْ مَضى عنها (عليٌّ بن جعفر) ... وأقلع عنها السعدُ ليلةَ أقلعا

مصاب على الأسلام حلَّ كلاكلاً ... فأزعج أربابَ الحفاظ وروّعا

ليوم (عليٍّ) تذرفُ العينُ أدمعا ... فأنّهما سيّان رُزْءً ومصرعا

فذلكَ مادَ العرش من وقع صدعه ... وهذا له ركنُ الهُدى قَدْ تصدّعا

لئن جاءت الأيام شنعاءَ في الورى ... فيوم (عليٍّ) كان أدهى وأشنعا

فلا بكّر الناعي على الناس ويحهُ ... بفيه الثرى هَلْ يدريْ أيَّ فتىً نعى

نَعى فالمساعي الغُرُّ تندبُ خلْفَهُ ... وغادر أحشاءَ المكارم وُقّعا

نَعى سيداً لم يلحظ الدهر مغضباً ... بعينيه إلاّ انصاعَ منه مروّعا

إماماً له ألقى الزمانُ قيادَهُ ... فجاء على وفق الأرادة طيّعا

وغوثاً لنا في فادح الخطب مفزعاً ... وغيثاً لنا في كالح الجَدْبِ مربعا

سرى نعشُهُ في الناس مَسْرى نواله ... وخطّ له في قلبه المجدُ مضجعا

فيا طودَ عزٍّ قَدْ أمنّا بظلّه ... تكنّفه ريبُ الردى فتزعزعا

ومرتكماً نُسقى بصيّب وَبْلِه ... جَلَتْهُ عقيمُ النائبات فأقشعا

وبدراً تعوّدنا اهتداءً بنوره ... فأشرقَ لكنْ صيَّر النعشَ مطلعا

فيا حاملَ النعش اتّئد فلَعلَّهُ ... يُزودُنا دُرَّ الحديث فنسمعا

رويداً فهذي المكرمات نوائح ... وراءك تسترعيك حسرى وظلّعا
فَقُلْ لبني الآمال خلّوا عن السُرى ... فقد أُودعَ المجدُ الثَرى يومَ ودَّعا
وما كنتُ أدري قبلَ دفنكَ أنَّهُ ... يكونُ الثرى من ساحة الكون أوسعا
ولا قبل أعواد حملنكَ أملاً ... بشامخ رضوى أن يقلَّ ويوضعا
هدأتَ فصيّرتَ القلوبَ خوافقاً ... ذهبتَ فخلّفتَ الحوادثَ رُجَّعا
وأُنزلتَ قبراً قَدْ سما بك رفعةً ... كأنَّكَ ما أُنزلتَ إلاّ لتُرفَعا
تساميتَ فاستبدلتَ منّا ملائكاً ... تطوفُ على مثواك مثنىً ومربعا
فللّه رزءٌ كوّر الشمس في الضُحى ... وأوهى قوى الدين القويم وضعضعا
وألبسَ وجهَ البدر إذْ حيل بينَهُ ... وبين سنا شمس المعالم برقعا
ونعشٌ هوى والمجد فيه إلى الثرى ... فقل في الرواسي الشامخات هوتْ معا
أقام لنا ركبُ التحسّر والجوى ... وودَّعَ ركبُ المجدِ ساعة ودّعا
ففي كبدي داءٌ إذا ما شكوتُهُ ... لتنفعه الشكوى يزيدُ توجّعا
وقاتلة هيهاتَ تأملُ سلوةً ... ولم يبق في قوس التصبّر مَنْزَعا
فقلتُ بلى إنَّ السلوَّ بسيد ... أعزُّ وأزكى العالمين وأورعا
هو (الحسنُ) الفعل الجميل به العزا ... وإنْ عَظُمَتْ تلك الرزيةُ مَوْقعا
فلولاهُ ما قامتْ شريعةُ (أحمد) ... ولم نَدرِ منها واجباً مَنْ تطوّعا
تسلّ معيد الدين غضاً فأنّما ... شعار الليالي أن تُريعَ وتُفزعا
تفيأتُ من روق الفخار سرادقاً ... سمتْ فغدتْ من شامخ (النَسرِ) أرفعا
ولي سلوةٌ في فرعه الماجد الذي ... عُفاةُ الورى تأوي لمغناهُ شرّعا
(مُحمَّدُ) وصف عزَّ كهفاً ممنّعاً ... وزاخر علم ثابت العزم ألمعا
ومِنْ بعده (المهديُّ) فينا ومَن حوى ... شمائلَ أضحتْ من شذا المِسكَ أضوعا
فيا أهلَ بيت قَدْ أبى اللّه أن ترى ... بهمْ غيرَ حام للشريعة أروعا
إذا غابَ منكم ماجدٌ قام ماجدٌ ... به أورقَ الأسلام عوداً وأينعا
سقى جَدَثاً وآرى (عليّاً) من الرضا ... سحاباً بعفو اللّه يهمي مدعدعا[1]

(١) السَحاب المُدعدع : المطر النازل بانتظام ، الذي يُعبّر به عن الرحمة والرضوان .

ولعمري أن الشيخ إبراهيم في هذا المقام ما أجاد ، ولا وافق السداد ، حيث أنَّهُ توسّم بدار المرثيّ العفا والبلاء ووصفها بالمحول ، وجعلها طلول ، وهو توسّم قبيح ووصف غير جيد ، خصوصاً إذا كان الميت له من يقوم مقامه ويجلس في محله . فأنْ قلت لم تزل الشعراء تشبب بالدار أمام الرثاء ، قلتُ لك نعم هو كما قلتَ ، ولكن يتخلّصون من التشبيب بها إلى الرثاء ، ولا يجعلونها دار المرثي ، ولو جعلوها فأنَّما يصفوها بالعزّ والمنعة كما قال الشريف : ألا ناشداً ذاك الجناب الممنّعا .

والحاصل أن هذا أمر تعرفه بذوقك ، وتجد حسنه وقبحه بسليقتك ، وقد كان المتقدمون يتخلّصون من التشبيب بها إلى الرثاء بواسطة الدمع كما صنع الشريف في قصيدته الدالية التي أولها :

هذي المنازلُ بالغميم فَنادِها

وكقول البُحتري :

ولا تسألي عمّا بكيتُ فأنَّهُ   على ماء عيني جادَ ماءُ جفوني

أو بواسطة الأمر بالكفّ عن البكاء على الدار وجعله للميت كما قال الخطّي :

«ولكن هلمّ الخطب في رزء سيد»

وقد شرك الشيخ إبراهيم بعدم التفاته إلى هذا العيب السيد الأديب سيد جعفر[1] إبن العالم النحرير سيد باقر القزويني ، حيث قال يرثي الشيخ علي أيضاً ، ولكن تفرّد عنه بشيء آخر وهو أن قصيدته هذه تعاون (السيد ، والبُحتري) عليها ، ومع ذلك ما جاءت على ما ينبغي ، وسأنبهك على ذلك . والقصيدة هذه :

هَلْ بالديارِ لواجدٍ إلمامُ   هيهاتَ غيّرَ رَسْمَها الأيامُ

ضُربتْ عليها للزمان كلاكلٌ   فمحتْ محاسنَها التي تستامُ

قفْ بي أُسائلُ رَبْعَها عن أهلهِ   أين استقلّوا بعدنا وأقاموا

وأُكلّمُ الدرسَ الدواثرَ بعدهم   لو كان يُجدي الواجدين كلامُ

يا دارُ ما لَكِ للنوائبِ كُلّما   رُفّعت فذاً صبحتك توامُ

أوَ ما كفى صرف الحوادث ما مضى   من قبل في أهليك منه سهامُ

---

(١) من علماء الأُسرة القزوينية ، وأُدبائها تُوفي سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٩م .

حـــــتى دهى بمجلجل لو أنّهُ ... بأطام رضـــوى خـــرّ منه أطامُ

اللّه أكـبـر مـا أجلَّ مـصـيـبـةً ... عَظُمتْ فـقلّ لقـدرها الأعظامُ

نفضتْ على وجه الصباح رداءها ... فـغـدا ضـيـاءُ الصبح وهو ظلامُ

ورزية حــمل الأئمّـة شطرها ... والمسلمـون وشطرها الأسـلامُ[1]

هدّت ذرى الدين القـويم فـمـا له ... أبداً إلى يوم القـيـام قـيـامُ

جَلَلٌ عـدت فـيـه الحـوادث طورها ... وتجـاوزت مـقـدارها الأيامُ[2]

حـتى أطلَّ به على الأنام بمُدْهش ... ذهـبتْ بـه الآراءُ والأحـلامُ

فـقـدوا عليـاً ذاهلينَ ولم يكنْ ... خَلقتْ لهم فـقـدانه الأوهامُ

فـتـراهمُ مِنْ سكر حـيـرتهم به ... لا سـاهرونَ ولا هُمُ نُوّامُ[3]

مَنْ ذا يعـزّيه عليـه وكُلُّ مَنْ ... فـوقَ البسيطةِ بعـدَهُ أيتـامُ

لكنْ نُعـزّي المكرمـات بفـقـد مَنْ ... بدوامـه للمكرمـات دوامُ

ونُعـزّي دينَ اللّه بالمولى الّذي ... لولاهُ مـا رفـعـتْ له أعـلامُ

يا أيُّهـا المولى الذي عن وصـفـه ... قَـصُـرَ الكلامُ وكلّت الأفـهـامُ

ما كنتُ أحسبُ لا ومَنْ قَدْ خصّه ... بمراتب في المجـد ليس تُرامُ

أن الليـالي تسـتطيعُ لهـاتُهـا ... مـضـغـاً لصِلّ لَهْـوَتَيـه سـهـامُ

لكنَّهـا قـدمتْ عليـه فـهـالَهـا ... من جـانبـيـه العـزّ والأعظامُ

حتى إذا قـدمت كبتْ أقدامُـهـا ... فـأعنّهـا الأقـدار لا الأقـلامُ

بأبي وآبائي الكرام جـمـيـعـهم ... جَـدَثٌ تَجَـمّعُ فـيـه منكَ عظامُ

وبـرغـم أنـف الـديـن أنَّكَ نـائـمٌ ... في حـفـرةٍ والشـامـتون قـيـامُ[4]

أسـفي عليك وهل يفيـد تأسّـفي ... قلبـاً عليـه الصـبـرُ عنكَ حـرامُ

---

(١) قال البُحتري :

ورزيـة حـمـل الخليفـة شطرها ... والمسـلمـون وشطـرها الأسلامُ

(٢) هذا بعينه للبُحتري . (تعليقة المؤلف) .

(٣) نظر إلى قول الشاعر الأموي :

والركبُ من دهش النوى في حيرةٍ ... لا نـائمـون ولا هُـمُ أيـقـاظُ

(٤) مأخوذ من قول البُحتري :

وبـرغـم أنـفـي أنْ أراك موسّـداً ... يـدَ هـالك والـشـامـتون قيامُ

وأنتَ ترى التفاوت ما بين قوله : موسّداً يدَ هالكٍ ، وحسن التّعبير عن الموت ، وبين قوله : نائم في حفرة .

(فعليكَ يا حِلْفَ الندى وعلى الندى   من ذاهبين تحـيـةٌ وسـلامُ)[١]

وللشيخ الأديب ، المفلق الأريب ، الشيخ عبد الحسين محيي الدين قصيدة في رثاء الشيخ عليّ أيضاً على هذا الوزن والقافية ، إلاّ أنَّهُ لم يلمّ من قصيدة أبي عبادة ، وهي :

جـلـلٌ لـه بـذوي الـعُـلـى إلمـامُ   لـم تـأتِـنَـا بـنظـيـره الأيـامُ
وعظيـمُ رُزء فـي عظيـم قـدره   إن الـرزايـا فـي الـعـظـام عِـظـامُ
قَـدْ أعـولـتْ فـيـه الملائكُ بالبُكا   والمسلمـونَ تعجُّ والأسـلامُ
قُلْ للردى لا تجري بَعـدُ فلمْ تكنْ   بعـدَ ابنِ (جـعـفـرَ) غـايةٌ فتُـرامُ
يا ناشـدَ الشـرفِ الرفيـع تعـزّياً   أهوى إليكَ من الشـريف شـمـامُ
يا ناشـدَ العليـاء أقـفـرَ ربعُـهـا   وخَـبَـا لزند المُكرمـات ضَـرامُ
فلتَجرِ عينُ العلم فـيـه دموعـهـا   حُـزناً وتندبُ يومَـهُ الأحكامُ
يا راحـلاً أقـوى لـه ربع الهـدى   وجـداً وجُبَّ من الرشـاد سَنَامُ
مُـذْ بِنْتَ بانَ من العُـيـون رقـادُها   والصَـبـرُ عـزَّ فـعـادَ وهو حـرامُ
أنّى نُطيقُ أسى وكنتَ لنا الأسى   إنْ نابنا خطبٌ وأجـدبَ عـامُ
كُنَّا نردُّ بكَ الزمـانَ إذا سطا   فـرمتْكَ من أيدي ا لزمان سهـامُ
يـا بـدرَ تمّ يُسـتـنـارُ بـنوره   فـرمـاهُ خـسفٌ واعـتـراهُ ظلامُ
وأشـمُّ طـأطـأ لـلـمـنـون وكـمْ لـه   مِنْ كُلِّ ذي شـرف تطأطأ هَامُ
مـاذا على الأيام بعـدَكَ لو بدتْ   سـود الوجـوه برودهُنّ قَـتـامُ
قل للمـعـيّـر بالحِـمـام له فـمـا   في الخَلقِ مَنْ قَدْ أخطأتْهُ حِـمـامُ
مـا في الردى للشامـتينَ شمـاتةٌ   لـم يَبقَ إلاّ الواحـدُ العَـلاّمُ
فلئن قضى الحَبرُ (العليُّ) فبعدما   أدّى شـرائعَ فـرضـهـنّ لِزامُ
وقضى حقوقَ مكارم ملءُ الفضا   لم تُبلِهـا الأحـقـابُ والأعـوامُ
إنْ فلَّ منه الدهرُ غـرب حسامـه   فَلَكم به للدهر فُلَّ حُـسـامُ
مـا مـاتَ مَنْ قَدْ ماتَ إذ أبقى لنَا   خُلَفـا بأعبـاء (الخلافـة) قـامـوا
أبقى لنا (حَسَناً) (عليٍّ) بعـدَهُ   يقـضـي بفـصل إنْ ألدَّ خِصامُ

(١) هو للبحتري برمته ، وهو من محاسن شعره . (كل التعليقات التي وردت على القصيدة هي للمؤلف) .

مــولى أقــرَّ له الأنام فــمــا ترى إلاّ عليـــه تَســـالمُ وســـلامُ
وسليلُهُ الزاكي النجار (مُحـمَّـد) فـهـو المهـذبُ والفـتى القُـمْـقَـامُ
والماجـدُ (المهـديُّ) أكـرمْ ذا عُـلاً بـسـنـا هـداهُ تـنـجـلـي الأظـلامُ
فـئـةٌ ولا صـغـرٌ صـغـيـر بينهم تـسـلـو بـه آبـاءهـا الأيـتـــامُ
وأئمـــة إنْ غـــابَ منهم واحـــدٌ فــرضــاً يقـوم مـقـام ذاك (إمـامُ)
يا (باقــرَ) العلم المُهــذّب والذي خـفـقت عليـه للعُلى أعـلامُ[1]
يكفــيكَ سلواناً بأكــرم فــتـيـة سـمكتْ لهم فـوق السـهى أقـدامُ
ولهم بك السلوان عمن قَدْ مضى إذْ أدركـوا بكَ كُلَّ مـا قَـدْ رامـوا

وله أيضاً يرثيه ، ويؤرخ العام الذي تُوفيَ فيه :

أيرجو الفتى في الدهر عيشاً مُخلَّدا وسهمُ الردى ما انفكَّ منه مُسَدَّدا
وكم شنّتِ الأيام في الناس غــارةً أحالتْ بياضَ الصُبح في العين أسودا
وهيهاتَ ما للمرء من طارق الردى مناصٌ إذا ســهمُ المنيــة أقـصــدا
فلو أخلدت أيامنا الدهر واحـــداً لأخلدنَ خيرَ الناس طراً (مُحمَّدا)
ولكنَّمـــا خطّ المنون على الورى جمـيعـاً فمـا جيدٌ به ما تقلّدا[2]
وناع نَعى أصـمى المسامع نعـيُـهُ وقـرَّحَ أجـفــاناً وصــدَّعَ أكــبــدا
نعيَ ماجداً لو كانَ ينعى نفوسَنا لنا دونه مـــا كـــانَ أدهى وأوجــدا
فتىً كانَ أحيا شرعةَ الحقّ علمُهُ وَمَـــهَّـــد آيات الرشـــاد وشـــيّـــدا
أبو عذرها السامي الفروع ومَنْ سما بما قَــدْ حــواهُ مَنْ أغـــارَ وأنجــدا
وكُـنّـا بـه والـدهـرُ يُـرهــبُ بـأسَـنـا فَـعُـدْنا لغـارات النوائب مَـقْـصَـدا
فــمَنْ ذا يُرجَّى للحــوادث بعــدَهُ إذا مـا دجى ليلُ الحـوادث أو هدى
بني (جعفر) لا أخمدَ الدهرُ ذكرَكمْ ولا منكمُ أخلى ندياً وَمَـحْـشَـدا
فما حُسْنُ دهرٍ فات أو يأتي لم تُزَنْ سـمـا فـخـره فـيكم بأنجم للهـدى
سلوّاً ومـــا السلوانُ منّا بمثله مطاق ولكنْ سُنَّةُ الطُهـر (أحـمـدا)

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «ما أدري أيَّ باقر هذا ، وليس في بيت الشيخ مَنْ اسمُهُ باقر»!
(٢) علّق المؤلف على المعنى بقوله : «هذا مضمون الحديث المشهور» .

فما خصّكم ذا الرزء حيثُ أصابكمْ ... ولكنَّهُ لم يُخطِ منّا مـوحّـدا

وإني وإنْ شاطرتُكمْ فادحَ الشجى ... أرى أنَّ حظي في الشجى كان أزيدا

أجَلْ رَحِمُ الأيمان بيني وبينكم ... يقرّب ما رَحْمُ القرابةِ أبعدا

فلا يشمت الشاني (عليّاً) بموته ... فما عاش في الأيام حيٌ فأخلدا

وما غابَ مَنْ أبقى بدوراً طوالعاً ... بأنوارها في حالك الخطب يُهتَدى

وأنَّ لنا فيهم عزاءً فكُلُّ مَنْ ... ترى منهمُ تلقى كريماً وسيدا

أرى (حَسَناً) يحذو (عليّاً) بفعله ... أجلْ (بعليّ) المرتضى (الحَسَنُ) اقتدى

وهاتيك أبناءٌ له حاولوا العُلى ... وإن شئتَ مولى الكل فاذكرْ (مُحمَّدا)

وأرقبُ (للمهديِّ) وثبةَ خادرٍ ... يُقوِّمُ من دين الهدى ما تأوّدا

يُسددُ فيه الله مذهب (جعفرٍ) ... وروّاه صوب العفو أوطف مرعدا

ولما دعاهُ الله للخُلدِ أرّخوا ... (عليٌّ محاذي في النعيمِ مُحمَّدا)

١٢٥٣هـ

هذا ما حضر لديّ من مراثيه حال الكتابة .

وقد حدثني خلفه العَلمُ العبّاس أن الشيخ إبراهيم قفطان ، أو الشيخ حسن قفطان[1] رثى الشيخ (ببند) طويل في غاية الجودة والمتانة ، وفي آخره تاريخ لعام وفاة الشيخ . وكان تأريخُهُ : (ورفعناه مكاناً في السماوات علياً) .

وهو كما ترى في أعلى مراتب الحسن وله به تمام الفذلكة الأدبية . ولكني عدتُهُ فخرج زائداً بثلاثة على ذلك العام . فأنْ كان كما خرج عندي فلعلَّهُ كان مشيراً قبله إلى زيادة هذا المقدار[2] ، والله أعلم .

---

(١) البند هو للشيخ حسن قفطان المُتوفى سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م . وقد أثبتَهُ الاستاذ علي الخاقاني في «شعراء الغري» ، ج٣ ، ص١٣ (نقلاً عن مجموعة السيد جعفر الخرسان المخطوطة) ، وأولُهُ : أخرسَ الناعي لساني ، وشجاني ما شجاني ، إذْ دهاني ، بنعيَ أوجرَ الصدرَ ، ورُزء أقصمَ الظهر . حتى يقول «مَنْ تُرى مِنْ بعدكَ اليومَ أنادي لشؤوني ، خابت الآمال مِنْ بعدِ إمام ذاب أقصى كبد العلياء لمّا قام جبريل شجيّا ، دونَ عَرش الله ينعاهُ بتاريخ «رفعناهُ مكاناً في السَّماواتِ عليّا» ، ولي الله على ذاكَ ،لي الله لقد كنتُ ، ولا أعرفُ بالنكبة لولاه . . .» .

(٢) حساب التاريخ هو كالآتي :

(رفعناهُ مكاناً في السماوات عليّا)

رفعناهُ : ٢٠٠ + ٨٠ + ٧٠ + ٥٠ + ١ + ٥ = ٤١٢

مكاناً : ٤٠ + ٢٠ + ١ + ٥٠ + ١ = ١١٢

وقال الشيخ صالح التميمي يرثي الشيخ علي (قده) بقصيدة يتذكر فيها رُزءَ أخويه موسى ومحمد ، ويتخلّص فيها بمدح أخيه الحسن وولده الشيخ مُحمَّد (رحمهم اللّه أجمعين) ، وهي :

رحيلُكَ أبقى لوعةً ليس تَرحلُ … وموتُكَ أحيا قُرحةً ليس تُدْمَلُ

وناعيك أولانا ذهولاً وكم بنا … بفادح خَطْب ما نُساءُ ونُذْهَلُ

ولكنَّها وافتْ إلى الخَلقِ نكبةً … إلى اللّه منها المُشتكى والمُعوَّلُ

إذا ما قضى حَبْرٌ أغرُّ محجّلٌ … أتى حزنُهُ حزنٌ أغرُّ مُحَجَّلُ

فيا طالباً بالدمع إطفاء جمرةٍ … معوّدة في واكفِ الدمع تُشْعَلُ

تُحاولُ أنْ يطفي الجوى فيض مقلةٍ … ولو أنها تهمي الدماءَ وتهملُ

ويا قمراً وارى ضياءك برزخٌ … ويا عيلماً أخفى معاليكَ جدولُ

أرى الناس أضحتْ بعد فقدكَ كُلُّها … كذود بلا راعٍ غدا وهو مُهْمَلُ

تقلّص ظِلُّ العلم عنهم وقَدْ سطا … بهم بعد ذاكَ الظلِّ دهرٌ مُضللُ

منحتَهمُ رشداً وألبستَهُمْ أسى … فكُلٌّ لكُلٍّ بالأسى مستكفّلُ

إذا ما ليوثُ الغاب غيَّبَها الثرى … فلم تُغْنِ في يوم الكريهة أشبلُ

وإنْ غاضَ بحرٌ أوسعَ الخلقَ سيبُهُ … فهيهاتَ أنْ يروي البرية مَنْهَلُ

بنفسيَ مَنْ تشكو المدارسُ فقدَهُ … إذا عمَّ أربابَ المدارسِ مُشْكِلُ

وقَدْ أقفرتْ منه المساجدُ واغتدتْ … محاريبُها مِنْ وَحْشَةٍ عنهُ تسألُ

وما مِنْ فتىً أحيا شريعةَ مُرْسَلٍ … كأحيائهِ إلاّ له الدمعُ مُرْسَلُ

أتى آخراً ثُمَّ ارتقى غاربَ العُلى … من العلم حتى عمّ بالفضل أوّلَ

في : ٨٠ + ١٠ = ٩٠

السماوات : ١ + ٣٠ + ٦٠ + ٤٠ + ١ + ٦ + ١ + ٤٠٠ = ٥٣٩

عليّا : ٧٠ + ٣٠ + ١٠ + ١ = ١١١

المجموع هو : (٤١٢ + ١١٢ + ٩٠ + ٥٣٩ + ١١١) = ١٢٥٧

وفي قوله : «ذابَ أقصى كبد الغلياء» إشارة الى حذف حرف (الدال) من كلمة كبد ـ من مجموع التأريخ . ولمّا كان حرف (الدال) يساوي الرقم (٤) في تسلسل حساب الجُمل المعروف «بأبجد ، هوّز ، حُطّي ، كلمن» ، فيكون التأريخ بعد إخراج المحذوف هو سنة ١٢٥٣هـ» .

أمّا ما ذكره المؤلف في (المتن) من وقوع الزيادة في حساب الجُمل ، فذلك راجعٌ الى عدّ حرف (الواو) ضمن التأريخ .

لفقد (عليٍّ) قَدْ تجرّعتُ غُصّةً | وإنّي على (موسى) أحنُّ وأعْولُ
يعاجلُني في برِّهِ يومَ فاقتي | ويُوسعُني في حلمه حينَ أجهلُ
ولستُ بناسٍ لو ذكرتُ (مُحمَّداً) | كأني سليمٌ ليلَهُ يتململُ
هُمُ القومُ لا يُبْلي الزمانُ جميلَهم | ولا الصبرُ في تلك الرزية يجملُ
ألا قُلْ لِمَنْ أخفى الشماتةَ جاهلا | يؤمّلُ في أيامه ما يؤمّلُ
بفيكَ الثرى فالحظُّ ليس بِمُدْبِرٍ | ولكنَّهُ والحمدُ للّه مُقْبِلُ
هو (الحسنُ) البحرُ الخِضَمُّ ومَنْ نرى | بطلعته وجهَ التُقى يتهللُ
يؤازرُهُ الحَبرُ المُصابُ (مُحَمَّدٌ) | فتىً سورُ عزٍّ للأنام ومَعْقلُ
هما فرقدا علمٍ وجُودٍ كلاهُما | فذا فاضلٌ فينا وذا متفضّلُ

وكانت وفاته عقيب وفاة السيد السّند السيد رضا[1] نجل العلامة الطبطبائي (قده) ، فقال الشيخ حسين مبارك[2] ، وهو من شعراء العلماء ، يرثيهما (قُدِّسَ سرُّهما) ويتذكر مصائب العلماء كالسيد مهدي نجل السيد مير علي الطبطبائي والشيخ موسى (ره) وكانوا متقاربي الوفيات ، ويتخلّص بمدح الشيخ حسن أخيه ، ويعزّيه مع باقي بنيه :

خَدَّدَ الدمعُ على خَدّي خَدّاً | ووهتْ منّي القُوى حُزْناً ووَجْدا
وعراني ما عراني من أسى | أورثَ القلبَ شجى والعينَ سُهْدا
ووهى ركنُ اصطباري أسفاً | ولقد كنتُ على الأرزاء جَلْدا
حين وافى نَعْيُ مَنْ ألبسني | فقدُهُ ثوباً من الحُزن وبُرْدا
ما لصَرْفِ البينِ لم يتركْ لنا | طودَ عزٍّ شامخٍ إلاَّ وهدّا
ما نسينا موتَ (موسى) و(الرضا) | بَعدُ ، و(المهديِّ) خيرِ الخَلق جدّا
إذْ سطا فاغتالَ منّا أسداً | يُرهبُ الأُسدَ إذا صالَ وشدّا
وتقيّاً يقطعُ الليلَ إذا | ما دجا للّه تسبيحاً وحمدا
وجَواداً يُوسعُ الوفدَ إذا | نزلوا في رَبْعِهِ علماً ورِفْدا

---

(١) السيد رضا نجل العلامة السيد مهدي بحر العلوم ولد سنة ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م ، وتُوفي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م ومنه تتفرّع أسرة آل بحر العلوم .

(٢) الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن مبارك من فقهاء عصره ، تُوفيّ سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

ليتني متُّ بوجدي قبلَهُ وتوسّدتُ كما وُسّدَ لحدا
أحمُدُ اللّه فقد أبقى لنا مَنْ سما للفَلكِ الأطلسِ مَجْدا
(حسنَ) الأفعالِ ، والأقوالِ مَنْ برداءِ العلم والتقوى تردّى
هو في الأرض منارٌ يهتدي بسنا أنواره من ضَلَّ قَصْدا
نابَ عمّن قَدْ مضى عنّا إلى جنّة الفردوس أخلاقاً وزُهْدا
ولنا في وُلْدِهِ أكرمْ بهِ وبِهِمْ خيرِ أبٍ بَرّاً وولدا

وحدثني جنابه العالي أيضاً عن المحقق القزويني[1] (رحمه اللّه) ، (وكان من بطانة الشيخ أبيه وخاصته ، ونسيبه وزوج ابنته) ، أنَّهُ قال : كانتْ للشيخ أشعار كثيرة في التغزّل والتشبيب نظمها في أيام صباه ، ولما بلغ العشرين أو الثلاثين جعل يتّبعها ويفتّش عليها ليحرقها ويمحو وجودها ، فظفر بمقدار مائة ألف بيت[2] فأحرقها جميعاً ، إلاّ ما كان في مدح الأئمة (ع) ورثائهم ، وجعل يقتصّ أثر الباقي فيصنع ما صنع بالأول ، ولكني ظفرتُ بأوراق فيها كثير من شعره غزلاً وغيره فأخفيتُها عنه وحفظتها عن خاطري ، فمن ذلك :

بنفسي نديماً باتَ يُقْري مسامعي حديثاً لمَطْويٍّ الغرام به نَشْرُ
إذا ما تلا صُحفَ ابن مريم صادعاً بألحان داود وقد هجع السمرُ
وهبتُ نفسي وقلتُ له احتكمْ فأنتَ بما تهوى لكَ النهيُ والأمرُ

ومنها قصيدة غرّاء أولها :

إلى كم ذا تُدانُ ولا تدينُ وحتى ما أخانُ ولا أخونُ
أمَا عاهدتني والعَهْدُ دَيْنٌ ومثلي لا تُضاع له ديونُ

إلى أن قال :

إذا ما جاء يسحبُ بُرْدَتَيهِ وفي أعطافه هيفٌ ولينُ
بوجه رقَّ ماءُ الحُسنِ فيهِ فَرَاقَ الخدُّ منهُ والجَبينُ
وألحاظ مواض كالمواضي قلوبُ العاشقين لها جفونُ
سقطتُ على (جُهيّنتهِ) فَسَلْهُ (فعندَ جهينةَ الخَبرُ اليقينُ)

---

(١) هو السيد مهدي القزويني المُتوفى سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م .
(٢) يبدو أنّ هذا الرقم تُرادُ به الدلالة على غزارة الأشعار التي نظمها الشيخ علي في صباه ، وإلاّ فهو لا يخلو من مُبالغة!

ومنها القصيدتان الداليّتان التي تقدّم ذكرهما .

وكان ينقل عن الشيخ أنّهُ يقول : ما غُلِبتُ في الشعر إلاّ مرة واحدة وهي أني كتبتُ إلى الشيخ نصّار[1] ـ وهو بالنجف وأنا بالحلّة ـ قصيدة أولها :

سلوتُ عن (الغريِّ) فذكّرتني ... نوائحُ غرّدتْ فوقَ الغُصونِ
ذكرتُ أحبّة فيها كراماً ... عليَّ وإنْ هُمُ لم يُكْرِموني

فكتب إليّ في جواب قصيدة أولها :

لعَمْرُكَ ما سلوتُ فذكّرتني ... نوائحُ غرّدتْ فوقَ الغُصونِ
بلى أسمعتُها لنواكَ نَوْحاً ... فحنّتْ عندما سَمِعتْ حنيني

ولّما جاء السيد المتبحّر السيد صدر الدين العاملي من (العجم) إلى (النجف) رأى جماعة من الفضلاء المجتهدين يتعاطون كؤوس الآداب ، ومنهم الشيخ نصّار وبعض (الأعاسمة) ، وهم يختلفون إلى الشيخ عليّ ويرجعون إليه ، وذلك قبل وصول النّوبة له ، فأعاب السيد عليهم وقبّح فعلهم ، وأنه قَدْ يؤدي إلى محرّم كالتشبيب وغيره . على أن السيد كان عريقاً بالأدب وله ديوان شعر كبير . وكلٌّ أجابه بقصيدة .

فمنهم الشيخ علي وقد أملى عليّ هذه الأبيات خلفه المطهّر ، أدام اللّه له العمر والأمر ، وقال : لا أحفظ الباقي ، وهي :

بأيِّ كتابٍ أم بأيَّةِ سُنّة ... يحلُّ لديها نَقْضُ عهدي وذمّتي[2]
وتَنْسِبُ للتشبيب مثليَ ضُلّةً ... وكمْ لِيْ عليها من يد مستهلّتِ
ولا أعرفُ التشبيبَ إلاّ بوصفه ... ولا كان يوماً في الغرام تعلّتي
وهل لأمرئ بعد (الثلاثينَ) ملعبٌ ... وقد أدبرتْ أيامُهُ وتولّتِ
ألَمْ ترني في كُلِّ يوم مشيعاً ... إلى القبر منهم ميتاً إثر ميتِ
فكم خلطوا حُلْوَ الكلام بمرِّهِ ... وكم عرّضوا بي مرةً بعد مرةِ
ألم يعلموا أنّي أبو (عذرها) الذي ... غدا طالعاً بالفضلِ كلَّ ثنيّةِ
ويعرفُ فضلي كُلُّ غادٍ ورائحٍ ... ويعمى حسودي عن بيان فضيلتي

---

(١) الشيخ نصّار بن الشيخ حمد بن زيرج العَبْسي . كان أحد كبار الفقهاء ، تُوفي سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م .
(٢) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «الشطر الأول من قصيدة للرضيّ على ما أذكرُهُ» .

وما أنا إلاّ الشمسُ يسطعُ نورُها — وإنْ أنكرتْها كُلُّ عينٍ مريضةِ
أنا ابنُ الأُلى قَدْ طبقٌ الأرضَ فَضْلُهمْ — ولاذت بنو العليا بهم واستظلّتِ
بهاليل في أبياتهم حطّت العُلى — وألقتْ لديهمْ رَحْلَها فاطمأنّتِ
فأيَّةُ رِجْلٍ بالسباقِ ولم تكنْ — لهم سابقتْ يومَ الفخار فَشُلَّتِ
(أناملُهمْ في الجُودِ عشرٌ غمائمٍ — ولكنَّها في الحربِ عَشرُ أسنّةِ)

وهذا نوع من التضمين في تمام الحسن ، (والبيت للشريف رحمه اللّه) .

وأحسن من هذا كله ما حدّثني به خلفه وبقيّته أطال اللّه عمره ، وشيّد أمره ، عن المحقق القزويني تغمدّه الباري برحمته : أنَّهُ لمَّا دهمنا الوباء العظيم ، الذي هبّت قواصفه على النوع الأنساني فجعلته كالرميم ، الموافق ابتداؤه سنة ١٢٤٧ ، ـ وفيه توفى الشيخ مُحمَّد نجل الشيخ الكبير ، وفي آخره تُوفي صفي اللّه ونجيّه السيد العارف السيد باقر القزويني[1] ـ (رحمه اللّه) ، تُوفيَ فيمن انتابه الوباء ثلاثة من تلامذة الشيخ علي ؛ وهم الشيخ عبد اللّه ، والشيخ قاسم ، والشيخ محسن ، وكلهم مس بيت خنفر[2] ، وكانوا من أجلاّء تلامذة الشيخ المبرزين بالفضيلة ، وكان يحبهم حباً شديداً . فلما وصل إليه نعيهم خرج إلى الدرس وقد اجتمعت الناس وبيده ورقة ، فرقى المنبر ، وقرأ علينا هذه الأبيات يرثيهم بها ، وهي :

قُلْ لقريبِ الدار في بُعدِهِ — ما بالهُ قَدْ حال عن عَهْدِهِ
وما له لم يرعَ حقَّ الوفا — ويُنجز المأمول من وَعْدِهِ
أخنى (بعبد اللّه) صَرْفُ[3] الردى — وابتزّنا (القاسمُ) من بعدِهِ
واليوم قَدْ أخنى على (مُحسن) — ندب رحيب الباع ممتدِّهِ
وردة مَجْدٍ قُطِفَتْ غضّةً — والهفةَ المجدِ على وَرْدِهِ

إنتهى ما وصل إلينا من أخباره وأشعاره ، تغمّده اللّه برحمته في جواره .

---

(١) السيد باقر القزويني هو أصغر أولاد السيد أحمد القزويني الخمسة (جدّ أسرة آل القزويني الحلية ، المُتوفى سنة ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م) . وكان السيد باقر من تلامذة العلامة السيد مهدي بحر العلوم ، ومن كبار فقهاء النجف في عصره . له ترجمة في مستدرك وسائل الشيعة ، المجلد الثالث ، ص٤٠٠ من (الطبعة الحجرية) .
(٢) آل خنفر هم أولاد خنفر بن حمزة بن كتاب العَفْكاوي ، والأسرة ترجع بنسبتها إلى قبيلة (باهلة) .
(٣) صَرْفُ الردى : نوائبه .

ظهور الفرقة الشيخية (الكشفيّة)

وفي أيامه ظهرت الفتنة العمياء ، والداهمة الدهيَّة الدهماء ، واشتهر وانتشر أمر الفرقة الشيخية ، المُعبَّر به عنهم تارةً ، وتارةً بالكشفية ، ، وذلك أن جماعة من فضلاء النجف عثروا على بعض رسائل السيد كاظم الرّشتي[1] القاطن بكربلاء فرأوا بها مما ظاهره الكفر أشياء لا تحصى ولا تعد ، وشنائع أقوال لم يأت بها عمر الزمان أحد ، فاجتمعوا وكان رئيسهم الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ خضر[2] ، وكلموا الشيخ في الحكم بكفره فأبى وامتنع ، وقال : إن أمر الدماء عندي من أعظم الأشياء ، وحقن دماء المسلمين من أعظم المهمات ، كيف والحدود تدرأ بالشبهات .

فلما أيسوا منه مَضَوا إلى الشيخ مُحمَّد حسن صاحب الجواهر ، وكان قَدْ استقلّ بعد الشيخ موسى واستغنى عن الرجوع والحضور إلى أحد ، فأطلعوه على الرسائل وأشهدوا جماعة من الثقات أن السيد كاظم الرّشتي يدين اللّه بما فيها من الأقوال . فقال الشيخ مُحمَّد حسن : إن حكمي لا يفيد مع وجود مثل الشيخ علي فيكم ، والناس منه أسمع وأطوع . فذهبوا إلى الشيخ علي وقالوا له : إذا حكم الشيخ مُحمَّد حسن فما تصنع أنت؟ قال : أمضي حكومته .

فَحَكَمَ الشيخ مُحمَّد حسن بكفر السيد كاظم ومن اتّبعه وأحرق جميع رسائله بعد انتزاع الآيات والأحاديث والأسماء المشرَّفة منها ، وأمر بأن تُمحى من زيارة (شيشم) وغيرها الفقرات الموهمة للربوبية في حق (الأمير) كقوله : «السلام عليك يا منزل المنّ والسلوى» ، وغيرها مما ظاهره الغلوّ .

وأما السيد كاظم فأنَّه لَمّا أُخبِر بامتناع الشيخ علي عن الحكم بكفره أخلص له ، وتمكّن حبّ الشيخ في قلبه ، وكان إذا جاء إلى النجف للزيارة تهددوه بالقتل فيستجير ببعض السادة الأشراف[3] فيدفع عنه البلاء لعدم تحقق كفره وضلاله .

---

(١) السيد كاظم الرشتي ولد سنة ١٢١٢هـ / ١٧٩٧م ، وتُوفي سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م . وكان من تلامذة الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م والذي تُنسبُ إليه الفرقة (الشيخيّة) . ويُعبَّر أيضاً عن أتباعه بـ (الرشتيّة) نسبة إليه .

(٢) الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر (جدّ أسرة آل الخضري) تُوفي في وباء الطاعون الذي حلَّ بالعراق عام ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م .

(٣) يقصد المؤلف بهذه العبارة السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م (وهو صهر الشيخ علي على بنته) . وكان القزويني يرفض معالجة ظاهرة السيد كاظم الرشتي بالعنف ، وقد أقنع أستاذه كاشف الغطاء بسحب الفتوى التي كان أصدرها في تكفير الرشتي . إستدعى القزويني قوة من القبائل الفراتية بقيادة أخيه السيد جواد القزويني لحماية الرشتي ـ الذي كان محاصراً في النجف ـ ، وإرجاعه الى مدينة (كربلاء) .

حدثني السيد المفضال السيد جعفر جلال ، وكان من الملازمين لخدمة الشيخ علي (قده) قال : كنتُ في أثناء هيجان تلك الفتن يوماً بخدمة الشيخ وحدي ، فبينا نحن جالسون إذ دخل علينا حسن أغا بن صادق أغا ، وكان من أعاظم رؤساء الشيعة ، ذا ثروة مشهورة مرفوعة ، وكلمة مطاعة مسموعة ، وكان الشيخ علي (قده) إذا دخل عليه الأسد فزع من هيبته وعنا لسطوته ، حتى أنَّهُ كان يجلس العصر في دار أبيه الكبيرة وتزدحم الأعاظم عليه ، وترتعش عند الدخول والجلوس بين يديه ، ويجعلون بينه وبينهم حريماً[1] مقدار أربعة أذرع عن يمينه وأربعة عن شماله ، ولا يقدر أحد على الجلوس ملاصقاً له مهابة منه وبأساً .

وبعد أن استقر بحسن أغا الجلوس واطمأنَّ به المقام ، وسكن جأشه من فزع ذلك الأمام ، قال له : يا مولاي جئتك في أمرٍ مهم .

فقال : لا أهمّك اللّه ، وما هو؟

فقال : أنا في حيرة وتردد في أمر السيد كاظم الرّشتي ، وما تكليفنا معه ، فأنَّ بعضكم يكفّره ، وبعضكم يؤيّده ، وبعضكم يسكت عنه .

فقال الشيخ : أنا من القسم الثالث .

فقال : لا بدّ من أن تكشف لي عن حاله ، فأنْ كان كافراً قتلته ، وإلاَّ مُنعتُ عنه .

فقال الشيخ : أنا لا خبرة لي به ، ولا يجوز لي الحكم بكفره على الأفواه .

فقال حسن أغا : إبعث عليه وامتحنه وانظر كيف هو .

فقال الشيخ : إن العلم الذي عنده ليس عندنا والذي عندنا ليس عنده ، وإن كان عنده فهو لا يجديه .

فقال له : وهل يكون علم عند أحد أنت لا تعلم به؟

فقال : نعم ، هذا اشتغلنا به أول عمرنا فأمَرنا مشايخُنا بتركه وعدم التوغّل فيه ، لأنَّ مزالقه مهلكة .

فقال : إذاً فهل يجوز لنا الصلاة خلفه وأخذ الأحكام منه؟

فقال : الأحوط العدم ، واشتباه حاله كافٍ في ضلاله .

ثم خرج على حيرته يجرّ رجليه ، بعد لثم قدمي الشيخ ويديه .

كانت هذه الحادثة في مقتبل شباب القزويني . ويبدو أنَّ موقفه السلمي من السيد كاظم الرشتي ألصق به الاتهام بـ «الكشفية» . نقل المؤرخ الشيخ محمد حرز الدين في معارف الرجال ، جـ٣ ، ص١١٣ : أنَّ القزويني عندما حضرته الوفاة قال : «أبرأتُ ذمّة كلِّ مَنْ ظلمني الاّ من رماني بالكشفية»!

(١) الحريم هو المانع الذي يفصلُ بينه وبين الجالسين .

وكثر القيل في هذه المسألة وطال النزاع ، حتى شدّ الرحال السيد المطاع ، ذو الحشم والأتباع ، والرياسة والامتناع ، السيد سعيد ثابت[1] ، (وكان كليدار كربلاء وحاكمها) . فجمع الشيخ علي والشيخ مُحمَّد حسن والتمسهم وأصرّ عليهم بالمسير إلى كربلاء والاجتماع مع السيد كاظم وتحقيق حاله ، فأجابوه إلى ذلك وساروا جميعاً .

وجمعهم السيد سعيد مع السيد كاظم وأتباعه في الصحن (الحسيني) ، ووقف السيد سعيد وبيده سيف مسلول ، وقال لهم : بيني وبينه هذا المجلس ، فأنْ حكمتم بكفره ضربتُ عنقه من حينه وأخمدت نائرة هذه الفتن ، وإلاّ ضربتُ عنق المخالف .

فقال الشيخ علي : يا سعيد ، مَنْ المُتَحاكم ، ومَنْ الحكم؟

فقال السيد : أنتَ المُحاكم والحَكم .

فقال الشيخ للشيخ مُحمَّد حسن : سَلْهُ عمّا في نفسك منه .

فقال الشيخ مُحمَّد حسن للسيد كاظم : أنا أسألُك عن فقرتين في رسائلك صريحة بالكفر وهي هذه : (فأخرج رسالة كانت تحت ردائه وفتحها) وقال : هذه الأولى ، وهذه الثانية ، فأنْ كنتَ تعتقد بهما فأنت ضالّ ، وإلا فأنت مضلّ فتان .

فقال السيد كاظم ، (وعيناه تدوران في أُمِّ رأسه يتوقع كُلّ حين وقوع السيف على عنقه) ، مخاطباً الشيخ علي (غير ملتفت إلى الشيخ مُحمَّد حسن) : يا شيخنا أنا أعتقد بهاتين الفقرتين ، ولكن ليست هي كما يفهمون من ظاهرها ، فأنَّ الأولى لها تعلّق بما قبلها ، فهي كقوله تعالى : «عُزير ابن اللّه» فالقائل بها ما لم يقدّم : «وقالت اليهود» يُظنّ أنَّهُ كافر ، فأذا ضمّ إليها ما قبلها زال ذلك الأشتباه . وكذا الثانية فأنَّ لها تعلّقاً بما بعدها ، فهي كقول القائل : لا إله ، فإذا قال : إلاّ اللّه ، تم الكلام ، وارتفع الأبهام .

فلما سمع الشيخ علي ذلك نفض ثيابه وقال : «يا سيد سعيد ، الحدود تُدْرَأ بالشبهات ، وحفظ النفوس في شرعنا من أعظم المهمات» ، فاترك الناس على غفلاتهم ولا تكشف عن سوآتهم ، وأن أبيتم فاتركوني واصنعوا ما شئتم ، فأنا لا ألقى اللّه وفي عنقي دم المدّعي للأسلام .

فتفرق الحاضرون ، ونجا السيد كاظم . ثم قيل أنَّهُ لبس كفناً وخرج إلى الصحن الحسيني ، وصعد المنبر واشتكى ، وبكى وطلب المباهلة بأنواع عديدة مع من حكم بكفره ،

(١) تُوفي السيد سعيد ثابت سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م .

إلى غير ذلك من وقائع الدهور، وعند اللّه عاقبة الأمور .

تنبؤ الشيخ علي بالفتنة البابيّة

هذا ، ومن كراماته المشهودة ، التي كادت أن تكون في الأخبار بالملاحم معدودة ، ما حدثنا به جماعة من الثقات أن الشيخ علي (قده) قصد زيارة الكاظمين (ع) بعض السنين ، فلما دخل الحرم المطهّر بعد لثم أعتابه ، ووقف على الباب مستأذناً للدخول رأى داخل الحرك سيداً وقوراً مهاباً واقفاً مقابل القبلة عند الرأسين الشريفين وهو يبكي ويتضرّع ، على حالة منها الصخر يتصدّع . فلما تأمله الشيخ قليلاً رجع القهقرى ، وجلس في إيوان الحرم يبكي ويتأوّه ويطيل الفكر والنظر .

فاجتمع عليه أصحابه وذووه ، وجماعة من أهل البلد وسألوه ، عن سبب بكائه ، فقال : أبكي لشيء لا تحيطون علماً فيه ، ولو أخبرتكم به لا تُصدِّقونه ولو أنبأتكم عنه .

فأصروا عليه ، فقال : أبكي لحال هذا السيد الخاشع وما يؤول إليه أمره من تلبيس إبليس فيه ، وتصييره آلة لأظهار باطله ودعاويه ، وتتبعه من العوام أمة تتخذه وأولياءه أئمة ، فقيل له : ومن هو؟ فقال : واللّه لا أعرفه وما رأيته سوى هذه الدّفعة ، ففتشوا عن السيد وإذا هو ميرزا مُحمَّد علي الشيرازي[1] الذي اشتهر أخيراً بالباب وكان يومئذ لم يظهر دعوته .

فقالوا للشيخ : إن هذا رجل من المعروفين بالعلم والزهد وليس فيه مما قلتَ شيء .

فقال لهم : أطيعوني وأخرجوه من العراق التي هي بيضة الأسلام اليوم وإلاّ سوَّدَها ، ولولا أن العقوبة قبل الذنب لا تجوز لأمرتكم بقتله .

فلما عرف مقالة الشيخ خرج إلى تلك الأطراف ، وما مضت إلاّ سنوات قليلة حتى تُوفي الشيخ ، وأظهر (السيد) دعوته ونشر طريقته ، وأطاعته جماعة تسمّوا (بالبابية) نسبة إليه . وما مضى إلاّ قليل حتى انتشروا في أغلب بلاد المسلمين . ولهم وقائع كثيرة مع الشيعة وعلمائهم سيأتي بعضها عند ذكر علماء إصفهان .

---

(١) (الباب) هو الميرزا علي مُحمَّد الشيرازي ، وهذا اللقب إقتُبس من حديث للنبي (ص) يقول فيه «أنا مدينة العلم وعلي بابها» . وقد أعلن الميرزا علي مُحمَّد عن دعوته حدود عام ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م (أي بعد وفاة الشيخ علي بخمس سنوات) ، وانه الباب للأمام الغائب (الثاني عشر) ، ثم ادّعى أنّه هو الأمام الثاني عشر . وقد قُتِلَ في ايران رمياً بالرصاص سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م مِنْ قِبلِ الحكومة القاجارية وهو في أوائل الثلاثين من عمره . وكانت ولادته سنة ١٢٣٥هـ / ١٨١٩م . وقد تحوّل أغلبَ أتباعه إلى الفرقة (البهائية) .

المزايا الثلاثة

والحاصل إن الشيخ علي (قدّس سرّه) ممن يضيق نطاق البيان عن إحصاء مزاياه ومآثره ، وأياديه في الدين ومفاخره . وكان (رحمه اللّه) ممن جمع بين ثلاثة أمور قلّما اجتمعت لغيره ، فأنه أخذ من (العلم) أعلاه وأرفعه ، ومن (الكمال) والأدب أنفعه ، ومن (التُقى) والزهد أجلّه وأوسعه .

وتشهد بالأول تصنيفاته خصوصاً كتابه المعروف «بالخيارات» المسمى «بشرح اللُمْعَتين» ، فأنّه شرح متن (اللُمْعَة)[1] من أول بيع الثمار إلى آخر الخيارات ، بكمال البسط والتحقيق ونقل الأقوال ، والجمع بين الأخبار والقواعد والأحوال .

وله رسالة مختصرة صنفها بكربلاء في سويعات قليلة بالتماس بعض الفضلاء ، وهي في (حُجّية الظنّ) مفصّلاً ، وتعرّض فيها لحال (القَطْع) أولاً ولأحوال (الشك) وأحكامه من البراءة والأحتياط أخيراً . وآخر مختصراً على الطريقة التي تابعه عليها تلميذه العلامة الأنصاري ، قدس سريهما الباري ، في كتابه المعروف[2] .

وللشيخ رسائل كثيرة في مسائل متفرقة إلاّ أنها قليلة التداول في أيدي الناس لقلة نسخها . ومن أراد أن يطّلع على كمال فضله وتبحّره وتدقيقاته فليراجع تقريرات درسه بقلم المحقق المدقق السيد مير فتّاح المراغي (رحمه اللّه) في أغلب كتب الفقه مع تقريرات درس أخيه الشيخ موسى في الفقه أيضاً . ونسخة الأصل موجودة اليوم عند بعض (طائفتنا)[3] .

ويشهد على الباقي ما تقدم أولاً .

ولم نعثر على مدة عمره (رحمه اللّه) ، ولكن الأغلب في هذه (الطائفة) الذي يُرْجَعُ إليه عند الشك هو الستون ، وقلَّ مَنْ تجاوز السبعين ، بَلْ لم يوجد (سوى الشيخ منهم) أحد تجاوزها ، وكلهم بين الستين والسبعين .

وتُوفيَ (قدّس سرّه) في كربلاء في بعض زياراته فجأةً ، فأنّه في أثناء الطريق جلس و(تَشاهَدَ) وقضى . وحُمل على الأعناق من حينه إلى النجف ، ولم يبق أحد في كربلاء لم

---

(١) اللمعة الدمشقية من المُتون الفقهية التي ألّفها الشيخ مُحمّد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الأول المقتول على يد مماليك الشام عام ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م . وقد شرح هذا المتن بعد قرنين من تأليفه الشيخ زين الدين بن علي العاملي المعروف بالشهيد الثاني المقتول على يد العثمانيين عام ٩٦٥هـ / ١٥٥٧م .

(٢) وهو كتاب «رسائل الأصول» ، الذي أصبح من الكتب الدراسية المُقرّرة في المراكز الدينية والحوزات العلمية للطلبة المُقاربين لدراسة البحوث العالية المُصطلح عليها «بالبحث الخارج» .

(٣) ويقصد بهم أسرته (آل كاشف الغطاء) .

يأت إلى النجف مع جنازته حافياً . ودفن في جنب مقبرة أبيه المعروفة ، وقد سبق تأريخ عام وفاته في الشعر فراجع .

وقال السيد في (يتيمته) : «ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بالسراج الأنور ، وعيلم العصر ، وفريد الدهر ، عليّ بن جعفر ، فذاك من عنانه في ميادين العلم أطلق ، فكان به المجتهد المطلق ، وصارت إليه الناس بالتقليد وألقت إليه قيادها ، وقاد بالفضل أسادها ، وأصبح رئيس الكل في الكل ، فقيد الشبيه بجزء وكل ، مستوياً على كرسي القضاء والفتوى ، مبيّناً في الفقه ما عمّت به البلوى ، جالساً بمغنى التدريس ، ناثراً به جوهر العلم النفيس ، والسامعون بين فاضل محقق ، ونحرير مدقق ، تلقاهم مذ وردوا بحور علمه سكارى ، وما هم بسكارى ، لكنهم بما يبديه هذا العيلم من مخفيّات العلم حيارى ، فطوراً ترى له نفائس كلم جدد ، وطوراً فروعاً ما جاء بمثلها أحد . فكم أثبت المُدّعى الخفي باستدلال واضح ، فامتاز به المرجوح من الراجح ، يحكي أبيه في النهج ، ويقفو إثره في النسج ، ذو رئاسة علمية ، لم تحوها جلّ أجلاء البرية ، تحدثتْ بسنا فضله الركبان ، من قاصٍ ودان . فمن أصوله الممهدة ، كم من ركن للحُكم مهّده ، ومن علومه الزهيّة ، كم بانت غوامضٍ خفيّة ، رئيس مطاع ، ذو حشم وأتباع ، وكان ازدحام الناس ما بين جنبيه وحواليه ، هذا يؤمّ مطلبه ، وذاك يرجو أن يقضي مأربه ، ولِمْ لا وهو الموكل من المليك العلام ، بحسم مادة الخصام ، وقضاء أمور الأنام ، وحفظ بيضة الأسلام ، يخطب باسمه فوق المنابر ، ويتحدث به المقيم والمسافر ، وانقادت الناس من المغاني الوحيدة إليه ، وعولّت في جميع الأحكام المرعيّة عليه ، مع إعراضه عن تطلّب المرامات الدنيوية ، والاشتغال بالأمور الدينية . ولكن التأييدات الربانية ، لا تنقاد إلاّ لمن أعرض عنها ، وراح يخشى اللّه في التصدي لها والقرب منها ، كم من نار ضلال أخمد ، ونور هدى أوقد . وكان (ره) متّكئاً على وسادته ، جالساً فوق سرير حكومته ، والناس من داخل وخارج شاهقة الأبصار إلى علا قدره ، وسامي فخره» .

فما زال على هذا النمط من التسجيعات والفقرات ، التي توجب الملل والتطويل . وأنت خبير أن مثل هذا الشيخ المحقق الذي إنتشرت تلاميذُه في جميع الآفاق ، وعنهُ صدرتْ هذه التحقيقات التي هي اليوم في أيدي الناس غنيّ عن مثل هذا القبيل ، الذي سلكه هذا (السيد) النبيل ، بَلْ الواجب ذكر كراماته ، وبعض وقائعه وحكاياته ، ومساعيه وحالاته ، وليأنس الناظر بمطالعته ، ويستفيد بمراجعته . وإلا فكون الناس رجعت إليه ، وعولّت في الأحكام عليه ، ممّا لم يكد ، أن يخفى على أحد ، في كُلّ صقع وبلد .

وقد إلتفتَ إلى ما قلناه ولكن اعتذر باعتذارات واهية ، غير شافية ، فقال بعد كلام في تفصيل وفاة الشيخ (ره) :

وقد أقام في (نينوى)[1] بُرْهَةً من الزمان فناداه رائد المنيّة ، المتردد في البرية ، فأجابه مُجدّاً بسُراه ، فشايعه أهل (كربلاء) كافة حتى وصلوا به إلى منتصف الطريق ، فتلقاهم القاطنون في (النجف) وحملوه على الأيدي والرؤوس كافة الطريق . حتى وضعوه في حفرته قرب أبيه ، وصار له يوم مهول كيوم مقتل الحسين (ع) ، وكَثُر فيه البكاء والعويل والنوح والضجيج ، وهتك الستور ، ونشر الشعور ، من ربّات الخدور .

ثم قال : «وكان الواجب علينا تعداد مناقب هذا الأسطوانة الوحيد ، والعلامة الفريد ، منقبةً منقبة ليكون المتتبع ذا خبرة ودرية ، بما كان له منه وعنه ، من جزئي وكلي ، ولكن منع ذلك :

أولاً : منافاته غرض الأتمام ، في يسير من الأيام .

وثانياً : كون صفاته لا تعدّ ، ولا يوقف لها على حدّ .

وثالثاً :كونه غنيّ عن ذلك بما تشهد له الشمس في رابعة النهار .

ورابعاً : أني لستُ من المعاصرين له .

إلى أن قال : وقد أعقب خمسة أولاد ذكور ، هم للعلوم بحور ، العلامة مُحمَّد ، والمهدي الأوحد ، وجعفر الفضل المؤيد ، السابق ذكرهم ، والحبيب ، والعباس الآتي ذكرهما» . إنتهى .

في أحوال الشيخ مُحمَّد ابن الشيخ الكبير

ثم رجع الأمر والتقليد ، والنهوض بتأييد أمر الدين والتشييد ، إلى أخيه فريد الدهر وعلامة الزمن ، حجة الأسلام والمسلمين ، مؤيد الملّة والدين ، شيخنا الشيخ حسن .

كان بحر علم ثجّاج ، متدافع الأمواج ، بعيدة سواحله ، كثيرة جداوله ، يتراكم موجه ، ولا يدرك لجّه ، بعيد الصيت ، قريب النائل ، متعب المناضل والمساجل ، مع زهد وتقوى ،

(١) كانت مدينة (كربلاء) عبارة عن مجموعة قُرى في العصر البابلي ؛ منها : نينوى ، الغاضريّة ، النواويس ، وعقر بابل . وقد غلب اسم إحدى هذه القُرى وهي (كربلاء) على المدينة . وأُلحق اسم (الحائر) عليها بعد مدفن الأمام الحسين (ع) فيها .

وحلم يعجز عنهما (يذبل) و(رضوى) ، إجتهد في أيام أبيه ، وجعل يجهد في تحصيل مساعيه ومعاليه ، فنال منها الغاية القصوى ، والمنزلة العليا ، والكلمة الحسنى .

ثم حضر بعد وفاة أبيه ، على موسى أخيه . فلما تُوفي رأى بنفسه الأستغناء من الحضور على أحد ، وقابلية الاستقلال إذا انفرد ، فهاجر إلى الحلة ، احتراماً لأخيه الذي أجمعت على تقديمه على سائر الناس علماء الملّة . وينسب له ، (ولا أظن صحته) ، أنَّهُ قال لأخيه : أنا أولى منك بهذا المقام ، والجلوس بمحل آبائي الكرام ، لأنَّ (والدنا) قَدْ اشترط الأعلم ، وأنا اليوم هو ذاك . فقال له أخوه : لا ينبغي المجادلة والمنازعة ، ولكني أسير إلى كربلاء ، وقم أنت مقامي ، فأنْ ارتضتك الطلبة فبها ، وإلا فأنت أعلم بتكليفك .

فلما إرتحل الشيخ لم يبق في النجف مشتغل واحد وارتحلوا خلفه ، فصار يباحثهم في كربلاء . فسار الشيخ حسن إليه ، وأرجعه إلى محلّه ، وهاجر إلى الحلّة .

فما زالت تظهر منه لأهلها الكرامات الباهرات ، والآيات المعجزات ، على يده حتى اعتقدوا فيه رتبة الأمامة ، وأحلّوه بتلك المنزلة والمقامة . إلى أن تُوفي أخوه ، فرجع إلى القيام براسم (المرجعية) ، والتحلي بهاتيك المراتب العليّة .

وانحصر أمر الأمامة به ، وبسميّه صاحب «الجواهر» ، وكان قَدْ استقل بعد الشيخ موسى واشتهر أمره ، وذاع ذكره ، وبَعُدَ صيته بعد الشيخ عليّ ، فبقيا للشريعة عَلَمين منصوبين ، حافظين مسدّدين ، حارسين لها ، مانعين الأذى عنها . كان رجوع العجم إلى سميّه أكثر ، وهو عند (العرب) أعظم قدراً وأشهر .

في أحوال الشيخ حسن بن الشيخ جعفر

وقد صَنفَّ في أحواله خلفُهُ الطاهر المطهر ، العباس بن الحسن بن جعفر رسالة في (نُبذة) من أحوال أبيه[1] ، شكر اللّه مساعيه .

وقد ذكر فيها له من الكرامات ما يُبهرُ الألباب والعقول ، وتتحير به العلماء الفحول . وقد أجاز لي أيده اللّه وأبقاه ، رواية ما ذكر فيها عنه ، عن رجاله (مُحمَّد والمهدي) ، وعن السيد عبد الباقي (تلميذ أبيه وخاصته) ، وعن عبد الغمري ، وملا حسين ، وملا حمزة (من أهل الحلة) ، وغيرهم ممن عاصره وسمع منه من الثقات الذين يطمئنّ بهم . وقد ذكر في صدر رسالته «مسائل علمية وتحقيقات فقهية» مما إستُفتيَ بها من آفاق الأرض فأجاب عنها على

(١) سمَّاها «نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري» .

البديهة . ضربنا عنها صفحاً لأن فقاهته لا تحتاج إلى بيان ، وإنما ذكرها العم ، أدام الباري وجوده ، لارتباط لها جزئي بأحوال الشيخ (عطّر اللّه مرقده) ، ولم يكن فضله ليخفى على أحد . كيف وقد قال صاحب «قصص العلماء» ما هذا نصّه :

كان الشيخ حسن فقيهاً كاملاً ، وقد حضرتُ بعض مجالس درسه . وباعتقادي أنّه كان مُتقدّماً بالفقه على الشيخ مُحمَّد حسن ، مضافاً إلى إحاطته بعلم الأصول ، ويده الطُولى في علم الكلام[1] .

وقال السيد المحيط المتبحّر صاحب كتاب «روضات الجنّات» في كتابه هذا ، (ما هذا نصّه) :

مفخر فقهاء الدهور ، الشيخ حسن بن الشيخ جعفر النجفي الفقيه المتفرد المشهور ، هو أيضاً من أجلاّء علماء زماننا ، وكبراء نبلاء أواننا ، منتهياً إليه أمر الفقاهة في الدين ، ورياسة سلسلة العلماء المجتهدين ، سهيماً لسميّه المتقدم[2] فيما قَدْ أشير إليه من المراتب ، وقسيماً في غالب ما أقيم عليه من المناصب ، بَلْ هو عند العرب الشيعة أكثر احتراماً ، وأجلّ مقاما ، ويقيم الجماعة في مسجد والده المرحوم ، ويصلي خلفه الخلق الكثير ، ويدرّس الفقه في منزله المقدس بالنجف الأشرف بلسانه العربي المبين ، وحوزته الباهرة في هذه الأواخر أجمع ، وأوسع وأسدّ ، وأنفع من سائر مدارس الفقهاء ، ومن غاية تسلّطه في (الفن) ومهاراته العجيبة ، أنّهُ ليس يتأمل في مسألة كثيراً ، بَلْ يمشي سريعاً ، ويطوي مراحل الفقه ، بأهون ما يكون ، وأحسن ما يهون .

وكان قبل وفاة أخيه الشيخ علي قاطناً في الحلّة المحروسة ، ثم انتقل من بعده إلى ذلك المقام المحمود لخلافة الماضين ، والقيام بحق الرئاسة في الدين ، إلاّ أن مرجع فتاوى الأقطار ، وتقليدات أهالي الديار ، من بعد ارتحال نيّري العجم المرحومين إلى (سميّه) المتقدم أكثر منه .

وله من المصنفات الفاخرة كتاب في الفقه كبير استوفى فيه الأدلة والأحكام ، وظفرتُ ببعض مصنفاته بأصبهان[3] ، فكأنّ عيناً لم تر مثله في كثرة التفريع ، والأحاطة بنوادر الفقه ، والأستقامة بطريق الاستدلال[4] . إنتهى محل الحاجة منه .

ولنذكر قبل كراماته ، ما ذكره خلفه ، (أدام اللّه وجوده) ، في صدر (نبذته) من أحواله .

---

(١) قصص العلماء ، ص١٨٥ .

(٢) هو الشيخ مُحمَّد حسن النجفي صاحب «الجواهر» . وكان الخونساري قَدْ أوردَ ترجمته قبل ترجمة الشيخ حسن كاشف الغطاء في كتابه روضات الجنّات .

(٣) في نسخة «روضات الجنات» المطبوعة : «وظفرتُ على بعض مجلدات له في أبواب المعاملات بأصفهان» .

(٤) روضات الجنّات ، ج٢ ، ص٣٠٦ .

نُبْذَةُ الغَري
في أحوال الحسن الجعفري(*)

للشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء المُتوفى سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م

قال (أيّده اللّه) ما هذا نصّه :

هو ركنُ الشريعة ، ومغيث الشيعة ، العلم المؤتمن ، بحر الهداية الشيخ حسن . ولد في النجف ، وأرّخه النحوي[1] بأمر والده بقوله :

أهلاً بمولود له التاريخُ (قَدْ   أنبتَهُ اللّهُ نباتاً حَسَنا)[2]

وأحرز المعقول والمنقول في صباه ، حتى صار فقيه عصره ، وعلامة دهره . كان فاضلاً ورعاً زاهداً ، على خلق عظيم ، لا تُحصى مفاخره ، ولا تُستقصى مآثره .

قال الشيخ محسن الملقب بخنفر[3] (من العلماء المجتهدين المقلّدين) : إن الشيخ حسن لا

(*) «نبذة الغري» رسالة تأريخية تضمنت (من خلال ترجمة سيرة أحد أعلام الأمامية مترجماً بقلم ولده) إثبات وقائع تأريخية لم تُدوَّنْ في أيِّ مصدر آخر . وأهميّة هذه الرسالة أنَّ مؤلفها إستقى هذه الوقائع من منابعها الأصلية التي شهدها ، وعاصرها . وقد فرغ منها سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م ، كما وضع لها تكملة سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م .

ويُلاحظ أنَّ مؤلف «العبقات» بعد أنْ أثبتَ هذه الرسالة فأنّه إستغنى عن الأستطرادات التي لا تمتُّ إلى مؤلفه بصلة . وقد أشار إليها ضمناً ، واقتصرَ على تسجيل الوقائع التأريخية فقط . كما علّق على الرسالة بتعليقات نافعة ، وأضافَ إلى بعض الحوادث مسموعاته ، ومروياته عنها .

(١) هو الشيخ محمد رضا النحوي المُتوفى سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م .

(٢) سنة ولادة الشيخ حسن كاشف الغطاء هي ١٢٠١هـ/ ١٧٨٧م .

(٣) تُوفيَ سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م .

أرى أفضل منه في المتقدمين ولا في المتأخرين . وسئل يوماً عنه وعن أبيه كاشف الغطاء ، فأجاب : هو أفضل .

ومختصراً أقول : هو كما قال القائل :

سَلْ عنهُ واخبرْ به وانظرْ إليهِ تَجدْ   ملءَ المسامع والأفواه والمقلِ
وأنَّ قوليَ هذا عيلمٌ عَلَمٌ   ضَربُ الزجاجَ لنور اللّه في المثلِ

إجتهد وعمل برأيه قبل أن يكمل العشرين ، وتلمذ على عدة مشايخ أجازوه في الرواية ، وحكموا له بالاجتهاد ، منهم : والده الشيخ الأكبر ، وأخوه موسى بن جعفر ، والسيد جواد العاملي ، والشيخ أسد اللّه التُسْتُري ، والمحدِّث السيد عبد اللّه شبّر ، والشيخ علي البحراني ، والشيخ سليمان القطيفي ، وغيرهم ممن ذكرهم إجمالاً .

نشأ في النجف وأكبَّ على تحصيل العلوم حتى استغنى ، واجتهد في العبادة حتى نال منها القدح المهنّا ، وأقام برهة في الحلة الفيحاء لّما كان أخوه الشيخ علي هو المرجع في النجف .

ولما انتقل الشيخ علي إلى دار القرار رجع إلى النجف ، واشتغل بالتدريس واجتمع عليه العلماء والفضلاء . تتملذ عليه واستجازه كثير من العلماء المُعْتَبرين كالسيد مهدي القزويني ، والشيخ مشكور الحولاوي[1] ، والشيخ جواد نجف[2] ، والحاج مُلاّ علي ابن المرحوم ميرزا خليل الطبيب[3] ، وأخوه الحاج ميرزا حسين سلمه اللّه ، (وأظن أنّهُ لم يبق في عصرنا ممن تلمذ عليه غيره)[4] ، وشيخنا المرتضى الأنصاري ، والملا مُحمَّد الأيرواني[5] ، والشيخ عبد الحسين الطهراني[6] ، والسيد حسين بحر العلوم[7] ، والسيد علي نقي الحائري[8] (نجل

---

(١) الشيخ مشكور الحولاوي ولد سنة ١٢٠٣هـ/ ١٧٨٩م ، وتُوفيَ سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٧م .

(٢) الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف ، كان مشتهراً بالزهادة توفي سنة ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م .

(٣) المُلا علي بن الميرزا خليل من كبار علماء زمانه ، وُلد سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م ، وتُوفي سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م .

(٤) الميرزا حسين الميرزا خليل من كبار المجتهدين . تُوفيَ سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م .

(٥) الشيخ مُحمَّد الأيرواني ولد سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م .

(٦) الشيخ عبد الحسين الطهراني تُوفي سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م .

(٧) السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم . وُلد سنة ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٩م .

(٨) السيد علي نقي بن السيد حسين بن السيد مُحمَّد المُجاهد بن السيد مير علي الطباطبائي صاحب «الرياض» . تُوفي سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م .

صاحب الرياض)، والشيخ جعفر الشوشتري الدزفولي[1]، وغيرهم من لُحْمَته.

وأدنى الناس منه ممن تبنّاه: الشيخ مُحمَّد والشيخ مهدي (ولدا أخيه الشيخ علي)، والشيخ راضي إبن أخته وإبن عمه، (وكان أقرب الناس إليه سفراً وحضراً)، ومؤتمنه على ما في يده، ووصيّه من بعده الشيخ مهدي إبن أخيه، وأكثر ما أروي مِنْ كراماته ومعجزاته (غير ما شاهدتُه) عنه، وعن ابن أخته الشيخ راضي.

عاش أكثر من ستين سنة وتوفّي ليلة الأربعاء لثمان وعشرين خلون من شهر شوال سنة ١٢٦٢[2]، وافتجع له الصغير والكبير وكان يوماً لم يُرَ في النجف أعظم منه فجعة.

وله مِن التصانيف كتاب «أنوار الفقاهة» في كُلّ الفقه (إلاّ الصيد، والذباحة، والحدود، والديّات، والسَبْق، والرماية)، وشرح مقدمة كشف الغطاء، ورسائل عملية، ورسالة في الأمامة، وأخرى في علوم متفرقة، لكن لم يخرجا إلى البياض، وله شرح القواعد على نهج شرح والده في البيع.

وحدثني المهدي قال: وردتْ على عمّي الحسن عدة مسائل من آذربيجان، فقال لي: يا مهدي إقرأها لي مسألة مسألة وأنا أجيب عليها وأنت أكتب. قال: فو اللّه لقد قرأتها وهو يذكر الجواب وأنا أكتب حتى انتهت بأقل من ساعة ولم يتفكّر ولا تأمل بَلْ يجيب على رسله، وهي من أشكل المسائل، فرسمتها عندي. (ثم أخذ جناب العم أبقاه اللّه يذكر المسائل).

أقول[3]: وأظن أنَّ مراد الشيخ محسن خنفر بقوله: إنَّ الشيخ حسن أفضل من أبيه ما هو المشهور من أن (ولدُ العالِم نصف العالم)، فكان الشيخ حسن (عالم ونصف)، وإن كان والد الشيخ الكبير أيضاً (عالِم)، ولكن الفرق نسبي.

ثم أن العمّ يروي أيضاً عن تلميذ أبيه وخاصته الملازمين لخدمته ليلاً ونهاراً العالم النحرير الشيخ مُحمَّد باقر إبن أخته خلف المرحوم الشيخ مُحمَّد تقي (صاحب الحاشية)، والثاني السيد عبد الباقي الجيلاني الرشتي.

---

(١) الشيخ جعفر الشوشتري الدزفولي، من كبار الواعظين، تُوفي سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م.
(٢) الموافقة لسنة ١٨٤٦م.
(٣) الكلام هنا للشيخ مُحمَّد حسين كاشف الغطاء مُعلّقاً على رسالة الشيخ عباس.

أجوبة المسائل الاعتقادية

ولا بأس من أن نذكر بعض ما ذكره العم مما سُئل به والده (عطَّر اللّه مرقده) من المسائل الأعتقادية .

المعاد الجسماني

فمنها : سُئِل عن المعاد الجسماني ، أجاب بتحقيقه وأن منكره كافر يحكم عليه بالارتداد .

الاعتقاد بالحشر

وسُئِلَ عن العلم أو الظن بالحشر والنشر والبرزخ وأمثالها إجمالاً يجب أم تفصيلاً مهما أمكن .

أجاب : إن الأجمال كاف والخوض في تفاصيلها قَدْ يحرم .

العصمة والاختيار

وسُئِلَ أن العصمة في النبي (ص) والأمام (ع) تنفي الاختيار لهم ، أجاب : إنها لا تسلب الاختيار وإنما هي بمعنى عدم صدور خلاف الراجح منهم مما هو مختار فيه .

علم النبيّ والأئمة بالغيب

وسُئِلَ عن علمهم بالغيب أحضوري أم إرادي؟

أجاب : أن علمهم بالأحكام حتى إرش الخَدْش لا ريب في كونه حضورياً ، وأما ما سوى ذلك فلي فيه تردد ، ولا يبعد أن العلم الذي لا يساوق علم اللّه تعالى ويساويه ثابت لهم لوجوب اتصافهم بأحسن الأوصاف مما يمكن اتصاف الممكن فيه .

في سهو النبيّ (ص)

وسُئِلَ عن سهو النبي (ص) أجاب : إن كان السهو بمعنى أنَّهُ قَدْ يتغافل عنه وهو مركوز في خزانة خاطره فهو مما لا مانع منه كالنوم الذي يعرض له ، وإن كان بمعنى خروجه عنها أو فعله لعمل يطابقه فالأجماع على خلافه ، بَلْ العقل يمنعه ، نعم صيرورته كالناسي من جهة أغراضه أو لغرض شرعي آخر لا مانع منه وعليه ينزل كلام الصدوق[1] لأنّه يقول

---

(١) الشيخ الصدوق هو مُحمَّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ، أحد مُحدثي الشيعة له مؤلفات غزيرة أهمّها كتابه «مَنْ لا يحضُرُهُ الفقيه» الذي هو أحد كتب الحديث المُعتبرة عند الأمامية . تُوفي سنة ٣٨١هـ/ ٩٩١م .

(سهوه كسهو البشر) فأنّه مخالف لِما تعتقده الأمامية ، وحاشاه من ذلك . وكيف تؤخذ الأحكام الشرعية ممن يسهو أو ينسى ولا تنفع أصالة عدم السهو فيه إذ لو ثبت في حقه لأورث العلم الأجمالي بوقوع ما طابقه في التكاليف فيجب الفحص ولا يمكن التعبّد بما قبله وهو خلاف مذهبنا ، أعاذنا اللّه تعالى من ذلك . وإن كان كالتقية في الأخبار والنسيان أيضاً كذلك . ومما ورد مما يوهم ذلك يلزم التصرف فيه أو الاعراض عنه وهو غير عزيز في السُنّة .

روايات المبالغة في التعزية

وسُئِلَ عما يقوله الذاكرون في تعزية سيد الشهداء مما يظن كذبه أيجوز الردع .

أجاب : يجوز مع العلم أو الظن المتاخم له .

العمل بالطلسمات

وسُئِلَ عن الطلّسمات والأوراد والأختام الموجودة عند المرتاضين والدراويش المتصوفين يجوز العمل بها أم لا؟

أجاب : يلزمُ الرجوع في كُلّ واقعة إلى حاكم الشرع ولا يجوز العمل بحكم من الأحكام إلاّ عن اجتهاد أو تقليد إلاّ ما كان ضروري المشروعية كزيارة الأئمة (ع) وأمثالها .

الصلاة خلف الأخباري

وسُئِلَ عن الصلاة خلف (الأخباري) ، وبعض مَنْ يُقال له (شيخيّ) مع إحراز العدالة .

أجاب : أمّا الأخباري فلا بأس بها خلفه إذا طابق علمه رأي مجتهد من الأحياء ، وأما (الشيخي) فهو مجهول الحال عندي ، فأنْ صحّ ما ينسب إليه مما يخالف ضروري الدين فلا صحة للصلاة خلفه ، بَلْ لا يجوز مخالطته واستماع شبهه ، وإن لم يصحّ ذلك فلا تجدي التسمية في المنع عن الصلاة .

في أحوال الشيخ أحمد الأحسائي

وسُئِلَ عن حال الشيخ أحمد زين الدين[1] وبعض من تبعه من المقدسين وما ينسب له .

---

(١) الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ولد سنة ١١٦٦هـ / ١٧٥٣م ، وتُوفي سنة ١٢٤١هـ / ١٨٢٦م . وإليه تُنسبُ الفرقة (الشيخيّة) .

أجاب : بأني أدركتُ الشيخ المرقوم وكان تقياً ورعاً زاهداً مواضباً على الطاعات ، ورأيتُ جماعة من العلماء الفحول يقتدون به في النجف . ولما انتقل إلى دار القرار نُسبتْ إليه بعض المزخرفات وبعض الاعتقادات الفاسدة في بعض رسائله ، (ولم تثبت النسبة عندنا) فلا يصحّ ثلبه وانتقاصه إلاّ بعد القطع بصدور ما ينافي الدين منه . وإذا وهم ذلك من بعض رسائله فأنْ قطع بأنها له وأنها ليست مما ينسب إليه لغرض دنيوي فإن أمكن حملها على معنى يطابق الشرع يلزم ذلك عملاً بقوله (ص) : «إحمل أخاكَ المؤمن على أحسنه» ، وإن لم يمكن الحمل ولم يمكن إجراء الشبهة في حقه عمل القاطع فيما بينه وبين ربه بما يقطع به لا عن عناد وعصبية إذا توقف على معرفة ما هو عليه أثر شرعي يلزم العمل به ، وإلا فقد رفع اللّه عنكم أشياء فلا تتكلفوها .

وأما بعض من تبعه فلا يبعد القول بأنهم مضلّون لا ضالّين لأجل تحصيل قليل من حطام العيش وعدم قابليتهم لتحصيل العلوم الدينية فأخذوا يتوصلون إلى العوام بأشياء في حق أئمتهم (ع) مما يدخلهم في المغالين .

وعوام الشيعة من فرط حبهم لأهل البيت (ع) يقبلون كلما يقال فيهم فصار ذلك شَرَكاً وفخاً لأمر معاشهم ورئاستهم ، فكان ذلك من حبائل الشيطان ، وقد أوقع فيه كثيراً من الناس من حيث لا يشعرون (أعاذنا اللّه من ذلك) .

فأوصي إخواني أن يحرروا أنفسهم من الغوائل ، ويطلبوا الحق حثيثاً ولا تأخذهم العصبية وأن يسلكوا الطريقة الوسطى التي عليها عامة الشيعة من عهد الأئمة (ع) إلى زماننا هذا ، فأنّ السلف الصالح من أصحاب الأئمة (ع) وحواريهم والعلماء الراشدين من عهد الكُليني[1] إلى الآن لم يتركوا شيئاً في الأخلاق ، ولا في الأصول والفروع إلاّ وذكروه ، والى أئمتهم أسندوه ، فالسعيد من نهج منهجهم واقتفى أثرهم ورفض الشاذ النادر ولم يحتفل به كما ورد ذلك عنهم (ع) . وما جاء مروياً عنهم من الألغاز والمعميّات أُوكلَ أمره إليهم . ألا وإن الشيطان قيّض بمكره وخدعه جماعة من أهل الفساد والخديعة إلى أن دسّوا في الأخبار أخباراً كثيرة ورووها عن الثقات ، فصارت سبباً لعروض الشبهات ، فلابُدَّ للناقد البصير أن يبذل جهده في الرجوع إلى من عرف لسانهم ويُبحّر فيما ورد عنهم مما أدركوا

(١) مُحمَّد بن يعقوب الكُلَيْني من كبار العلماء والمحدثين ، وكتابه «الكافي» في علم الحديث أول كتاب جمع الأحاديث الشيعية الأثنا عشرية . وهو أحد الكتب الحديثية الأربعة التي أُلِّفتْ في أوائل القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

شرف الحضور كزرارة[1] وغيره من أهل الأجماع وأن ينظر في الأصول الأربعمائة[2] ويلاحظ ما جمعه العلماء المتقدمون ممن قارب عصر الأئمة وما حرره المتأخرون ممن والاهم وتلاهم من عهد المفيد[3] ، والشيخ[4] إلى زماننا فيدين اللّه بما دانوا به .

ولقد إطلعتُ على رسالة لبعض أهل هذه النسبةِ ممن تبعه خَلْقٌ كثير ، واشتهر بينهم بالفضل والعلم فتصفّحتها لأنظر ما فيها فإذا هي تشتمل على ثلاثة آلاف بيت كبيرة الحجم ، كثيرة الألفاظ في تفسير قوله تعالى : « ويسألونك عن الرُوْح قُلِ الروح من أمر ربي» فذكر فيها ما لا يليق ذكره من المهملات والمزخرفات إلى أن انتهى قوله إلى أن الروح روح مطلق الوجود ، وروح الهيولى والجسم اللاهوتي وروح الملكوت والقدس ، ومجمعها النفس القدسية ، وروح في الأزل ، وإليه الأشارة بقول الأمير (ع) لكُميل بن زياد : « الحقيقة نورٌ أشرقَ مِنْ صُبحِ الأزل فبدتْ على هياكل التوحيد أنواره» فقلتُ : زدني بياناً ، فقال : «كَشْفُ سُبُحاتِ الجَلال مِنْ غيرِ إشارة» . . . إلخ ، حتى قال : إنَّ القليل المستثنى في الآية منحنا اللّه تعالى به وأخرج روح الملكوت منه لأنها والجسم قامت به من شؤون العالم التخييلي وهو من العوالم السبع وكم ادّعى البصيرة أعمى :

وكُلٌّ يدّعي وصلاً بليلى ... وليلى لا تَقِرُّ لهم بذاكا
إذا اشتبكتْ دموعٌ في خُدودٍ ... تبيّنَ مَنْ بكى مِمَّنْ تباكى

(إنتهى) .

فأقسمُ أني لم أفهم من هاتيك الرسالة على طولها إلاّ البيتين ، وكثيراً من العوام إذا تُليَ له منها شيء يهتز طرباً كأنَّهُ شرب السُلاف ووقف على الحقيقة . والحال يبقى مدة لا يمكنه تعلّم (الفاتحة) ولا يفهم شيئاً من الرسالة حتى بالمعلم ، فانظر إلى كيد الشيطان ومكره حيث أهلك في هذا ومثله خلقاً كثيراً .

والحاصل أن المنحرف عما عليه عامة العلماء إن اعتقده فهو ضالٌ مضلٌ ، وإن لم يعتقده بَلْ للدنيا فهو مضلٌ غير ضالٍّ . وعلى كُلِّ حال فتجنّب هؤلاء وشبههم المخالفة للجم الغفير

---

(١) زرارة آل أعْين من كبار علماء الشيعة ومحدثيهم ، تُوفيَ سنة ١٥٠هـ/ ٧٦٧م .

(٢) الأصول الأربعمائة : مجاميع حديثيّة كتبها تلامذة الأمامين الباقر والصادق (ع) ، قيل : إنّها أربعمائة كتاب لأربعمائة مؤلف . وهي من إملاءات الأمامين الباقرين (ع) ولا تُوجد منها إلاّ (٣٦) أصلاً ، وأغلبها ضُمَّ إلى كتب الحديث الشيعيّة كالكافي .

(٣) الشيخ المُفيد تُوفي سنة ٤١٣هـ/ ١٠٢٢م .

(٤) (الشيخ) هو الشيخ الطُوسي المُلقب بشيخ الطائفة المُتوفى سنة ٤٦٠هـ/ ١٠٦٨م .

من الفرقة المحقة أسلم للدين والدنيا . إنتهى .

الجَبر في أفعال العباد

وسئل عن مسألة الجبر في أفعال العباد .

فأجاب : إنَّ الاختيار الذي يكون سبباً لترتب الآثار الشرعية هو عدم القهر المحسوس ومقالة أن هناك قهراً غير محسوس ومقهورية لا يدركها الفاعل المختار في أفعاله حساً فلا نفهم له معنى محصّلاً ولا دخل لعلة العلل ، وانتهاء الأسباب بالمسبب وسبق العلم في أفعال العباد في ذلك أصلاً ، وإلا للزم الجبر في المبدأ وهو باطل .

في كراماته

ولنشرع في ذكر كراماته ، وهي (كما ذكر العم سلّمهُ اللّه) لا تحصى ، ونحن نذكر عنه نبذة منها .

فمن ذلك ما رواه عن السيد عبد الباقي الجيلاني وهو من العلماء الفحول قال : إنقطع عني ما كنتُ أقتات به مما كان يأتيني من (كيلان) حتى ضاق صدري ، وكثر ديني واشتدّ عليّ الأمر ، وكنت مبتلى بعيال وأولاد ، فزارني الأستاذ الحسن بن جعفر يوماً ورأى أني لست كما كنت عليه أولاً ، وأنا كالمبهوت ، فاستشعر ذلك مني ، وكنت أخفي عليه وعلى غيره ، فقال : مادهاك؟ فأصرّ عليّ حتى كشفت له ستري وأخبرته بأمري . فقال : لِمَ لم تخبرني فأدعو لك ، قلت : الحياء .

فبسط راحتيه وقال : «اللّهم أكشف ضرّه بمحمد وآله» ، كررها ثلاثاً ولم يُزِدْ .

قال : فبقيتُ يومين فصادف الجمعة فخرجت إلى الحرم الشريف للزيارة فشاهدت بعض الغرباء من الأعاجم ، فتصفحتهم فلم أجد فيهم مَنْ هو من بلدي . فلما أكملت الزيارة وإذا بقاصد منهم لي فسلّم عليّ سلام العارف ، فقلت : ممن الرجل؟ قال : من حوالي (رشت) ، قلت : أتعرفني؟ قال : نعم .

ثم سألته عن تفصيل أحواله حتى قال : لي إليك حاجة فخذني إلى دارك ففعلت . فلما استقر قال : إني سافرت إلى بغداد تاجراً وما نضّ العروض وقبضت بدله إلاّ هذه الأيام ، فأردت الرجوع إلى أهلي إلاّ أني زرت الأمير (ع) أول توجّهي فاستوحشت من الطريق وبقيت أنتظر مسير قافلة فيها منعة فلم يتيسر لي ، فوقع في نفسي المجئ إلى النجف

لأدفع الدراهم لمن يتيسر لي ممن أعتمد عليه بطريق الحوالة .

فسألته : عن عروض ذلك له وفي أي وقت كان .

قال : يوم الأربعاء عند الدلوك .

فإذا هو الوقت الذي دعا لي فيه الأستاذ ، فبهتّ وتعجبت وحمدت الله وشكرته إذ منحني القرب من مثل هذا المولى المشابه فعله لِما ينقل لنا عن الأئمة (ع) .

ثم قلت : أتعطيني مالك وأنا أُحيلُك؟

قال : ومَنْ أحسن منك . فاستخرج المال من (هميانه) فكان أكثر من ستمائة تومان . فوفّيتُ ديني وصلح حالي ، ثم أني لم أجد بعدها فاقة أبداً حتى تزوجتُ العلوية الطاهرة بنت بحر العلوم ، ورجعت بعد وفاته إلى أهلي ووطني فأمدّني الله بسعة الرزق ، ووفقّني لأحياء السنن . فما برحت أتلو أحاديث فضله حتى الساعة .

ومنها : ما حدّثَ به الحاج الملقب بأبي صفقات من أخيار الحلّة الملازمين للشيخ ، قال : تولّى أمرنا ظالم غشوم من (البيگات) فأفرط في الظلم وسامنا الخَسْفَ حتى صَلَبَ من أهالي الحلّة جماعة على الجسر ، وألقى منهم في الفرات آخرين . وشكوناه إلى (الوالي) فلم يسمع ، والشيخ إذ ذاك في الحلة ، فأسرع الناس أفواجاً إلى بيته وشكوا إليه حاكمهم .

فقال : هوّنوا عليكم الليلة أدعوا الله عليه .

فسكتوا كأنهم يأسوا مما أرادوه أن يكتب إلى الوالي بعزله ، وذهبوا غير راضين . فلما أصبحنا سألت الشيخ عن دعائه على الرجل ، قال : نعم .

فوالله ما دارت الجمعة حتى سمعنا الواعية في داره ، فسألنا فقيل : (بيك) الحلة أصبح مقتولاً . فبحث عن قاتله فكان أمرد شرب معه الخمر فقتله وهو سكران . فلم يبتلِ بقتله أحد من الناس .

وذكر له جناب العم من هذا القبيل أشياء كثيرة . منها أن الأنهار جفّت ويبست المزارع ، فشكت الأعراب إليه ذلك ، فضربها بعصاه وتوسّل بالحجة (ع) ، فما أمسى المساء إلاّ والماء قَدْ ملأ المصانع والأنهار .

إلى غير ذلك من الكرامات ، حتى قال : ومن كراماته بالحلّة قضيته المشهورة المنقولة عن لسان جم غفير من أهاليها .

قالوا : إجتمعنا ليلة عند الحسن بن جعفر ونحن عدة ثلاثين فنادى على العشاء فجئ له بطبق فيه آنية بها قليل من الأرز فقط وبياضه يخطف بالأبصار كأنَّه بياض مصر أو بحيرة ساوة . فقال : أتعلمون مما بياضه؟

فقلنا : اللّه ووليّه أعلم .

قال : لأن الناس تكسو طبيخها بالدهن ، وأظن أن والدة عبّاس تستخرج دهن طبيخها .

فضحكنا خفياً هيبة له .

ثم قال : يا شيخ عبد هذا لا يؤكل بلا إدام . فقال الغمري وهو من خدام الشيخ : واللّه ما عندنا شئ من الأدام .

فقال الشيخ : خذ (الأجانة)[1] وائتنا بلبن من السوق .

قال الغمري : يا مولانا عادة أهل الحلة تغلق دكاكينها قبل الغروب ولا يبقى في السوق أحد ، والآن ذهب ثلث الليل . واستشهد بنا فشهدنا على ذلك ، فشهدنا جميعاً .

فقال الشيخ : إمض يا غمري لِما أمرتُكَ به .

قال الغمري : فأخذتُ (الأجانة) ومضيت إلى السوق المحاذي لمرقد إبن طاووس (ره) وأنا متعجب من إصرار (مولاى) بما يعلم أنَّهُ على خلاف العادة .

فمضيت إلى السوق فوجدت الحارس في أوله . قال : ما وراءك؟ قلت : أرسلني الشيخ على لبن . فضحك وقال : إن كان الشيخ لا يدري بعادة أهل الحلة فأنت تدري . قلت : لم يسمع مني ولا من الحاضرين .

فدخلنا السوق وإذا بدكان موسى العجّام آخر السوق فيه سراج . فقال الحارس : لا شك أن الشيخ أرسل إلى موسى العجّام بذلك ففتح حانوته ، فامضِ إليه . ورجع الحارس عني .

فجـ تُ ، وقبل أن أصل إليه نادى : يا غمري جئتَ لتأخذ اللبن؟

قلتُ : نعم .

فلما دنوتُ منه لم أعرفه ، فأضمرت أنَّهُ من بيت العجّام بعثه رئيسهم الحاج حسن وله مع الشيخ خصوصية وإخلاص . فوضع في أجانتي زهاء ستة (أرطال) بالعراقي من دون

---

(١) وردَ في هامش المخطوطة : الأجانة (هي الأناء الكبير) .

وزن .

فقلتُ : كم ثمنه؟

قال : أدرك الحسن قبل أن يتعشّى .

وحيث ظننتُ أنَّ ذلك بأمر الشيخ لم أُطِلْ معه الكلام .

فلما انصرفتُ قال : «إقرأ الحسن عني السلام» . فقلت إن بيت (العجّام) عوام العوام فمن أين له هذه العبارة ، وهم يقولون : «قبّلْ لي أيدي الشيخ» .

وأدركتُ الشيخ ينتظر فوضعته بين يديه فقال : هذا كثير . فقلت : دفعه إليّ مَنْ أرسلتَ إليه وسألتَهُ اللبن ولم يأخذ مني بدله .

فقال : ويحك ، لَمْ أرسل على أحد بذلك وما اختلج في بالي هذا حتى أتيتني بالعشاء .

فسكتّ ، وتناجى القوم بينهم . فلما أصبحنا أسرعتُ مع مَنْ أسرع إلى بيت (العجّام) فسألناه فأقسم أني لم أُرسل إلى أحد ، ولم أر الشيخ من مدة ولا في حانوت (موسى) لبن .

فاشتهرت هذه الكرامة عن الشيخ ، وعلمنا أنّهُ مؤيد بروح القدس ، وأن صاحب اللبن هو صاحب الأمر (ع) أو أحد غلمانه . إنتهى .

ومنها : ما ملخصُهُ أن زيارة (الغدير) شارفتْ ، والشيخ عندنا في الحلّة ، فسأله بعض أصحابه عن تشرّفه بأعتاب الأمير (ع) ، فأجاب : إني أهوى ذلك ولا زاد عندي ولا راحلة .

وكان ممن يحضر مجلسه أغلب الأوقات الأديبان مُلا حسين ، والشيخ حمزة مريزة ، فقالا : نستقرض لك ما يكفيك بمن معك ما يوصلك إلى النجف من الدراهم ، وهناك أخوك العلي بن جعفر وهو اليوم عمود الأسلام ، ومرجع الأنام ، فنرد عليه ونستجديه فلا ريب أن يجود علينا بأكثر مما نصرفه ذهاباً وإياباً ، فما يمنعك من السير .

فقبل الشيخ ، ونهض المُلاّ وهيأ له ما يحتاجه هو ومن معه ذهاباً وإياباً من حمولة وغيرها . وركب الشيخ ومن معه ، حتى دخلوا (الغريّ) وتفرق الجماعة وكانوا عشرة ، ومضى كُلّ إلى من يعتاد النزول عنده ، ومضى الشيخ إلى دارهم وليس معه غير الشيخ عباس الطهمازي كاتبه ، والغمري خادمه .

فلما صار العصر وكان من عادة أولاد الشيخ جعفر أنَّ العَلَمَ منهم يدرس صبحاً في مدرسة أبيه ويجلس قبل المغرب بها فتجتمع الناس ثَمَّ للقضاء والمرافعة والقيام بحوائج

الناس . فدخل أصحاب الشيخ جميعاً لزيارة أخيه العليّ ، وبعد أن تمسّكوا بلثم يديه ابتدر الملا حسين وكان أديباً لَسِناً صحب العلماء ، ساعياً بالخير مع الأمراء ، له شعرٌ رائقٌ ولطائف مستحسنة . فخاطب الشيخ علي : يا مولانا أتينا مع أخيك وله ولنا حق عليك فاقض علينا مما في يدك وأحْسِنْ كما أحسنَ اللّه إليك ، فلقد ملكت زمام الأمور ، وأنت العليّ الذي يدور معك الجود والفضل حيثما تدور .

فالتفت الشيخ إليه مبتسماً وقال : إنعكس الأمر فأني ظننت أنكم جلبتم لي (الحقوق) التي أستعين بها على إعانة الفقراء والسادات من ذوي الحاجات فلقد حفّت بي حتى صرت أستدين لهم ، وقد تركت الحلّة وما فيها لأخي . ويكفيكم أني أضفتُ شيخكم مع ما بي من الحاجة .

فقال المُلا : يا مولانا أتقول ذلك هزلاً أم جداً؟

قال : هزل في جَد ، وجَدٌ في هزل ، فابعث لنا ما أتيتنا به من الحلّة من (الصّوغة) فأنَّ النبي (ص) كان يقبل الهدية .

وأذّن المؤذن في الأثناء للأعلام ، فقام إلى جامعه وقمنا مع أخيه فصلّينا خلفه والجامع ممتلئ بالعلماء . فلما انفتل من صلاته ، وأتم تعقيبه نهض وناداني وقال : إمضِ معنا إلى الدار لتنظر كيف ضيافة الأخ وتنال من طعامنا . فقلت : وأصحابي معي . قال : لا يكفي على ما أظن فأن بنوا على القناعة ، فحيّهلَ .

فجلسنا وخرج الطعام ووُضع بين أيدينا ، فتأملت وإذا هو بمقدار من طبخ لأجله ، فقال : تقدموا وبسملوا ، فقلت : لِمَ نبسمل فأنَّ الجنّ لا تلج داركم وكم ولجت فلم تلق شيئاً حتى العظام التي هي طعامها كما في الخبر .

ثم غسلتُ وتقدمتُ وإذا فيه (أجانة) مملوءة بالمرق المعروف بالآش فطمعت بأن ألقى قطعة من لحم ، فأدرت فيه المغرفة فلم ألق إلاّ يسيراً لا يشفي علة ، ولا ينجع غُلّة ، فقال : أخرج اللحم وكل . فقلت : هو عند القصاب . فضحك وكان وقوراً مُهاباً قليل الكلام ، عديم الضحك فأخرجتُ (الحُسينيّة) من جيبي وسجدتُ فقال : إنَّ السجود لحسن فلم سجدت ، فقلت : الحمد للّه الذي أراني نواجذك ، فقال : كُنتَ تظنني أدرداً[1]؟ فقلت : نعم إلاّ سنَّ الطمع ، فضحك فقال : كلا لا يفوتك المرق أيضاً .

فلما رُفِعت المائدة صاح : يا حاج إبراهيم النداّف ، (وكان المُنادى بيده تمام أموره ، غير أنّهُ

---

(١) الأدْرَد هو الشخص الذي ذهبتْ أسنانُهُ ، فلا يستطيعُ النُطق .

قليل الأنصاف) ، فأجابه ، فقال : جئني بالصرّة التي دفعتُها إليك البارحة . فتململ ، فغمزْتُهُ برجلي ، فنفر . قال الشيخ : ما دهاك؟

فقلتُ : غمزْتُه أنا لأشير له أني أعطيك منها . فقال الشيخ : لا هذه طبيعته ، لكنك عارف بالمسالك .

ثم ألح عليه فمضى وأتى بالصرة وإذا فيها قدر مائة دينار توازي ألف درهم ، فقال : خذها لك ولفقراء أصحابك . فالتفتُ إلى شيخنا الحسن فقلتُ : ما لك بهذا نصيب لأني استنقذته بكدّ اليمين وعرق الجبين . فقال : نعم أسأل اللّه من فضله . ثم قبّلت يديهما وذهبت إلى مكاني .

فلما أصبحتُ تزوّدت لي ولأصحابي كسوة الشتاء حتى نفذت ولم أدفع للمكاري منها شيئاً ولا راجعت الشيخ في شئ منها ظناً بأنَّ أخاه سيعطيه ما يكفيه . فلم أدرِ أعطاهُ ، أو لم يقبل ، أو لم يُعْطِه .

حتى صار يوم المسير ، فأرسل إليَّ الشيخ أنْ خُذْ لنا من الزاد ما يكفينا لنبيت الليلة في المسجد الأعظم . فسرنا إلى الكوفة وكان عندي وعند أصحابي من زاد أرباب الضيافة ما يكفينا ويزيد ، ولم أسأل الشيخ عن شئ حياءً .

حتى وافينا (الكِفل) ، فطالب المكاري بكراه[1] . فقال الشيخ : حتى نصل الحلة . قلت : وليس عندك شيء . قال : لا . فاستقرضت من بعض أهل (الكِفل) ودفعت له . فلما أصبحنا سرنا على بركة اللّه ساعتين .

وكان معنا حبيب تاج من أجلاّء الحلة غير أنَّهُ قليل المعرفة (عامي صِرف) . فأشرفنا على نهر (الرارنجيّة) وكان نهراً عميقاً ليس له قنطرة والماء منقطع عنه فتشاغلنا بالعبور . وكان حبيب تاج مع بعض أصحابنا على خيل لهم ، وفرس حبيب من جيادها .

فلما صعد به الفرس على تل (الرارنجية) قَبْلَنا وجد إعرابياً على ظهر جواده بسفح التل فقال له الأعرابي : هذا الذي أنتم معه الحسن بن جعفر؟

قال حبيب : نعم .

قال : خذ هذا (الكِيْس) وادفعه إليه .

فتناول (الكيس) منه ورجع إلينا مسرعاً ولم يسأله عن شيء . فوَجَدَنا شارعين بصعود

---

(١) أي أجرتهُ .

التلّ . فقال : يا شيخ هذا الأعرابي ناولني كيساً أرفعه إليك .

فأخذه الشيخ وقال : إرجع إليه وسَلْهُ مَنْ أنت وما في هذا الكيس ، أهديّة للشيخ أم حقٌّ من الحقوق هو؟

فرجع حبيب فلم يجد الأعرابي بمكانه وغمز فرسه وصاح : ما وجدته . فتبعه الفوارس فلم يجدوه . فتصفحوه من الجهات الأربع فلم يكن له أثر كأنّما صعد إلى السماء أو دخل في جوف الأرض . وبقينا نتخبط الآكام والعوالي حتى وصل بعضنا الحلة .

فحرّك الشيخ دابته وقال : سيروا على بركة اللّه تعالى ، فهذا رزق ساقه اللّه إلينا . ووضع (الكيس) بجيبه ولم يُعْلِمْنا بما فيه .

فلما وصلنا دفع إلينا ما استقرضناه ودفع غيره هدية وأوصانا بأخفاء هذا الأمر عن الناس . والحمد للّه أولاً وآخراً .

واقعة نجيب پاشا في كربلاء (عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م)

ومن كراماته على أهل النجف وأياديه السنية ، حيث أنجاهم من الهلكة وقد نشبت بهم أظفار المنية ، وذلك في واقعة نجيب پاشا[1] ، الذي أهلك أهل كربلاء جميعاً وأنعش اللّه أهل النجف بوجود الشيخ إنعاشاً .

ونحن نذكر عبارة العمّ (أيّده اللّه) عند ذكرها فقد أداها بأحسن أسلوب وأبلغ عبارة ببيانه ، حتى كأنَّ ينابيع الحكمة والبلاغة ضربت على لسانه . فأُقسمُ أنْ لو اجتمعت الأنس والجن على أنْ يأتوا بمثله لأقرّوا بالعجز ، ولما جاؤا بأبلغ مما جاء به ولا أوجز . قال (أدام اللّه أيام فيوضاته) ما نصّه :

ومن صنعه الحسن الجميل الذي وفّقه اللّه تعالى له أنَّهُ دفع الضيم عن أهل النجف بِقِراهُ لوزير بغداد في السنة المؤرخة بغدير دم (١٢٥٨) . وخلاصة القصة أنَّهُ لمّا انتقل أخوه الشيخ علي إلى دار القرار فجأة في كربلاء المشرفة عند المغرب وحُمِلَ على الأعناق إلى النجف انتقل الوالد من الحلة بأهله ، وجلس بمقام أبيه وأخويه ، وانتهى أمر التقليد إليه ، في سنة ١٢٥٣ ، وجمع بين العلم والرئاسة واشتغل بالتدريس وقطع بحزمه وجزمه نائرة

---

(١) تولّى منصب ولاية بغداد سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م ، وعُزلَ سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م . وكانت وفاته سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م . وكان قَدْ هجم على مدينة (كربلاء) بعد ثلاثة شهور من تولّيه منصبه وأوقَعَ فيها القتل ليلة عرفة من شهر ذي الحجة ١٢٥٨هـ الموافق ليوم العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٨٤٢م .

الفرقتين الشريرتين الزقرت والشمرت ، وأمنَ به المهاجرون في طلب العلم حتى مضى له على ذلك مقدار من الزمن فعُزِلَ والي بغداد علي پاشا[1] لبعض الحوادث التي أوجبت ذلك .

وتولّى بعده نجيب پاشا وكان مُسِّناً ذا حزم وتدبير وهو الذي محا الفرقة الأنكجرية في (قسطنطينة) بعد أن جهدت في ذلك الدولة العثمانية . فلما وصل إلى العراق واستقر بدار السلام مع العساكر الكثيرة ، وكان أول تنظيم العساكر بالطريق الذي هم عليه الآن أرسل أمراءه إلى الأطراف .

فأول من أظهر العصيان عليه أهالي كربلاء وهم (اليرمازية)[2] وعميدهم السيد الزعفراني[3] ، ويرجعون إلى السيد الصالح الداماد (من علماء كربلاء) ، ولهم شوكة وتبع ، فلما تحقق الوزير ذلك منهم استمالهم باللين ، فلم ينفع حتى قتلوا من أتباع الحكومة ثلاثة رجال . فصمّم رأيه أن يرسل عليهم من يسومهم الخسف . فأرسل لهم (سَرِيّةً) تبلغ الخمسة آلاف ، وأميرهم مصطفى پاشا فضّ غليظ القلب جرئ فتّاك ناصبي فخرج بعسكرهِ من بغداد قاصداً كربلاء .

فلما أيقن ذلك رؤساء كربلاء استفزوا من حولهم من أهالي العراق فجاء بعض وتقاعد آخرون ، وتحصنوا بسورهم وعزموا على القتال . وفي كربلاء من الغرباء والمجاورين والعلماء خلق كثير . وثارت الحرب بينهم يومين أو ثلاث بعد حصارهم أياماً بلا حرب . ومنع عنهم (الميرة) من جميع الأطراف وهم يرمونهم من أعلى السور والعسكر من البادية من طرف الجنوب مما يلي الغريّ في المكان الذي ضربوا أبنيتهم به .

وخرج إلى العسكر بعض الأشراف ودخلوا على الفريق واستأمنوه فأبى إلاّ أن يفتح الأبواب ويسلّموا ويدخل العسكر البلد . فلما رجعوا إلى أصحابهم امتنعوا عليهم لحبّهم الفساد . وعَظُمَ الأمر فقُتِل من العسكر من طرف الغرب واحد من أهل المناصب غيلة ، وأخذ القوم يسبّون السلطان من أعلى الحصن .

---

(١) عُزِلَ والي بغداد علي رضا پاشا اللاز سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م ، وأصبحَ والياً في بلاد الشام . وتُوفي سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م .

(٢) اليرمازية : كلمة تُركية تعني طبقة (الأشرار) في المجتمع .

(٣) السيد ابراهيم الزعفراني هو زعيم الطبقة المُتمرِّدة ضد الوجود التركي ، وولاة بغداد ، أُلقيَ القبض عليه بعد سقوط (كربلاء) هو والسيد صالح الداماد ، ونُقلَ إلى بغداد وقُتِلَ فيها ، ونُفي السيد صالح إلى كركوك .

وأسرته آل الزعفراني من الأسر الهاشمية الرضوية تولّى بعض أفرادها منصب (سدانة) الحضرة الحسينيّة في القرن الثاني عشر حتى بداية القرن الثالث عشر الميلادي .

وجاء جماعة من الأعراب من طرف الشمال لنصرة أهل كربلاء فأخبر (العَينُ) العسكر فأخذوا طريقهم ورموهم (بالتُفَك)[1] فانكفؤا راجعين بعد أنْ قُتِلَ منهم جماعة بالبنادق ومثّلوا بهم ورفعوا رؤوسهم على الرماح .

فلما اشتد الأمر وجّه العسكر المدافع على الضياع والنخيل التي حولهم فقلعوها جميعاً ولم تبق نخلة واحدة بينهم وبين السور . ورام الهرب من كربلاء بعض المعتبرين من العجم والهنود فمنعهم (اليرمازية) عن ذلك إلاّ قليل منهم بلطائف الحيل وبذل المال الخطير . واشتد بهم الحصار حتى صاروا يشربون ماء الآبار وانقطع الداخل عن الخروج ، والخارج عن الولوج .

وورد الأمر بالأمهال تلك الليلة إلى الصباح إنْ لم يُسلّموا البلد يوجّهوا عليها (الطوب)[2] والمدافع ، وكان ذلك في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٥٨[3] . فلما أصبحوا وارتفع النهار أطلق العسكر مدافعه النارية على (الحصن) وصار يضرب بلا مهلة وهم يضربون من أعلاه ، فارتفع الدخان إلى السماء وأصوات المدافع كالرعد المتراكم وأصاب الرصاص في أعلى الحصن وأسفله وأخذهم الهلع والجزع ودخان البارود حتى كانوا لا يُبصرون شيئاً ، وانهدم من السور مائة ذراع أو أكثر ، فما شعروا إلاّ والسور قَدْ انهدم بهم فذهبوا من تلك الجهة الأخرى بأقل من ساعة فسَكَنَ (الطوب) هنيئة . وتحقق الجند خلوّ المكان مما يلي (خيمكاه) ، فصاح الفريق بالعسكر ائتِ ، فمشى العسكر والفريق أمامهم حتى ولجوا البلد من تلك الجهة . فانقسموا نصفين ، فنصف ارتقى السور وأخذ يمشي فوقه ويضرب مَنْ كان أمامه ، والآخر يمشي داخل السور محاذياً للدور . فوقعت البنادق عليهم ودخل في الرؤوس والأرجل فراحوا ما بين ميت وجريح وانهزموا ، ووقع بعضهم على بعض وأخذوا يرمون بأنفسهم من أعلى السوز والعسكر يقتل كُلّ من وجده حتى قتل مقتلة عظيمة .

ثم أُمروا بالدخول في الأزقّة والدور فاستباحوا مَنْ وجدوه فيها بالقتل والتمثيل والنهب والغارة حتى بلغ أميرهم مصطفى پاشا إلى باب الحرم الحسيني (ع) ومعه طائفة من الجند . وكان إذ ذاك الحاج مهدي الشهير بكمكمة نائب من بيده مقاليد الروضة المنورة ففتح الباب وخرج مع جماعة من الخدمة وعمتُهُ برقبته ينادي : «الأمان . . الأمان» ، ويبكي ويلطم ؛ والحرم مملوء من المستجيرين به حتى قَتَلَ بعضُهم بعضاً من الضيق ، فأمسك الپاشا هنيئة ،

---

(١) التُفك : البنادق .

(٢) الطوب بمعنى (المدفع) .

(٣) في (ليلة عرفة) ، الموافق لليوم العاشر من شهر كانون الثاني عام ١٨٤٢م .

ثم رفع يده فأمسك الجند عن الضرب .

ودخل الصحن الشريف وجلس بباب القبلة ، والعسكر وقوف حوله ، وصاح الحاج مهدي باللسان (التركي) مخاطباً للفريق : أفندم إنَّا لم نخلع الطاعة ، ولم نفارق الجماعة فلا تأخذنا بذنوب المُفْسِدين ، وترحّم علينا بالأمان ، فعفى . ولكن بقية العسكر لم يتركوا النهب والقتل خارج الحرم ووضع (الفريقُ) على أبواب الصحن من يحرسها عن هجوم الجند على الحرم لأنه عفا عمّن فيه . ولحق هو ومن معه العسكر وهم مشغولون بالقتل والنهب حتى بلغوا حرم العباس (روحي فداه) فلم يهتدِ مَنْ كان فيه من (الخَدَمة) إلى ما اهتدى له الحاج مهدي فقلع الجند الباب وأخذوا يضربون في (الصَحن) ومن شبابيك الحرم وكانا ممتلئين نساءً ورجالاً حتى ملأ الدم الحرم والصحن وأخذ يجري كأنّما سقط من شاهق .

وكَثُر في البلد القتل والأسر للنساء والغلمان وبقيت على هذه الحالة أربع ساعات من النهار ولم يسلم إلاّ الحرم الحسيني (ع) ودار السيد كاظم الرشتي منع عنه بعض الأمراء ممن آمن به من أهالي بغداد ، وسلمَ في داره خَلْقٌ كثير .

وكان هذا السيد سخياً جداً رئيساً مسموع الكَلمة ، ومحبوباً عند السنّة ، بزيّ أهل العلم ، له حاشيةٌ وتُبَّعٌ تقول فيه أقاويلاً عظاماً وتنسب له بعض الخصال الممدوحة ، ولكن كانت تُنسبُ له أشياء في العقائد غير ما عليه عموم الأمامية ، وله بعض التصانيف المهملة لا يُفْهَمُ معناها ، والتخليط عليها ظاهر ، ولذلك مجّته العلماء .

وبقي الأمر على هذه الكيفية حتى أشرفت الشمس أن تجبّ ، فأمر الپاشا بضرب (طبل) الأمان ومزماره ، فلما سمع العسكر سكتوا عن الضرب (بالتُفك) وانكفؤا إلى الخيم ، ودخل الوزير الكبير من باب بغداد والواقعة في جهة الشمال ومر كالبرق الخاطف إلى معسكره . وأمسى المساء والناس بين قتيل وجريح ومفقود وهارب إلاّ من استجار بالحرم ، ودار السيد كاظم . وباتوا تلك الليلة ولم يهدأ للسالم الباقي جفن ، والحاج مهدي ومن معه يحرس الحرم ويتعاهد من فيه .

فلما أصبح الصباح دخل الوالي رأد الضحى إلى البلد ومعه رؤساء عسكره يقدمهم (الفريق) ممتطياً جواده متقلّداً سيفه والعسكر خلفه وأمامه ، فاضطرب الباقون حتى وافى (الصحن) فترجّل هو ومن كان راكباً ودخل من باب الجنوب ، واستقبله الحاج مهدي ومن معه وأخذ (اليَتَك) فقبّلهُ فدخل الصحن بهيئة مرهبة وأبهة حسنة و(الطبل) يُضْرَبُ أمامه ، ومضى على رسله وأمراؤه خلفه وامتلأ الصحن بالعسكر ، والى جنبه الأيمن السيد كاظم

والأيسر الحاج مهدي ، والخدمة بيدهم القرآن العظيم وأعلام الروضة حتى دخل الحرم ، وقد أخلي له ، فدار في الروضة بتمام الأدب ، ثم خرج مما يلي حبيب بن مظاهر (ره) وأمّ (التكية) وصاحبها السيد مُحمَّد الدرويش . وكان معه من مشايخ الأعراب وادي الشفلّح[1] رئيس زبيد ، والملاّ علي الخصي الظالم الظلوم الغشوم وغيرهم ، ومن معتبري بغداد جماعة .

فلما إستقرَّ به الجلوس أمر مناديه أن ينادي بالأمان في الأزقة والأسواق . ثم إلتفتَ إلى الحاج مهدي وأظهر الرضا منه . ثم سأل عن (الكليدار) فقيل : هَرَبَ ، فعزله في الوقت ونصب الحاج مهدي كليداراً . ثم استخرج ورقة فيها أسماء العصاة ممن سعى بهم إليه الناس بالفساد ، فقيل : هربوا ، فأمر بالتفتيش عليهم . وقبض على السيد صالح الداماد وكبّله بالحديد وقبض على جماعة أخر ممن أتهم بالخروج على الدولة ، ثم ركب إلى مخيّمه وبات الليلة الأخرى .

فلما أصبح صنع كما صنع اليوم الماضي . فلما استقر في (التكية) نَصَّبَ حاكماً على البلد ، وعيَّنَ للقلعة مكاناً ولمحل الحكومة أيضاً ، وعيَّن من العسكر قدر ستمائة يبقى في كربلاء . وبقي يُنظِّم أمور البلد ، ثم رجع وأمر بالرحيل .

فحدثني ممن شهد الوقعة من المعتبرين قال : لمَّا أقفل العسكر أحصينا القتلى وسألنا (الحفارين) ، وتحققنا عن ذلك فكان ما يزيد على عشرين ألفاً من رجل وإمرأة وصبيّ . وكان يوضع في القبر الأربعة والخمسة إلى العشرة فيهال عليهم التراب بلا غُسل ولا كفن . وتفقدنا القتلى فوجدنا منهم كثيراً في الدور والآبار ومنهم في السراديب حتف أنفهم . ورأيت امرأة في (البئر) ميتة وابنها ملتقمٌ ثديها وهما ميتان . والحاج مهدي معنا ندخل داراً داراً ونستخرج منها الموتى مقدار عشرين يوماً .

وأعجبُ ما رأيتُ أن دخلنا في مرفوعة فيها (دالان) أظلم يزيد على عشرين ذراعاً لا يُبْصَرُ فيه بالنهار مما يلي الجنوب ويحادد دار النقيب ، بعد خمسة أيام من الواقعة وكان فيه عدة رجال ونساء مختفين ، ولم يصل العسكر إليهم . فلما سمعوا أصواتنا حسبونا من الجند فزهق ثلاثة منهم وماتوا من ساعتهم خوفاً ، وغشي على الباقين . حتى إذا عرفونا رجع إليهم روعُهم ، وحمدوا اللّه على السلامة .

وحدثني أيضاً قال : وجدنا بالسرداب الذي تحت رواق سيدنا العباس من القتلى أكثر

---

(١) رئيس عشائر زبيد ، وكانت تحت سيطرته مناطق فُراتيّة واسعة . تُوفيَ سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٥م . وقد ازدادتْ قوتُه بعد تعيينه منْ قِبل الوالي داود پاشا حاكماً على منطقة الفرات ، وممثلاً لحكم بغداد سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م . كما اعتمد عليهِ الوَالي علي رضا پاشا أيضاً نظراً لنفوذه الكبير .

من ثلاثمائة ، فوآ عَجَباً من حلم اللّه تعالى ، ولا عجب . فأنّ بابَ نجاة الأمة ، وأبا الأئمة لم يزل مظلوماً حيّاً وميتاً .

عَجَباً لحلمه ، ولصبره عن هذه الواقعة الكاضّة ، والفادحة الماضّة . وقبلها واقعة (المناخور)[1] . وقبلها الداهية الدهماء واقعة إبن سعود . ولكن انعكس الأمر فسَلِمَ بتلك الحادثة حرم العباس (ع) ، وصار النهب والقتل بحرم سيد الشهداء (ع) ، حتى اشتهر أن الملعون دخل بفرسه إلى (الحَرَم) ، وقلع قبر حبيب ابن مظاهر وأمرَ بهدم الحرم فجاءه خَبَرٌ أزعجهُ فانصرف عن ذلك . واشتهر أنهم لمّا عزموا على هتك حرمة العباس ومعهم الوهابي الملحد الكافر ، وهم على متون خيولهم . قال الوهابي : دعوا حرم أبي الفضل فهو ابن أختنا . فانعطفوا على الروضة الحسينية وفعلوا ما فعلوا .

وقبلها حادثة المتوكل لمّا أدار الماء على قبره فَحارَ ، وعلوّه على القبر الشريف فوق القامة ، والقبر وسط الماء وهو لا يجري عليه .

ولم أعثر على غير هذه الحوادث المذكورة في الظلم على مرقده المطهّر .

توجّه نجيب باشا إلى النجف

فلما أصبح العسكر والوالي معهم ارتحل على طريق البرّ كأنّهُ يريد النجف ، ووصل الخبرُ إلى (الغريّ) ، فاضطرب مَنْ فيها اضطراباً شديداً وارتاعوا وأقبلوا يهرعون من كُلّ فجّ عظيم إلى دار المشايخ العامرة ، حتى اجتمع ملأُهُم فيها ، و(الوالد)[2] جالسٌ بينهم والعلماء حوله كصاحب الجواهر وغيره من علماء النجف ، وآل بحر العلوم كلهم ، وأشراف النجف جميعاً وبقية الناس ، حتى امتلأت الدار والزقاق ، وهجمت النساء على بقيّة الدور وهي ستة ، فيها عيالات المشايخ حتى امتلأت بالنساء والأوعية وضاقت الدور التي حولنا ، والعلماء يتجاولون الرأي بينهم .

وجاء الخبر أن الوالي بلغ نصف الطريق فقال الوالد ، ووافقه الجماعة : إنّا نفتح الباب ونُخرِجُ الناس لاستقباله ونُظْهِر الطاعة والأنقياد ، وأنا أدعوه بعسكره أن ينزل عندي ، فأنْ أجاب فيا حبذا إذا دُفعَ البلاء بذلك عن أهل النجف ، وإن امتنع خرجنا إليه واستملناه

(١) واقعة (المناخور) وقعت عام ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م في زمن الوالي داود باشا بعد تمرّد أهالي كربلاء على حكمه . وسُمّيت الواقعة بهذا الأسم مُحرَّفةً عن كلمة (مير آخور) ـ الفارسيّة ـ التي تعني رئيس (الخيّالة) الذي قاد الحملة العسكرية ضد المتمردين من أهالي المدينة .

(٢) الشيخ حسن كاشف الغطاء .

واستعنّا باللّه تعالى عليه .

وتفرّق العلماء وبقيت الناس تحمل أسبابها وتبعث نساءها إلى بيت الشيخ وإلى البيوت التي حوله حتى مُلِئت البيوت والسراديب كأنّما حُشِرَ الناس في صعيد واحد .

وأصبح الصباح فجاء الخبر أن الوالي قصد المسجد الأعظم ومنه يأتي إلى النجف . فجمع الشيخ لُحْمَتَهُ والعلماء الباقين وعرض على كُلّ واحد المسير إلى الوزير بكتاب يدعوه فيه إلى النزول عنده قبل أن يدهمهم العسكر ، فتقاعدوا وتململوا وظهرت أمارات الكراهة فيهم إلاّ السيد جواد شبّر الذي كان أكثر إقامته في الحلة وقد يأتي إلى النجف وهو من الأجلاء جريء جسور ، فقال للشيخ الوالد (ره) : أنا أحمل رسالتك إليه وأدعوه إلى النزول عندك فضمّه الوالدُ إلى صدره ، وقال : سِرْ على بركة اللّه . وأتى له بفاره من الخيل فركبه وأخذ الكتاب وسار منفرداً إلى مسجد الكوفة فحَجَبَ اللّه عنه أبصار العسكر حتى وافى المسجد ، فرأى الوزير قَدْ دخله قبله بيسير .

فقال : أنا رسول الحسن بن جعفر إليكم لأدعو الوزير إلى النزول عنده . ففهموا الأسم ، ووقفوا على المعنى وأوصلوا الخبر إلى الوالي . فسأل من كان معه عن الشيخ مثل شيخ زبيد فعرّفوه به وبأخويه وأبيه وعظّموا أمره عنده ، وذلك مِنْ نِعم اللّه تعالى ، وخلوص نية الوالد في حفظ (الروضة) المُنوَّرة ، وباقي الناس . فأذِنَ للسيد بالدخول عليه .

فلما دخل حيّاه بالتحية الحسنة ، وأمره بالجلوس وقام إجلالاً له ، ثم قدّم له الكتاب ، وقال : أتيتك من قبل وليّ من أولياء اللّه تعالى مطيع للدولة العلية داع لها ، أدعوك إلى بيته ، وأنْ تكون في ضيافته .

فقال له : وهل يحصل في النجف من المفسدين أحد؟

قال السيد : لا ، بَلْ كُلّ مفسد ولّى هارباً من سطوتك .

وقال له الملا علي الخصي ، ووادي ومَنْ معه من (أفندية) بغداد : أجب الشيخ وانزل عنده فأنّه أصلح لك من كُلّ مكان . وتكلم كُلّ من يعرف من المشايخ بهذا ومثله ، فأنعم وكتب الجواب معلناً بالقبول . وأمر بعض الجند أن يذهبوا إلى دار الوالد وهو على الأثر .

فنهض السيد جواد مسرعاً وامتطى فرسه وطار بها قبل العسكر الذي معه فوافى الدار بأيسر زمان فوجدهم يتوقعون قدومه والناس تهرع خلفه ، فترجّل ودخل ووجد الوالي والعلماء حوله أفواجاً ، فدفع الكتاب إلى الشيخ وقال : هُم على الأثر .

فأمر الشيخ بالخروج لاستقبالهم، ونَدَبَ ابني أخيه العليّ (محمدا والمهدي)، ومعهم طائفة من المؤمنين، وأخرى من الأشراف، ومعهم العَلَمُ الحيدريُّ والقرآن المجيد. وكان الشيخ مُحمَّد ابن أخيه جَسُوراً لسِناً لا يخشى من أحد مع ما اشتمل عليه من العلم وسائر المعارف، فخرج مع الناس بأبَّهَة حسنة وجلال عظيم. واشتغل الوالد بتهيئة ما يحتاج إليه من الضيافة، وكان العسكر أكثر من ثلاثة آلاف، وفيهم عدة من الأمراء الذي لا بُدَّ لكل واحد منهم مكان مخصوص.

ودخلت هوادي الخيل ورجّالة العسكر زمراً زمراً، فوجّه الوالد من ينزلهم في الدور التي أعدها لهم. فنزلوا ولم يزالوا كذلك حتى أشرف الوالي على الباب، وقرب منها وأمامه العسكر وخلفه الشرطة. فلما وقع نظره على العلم الحيدريّ والمستقبلون من العلماء والأشراف حافّون به ألقى الله في قلبه الرعب:

إذا ما رأتْهُ من بعيد ترجّلتْ وإنْ هي لَمْ تَفعلْ ترجَّلَ هامُها

فترجّل وأسرع إلى العَلَم فقبَّلَهُ وسلّم على العلماء، والأشراف وبسط مُحمَّد بن عليّ يديه بالدعاء وكان جهوري الصوت، فدعا بدعاء أهل الثغور من الصحيفة، ومشى راجلاً حتى دخل البلد الأمين. فضُرِبَتْ له المدافع، ومشى في السوق.

وسأل عن الشيخ فقال ابن أخيه: أرسلنا خلفه.

قال: لا تفعلوا، نحن نمضي إليه. ثم إلتفتَ وقال: لأي شيء الدكاكين مغلقة؟

فقيل: إحتراماً لحضرتكم. قال: فليفتحوها.

حتى إذا وصل باب (الصحن)، ونظر الروضة والضريح أخذته الهيبة فخرّ ساجداً وأناب، ثم قبّل الأعتاب:

تَزاحمُ تيجانُ الملوكِ ببابِهِ ويكثرُ عن الأستلام ازدحامُها

ثم دخل الحرم والعَلَمُ المجوهر والعلماء حافّة به، وزار. فبلغ الوالد الخبر فخرج إلى (الصحن)، ومعه ما يقرب من خمسمائة من السادات والعلماء والطلبة وقد ملأوا (الصحن) الشريف.

فلما خرج الوزير من الروضة المقدسة ونظر تلك الهيئة سأل، فقيل له: هذا الشيخ. فلما أبصره أكبره، واستعظمه، وأسرع إليه، وقبّل يديه، ومشى معه والناس خلفهم إلى الدار. وجعل الأمراء يشيرون إلى الشيخ بالأصابع ولا يقربون منه هيبة، فأودع الله ذلك اليوم وكل

يوم الهيبة والجلالة فيه .

ولما بلغوا المنزل صعد به الشيخ إلى مدرسة والده فامتلأ البيت بالعلماء الوزراء والأشراف حتى أشرفت الغزالة أن تَجِب ، فقدّمت الموائد ، وأخذوا في وضعها ، واستأذَنَهُ الشيخ للصلاة فأذن له .

وأمر الشيخ بوضع الشعير في الأزقة فكان كالروابي في ساحة السور لأجل صامت الخيل الذي معهم . ومضى الشيخ إلى الجامع فأدى المكتوبة ، وكان خفيف الصلاة يبادر بها في أول الوقت حتى ظن أنَّهُ يفتي بدخول المغرب عند الأفول .

ورجع الشيخ فوضعت أواني العشاء . ولما قضوا منه الوطر جلسوا بعد هنيئة . ثم ذهب الشيخ إلى حرمه وقام الوالي إلى منامه ، وأمر أن لا يحرسه أحد من الجند فأنَّهُ في حرم من دخله كان آمناً . وأمر الشيخ المؤمنين وبعض أهالي النجف بحراسته ، فجلسوا في جوانب الدار وعلى سطحها .

فلما أصبحوا خرج الوالد للصلاة فأبى مَنْ بالباب من الجند أن يفتحها فجراً . فنادى الشيخ بأعلى صوته : «مرهم يفتحوا لنا الباب لأخرج إلى الجامع» .

فانتبه الوالي مرعوباً ، وخرج من الأسطوانة التي هو فيها إلى السكّة ، وناداهم بذلك ، وسأله الدعاء مبتهجاً به . فخرج الشيخ وأدى صلاته ورجع . فجلسوا على الصباح في المدرسة واجتمع الملأ من الأمراء والعلماء ، وأخذ الوزير يعتذر من وقعة كربلاء وأنهم هم حملونا على العقوق فوقع ما وقع .

ثم قال : عَجَباً لأهل العراق جاءهم ابن زياد (لعنه اللّه) وهو ابن أَمَة ولم يبلغ الثلاثين بلا جند ولا عسكر فاستولى عليهم وفعل ما فعل ، وإني ذرفتُ على الثمانين ومعي ما رأيتموه من الجند والمدافع والتفك ، فكيف يخيل لهم الغلب على وليّ الأمر . ويا شيخ حسن أفندي : لِمْ لَمْ تعظهم وتُظهِرْ لهم فوائد الطاعة وما يترتب على العصيان من الآثار التي أهونها ما وقع؟

فقال الشيخ : إنّ مَبْنى الدنيا منذ خلق اللّه الخلق على ذلك ، واللّه حتّم على نفسه الرحمة والعفو على المذنب ، وأمر الأمراء بالعدل والأنصاف ، وفي الخبر : «مَنْ وُلّيَ أمرَ عشرة أُعطيَ عقلهم» ، والآن أسترحم منك أن تطلق من أسرته من أهل كربلاء ، وتُعطي الأمان للمنهزمين ليرجعوا إلى أهلهم .

فأنعمَ ، وأمر بذلك . غير أنَّهُ قال : أربعة أو خمسة لا يدخلون كربلاء ، ولا يبقون بالعراق

منهم السيد صالح الداماد .

ثم وجد الشيخ إن عزم الوزير أن يطوف بالعراق فخشي على الشيعة من فتكه فصرف رأيه عن ذلك وقال له : ينبغي أن تعود إلى دار السلام فأنّه أبلغ في العظمة وأخاف أن ينقلب الأمر فيفسد العراق وأنا أحذرهم بطشك وآمرهم بالطاعة .

فقال الوزير : نعم ، هُمْ لكَ أطوع ومنك أسمع ، ومن خافك خاف اللّه .

وقد أودع اللّه الحُبَّ للشيخ في قلبه وقلوب أمرائه وامتثال أوامره ، فكلما قال سمع . فمكث الوزير في النجف ثلاثة أيام بلياليها عند الشيخ وضيافته تتزايد . ثم أقفل راجعاً متعجباً هو ومن معه بتلك الضيافة مؤمناً بالشيخ مُريداً كمال الأرادة .

قال المهدي : فظهرت بهذه الكرامة للشيخ فوائد للناس من الأمن واستقامة الأمور ، فكأنَّ الشيخ هو الوزير . وأمِنَ به الخائف ، وانكمد المخالف ، ورفعت الشيعة حوائجها إليه فيقضيها بالمراسلة ، ورفع المؤذن صوته (بالحيعلات) على المأذنة وأمنت الناس في الصلاة على(الحسينية) جماعة في الحرم . إلى غير ذلك من الفوائد العامة لعموم المسلمين بهذا التحبّب والضيافة فكأنّه المعنى والموضوع للحكم في قول أحدهما (ع) لعلي بن يقطين : «إن للّه تبارك وتعالى مع السلطان مَنْ يدفع بهم عن أوليائه أولئك عتقاء اللّه من النار» . وفي ترجمة ابن بزيع عن أبي الحسن (ع) : «إنَّ مَنْ يُؤمّنُ اللّه روعة المؤمنين به في دار الظلم أولئك المؤمنون حقاً ، أولئك منار اللّه في أرضه ، أولئك نور اللّه في رعيتهم ، يزهر نورهم لأهل السماوات كما يزهر لأهل الأرض نور الكواكب ، أولئك من نورهم تُضيء القيامة ، خُلِقوا للجنة وخُلِقت الجنة لهم ، ما على أحدكم لو شاء لنال هذا كله» . قلتُ بماذا جُعلت فداك؟ قال : «يكون معهم فيسرنا بأدخال السرور على شيعتنا ، فكُنْ معهم يا مُحَمَّد» .

ولا شك أن الوالد (قده) وأمثاله ممن شمله الحديث ممن أدخل السرور على الحجة (ع) روحنا فداه بقضاء حوائج الشيعة . ولا ريب برضاه وشمول نظره وإمداده لمن ذكرنا من نوّابه . فكم شيّدوا للدين ، ورفعوا قواعده على أساس ثابت بالدخول معهم ومباراتهم ومخالطتهم على النهج الذي أمرهم به سيدهم ، وقبول جوائزهم وصِلاتهم وأخذ بعض أراضي الخراج منهم ، بَلْ وبعض الولايات ليتوصلوا به إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإظهار كلمة الحق وحراسة الأمامية عن المكاره التي تحل بهم لولا ذلك .

وعلى هذا جرت عادة السلف الغابر منذ غاب الأمام إلى زمن المشايخ لكنهم لم نرَ منهم التعدّي عما ورد به النص من المعاشرة والمُداراة بعيادة مرضاهم وتشييع جنائزهم والصلاة

بمساجدهم وقبول جوائزهم . وربَّما تعدى إلى غير ذلك بتنقيح المناط ، والخبر.أن (التقيَّة) ليس شيء منها إلاّ وصاحبها مأجور عليه والأجود عدمه . فالواجب على العلماء خصوصاً بعد وفاة الشيخ المرحوم أن يسيروا بسيرة أئمتهم (ع) وأن لا يرشدوا العوام إلى غير ذلك ، ويذيعوا أمر التقيَّة التي وجبت عليهم على النحو المعهود ، والطريقة المستقيمة . قال (ع) : «ليس منا من لم يجعل التقيَّة شعاره ودثاره» .

ثم أخذ العمّ أيده اللّه بتحقيق مسألة التقية ، وأخبارها فأطنب الكلام فيها بما لا مزيد عليه . فأنْ شئتَ فراجع رسالته هذه تجدْها وافيةً بتحقيقها في الفروع والأصول .

مناظرة الشيخ حسن مع مُفتي بغداد السيد أبي الثناء الآلوسي حول البابيّة ومسائل أخرى

ثم قال ، أيّدَهُ اللّه ، عود على بدء : وبما وقع للحسن بن جعفر من الكرامة الواقعة المعروفة لمّا جُلِبَ مع جماعة من العلماء إلى دار السلام للمباحثة مع أهل السنة والجماعة في خصوص مسألة الفرقة المعروفة بالبابيّة . وتفصيل الحادثة على ما نرويه مرفوعاً إلى المهدي ، والى غيره ممن شاهد ذلك الأمر العظيم ، وهم عدة من أصحابنا من أهل الزوراء ، والغريّ ، وكربلاء مع ترتيب مني لأسلوب ما سمعته كعادتي في جميع ما نقلته هنا .

قالوا : لمّا أهلّ الشهر المبارك ، وتصرّم ثلثه ، أو أكثر في سنة (. . . .)[1] كان عادة بعض تلامذة الوالد المرحوم أن يجتمعوا عند العصر في إيوان الدار الخارجة التي هي محل درسه ، وتدريس أبيه وإخوته وينتظروا خروجه إليهم . حتى إذا ما أشرقت عليهم شموس أنواره حفّوا به وخرج بهم إلى الحرم الغروي . وبعد إكمال الزيارة يجلس في (الرواق) الشريف لتلاوة كتاب اللّه والمذاكرة ببعض الآيات المشكلة ، ويجتمع عليه الملأ من العلماء المبرزين حتى يدخل وقت العُتمة فيودّعُ بالمَسْنُون ، وينصرف مع مَنْ معه إلى مسجده فيصلي جماعة ، ثم ينصرف إلى محله وتفارقه الناس إلاّ الأقربون ممن يحضر معه الأفطار ، وهذا ديدنه .

فخرج يوماً على عادته فوجد جماعة جلوساً في الأيوان وفيهم المهديّ وجعفر (ولدا أخيه) ومعهما ما يقرب من عشرة من أهل العلم المنتظرين له ، فلما أحسّوا به قاموا إجلالاً واستقبلوه على جري العادة . فنظر وإذا فيهم رجلٌ قصيرٌ أعجميٌ ملحم ، ذو عمّة كبيرة (أكثر من ثلاثين طيّة) ، ومنطقة بيضاء قَدْ أدارها على وسطه تبلغ (أُسته) ، وهو أحمر اللون

(١) لم تُذكر السنة في النسخة المخطوطة ،ومن خلال سياق الأحداث فمِن المؤكّد أنّها سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م .

ذو لحية سوداء وعينين يميلان إلى الزُرْقَة ، فابتدر إلى الشيخ وقبَّل يده ، ووقف وأطلق لساناً عربياً بالدعاء والثناء قليل اللكنة ذلق حسن التأدية .

فقال الشيخ : من أي البلاد أنت؟

فقال المهدي : يا عمّ إنّ لهذا الرجل حكاية غريبة .

فقال الشيخ : وما ذاك؟

فقال : يا مولانا كأنّ به جنون يزعم أنَّهُ مُرْسَل من (الباب) إليكم وعنده كتاب يزعم أنَّهُ من اللّه تعالى غير الكتاب المرسل ، وكانت بيد المهدي تلك الأسفار فقال لعمِّهِ : هذه هي يزعم أنها قرآن ورأينا فيها من المهملات والمزخرفات ما يضحك الثكلى ، ولو شئت يا عم لكتبت إلى المغرب صحفاً أحسن منها .

فتبسّم الشيخ وهزّ يده وخرج ، وقال للجماعة : هذا شهر عظيم فلا تفنوا زمانه بما لا ثمرة فيه .

فخرجوا بأثره وأخذ (العجميّ)[1] أسفاره ومضى لشأنه .

وذهب الشيخ ومَنْ معه إلى الحرم على عادتهم فلما تصرّم اليوم وجلس الشيخ لفطوره والمهدي معه قال المهدي : أتدري ما صنع اللّه تعالى بالعجمي؟ قال : لا .

قال : إنه دخل الحرم وجلس بقبر مُحمَّد خان القاجاري وهو صفة في الرواق الشريف ، واجتمع عليه خلق من الطغام وأخرج أسفاره فهزؤا به ، وانتهبوا ما عنده من تلك الأوراق وصحبوه إلى أن خرج إلى الصحن فقالوا له : أدع الناس إليك وعرّفهم الباب ، فصاح : أيها الناس ، (وكان جهوري الصوت) ، فاجتمع عليه الصبيان من كُلّ الجهات وحسبوه مجنوناً وصفّقوا له وصنعوا معه ما يُصْنَعُ مع المجانين . فلما رأى ذلك استوحش فنزل من المنبر الذي كان في الصحن قَدْ ارتقاه وتبعه الصبيان إلى أن خرج إلى السوق وهم في أثره فالتفّت بهم الصبيان الذين في السوق حتى صاروا أكثر من مائتين صبياً وكهلاً كالصبي وهم يرمونه بما في السوق من الكسافات والأشياء النجسة الملقاة وهو قدّامهم يركض وهم يَعْدُون خلفه ، حتى بلغ قريباً من القلعة التي فيها الجند والعسكر فخرج إليهم بعض الجند وحالوا بينهم وبينه ، ولم أعلم بعدُ ما صنع اللّه به .

فتبسّم الشيخ وقال : (إلى حيثُ ألقتْ)[2] ، فلكم رأينا مثله .

---

(١) هو مُحمَّد بن شبل العجمي .

(٢) إشارة إلى بيت الشعر : «إلى حيث ألقتْ رَحْلَها أمُّ قشعمِ»!

وبقي الأمر على ذلك برهة . فلما انقضى من ذي الحجة الحرام من تلك السنة نصفهُ فلم نشعر إلاّ وقد ورد الأمر من الوالي المتقدم نجيب باشا ويصحبه مكتوب إلى الشيخ يتضمّن الأرادة بأرسال الأسفار التي نهبوها من ذاك (اللُكَع) التي يدّعي أنها الكتاب الجديد والتفتيش عليها ، فمن كان عنده شيءٌ منها ولم يدفعه يحصل له الجزاء بالحبس والتنكيل ؛ ففتشوا عليها وبحثوا عنها فألفوا منها ما يزيد على الخمسين ورقة متفرقة عند الناس من ورقة واثنتين وأرسلوها إلى محل الولاية مع بعض القُوّاد . فمضى على ذلك زمان حتى دخلت سنة الواحد والستين[1] وتصرّم من المحرم ثلثه ، فعندها ورد إلى الغريّ من خاصة أصحاب الوزير المذكور نفر معه خدم وحشم وبيده أمر مؤكد على جلب علماء النجف إلى بغداد عموماً ، وخصوصاً العالِمَين المنحصر فيهما أمر التقليد صاحب الجواهر (ره) والشيخ الوالد (ره) .

فاضطربت الشيعة وكثر الهرج والمرج وتشعبت الآراء وشاع بين الناس أن الذين يذهبون في كمال الخطر على أنفسهم ، وأن المفتي أفتى بذلك والقاضي حكم به ، والأذن به صدرت من السلطان . والحال أنهم بعد واقعة كربلاء السابقة في كمال القوة والاقتدار حتى عادت أوامرهم بين (الكاف) و(النون) . فبقوا على ذلك يوماً أو يومين وخافوا على أنفسهم من المخالفة أن يؤخذوا تحت الحفظ ، فاجتمعتْ طائفة من العلماء والأشراف في قبر الشيخ جعفر (ره) بعد صلاة العشاء وحضر الوالد ، وصاحب الجواهر وأجالوا الفكر ، فقال الوالد (ره) مخاطباً له : يا شيخنا لا محيص عن المسير وامتثال الأمر ولا يُرخّصُ لنا في التخلف ، فغايته إنْ أُقتلْ فأكون الشهيد الثالث[2] وتقتل فتكون الرابع .

وتخاوضوا الحديث فاستقر رأيهم على مسير الشيخ الوالد ومعه عشرون شخصاً من لُحْمَتِهِ وغيرهم وأن يتخلف صاحب الجواهر (ره) لمصالح عديدة من كون الشيخ أشد ارتباطاً بالوالي لنزوله عنده كما مر ذكره ، فعساه أن يأخذه الحياء منه . وعمدة المصالح أن لا تبقى الشيعة بلا عميد ترجع إليه في التقليد وغيره خوفاً من عروض الحادث على أحدهما فتبقى الأمامية غَنَماً بلا راع ، والذئاب محيطة بها . وعزم الشيخ على المسير متوكلاً ومفوضاً أموره إلى المبدئ الفيّاض ، ومقدماً للتوسل إليه بأقرب الخلق منه النبي (ص) والعترة الطاهرة ومن معه ، وكان ذلك لثلاث وعشرين من محرم تلك السنة غبّ صلاة الظهرين . فخرج

---

(١) ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م .

(٢) الشهيد الأول هو مُحمَّد بن مكي العاملي المقتول على يد مماليك الشام سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م ، وهو صاحب كتاب «اللُمعة الدمشقية» . أمّا الشهيد الثاني فهو زين الدين بن علي العاملي المقتول على يد العثمانيين سنة ٩٦٥هـ / ١٥٥٧م .

بعد التمسك بأعتاب أسد اللّه الغالب وتوديعه ومعه المشيّعون من جميع الأصناف إلى خارج البلد ، وأثر ما التقط الحصى المروي به السلامة . وودع المُشيّعين وقدّم له التخت الذي أرسله أمين الدولة الأيرانية سابقاً ، وكان في الغريّ مجاوراً بعد انفصاله ، فاتخذه مركباً ، وركب من معه دوابهم كُلّ على حَسْبه .

فركبوا الطريق إلى باب نجاة الأمة سيد الشهداء (ع) بهيئة يلوح عليها النصر والظفر وهم يتلفّتون إلى المرقد العلويّ حتى اختفى :

فتلفّتتْ عيني ومُذْ خفيتْ   عني الطلولُ تلفّتَ القلبُ

ثم أقاموا ليلة في الطريق ودخلوا قبيل المغرب إلى البلد الأمين على حين غفلة من أهلها وترجّلوا يهرعون حتى هجموا على الحرم الحسيني ، ودخلوا بتمام السكينة حافّين بالشيخ حفاة الأقدام . ولما قضوا وطراً منه طاروا بأجنحة الشوق إلى مثوى أبي الفضل وهم ينشدون :

أبا الفضل أنتَ البابُ للسبطِ مثلما   أبوكَ عليٌّ كـانَ باباً لأحـمـدا

إذا أنتَ لم تشفعْ بمقصدِ وافدٍ   إلى السبطِ لم يُنْجحْ له السِبطُ مقصدا

وبعدها انكفأوا إلى محل استراحتهم .

وزارهم ليلاً الكثير من أشراف البلد وطلبة العلوم ، وأخبروهم أن علماء كربلاء جُلِبوا بالأمر من الوالي إلى الزوراء منذ أيام ، منهم السيد إبراهيم القزويني (صاحب النتائج والضوابط) ، والملا حسن كوهر ، والميرزا محيط ، وجماعة غيرهم لأجل هذه المسألة وأقاموا ليلتهم . ولما أصبحوا همّوا بالرحيل فعاقهم تزاحم الزائرين إلى عميدهم ، إلى أن دنا وقت الزوال . فلما راموا التحرك سألوهم البقاء لليلة القابلة ليتزوّدوا منهم ، ولأن الشتاء أناخ بكلكله ولا وصول إلى المنزل إلاّ ليلاً ، وفي السماء غيم خفيف وطلٌّ كرؤوس الأبر ، وقالوا : نخشى أن يشتد ويثقُلَ والشيخ ضعيف المزاج . فأجابوا مسألتهم وأقاموا ليلتهم الثانية وصنعوا كصنيعهم في الأولى .

ولم يزر الشيخ (ره) أحداً ممن زاره لضيق الوقت عن ذلك . فلما انكشف النهار وقضوا ما عليهم من تكرار الزيارة والوداع للأئمة ساروا عند ارتفاع الشمس رأد الضحى ، وأخذوا الطريق السلطاني حتى أشرفوا على (المُسيّب) ، قرية على كتف الفرات تشتمل على أكثر من مائة بيت أغلبهم إمامية ، وفيهم بعض الفرق ، فاستقبلوا الشيخ (ره) ومن معه ،

وأضافوهم وأحسنوا ضيافتهم . فأقام بمن معه عندهم ليلة .

وسألوه عن قبري ولديّ سيدنا مسلم بن عقيل فأجابهم : أن الظاهر ذلك ، فالعمل عليه للمسموع .

ولما أصبح صلّى في المسجد ، وبعد أن أتم تعقيبه أمر بالرحيل ، فقُرّبتْ إليهم رواحلهم وأركبوا الوالد في (تخته) ، وشيّعهم أهل القرية ميلاً أو أكثر فلزموا جادّة الطريق الأعظم إلى أن وصلوا إلى (خان زاد) محلّ أُعدَّ للعابرين يشتمل على (إصطبل) واسع للدواب ، وعلى عدة (أواوين) للمسافرين فنزلوا وأدّوا الفرض وباتوا ليلتهم ، واستراحوا وأراحوا دوابهم ، إلى أن خرج العصفور من وُكْره ، وتلألأ في الأفق ذنب السرحان ، ومحا ظلمة الليل ضوء النهار ، نادى منادي الرحيل . ولما همّ الخدم أن يضعوا الأوعية على الدواب إذ طلع عليهم فرس أشقر عليه رجل محتبي بجُبّة سنجابية لا يبين منه شئ من شدة البرد ، ومعه خدم وحشم . فلما أماط النقاب عن وجهه وإذا به التقي النقي الحاج مُحمَّد صالح نجل الحاج مصطفى كبّة[1] من أعاظم تجار الأمامية ، مسلم صدقه وصداقته عند المؤالف والمخالف لحسن سيرته وتقواه ، وقد ورد لاستقبال الشيخ ومعه بعض قرابته ، ويصحبه الحاج أحمد الششتري أحد المعتمدين من تجار الشيعة ، وأخيراً سكن النجف إلى أن تُوفي بها سنة (الثالثة والثمانين)[2] . فمُذْ ترجّل (الصالح) ، ومن معه وسلموا على الشيخ وقبّلوا يديه جلسوا عنده .

وبعد المفاوضة سأله الصالح عن عزمه ، فقال : الساعة أركب وأجعل الزوراء يميني حتى أهجم على إماميّ (الجوادين) ، وأقضي وطري من التمسك بأعتابهما ، ثم أعود إلى دار السلام ، ويقضي اللّه أمراً كان مفعولاً . فأجابه الحاج الصالح بأني أرى أن تمضي بمن معك رأساً إلى الزوراء فيظهر للوالي أن قصدك إليه ، فعسى أن يكون ذلك أوفق بالمصلحة وأدعى لقضاء الأمر الذي دُعيتم إليه ، وأرضى لمواليك وأئمتك . وساعده الحاضرون على ذلك ، فاستصوب الشيخ رأيهم . لكن قال لهم : مع ذلك أتفاءلُ بكتاب اللّه . فخرجت الآية : «أبشرْ ولا تَخفْ إنَّكَ من الآمنين» . فانكشف عن الشيخ ومن معه بهذه الآية أكثر ما يجدونه من الحذر ، وهبوا خِفافاً وامتطوا ظهور دوابهم يقتفون تحت رئيسهم ، والعبد

---

(١) مُحمَّد صالح كبّة هو جدّ أُسرة آل كُبّة البغدادية ، تُوفي سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م . وقد اشتهر ولداه الحاج مصطفى كُبّة المُتوفى سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م ، والشيخ مُحمَّد حسن كُبّة المُتوفى ١٣٣٦هـ / ١٩١٧م . وكان هؤلاء الأفاضل من الأسر الثريّة في العراق ، ولهم الفضل في إنشاء (الخانات) المخصصة لأستراحة المسافرين بين المدن العراقية عندما كانت وسائل النقل لا تزال بدائية ، وتقديم الرعاية لهم .

(٢) ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م .

(الصالح) معهم وقد توجّهوا تلقاء مَدْيَن دار السلام .

ومُذْ صاروا عن الخان ميلاً أو أكثر فإذا بجماعة من الشيعة جآؤا لاستقبال الشيخ فترجّلوا وحيّوه وقبّلوا يديه وركبوا ورجعوا القهقرى . وأخذ الشيخ وصحبه كلما قطعوا وادياً أو ارتقوا ربوة وجدوا جماعة من وجوه الشيعة خرجوا لاستقبالهم من عشرة عشرة وعشرين عشرين ، وهم مستبشرون بقدومهم مع عميدهم :

ولـو أنَّ البطـاحَ تملكُ نطقـاً   لسمعتَ التأهيلَ والترحيبـا

حتى أشرفوا على الكرخ وقد تكمّلوا جمّاً غفيراً من العرب والعجم والهند وغيرهم من الأمامية إلى أن بلغوا دار باب السلام مما يلي الرصافة بعدما عبروا (المسعودي)(1) . فدخلوا على تلك الصفة ، وقطعوا الأزقّة إلى الجسر بهيئة حسنة وأبهة كاملة .

وترجّل من أكابرهم جماعة وأحاطوا (بالتخت) وقادوه إعظاماً وإكراماً حتى عبروا به الجسر ، وكان دار الأمارة مشرفاً عليه ، فأخرج الأمراء والكتاب ورؤساء الجند رؤوسهم من (الرواشن) ينظرون إليهم فتعجبوا من تكاثرهم على موئل رئيسهم ومبين أحكامهم واستعظموه .

فلما اكتملوا بالجانب الآخر أخذوا ذات اليمين على السوق إلى دار العبد الصالح كبة ، فانحاز الناس عنهم ، وأخلوا لهم الطريق وهم ينظرون شيئاً لم يروا مثله من تسديد الحجة (ع) ، ودخل الرعب في قلوب أعداء الدين لمّا لاح مَنْ :

إنْ عُـدَّ أهـلُ النُهى كانـوا أئمتَهُـمْ   أو قِيلَ مَنْ خيرُ أهلِ الأرضِ قِيلَ هُمُ

فقطعوا الأزقة والأسواق إلى أن وصلوا إلى دار العبد الصالح ، وكانت من عهد أبيه معدّاً للضيوف خصوصاً العلماء .

وبلغني عن حجة الأسلام المرتضى الأنصاري (رُفِعَ مقامُهُ) أنّهُ لمّا زار الجوادين (ع) سأله العبد الصالح أن يدخل دار السلام ويشرف داره فأجاب : إني عازم على زيارة النوّاب فأجعلك منهم . ولما زار الأربعة جعله خامساً . فانظر إلى جلالة قدر هذا الرجل لدى علماء الدين .

وحينئذٍ نزل الشيخ ودخل الدار وارتقى إلى المكان الذي أعدّ له وكذا أصحابه ، وتفرّق

(1) جسر المسعودي : أحد جسور بغداد ، ويُسمّى في العصر الحاضر بجسر (الخِرّ) .

الناس إلى مضاربهم وأدى المكتوبة ، واستراح هو ومَنْ معه من وَعْثاء السفر :

فألقتْ عصاها واستقرَّ بها النوى

وأذّن مؤذن المغرب فتهيّأوا للصلاة . ولما فرغوا قدّمت لهم الموائد فأكلوا وشربوا وحمدوا اللّه وشكروه ، وباتوا بأهنأ ليلة .

فلما أصبحوا وارتفع قرص الشمس إلى ثلث الأفق جلس الشيخ للزائرين . وبلغ خبر وروده إلى علماء كربلاء ممن دعاهم الوزير فأسرعوا قادمين وكانوا بحظيرة القدس في مقابر قريش ، فدخلوا على الشيخ . فلما استقر بهم المجلس وكان غاصاً بأهله من وجوه الأمامية في بغداد إلاّ ودخل قائد من قوّاد الوزير ذو خدم وحشم حتى ورد المجلس وحيّا الشيخ بالمعتاد .

ثم رحب بالشيخ وقال : إنَّ الوالي أرسلني وهو يخصّك بالسلام ويقول لم تلق إن شاء اللّه من سفرك هذا نصباً .

فقال الشيخ : أبلغه عنّي السلام والتحية وقل له : امتثال أمر الدولة مطاعٌ ، والعناء يذهب ونلتقي إن شاء اللّه ، فإذا رأى ما بي من ضعف البنية عرف أني كيف قادني الشوق إليه وبادرتُ لامتثال أمره .

فطلب القائد الأذن بالأنصراف ، فأذن له الشيخ فانصرف ولم يحتفل به . لكن اللّه تعالى أودع حبّه في قلبه ، فأنَّهُ لَمّا شيعه الصالح قال له : «هنيئاً لك قَدْ أدخلت وليّاً من أولياء اللّه تعالى دارك ، وأن اللّه أودع حبّه في قلبي لَمّا رأيته في (الغريّ) حينما نزلنا داره بخدمة الوالي» . ثم مضى لشأنه .

وما ولّى حتى دخل على إثره أربعة أنفار معممين على هيئة طلبة السُنَّة والجماعة وفيهم رجل أبيض اللحية طاعن السن والباقي كهول ، فسلّموا وجلسوا . وأسرَّ الصالح للشيخ بأن هذا أمين الفتوى فرحب به وأدنى مجلسه . ولما استقر به الجلوس أخرج من كُمّه ورقة طويلة الحجم سلّمها إلى الشيخ بتأدب ، ففتحها وتلاها على أصحابه فإذا فيها ، على ما بلغني ممن كان مع الوالد مع اختلاف يسير :

بسم اللّه الرحمن الرحيم ، (وفيها بعد خطبة لم أتحقق ألفاظها) :

س : ما قول أئمة الدين ، وعلماء المسلمين ، ومرشدي الطريقة ، وجامعي الشريعة والحقيقة ، من ساكني دار السلام ، وغيرهم من الأعلام في جماعة يقولون كلمة الأسلام ،

ويدّعون أن لهم قائداً يطلقون عليه (الباب) ، ويزعمون أن له أركاناً وله كتاب ، غير الكتاب العزيز ، فما حكمه وحكم متابعيه ، وما يجب على ولي الأمر فيهم وفيه ، ويلحقون بدار الحرب أم لا؟

ج : جمهور أهل السنة بَلْ المسلمون كافة أن خرق الأجماع القطعي الذي صار من ضروريات الدين كفر ، وبه صرح في خزانة الجرجاني والمحيط البرهاني وأحكام الجوزي وأصول البزدوي ، ولا كتاب بعد الكتاب المنزل فلا شك في إلحاق هؤلاء وشبههم من أهل البدع بدار الكفر بنص الكتاب ، قال تعالى : «والذين يَسْعَوْنَ في الأرض فساداً أَنْ يُقتلوا أو يصلبوا أو ينفوا من الأرض» وليس الفساد إلاّ خلاف ما عليه المسلمون قاطبة ، فهم من أهل الردّة وقد استباح الصديق (رض) إلحاقهم بدار الحرب بمنعهم الزكاة ، فكيف بمثل هذه الدعاوى الفظيعة . ولا ريب في إكفار من قال بالربط العادي ، والتشبيه والتجسيم ، والجهة ، والأصول الثلاثة ، وقدم العالم ، والجواهر ، وتلازم الأسباب الطبيعية في التوليد ، والعقول المجرّدة والنفوس الفلكية والقوى المتخيلة في الأنسان من حيث استيلاؤها على القوة العاقلة وصرفها عن جانب القدس إلى الشهوات واللذات الحسية الوهمية ، فنسبة ذلك إلى بعضه كفر أو إكفار والله تعالى أكمل الدين بآية الأكمال . وغير أهل الكتاب من اليهود والنصارى والمجوس لم يعهد ولم نسمع به ، فأكفار هذه الفرقة من المبدعين ومتابعيهم والراضين بفعلهم والمساعدين لهم وإلحاقهم بدار الحرب مما عليه الفتوى . ومن (مختارات النوازل)[1] تبجيل الكافر كفر ، فمن سلّم على الذمّي تبجيلاً كفر .

وفي آخرها نسبة الكفر لجماعة معلومين مشخّصين وجعلهم من التابعين لهم ، منهم العجمي السابق الذي أتى بالأسفار .

وآخرها : حُرِّرَ بيراع أبي الثنا شهاب الدين المفتي ببغداد[2] (عُفيَ عنه) .

وفي هامشها : خطوط جماعة من علماء أهل السّنة بتصحيح ذلك كله ، ولا تحضرني أسماؤهم .

فلما أحاط الحسن ومن معه بها خُبراً التفت إلى أمين الفتوى مستفهماً عمّا جاء به ، فقال له : زيّن هذا (الطّرس) بقلمك ، واختمه بخاتمك بأمر حضرة المفتي ليكون العمل عليه

(١) ورد في هامش النسخة المخطوطة «الظاهر أنّه اسم كتاب» .
(٢) أبو الثناء السيد محمود بن عبد الله الآلوسي : وُلِدَ سنة ١٢١٧هـ/ ١٨٠٢م . وتقلّدَ منصب (الأفتاء) سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م في زمن الوالي علي رضا پاشا اللاز (الذي حكم من سنة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م حتى سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م) . وقد تُوفي سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م .

بإجماع علماء الأسلام .

فقبض الشيخ على كريمته متأملاً ، ثم قال له : إن ما عليه الجمهور لا ينكر غير أن المتسرّع بالفتوى في خطر عظيم ما لم يتبصّر ويجدّ ويجتهد فيما يدين اللّه به ، وقد اشتملت الورقة على مسائل ينبغي أن تلحظ ، ونحن على جناح سفر فأنْ استقرّ بنا المقام نظرنا في نتائج هذا الكلام ، (وعند الصباح يحمد القوم السرى) .

فسكت أمين الفتوى وطوى ورقته وخرج مع من صحبه .

فلما توارى شخصه أقبل الشيخ بوجهه على الجماعة وقال : هذا أمر لا ينبغي لي أن أعترف بشئ منه أو أمضيه وأخشى أن يكون مقدمة لأمر آخر ، فأنّا إن وافقناهم ولو على الضروري وقعنا في أمر لا يسعنا إنكاره وهو خطر عظيم . فقال الجماعة : وماذا ترى؟

قال : أرى ما يكون إليه المآل ، فإذا بلغت التقية الدماء فلا تقية ونستعين باللّه وصاحب الشرع عليهم .

فقال الجماعة : الرأي رأيك ، إلاّ الميرزا حسن كوهر[1] قال : نفارقهم إلى إيران ،

وكُلُّ مكانٍ يُنْبِتُ العِزَّ طيّبُ

فلم يستصوب الشيخ ولا الجماعة رأيه .

وقال بعضهم : الرأي أن نوافقهم حسب الأمكان كما أُمِرنا بذلك ولا نُدْخِل سبيلاً على أنفسنا . فقال الشيخ : ذاك أدهى وأمرّ ، معنا من يعيننا عليهم :

فعارٌ على حامي الحِمى وهو في الحِمى ... إذا ضلَّ في البيدا عِقالُ بعيرِ

ثم أمسكوا وبقوا يومهم وليلتهم في تشويش وتفكّر . فلما أصبحوا وتصرّم بعض اليوم والشيخ في مجلسه ، والشيعة تختلف إليه ، حتى من كان في القرى المحيطة ببغداد ، فدخل عليهم القائد الذي جاء سابقاً فقبّل يد الشيخ وأخرج رقعة ودفعها إليه ، وإذا مرسوم فيها استدعاء الشيخ ومن معه إلى قصر الأمارة غداً أول النهار من الوالي . فأنعم الحسن بالقبول وخرج القائد .

ولما انقضى زمن المهلة وحان حين الوقت واجتمعت الجماعة نزل الشيخ من المكان المعدّ

---

(١) الميرزا حسن گوهر من تلامذة السيد كاظم الرشتي ، وكان من دُعاة الحركة الكشفيّة في كربلاء ، تُوفيّ عام ١٢٦١هـ/ ١٨٤٥م . وقد اتّبعت الحركة بعده الميرزا مُحمَّد باقر الأسْكُوْئي المُتوفى سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م .

له محتبي بجُبّةِ خزّ ضافية عليه أهداها إليه بعض أمراء إيران ، معتمّ بعمّة بيضاء من وبر مخصوص غالي الثمن وعلى وسطه مثلها ، وقباؤه من (البرك) الخراساني ، وهو طلق المُحيّا بأبهى ما يُتَصوَّر :

ولولا قدرةُ الباري لقُلنــا ... لمثلك قطُّ لم تلدِ النسـاءُ

غير أن عمّته متصلةٌ بحزامه ففطن له أصحابه وقالوا : يا مولانا العمامة متصلة بالحزام ، قال : نعم مهما أمكن ، الاتصال لا يجوز العدول عنه إلى الانفصال ؛ قاعدة مسلّمة والحنك بينهما ، ولم أجد في السنة عدم صدق الأسم على المتصل ، فتبسموا خفيفاً ولم يعرّضوا تأدباً . ثم قال : إنْ وضعتُ الكل على رأسي صارت مستهجنة في الكبر ، وإن قطعتها نصفين أخل ذلك بها ، وهي من ذوات القيم ، فطريق الجمع هذا ، فأنْ رجعتُ سالماً نزعتها ، وداعبهم بمثل هذا حتى رفع توحّشهم .

قال المهدي : فانحدرنا ونزلنا خلفه عازمين على ما دُعينا له متوكّلين على الحيّ القيوم مستغيثين بوليّ الأمر (ع) ، وحينئذٍ قُدِّمَتْ له (بغلةُ) الصالح الشهباء ، وأحاطت به العلماء بمن صحبه وغيرهم ، فخرجوا وإمامهم أمامهم ، ومرّ بمن معه في الأزقّة والأسواق لا يلوي على أحد إلاّ قامَ تعظيماً له ، ورمقتهم الأبصار وتبعهم من الأمامية خَلْقٌ كثير . حتى إذا بلغوا دار الأمارة وجدوا الحجّاب صفّين ببابه كالبنيان المرصوص ، فدخل الشيخ (الصراي) الأول وإذا به مملوءٌ من الناس نساء ورجالاً من كُلّ ملّةٍ ، وأهل النوبة مصطفون إلى باب (الصراي) الآخر يحولون بين الناس والطريق .

فلما دخل الثاني وهو على بغلته ، وصحبه خلفه وإذا به كالأول في الخلق ، ورأوا القُوّاد ، والشَرَطة ، وأهل النوبة ، وأمراء الجند كُلاً على مرتبته واقفين ينظرون إليه من طرف خفي ، والشيخ في أُبّهة حسنة تسرّ الصديق وتسيء العدو . فلما توسّط دار الأمارة (صلّى) بعض الشيعة رافعاً صوته فصلّى من حضر من الناس كذلك ، وارتفعت الأصوات بالصلوات .

وقبل أن يحاذي المقصورة العظمى التي هي محل الأمر والنهي ، والفتق والرتق ، والمجلس العمومي فيها خرج من غرفة مجاورة رجلٌ إلى الطول أميل خفيف العارضين متقلداً سيفه مسدلاً على صدره نيشانه المرصّع ، فأسرع إلى الشيخ وأخذ بلجام بغلته وسأله النزول بباب غرفته . وذاك الرجل يدعى بصادق بك (مدار أمور الولاية) ويطلق عليه (الكهية) . فترجّل الحسن ودخل بمن معه الغرفة ، وأمر لهم الكهية بما يناسب من الأكرامات .

وكان طريق المقصورة العظمى على تلك الغرفة ، فنظر الجماعة إلى علماء السُنّة يمرون ولا

يمنعون إلى مقصورة الوالي الكبرى ، فأخبروا الشيخ رمزاً بذلك ، فانزعج وخاطب الكهية بأنك حبستني عندك وعلماؤكم تمرّ علينا ولم تحبسهم أمَا والله تعالى إن وجدت المكان المعدّ لنا في مقصورة الولاية غير لائق رجعت على أثري بمن معي فأنَّ العزّة لله ولرسوله وللمؤمنين . فقال الكهية : خفض عليك يا شيخ أفندي فلعل لك في هذا تمام الصلاح فأنَّ الدستور الكبير لا يبغي بك بدلاً ولا يقدّم عليك أحداً فأبشر .

وما تمَّ كلامه حتى صدر الأذن بدخول الشيخ وصحبه إلى المقصورة العظمى المسمّاة بالجمّالي . فنهض والجماعة في أثره وكانوا أكثر من ثلاثين ، فدخلوا وإذا به محلّ واسع طوله أكثر من ستين ذراعاً باليد في عرض خمسة وعشرين ذراعاً ، والوزير في صدره في وسط القبّة ، وعلى شماله مما يلي (دجلة) ، علماؤهم جلوس إلى آخره يزيدون على المائة والعشرين . وفي طرف اليمين لم يكن أحد سوى إسماعيل خان (وكيل شاه ايران) لحراسة رعيته ، وهو جالس في عرض المقصورة .

فلما أبصر الوزير الشيخ نهض قائماً وقام كُلُّ مَنْ حضرَ ، ومضى الحسن على رِسْلِه إلى أن وصل إليه بعد أن استقبله بخطوات وجلس إلى جنبه ، وجلسَ أصحابه بحذائه كلّ على مرتبته . وكان أقربهم إليه السيد إبراهيم القزويني وابن أخيه الشيخ مُحمَّد ، وهكذا إلى أن إنتهى مجلسهم بالخان المزبور فلم يستوفوا بالجلوس ثلث المقصورة وقليل ما هُمْ «وكم مِنْ فئةٍ» . ومذ اطمئن بهم المجلس ارتدّت من الناس الأنفاس ، وسكنت الحواس ممن هو في ساحتهم . فرحب الوزير بهم وحيّاهم وعطف على الشيخ وقال : أزعجناك وأزحمناك في كانون ، والمجلى إن شاء الله ما تجد .

فأجابه : إني كثيراً ما يختلج في بالي أن أزورك غير أنَّ ضعف البُنية يمنعني منه فأجتزئ عنه بالدعاء للدولة العلية ولوكلائها خصوصاً حضرتكم في روضة أسد الله الغالب علي بن أبي طالب (ع) ، ولا شك إن دعائي وسائر أهل التحصيل مستجاب عند الباري لأنه غير منوط بطمع ، ولا مأخوذ عليه الأجر وإن كنا في أمن واستراحة فأنَّ الدعاء لحفظ الثغور من الواجبات العينية .

وكان المُفتي أبو الثناء شهاب الدين السيد محمود أفندي آلوسي زاده ذا علم ومعرفة وربط بالمعقول والمنقول وله التفسير الكبير المعروف (بروح المعاني)[1] يُزْعَمُ أنّهُ لم يُكتَبْ مثله ، فقال للشيخ ، وكان ثالث ثلاثة عن شمال الوزير : يا حسن أفندي : إن الدعاء مع

(١) روح المعاني من التفاسير الشهيرة للقرآن الكريم ، وهو مطبوع ومُتداول في (٩) مجلدات ضخام .

الأحسان أشد إخلاصاً وأقرب للأجابة .

فضحك الحسن وقال : «أين ظلَّتْ مطيتُكَ يا حسّان؟!» . إنَّ الدعاء لوليّ الأمر عبادة تناط بالأخلاص والقُربة ، وأخذ (الجعل) و(الأجارة) ينافيه ، ولذا تركتْهُ الأولياء ، وكان المتعفف منهم أوقع في النفوس مثل إبن عربي ، والغزالي ، والبسطامي ، وغيرهم . أوَ ما بلغك أن عمر ابن عبيد لمّا استدعاه الخليفة المنصور إليه من البصرة قال : أتدعو لي ، قال : نعم ، قال : سَلْ حاجتك ، قال : مالي سوى واحدة وهي أن لا تدعوني حتى آتيك . فقال : إذن لا نلتقي .

وهذه سمة الأولياء والسلف الماضي .

فقال : الدعاء للأحسان لا للأجر المنافي للأخلاص ، قال : وترك القبول أولى وأخلص كيلا يُجزع إن انقطع فيكون ممن قال اللّه تعالى فيهم : «ومنهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطي منها رضي» فأنّا نرى بالوجدان أنّهُ متى تأخر نجم من نجوم معاش الرجل المقرر له فضلاً عن قَطْعِهِ ينقلب المدح ذمّاً فضلاً عن ترك الدعاء .

ثم التفت إلى الوزير ودعا بأعلى صوته بما يقتضيه المقام للسلطان إلى أن أعلن بآمين ، فأمّنت الناس جميعاً . فسرّ الوزير بذلك ولاح البشر في وجهه . ثم إلتفت وراءه فتناول عِيْبَةً فيها قراطيس وألقاها بين يدي الحسن ففتحها وأخرج ما فيها ، فوجدها أسفار العجمي ، فألقاها في الأرض وهزّ يده .

أقول : وقد أطلعني بعض الأصدقاء بعد مدة على ورقة منها فوجدت فيها : «أمّا والنجم السيار ، والفلك الدوار ، واختلاف الليل والنهار ، ما في العالم العلوي ولا السفلي ، سوى الباب اللاهوتي ، والشأن الملكوتي ، أُقفُ أثر من كان قبلك من النبيين ، فأنَّ المبدأ الأزل ، فاقمع زيغَ مَنْ ألحدَ وظلَّ عن الطريق بما كان ويكون» . إنتهى ما ببالي من تلك الورقة .

وكنتُ أحضر (المطوّل) عند الشيخ إبراهيم قفطان (ره) فمررتُ بترجمة المتنبّي في (معاهد التنصيص) فوجدتُ هذه الفقرات بتغيير يسير فيما ادّعى النبوة فيه فعرفتُ أنها ملفقات بلا معنى ولا مبنى أعاذنا اللّه من الجنون الأبليسي .

ثم قال الحسن : (أفندم) ، نحن في جوار المرقد العلويّ وهو قصر بوادٍ غير ذي زرع ، وحرم تقصده الناس من كُلّ فجّ عميق على اختلاف مللها وطرائقها ، ومن سائر أصناف الدراويش وأرباب الفال ، وأغلب من يأتي من هذه المقولة نجده على خلاف ما عليه المسلمون ، فواحد بيده (طوط) ، وله مردة يزعمون أنّهُ مرشد ، وآخر له بساط فيه أسباب يزعمُ أنّه يفرِّقُ بين

المرء وزوجه وأنه يسخّر الجنّ وأنه يجلب الحبّ ، فتجتمع عليه نواقص العقول ويتوصل بذلك إلى معاشه ، وبعض يلعب بالدفوف وبيده حديدة محماة يضرب صدره وبطنه ويخرجها من جانب لآخر[1] ، ويدّعي أنَّهُ من نسل سيدنا الرفاعي ، وإن هذه سجيته افتراء عليه فيما حرم اللّه تعالى ، وبعض يصفق ويغنّي وينشر شعره ويغيّب نفسه عن الوجود ويدّعي أنَّهُ من الأقطاب بالجنون ، وبعض يترك الواجبات بأسرها ويدّعي أنَّهُ وصل إلى اليقين ، فلو اعتُرِضَ عليه يقول : «واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» ، وأمثال هؤلاء أكثر من أن يحصى . فلو أنا نعاقب كُلّ من يدخل إلينا من هذا ، أو من أرباب العقائد الفاسدة ويسألنا الوالي عنهم لَمّا قرّ لنا قرار ، ولكن لكل مرض دواء ، ودواء مثل هذا الأعراض عنه وعدم الأحتفال به فيتلاشى بالطبع ويضمحلّ ولا يبقى له أثر ، وإذا أتبعناهم تزايدوا (والمرء حريصٌ على ما مُنع) ، ولو كشف لي الغطاء أنك استدعيتنا لذلك لذكرتُ لحضرتكم الرأي المصيب فيه . لكن الخير فيما وقع .

فدخل ذلك في عقل الوزير واستصوبه ، والتفت إلى (المُفتى) بالأشارة وكان المفتي لسناً أديباً فصيحاً بارعاً في النحو والصرف والبيان جدلاً وقاحاً ألدّاً ، فبرز قليلاً عن أصحابه بحيث تميّز تقدمه ونادى : يا حسن أفندي ، هذه بدعة ، و(كُلُّ بدعة ضلالة) ونخشى بسببها إكفار خلق كثير ، فيجب على وليّ الأمر ونوّابه وسائر العلماء أن يجتهدوا في محوها ويعاقبوا عليها بالقتل والحرق والتمثيل وليس هذا مما ذكرتَ . والمقيس غير المقيس عليه للفرق الواضح بينهما مع بطلان (القياس) عندكم ، وكون ذلك مما يقضي به الأعتبار فيكون المستند في الأعراض منهم العقل أيضاً لا يجدي لتوقّفه على تجريده من شوائب الأوهام والألف والعادة والأحتراز عن الخطأ في الترتيب والعلم بخلوصه مما يَخلُّ ، وكُلُّ ذلك مفقود فيما نحن فيه إن لم يقضِ العقل للزوم الفساد فما تقول؟

ثم سكت ، (وترجم ذلك للوزير بالتركية) .

فتقدم الحسن حتى ترك الوزير خلفه فقال : إن مجلسنا لا ينتظم إلاّ أن تُعيّنوا منّا رجلاً ومنكم رجلاً للمباحثة .

فوقع الرضا منهم على (المفتي) ، ومن الشيعة على (الحسن) . فالتفتَ إلى المفتي وقال له : (لقد طاش سهمك) ، إنّا لا ننكر لزوم إزالة ومحو (البِدَع) عيناً وكفاية فأنَّهُ من الضروريات ، ولا يحتاج إلى برهان ، وكذا ما يتوقّف عليه ، غير أنَّ المقدمات مختلفة .

---

(١) وردَ في هامش النسخة المخطوطة تعليقاً على هذه الفقرة : «يشيرُ بهذا إلى أهل الطرائق المُدّعين للتصوُّف من أهل السُنَّة والجماعة» ـ منه ـ .

فمنها : ما يحصل به الفساد (ذو المقدّمة) من دون ترتّب فساد آخر من نهب أو قتل أو أضرار ، ومنها : ما يحصل به المطلوب بسهولة ، ومتى انحصرت لُوحِظَ الأهم ما بين الضرر الناشئ من فعل (المقدمة) وإن حصل به المطلوب وما بين الناشئ من تركها والأعراض عن المأمور به . والى ذلك ينظر إلى فعل النبي (ص) لمّا صالح بعض الكفرة المأمور بنص الكتاب بقتالهم في قوله تعالى : «فاقتلوا المشركين كافة» إلخ . ولا يناسب في ذلك المصالحة وأخذ الفداء ، والهدنة حتى ترك الحج ، ورجع . كُلّ ذلك بمرأى من الصحابة ومسمع . وسببه أن الأسلام إذا ضَرَبَ بجرانه[1] وقويتْ أهله ضَعُفَ الجانب الآخر .

وفيما نحن فيه إذا أمكن محو هذه (الفرقة) المنحوسة بغير القتل ، والتمثيل من لطائف الحيل وجب ارتكابه لِما في الأول من الضرر وأقلّه أخذ البرئ بالمذنب والحمل على الحقوق فيُعْرِضُ وليُّ الأمر عنهم كأن لم يكونوا ويضع (المراصيد) عليهم ، ويغتالهم ، ولا يجعلهم طرفاً مقابلاً فيتعاظم أمرهم ويلحق بهم غيرهم فأنَّ النفوس للطمع مجبولة على حب الفساد ، فلا ريب أنَّهُ أولى وله أسوة حسنة بمن سبق .

قولك : «إنَّ المقيس عليه غير المقيس» فيه تمام المؤاخذة ضرورة أن القائل يرى أن أصل الحكم إذا كان مأخوذاً من الشرع يقاس عليه ولا ريب أن الحكم فيمن ذكرنا مأخوذ من الشرع فهو من موضوع (القياس) ، وأي فرق بينهما . وإني أحذرك بطش اللّه تعالى في تأجج نائرة عظيمة يهلك بها خلق كثير . ألم تَدرِ أن الشيعة كلهم في حَيْصَ بَيْصَ[2] من إرسالكم على علمائهم وقد خيّلت لهم بعض الخيالات ، فأخماد هذه الفتنة وأخذها بالأمور السياسية أولى .

ثم أمسك وترجم للوزير ذلك . فلما تمّ قال المفتي : دع عنك يا حسن أفندي هذا ، فأنّا قَدْ أفتينا بارتدادهم ، وسفك دمائهم وقد نصبنا السلطان لذلك فيجب على القاضي أن يحكم طبق الفتوى ، ويلزم إجراء الحكم ولا يجوز الردّ والنّقض .

فأجابَهُ إنْ كان الأمر كما تذكر فما وجه إحضارنا؟! فأنَّ فصل الحكومة يحصل من قاض واحد وجمع الحكام في مسألة إمّا لأعانة الحاكم في مقدّمات الحكم ، وإمّا لأنفاذ الحكم فيما لو حكم به أحدهم . وما ذكرته يتوقّف على أمور ينبغي أن تُلْحَظ كيلا يكون الحُكم بغير ما أنزل اللّه تعالى خصوصاً في مسألة (الدماء) .

---

(١) ضَرَبَ بجرانه : استقرَّ وثبتَ .

(٢) حَيْصَ بَيْصَ : ضيق وشدّة .

منها : التفكر في أصل المسألة التي صدرت الفتوى بها في أنها محلّ خلاف ، أم وفاق ؛ وعلى الأول يُنظرُ في قول وهن المخالف وعدمه .

ومنها : لزوم إحراز الموضوع فقد تكونُ المناقشة في الصغرى ، ومنها أن السلطان إذا نصّب مفتياً أو عين قاضياً وأفتى المفتي على طبق مذهبه مع مخالفته لباقي المذاهب أو بعضها فهل يجب على من خالفه إنفاذ تلك الفتوى ، ويلزم القاضي الحكم بها أو للمخالف أن يرد الفتوى حتى يظهر رجحانها على غيرها يكون الأكثر عليها ، أو صدور النص الصحيح بها أو غيره من المرجّحات . فأذا ترجحتْ تلك الفتوى بمرجّحها لزم القاضي الحكم بها ، وإلا توقّف أو حكم بضدّها حيث يكونُ له الرجحان . ولا فرق في ذلك بين أنواع المسائل وأصنافها عدا الضروريات . وبناءً عليه يلزمنا التدبّر في خصوص هذه الفتوى من جميع أطرافها فأنْ وجدنا فيها موضعاً للاشتباه سألناك إما الرجوع عنها أو رفع الشُبهة .

ثم أمسكَ وتُرجمَ ذلك للوالي .

ولما رأى المُفتي توسّط ذكر (السلطان) انتهزها فرصة فقال : نعم السلطان وليّ أمور المسلمين فإذا نصب مفتياً أو قاضياً وعين له مذهباً خاصاً تعيّن قبول تلك الفتوى من جهة أمره ، ولزم القاضي الحكم بما تضمنته . (وسكت وحصلت الترجمة) .

ثم قال الحسن : هذه مسألة طويلة ، ولكن الذي أُمرنا به العمل بما وافق الكتاب والسُنّة وتطبيق الفروع على الأصول في غير المنصوص أو الرجوع إلى الأعلم ، الأعرف فيه لكونه أقرب إلى الواقع ، ويلزم امتثال أوامر ولاة الأمر في السياسات وتقوية الأسلام ، وأما فيما كان المرجع فيه الكتاب والسُنّة فلا يأمر السلطان بخلافه ، وإنْ أمر لا يجوز اتباعه وليس الحكم الشرعي دائراً مدار أمره ونهيه بَلْ يدور مدار السُنّة ، وإلا لَما دوّنت الكتب وحفظت السُنّة . وعلى ما ترى أوامر السلطان بلزوم متابعة الأمام الأعظم كما هو مذهبه الآن يقتضي أنْ لا يُجَوِّزَ العمل بباقي المذاهب ويحرم التديّن بغير ذلك وهذا خلاف ما عليه الملة الأسلامية . نعمْ يلزم ترك الشاذّ النادر والتدبّر بما اختلفت فيه أهل المذاهب ، والحكم بأقوى الأمارتين ، لكن بشرط أن لا يكون مذهباً محدثاً بحيث يلزم منه الخروج عن الأجماع ، فأنَّ مارآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن .

وفي كتاب «المواعظ» أن الظاهر بيبرس[1] سنة خمسة وستين وستمائة لَمّا رأى مذاهب

(١) الملك الظاهر بيبرس ولد سنة ٦٢٥هـ/ ١٢٢٨م ، وتولّى حكم مصر والشام سنة ٦٥٨هـ/ ١٢٥٩م ، وفي سنة ٦٥٩هـ/ ١٢٦٠م إنتقلت الخلافة إلى الديار المصريّة . تُوفي بدمشق سنة ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م . وأُقيمت حول مرقده المكتبة الظاهرية الشهيرة .

الناس متشعّبة لهنات كانت في أيام السلطان صلاح الدين حمل الناس على المذاهب الأربعة وولّى في مصرٍ أربعة قضاة لكل مذهب قاض وعُملَتْ لأهلها المدارس ، و(الخوانك)[1] في الزوايا والربط إلى آخر ما حكى فيه ، لا يجب العمل بما طابق أحد المذاهب حتى لو عيَّنَ السلطان لمن يضعه للأفتاء ذلك بَلْ يكفي أن لا تخرج الفتوى عن جملة المذاهب . وأمسك .

والتفتَ المُفتي إلى أصحاب الشيخ وقال لهم : إن جميعكم تقولون بهذا ، وتوافقون الشيخ حسن أفندي؟ قالوا : نعم ، والمترجم يترجم للوالي وهو يقول : (أيوت) ، أي نعم .

فقال المفتي : يا حسن أفندي تشيَّعَ شطراك حيث حصرت المذاهب بالأربعة فالمذهب (الجعفري) محدث؟

فجلس الحسن على ركبتيه واحمرّ وجهه ، وخرج بكلّه عن المجلس وقال : إسمع وَع ، إنَّ المذاهب كلها مرجعها إلى المذهب (الجعفري) لأنها لا تخرج عن السُنّة وهو أصل جلّهاَ وقد أجمع علماء الأسلام على قبول رواية جعفر بن مُحمَّد (ع) عن آبائه عن النبي (ص) عن جبرئيل عن اللّه تعالى ولم يطعن طاعن في سلسلة روايته ، وعبّر الكل عنها بسلسلة الذهب ، ولا ذكر أحد عدم جامعية من يروي عنهم لجميع ما اشترط في قبول الرواية كما ذكر أهل الرجال في غيره من الأقاويل ، فأنَّ الكتب تنبّهك عن توثيقه ، ووفور علمه المتلقّي يداً بيد عن آبائه ، وأهل البيت أدرى بما في البيت ، والمنتخب من علماء السنة والأمامية إنما يتميز لأنه أخذ منه أو من آبائه وأبنائه فهو أصل لهذه المذاهب ، وحكمه حكم النبي (ص) بالنسبة إلى العلماء لا أنَّهُ مذهب في عرض هذه المذاهب فيكون المقلّد مختاراً بين الرجوع إلى روايته ، ورواية غيره بَلْ هم كلهم طرق إلى الوصول إليه والى أحد آبائه . نعم إن لم تكن له أو لأحد آبائه رواية في حكم يرجع فيها إلى أحد أعيان الصحابة ويؤخذ بالأوثق الأعرف منهم ، بَلْ إذا دار الأمر بين رواية أحد الصحابة وبين رواية علي (ع) عن النبي (ص) في مقام الأختلاف يلزم الأخذ برواية علي (ع) لأنه أقرب إلى النبي (ص) في خلواته كما نصّ عليه ابنُ حَجر .

والعجب منك مع وفور علمك ، وجودة فهمك وإحاطتك بالسنن أن تتفوه بأن المذهب الجعفري مذهب في عرض المذاهب ثم تقول أنَّهُ مُحْدَث ، ولو ادّعيت الحدوث في غيره لكان أولى فأنّا اجتهدنا كثيراً في الاستدلال على لزوم حصر الرجوع إلى هؤلاء العلماء الأربعة فلم نجد دليلاً وافياً بذلك بحيث لو ردّ عليه سوى الأجماع المُدّعى مع إمكان

(1) الخوانك : جمع خانكاه . والزوايا هي التكايا التي تصنع للدراويش ، ـ منه ـ ، (عن هامش المخطوطة) .

المناقشة فيه ، كونهم أقرب طرق الأيصال إلى معرفة حكم اللّه تعالى لا دليل عليها من عقل ولا نقل لأنَّ العلماء لا تتناهى ، فلعلّ في الناس من هو أعلم منهم بخلاف الأقربية التي ندّعيها لأن منشأها الوثوق بالراوي في الرواية بالحكم المتضمنة له فكأنها مسموعة شفاهاً من النبي (ص) فنرجع إلى اللغة والعُرف في المعنى ونجتهد في ذلك وهذا معنى (فتحنا لباب الأجتهاد) . ثم نجتهد أيضاً في توثيق من يروى عنهم بالطرق المألوفة ، ومن هنا حرّمنا (القياس) لعدم احتياجنا إليه مع إمكان أخذ الحُكم من طريقه ومعدنه .

وما كان يمرّ ببالي أو يختلج بخاطري أن مثلك وأشباهك من ذوي المعرفة ترى أن ما تتعبّد به الأمامية مذهباً كسائر المذاهب ، كأنك لا تدري أن المذاهب ترجع إليه . ولا تَقُلْ إنَّ السابقين من ولاة الأمر لأي شيء لم تحمل الناس عليه فأنَّ سببه واضح لأن (الوُلاةَ) حملوا الناس على التديّن بدين النبي (ص) وعلى الرجوع إلى من يروى عنه بطريق موثّق . وحيث كان العلماء الأربعة من أهل المناصب في عهد سلاطين بني العباس فأُوجبت شهرتهم بين الناس ، وأن من يروي عن الصادق (ع) وآبائه من المنزوين في زوايا الخمول ولا تعرفهم الولاة ولم يتعرضوا لمنصب فلذا لم يرشدوا الناس إليهم . ولو أنهم عرفوهم وبأن لهم فضلهم لأرشدوا الناس إليهم ، فأنَّ الرواة عن الصادق (ع) وآبائه (ع) فيهم من لا ينقص عن العلماء الأربعة بَلْ يزيد ، وناهيك بذلك كتبهم ومصنّفاتهم في الأصول والفروع والحكمة والكلام . نعم لا ننكر أنَّ الأربعة من أجلاَّء علماء الأسلام جدّوا واجتهدوا وأفضلهم على الظاهر الأمام الأعظم[1] لأنه قرأ على جعفر بن مُحمَّد (ع) كما ذكروا في ترجمته ، وهذا من ذاك .

ولما بلغ الحسن إلى هنا اتكأ واستراح وكانت تقع (جبّته) في أثناء الكلام عن كتفه فيرجعها الوزير إلى متنه وهو يقول : بارد . ومذ هدأت شقشقته وتُرجمت للوزير وقعت منه موقع القبول وقال بالتركي ما ظهر منه لعلماء السنة الميل إلى الشيخ . ولما كان من أول المجلس قَدْ أمر أن المباحثة تكون بين اثنين وأن كُلّ واحد من الفريقين يعيّن واحداً منهم لذلك ، إن كُلّ واحد من الاثنين المعيّنين لا يجيبه الآخر حتى ينتهي كلامه ويُتَرجَم للوالي ، فلذلك إنتظم المجلس كما ذكرنا .

قال أبو الحسن العلوي وهو ممن حضر ذلك المجلس وهو من أصحاب الشيخ (ره) : أمَا واللّه لقد رأيتُ الحسن بن جعفر يتزايد جرأة وإقداماً كأنَّهُ في مجلس تدريسه ، ورأيتُ الطرف المقابل يتناقص شيئاً فشيئاً :

---

(١) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، ولد سنة ٨٠هـ / ٦٩٩م ، وتُوفيَ سنة ١٥٠ / ٧٦٧م .

وَهَلْ تصفحُ الأفعى إذا ما تلاقيا على تِرَةٍ كـفٌّ السليمِ ونابهـا

ثم قال المُفتي : يا شيخ أفندي إني الآن أُثبتُ عند القاضي إرتداد هذا الرجل المحبوس الذي جاء بالأسفار ، وآخذهُ بأقراره فيحكم القاضي وأهدر دمه ، ثم أنثني وأُقيمُ البينة العادلة على ارتداد متابعيه فيحكم القاضي بما يدين اللّه فيه ، وأنتم تنظرون فأنْ وجدتم نقصاً في مقدمات الحُكم ، أو عيباً في الفتوى اذكروه لننظر أنّهُ عن أصل ثابت ، أو من فضول الكلام .

فقال الشيخ : لا بأس بذلك .

ثم سأله : مَنْ هذا الرجل المحبوس؟

قال : هو رجل يدّعي أن اسمه الداعي إلى (الباب) وأنه من (النُوّاب) .

ثم إلتفتَ إلى باب المقصورة وقال : عليّ بالشهود . فحضر رجلان أحدهما معمّم بعمامة سوداء عظيم الجثة وقد حلق لحيته ، والآخر من أواسط الناس على رأسه عقال .

فقال : كنتُ بالأمس مع هذا الرجل في الحبس فسألته ما سبب حبسك فقال : أنا الداعي إلى (الباب) وأني مؤمن به وبكتابه . ثم تنحّى وسأل الآخر فأجاب بما أجاب به الأول . فعطف الحسن على أصحاب المفتي وقال لهم : أتعرفون الشاهدين وتوثقونهما؟

فسبق المُفتي وقال للشاهدين :إستغفرا ربكما وتوبا ثم اشهدا ثانياً . ففعلا .

فقال الشيخ : أحببتُ أن أعلم أنَّ حبسهما كان ظلماً أو أنهما ارتكبا خلاف المشروع فاستحقّا ذلك ، ولكني الآن أعرضتُ عنهما . نعم ينبغي أن تقام البيِّنة عليه بحضوره فعساه أن يتعلق بشئ يزيل الحكم . ولما فهمَ الوزير بالترجمة ذلك أشار بيده .

قال أبو الحسن العلوي : واللّه لقد كان جلوسي بحذاء باب مفتوح من المقصورة مشرف على الساحة فرأيت الناس قاموا وهي تموج بعضها في بعض واختلط الرجال بالنساء وهجم من كان خارجاً على القصر وهي تترى ، وما شعرنا إلاّ وقد قادوا رجلاً معمماً بسلسلة من حديد وهو مقيّد وأمامه أربعة من الشرطة وخلفه مثلهم وهم يُنَحّوْنَ الناس عنه بأعمدة من حديد حتى صعدوا به إلى المقصورة .وتداكت الإناس عليها حتى وطأ بعضهم بعضاً . وانتهى بالرجل إلى وسط المقصورة ووقفت أهل النّوبة تحجز الناس عن الدخول .

فلما نظر الحسن قال : دعوه حتى يرتد إليه روعه .

قال المهدي : وتأمّلته وإذا هو صاحبنا العجميّ الذي جاء بالأسفار . ولقد لحظتُهُ وهو مدعوّ به إلى القتل فما تغيّر لونه ولا اصفرّ وجهه ولا أخذه الرعب ، ورأيتُ به (سبعيّة) ما وجدتُها في أحد .

فاستأذن الحسنُ المفتي فأذن له ، فقال له : مَنْ أنتَ ، ومن أين أتيت؟

أجاب : إني من (فارس) من توابع عراق العجم ، وأرسلني (الباب) إلى هذا الطرف لأدعوهم إليه .

فقال الشيخ : وما الباب؟

قال : رجل مثلك يدّعي أنَّهُ قطب العالم وأن به قوام الأفلاك ، وأنا مع جماعة صدّقنا مقالته .

قال : وما أرسل معك؟

قال : الأسفار التي انتهبتموها في (الغريّ) .

فالتفتَ الشيخ إلينا وقال : أهذا صاحبكم العجمي؟ قلنا : نعم ، قال : سبحان اللّه خلته بما وقع عليه ولّى هارباً إلى أهله .

ثم عطف الشيخ عليه وقال : أنت مؤمن بالذي أرسلك وبتلك الأسفار ومصدّق بما يدّعيه من خلاف المذهب وما عليه عامة المسلمين؟

فقال بلسان عربي مبين : نعم قَدْ كنت كما ذكرتُ من الأعتقاد به ولكن قبل يومين تفكّرت في أمري وأنا من أهل العلم وراجعت نفسي واستعذت من الشيطان فوجدت أني على ضلالة وأني في الهاوية وانكشف لي بطلان ذلك كله ، فقمت وأسبغت الوضوء وصلّيت صلاة التوبة وندمتُ على ما كان مني وتبتُ إلى اللّه توبة نصوحاً . فهل ترى لي يا شيخ من توبة وأنت إمام الملّة الأسلامية؟

فقال الشيخ : نعم يتوب اللّه عليك ، ويدرأ عنك .

فأسفر المفتي عن ذراعه وقال : مهلاً يا حسن أفندي إن توبة المرتدّ الفطري غير مقبولة عند الأمام الأعظم ، وتجري عليه أحكام الكفر تابَ أو لم يَتُبْ .

فقال الشيخ : العدل يمنع من عدم قبولها للزوم تكليف ما لا يطاق لبقاء التكليف وامتناعه في حق المرتد ، وآية «ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً» لم تخصص

مع أنها مقبولة عنده .

قال المفتي : أنت مشتبه ، هي غير مقبولة عنده .

قال الشيخ : بَلْ أنت لا تدري .

فترادّا ثلاثاً والعجميُّ واقف ، والجلاد منتظر الأمر ، والناس على ما وصفنا ، فرفع الوزير يديه فأمسكوا جميعاً عن الكلام ، ثم أشار إلى المترجم فلخص له المقالة والمنازعة ، فقال : وما يقطع ذلك؟ قالوا : الكتب . فقال بالتركية : (كيترن) أي أحضروها .

فصاح المفتي : تعال ، فأمره أن يأتيه بفتاوى أبي حنيفة ، فأسرع الرسول وجاء بالكتاب .

فقال الحسن : هاته . فظن المفتي أنَّهُ يعجز عن إخراج الفتوى منه ، قال : إدفعه إليه ، فناوله إيّاه .

قال جميع من حضر : فَوَاللّه لقد فتحه ولم يقلب منه ورقة كأن له به علامة ، ونحن ندعو ونبتهل أن لا يخجل الشيخ فيذهب مجلسنا كأمس الدابر ويكون الغَلَبُ له ، ولكن الباري هو المعين .

فقرأ الشيخ : «الخامس : المرتد عن فطرة يقتل ما لم يتب فأنْ تاب درأ عنه الحد كغيره من الكفرة» .

فألقى الحسن الكتاب من يده ، والتفت إلى الوزير وقال : أفندم تُنصِّبونَ للفتوى مَنْ لا يدري بمذهبه فيستبيح نفوس الناس وأموالهم ، إن هذا لظلم عظيم!!

ففهم الوزير ذلك ودَخَلنا من السرور والفرح ما يضيق عن وصفه نطاق اليراع .

ولما انتهى الحال إلى هنا والخلق بتلك الكيفية رفع الوالي رأسه وأشار . فأطلقوا العجميّ ، وعَلَتْ أصوات الشيعة بالصلوات . ثم أشار إلى علماء السنة فنهضوا جميعاً دفعة واحدة لا يبصر أحدهم موضع قدمه مما عراهم من الخجل والدهشة وتسابقوا إلى الباب كُلٌ يريد الخروج قبل صاحبه تزاحم الأبل يوم خِمسها لورود الماء ، وتفرّق الناس وجلسوا في الأزقة والأسواق على طريق الشيخ ليروه .

فلما خلا المكان والحسن وأصحابه جلوس إلتفتَ الوالي إلى الشيخ فقال : ينبغي للعلماء وسائر المسلمين إذا ظفروا بمثل ذلك أن يقطعوا شأفته بكل ما يمكن ويمحوا أثره . والتفت إلى علماء كربلاء وكان السيد إبراهيم ، وأصحابه زهاء العشرة وقال : ما معنى بقاء هذا الرجل

بين أظهركم أكثر من شهرين ولم تعلمونا به ولا صنعتم معه صنيع أهل (الغريّ) حتى بلغني أنَّهُ يرتقي الأعواد في صحن (الروضتين)، فما هذا. وأكثرَ عتابهم، فاعتذروا، واعتذر الحسن لهم بما هوّن غضبه. وكان المفتي قَدْ أفتى بقتلهم مع (البابي).

ثم استأذنوا الوالي بالخروج فأذن لهم. فلما نهض الحسن نهض الوالي مُشَيِّعاً له إلى نصف المقصورة وقال: إن شاء اللّه نجتمع مرة أخرى. ثم ودعه وانحدر الحسن بمن معه، وقدمت له بغلته فركبها ورجع مؤيداً منصوراً وكلما مرّ بملأ من الناس أشاروا إليه بالأصابع:

له من (عليّ) القــدر بُردةَ فـخــره وفصل قضاً من (جعفر) ما له ردُّ
تَوَّرثَ من (موسى) عصاهُ فأصبحتْ لنا يدُهُ البـيــضـاء مِنْ يدهِ تبـدو

وكان زمان مجلسهم يوم الثلاثاء بعد مضيّ ثلاث ساعات منه إلى الساعة العاشرة.

وسُئِلَ الشيخ بعد خروجه: إنك كنت تعلم بفتوى أبي حنيفة؟ فقال: لا واللّه ولكن سبرت أقوال الفقهاء جميعاً في المسألة فذكرتُ قول ابن الجُنَيْد[1] وأنه يقــول به، لذلك جزمت به فكان ما رأيتم.

أقول: هذه الواقعة وإن وقفتُ على أغلبها ممن حضر خصوصاً ابن العم المهدي (ره) غير أن انتظامها لم يتهيأ لأنها مشوّشة حتى لثمت أعتاب أبي الأئمة (ع) في سنة الثلاثمائة[2] وزرتُ بعض الطلبة يوماً فوافيتُ جماعة هناك فتذاكرنا أحوال العلماء حتى انتهينا إلى ذكر الوالد (ره) فذكرنا هذه الواقعة بحسب المسموع. فقال رجل من أهل المجلس ممن ينتسب إلى الميرزا حسن كُوهر: إنها مرسومة عندنا بالفارسية تماماً. فسألته أن يأتيني بها تلك الساعة فجاء بها فوجدنا كما ذكر، لكن فيها رؤوس المطالب مع التطويل فأخذت منها ما لم أسمعه وشفّعته بما سمعته وأديته بهذا الأسلوب.

ومما ذكر مؤلفها العجمي فيها أنَّهُ بعد دخولهم على الوزير وجلوسهم زماناً يسيراً دخل المجلس رجل على زيّنا وجلس بصفّنا، ولم نعرفْهُ فحسبناه من أصحاب الشيخ، وهم حسبوه منّا. فلما خرجنا واجتمعت أصحابنا لم أره، فتفقدته فلم أعرف له خبراً.

وغبّ ما رجع الحسن إلى دار (الصالح) وبات ليلته، وأصبح طلب الأذن من الوزير على

---

(١) ابن الجُنَيْد: مُحمّد بن أحمد بن الجُنَيْد الأسكافي تُوفي سنة ٣٨١هـ/ ٩٩١م. هو استاذ الشيخ المفيد، وقد إتُّهم مِنْ قِبل فقهاء الأمامية المُعاصرين له بأنَّهُ تأثّر بالمناهج السُنّيّة في استنباط الأحكام الشرعيّة وقد فقدَ إعتبارُهُ على يد فقهاء بغداد في القرن الرابع الهجري.

(٢) يعني سنة (١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م).

الرجوع لأهله فأبى وقال : بعد غد حتى نجتمع ثانية . ثم زار الحسن بن جعفر في ذلك اليوم والليلة جميع الأشراف والأعيان من السُنّة والأمامية وانكفأت الناس عليه . ونهض صبح الخميس ومضى لزيارة النوّاب الأربعة ، والشيعة محدقة به . وبعد أنْ قضى وطره منها مضى إلى الوزير في داره فدخل عليه مع المُبرَّزين من أصحابه وتخلَّفَ الباقون وكنت أنا معهم ولي من العمر تسع سنين ، فاستدعاني الوزير إليه وقبّلني ووضعني في حجره ثم أخرج لي (قاباً) كأنَّهُ كتاب صغير فدفعه إليّ ففرحت به ووضعته في جيبي .

ثم سأله الشيخ مسترحماً بالعفو عن جماعة كثيرة غَضِب عليهم خارج الزوراء وداخلها ، فأنعم ، وصار خلاص جملة من الشيعة بذلك عمّا هم فيه من الحبس والتشريد . ثم استأذنه بالمسير إلى (الغريّ) فأذن له ، وقام الحسن ونهض الوزير فشيّعه إلى باب الدار ، وودّعه ومضى إلى مكانه .

ولما استقر قالت لي الجماعة إنَّ كتابك نِعمَ الكتابِ فناوِلْهُ لنا فأخذوه مني وإذا فيه ساعة ذهب مثمنة فأخذوها ودفعوا لي (القاب) خالياً وقد وضعوا فيه بعض الدراهم ، وبعدما عرفت ذلك من (لالتي) بكيت فلم ينفع ، وذهبت مني (الساعة) إلى الساعة .

ولما أصبحَ ، قَصدَ باب الحوائج ومنتهى الأرب :

موسى بن جعفر والجواد ... ومَنْ هُما سرُّ الوجودِ

هـذا أمانُ الخائفينَ ... وذاكَ أمـنٌ للوفـودِ

فاستقبلهُ العلماء وهنّوه بالنصر والظفر ، وأثر ما عفّر جبينه بتلك الأعتاب طاف بكعبته ، واكتحل بأثمد تربته ، وأطلق لسان الحمد والشكر في حضرته ، سار صبيحة اليوم الثاني إلى (الغريّ) ، قاصداً ذلك المقام الحيدري :

مقـام (عليّ) كـرَّمَ اللّهُ وجهَهُ ... مقام (عليّ) ردّ طرف السُها حسرى

حتى إذا بلغه بصحة وسلامة خرج إليه مَنْ فيه صغيراً وكبيراً ينادون :

بمقدمكِ الميمون قَدْ قدمَ السَعدُ ... لأهل الحِمى فالشكرُ للّه والحَمدُ

ومذ لاح لهم مشكاة الكوكب الدري ، وذبالة الصحن الحيدري ، سجدوا للّه تعظيماً ، وهجموا على لثم أعتابه تكريماً ، ورجعوا إلى أهلهم مأجورين في إعانة الدين ، فأدرجوا في اللوح المحفوظ ، الذي ضمَّ أسماء الشهداء المجاهدين :

ذي المعالي فليعلونْ مَنْ تعالى ... هكـذا وإلاّ فـلا لا

هذا ما انتهى إلينا من هذه الكرامة ، وتركنا بعضها خوف الأسهاب .

يقول مؤلف الكتاب : إنتهى ما ذكره العم أيده اللّه في هذا المقام ، وأنا قَدْ سمعت أشياء منه ، ومن سميّه العلم العباس نجل العليّ بن جعفر مما لم يذكرها في الرسالة . ونحن نذكر لك بعضها تتميماً للقصة وأخذاً بكل أطرافها حتى لا تحتاج بعدها إلى شيء إن شاء اللّه .

فمنها : أن المفتي لمّا جلس في مقصورة الوالي هو وأصحابه قبل أن يجيئ الشيخ قال للوزير ما مضمونه إنَّ الدين اليوم سيستقر ويتفق على كلمة واحدة وهي كلمة السنّة والجماعة ومن أبى ذلك قتلناه ، ولو كان رئيسهم . فقال الوالي : إن أفحمتهم كان لك عليّ ذلك . فقال له : سترى بعينك .

وكان المفتي شديد التعصب على الشيعة مُصِراً على محوهم من الأرض وإتلافهم . ولعلّه بلغتْكَ (رسالته)[1] التي حلّل فيها دماءهم وأموالهم ، وقد ردّ عليها عمنا العباس ابن الحسن (أيّده اللّه) رداً شافياً كافياً ، وغيره من علماء الشيعة (كثَّرَ اللّه أمثالهم) . والحاصل أن تعصبه على هذه الفرقة غير خفي .

ومن ذلك : حكمه في تلك الواقعة المتقدمة بقتل جماعة من علماء الشيعة زعماً منه أنهم صدّقوا صاحب الأسفار وآمنوا به فهم كفرة مُرْتَدّون ، على أنهم عنده قبل ذلك كافرون . فَمِمَّنْ حكم بقتله قبل المباحثة السيد السند والركن المعتمد السيد إبراهيم القزويني صاحب المصنّفات المشهورة ، والعلم الأجلّ الميرزا محيط المبجّل ، والميرزا حسن كوهري (وهو من أركان الفرقة المعروفة بالكشفية ، وقد تقلّد أمورهم بعد عميدهم السيد كاظم وانتهت إليه الرئاسة فيهم بعده) ، إلى غير ذلك من الأساطين حتى بلغني أنَّهُ أفتى بقتل سبعين رجلاً من شيعة كربلاء فانهزم أغلبهم ومضى الباقون تحت الحفظ مستسلمين إلى بغداد وحتى أنجاهم اللّه على يدي الشيخ . ولولا تأييد اللّه للشيخ في ذلك اليوم لم يبق للشيعة لا أثر ولا عين .

ولما عرف ذلك شيعة بغداد اضطربوا اضطراباً شديداً وظنوا أنَّهُ واقع بهم حتى تواتر أن رؤساءهم كالحاج مُحمَّد صالح كبّة المتقدم ، والميرزا هادي الجواهري ، وجماعة من أقرانهما جعلوا في ذلك اليوم يدورون في الأسواق والأزقّة وهم حفاة الأقدام مكشّفو الرؤوس وبيد كُلّ واحد منهم كيس كبير فيه مال غزير وهو يقول للفقراء والسادات : تضرّعوا إلى اللّه

---

(١) ألّفَ الآلوسي «الرسالة اللاهوتية في ردّ أمهات مسائل الأمامية» ، و«النفحات القُدسية في الردّ على الأماميّة» ، وغيرهما .

تعالى وتوسّلوا بجدّكم إليه في أن ينصر الشيخ ولا يفضحنا عند القوم ، فأنّا قَدْ نذرنا لكم هذه الأموال إنْ كان الغُلبُ له . فكان الناس جميعاً أطفالاً ورجالاً ونساءً سادات وموالي يضجّون إلى اللّه تعالى ، ويبتهلون إليه في ذلك حتى هتف بهم بشير النصر بانقضاء الأمر ففرقت الأموال ، في تلك الحال ، وزال العناء والترح ، وكثر الابتهاج والفرح ، وكان يوماً مشهوداً .

ومنها : أن الشيخ لّما دخل إلى المقصورة وجلس على النهج الذي مرّ سأل أصحاب المفتي عن المفتي وكان لا يعرفه ، فابتدر المفتي وأنشد بيت المتنبي المشهور وهو :

وإذا خفيتُ على الغبيّ فعاذرٌ   أنْ لا تــراني مُقْلَـةٌ عمـيـاءُ

فسكت الشيخ إلى أن جرى ما جرى من المباحثة ، وأُفحِمَ المفتي ، تناول الشيخ الورقة التي فيها الحكم بوجوب قتل (البابي) ، وأصحابه وجعل يمزقها بيده بعد أن تلا : «بسم اللّه الرحمن الرحيم ، وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً» ثم ذرّاها في الريح ، والمفتي ينظر إليه .

ومنها : أن الشيخ لّما خرج إلى (الصراي) ، ولبس عمامته على تلك الهيئة الخاصة من إيصالها بالحزام لاموه أصحابه ، فاعتذر إليهم بما مرّ إلى أنْ دخلوا إلى (الصراي) فكان في الباب (بسمار) قَدْ خرج طرفه الأسفل في سقفها ، فلما مرَّ تعلّق بعمامته فمدّ يده وانتزعه منها وسار على حالته ولم تبق عمامته معلقة بالبسمار لاتصالها بالحزام ، فلما تعدّى عن ذلك المحل سمع الضحك خلفه ، فالتفت وإذا بعمامة معلّقة بذلك (البسمار) ، والناس تضحك على صاحبها لأنه مرّ عنها مكشوف الرأس غير ملتفت ، وكان هو من أصحاب الشيخ فرجع وانتزعها وأرجعها على رأسه وتنحّى الباقون عن ذلك الموضع وتعجّبوا من فعل الشيخ ، وعلموا أنّهُ مؤيد بتأييدات إلهية وتسديدات رحمانية .

ومنها : أن الشيخ بعد أن زار الوالي في داره وخرج عكف به أصحابه على دار المفتي فزاروه هناك ، وكان قَدْ زارهم قبل ذلك اليوم . فمكث الشيخ هنالك طويلاً وجرت بينهم مسائل علمية كثيرة إلى أن قال المفتي : يا شيخ حسن أفندي هَلْ تجد في القرآن نصّاً على إمامة علي (ع)؟

فقال : نعم .

قال : فأين هو؟

قال : قال اللّه تعالى : «قل تعالوا ندعُ أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا

وأنفسكم» الخ .

فهزَّ المُفتي يده وقال : وأيُّ دلالةٍ بها؟

فقال الشيخ : ألم يُطْلِقِ اللّه تعالى ونبيه (ص) على نفس علي (ع) أنها نفس الرسول (ص)؟

قال : نعم .

قال : وقد قال تعالى : «وما كان لأهل المدينة ومن حولهم من الأعراب أن يتخلّفوا عن رسول اللّه ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه» وقد رغب أهل المدينة بأنفسهم عن نفسه وهو علي (ع) . ولو لم يكن هو المراد لَما عبّر بهذا التعبير ، ولقال بأنفسهم عنه ، وخصوص المورد لا يخصّصه .

فكان من الأجوبة المُسْكِتَة ، والتنبيهات الحَسَنة المبتكرة . فيا رحمه اللّه وطيّب مضجعه ومثواه .

قال العمُّ (أدام اللّه فيوضاته علينا) : وأما ما كان من المفتي فقد نكبه الوزير وأعرض عنه ، وبقي بعد ذلك مقدار ثلاثة أشهر وعزله عن الأفتاء[1] . وبقي معزولاً حتى مات . ومضى إلى (دار السعادة) لأنْ يرجع فما أمكن كما ذكر في (رحلته) . وكأنَّ تلك القصة كانت وبالاً عليه .

وأما العجمي فما وقفتُ له على أثر ، ولم أعرف ما صنع اللّه به .

واتفق أن عُزِل المُفتي في السنة التي قتلَ الوزير المذكور فيها (صفوق) وهو شيخ شمر وآل ضفير طائفة معروفة قتله غيلة . ولكيفية قتله حكاية غريبة ليس هنا محلّها . وقد هنّأه عبد

(١) جرتْ المُناقشة في محضر الوالي نجيب باشا أواخر شهر محرّم الحرام سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م . وقد عُزل المُفتي السيد أبو الثناء الآلوسي عن منصب (الأفتاء) في شهر رمضان سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م ، وليس لعزله علاقة بموضوع المناقشة التي دارت بينه وبين زعيم الشيعة الشيخ حسن كاشف الغطاء . وما ذُكرَ في (المتن) أنّه عُزِلَ بعد ثلاثة أشهر لم يكن صحيحاً من خلال سلسلة تتابع الأحداث ، وإنّما كان عزْلُهُ بعدما يقارب الـ (٣٢) شهراً من ذلك الاجتماع الديني السياسي في محضر والي بغداد .

وقد سافر الآلوسي الى القسطنطينية في شهر جمادى الثانية عام ١٢٦٧هـ / ١٨٥١م آملاً أنْ يعود الى منصبه في (الأفتاء) لكنّ شيئاً من ذلك لم يحدثْ . وقد رجع الى بغداد سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م ، وتُوفي بعدها عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م . وقد عاصر فترة حكم ولاية عبد الكريم نادر باشا (١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م حتى شهر صفر سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م) ، وولاية مُحمّد وجيه باشا (شهر صفر الى شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م) ، وولاية مُحمّد نامق باشا (١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م حتى سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥٢م) ، ولم يقرّبْهُ أحدٌ منهم الى أيّ منصب دينيّ .

الباقي أفندي العمري بقصيدة منها :

قَدْ أرحتَ الدُنيا بقتلِ (صفوقٍ) وبعزلِ (المُفتي) أرحتَ الدينا

فعاتبه المفتي المذكور على ذلك ، فقال : وأيُّ إساءة صدرت منّي؟ فقرأ البيت . فأجابه : إنَّ «أرحتَ» الثانية بالزاء المُنقّطة لا بالراء المهملة ، والقارئ غَلطَ فما أصنع ، فأعجب الحاضرين ذلك .

وللشيخ مع الجماعة مجلس آخر وأظنه في (الحلّة) ، وحاصله : أنهم تمسّكوا في خلافة الصديق وعدالته بأمر النبي (ص) له بالصلاة عند مرضه والصلاة عمود الدين ولا يُسْتَناب بها غير العادل خصوصاً عند الأمامية .

فأجاب : بأنه صلى اللّه عليه وآله قَدْ ثبتَ (الهُجر)[1] عليه في مرضه ، فلا يمكن التمسّك بأفعاله في ذلك الوقت ، وهو عندكم غير ممتنع .

ثم قال (أيّده اللّه تعالى) بعد كلام طويل : وذكر لي من يوثق به أنَّهُ ورد إلى النجف الأشرف سنة ستين[2] مفتي مصر القاهرة بجلالة عظيمة ، ومعه بعض طلبته وهو يدّعي دعاوى كثيرة . فسأل عن علماء النجف وقال أريد أن ألقاهم فأُفحِمُهم في بعض المسائل ، فأُرشِدَ إلى الشيخ ، وذكر له ما يدّعي . (فهزّ الشيخ يده) . فزار الشيخَ المفتي عصراً في محل تدريسه (وهي الدار المعدّة لذلك من عهد أبيه وإخوته) ، ومع المفتي جماعة وعند الشيخ جماعة من تلامذته . فلما استقر به الجلوس وأنس بمفاكهة الشيخ ، وجرت بينهما أسئلة في العقائد حتى انتهى الأمر إلى ذكر الصحابة وشيعتهم ، وعلي (ع) وشيعته ، فقال الحسن : علي (ع) وشيعته هم الناجون وغيرهم مُرَجّونَ لأمر اللّه .

فقال المفتي : تلك قِسمةٌ ضِيزى .

فقال الشيخ : ما تقول في إبن الأثير أهو محدّث صادق؟

قال : نعم .

قال : فإنه أرسل ، وقال : وفي حديث علي (ع) قال له النبي (ص) : «ستقدم أنت وشيعتك على اللّه راضين مرضيين ويقدم عليه أعداؤك غضاباً مقمحين» إنتهى . ولا ريب

---

(١) وردَ في هامش المخطوطة ما يلي : إشارة إلى قول الثاني «انَّ نبيّكم ليهجر» . ويُقصدُ بالثاني الخليفة الراشد عمر بن الخطّاب (رض) .

(٢) ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م .

أن شيعة عليّ صار علماً لأناس مخصوصين كما نصّ عليه غير واحد من علمائكم .

فقال المفتي : لم أرَ هذا الحديث .

فاستدعى الشيخ بالنهاية وأخرجها له . فسكت وقام يجرّ رجليه وخرج ولم يعتنِ الشيخ به . (إنتهى) .

أقول : ومن أجوبته اللطيفة المستحسنة المنسوبة إليه ما وقع له مع نظام الدولة[1] وكان من الفضلاء المبرّزين في أغلب العلوم ، وذلك أنهما مرّا معاً في طريق (وكانت أيام زيارة) ، والأعراب تتغوّط في الطرق والأزقّة ، وكان ذلك الطريق الذي مرّا به من جانبيه فيه غائط من أوله إلى آخره على نهج مستقيم . فقال نظام الدولة للشيخ مداعباً بالفارسية : «آقا شيخ ببين عربا ريدن . فقال الشيخ : لكن بنظام ريدن»[2]!

وكان الشيخ حسن (قده) حسن الأخلاق لطيف الشمائل ، جميل المُحيّا ، صبيح الوجه متشعشع الجبين كأنَّهُ شعلة نور وكان من خفّة روحه ورقّة طبعه يُنْسَبُ إلى (البَلَه) . ولهم حكايات في ذلك وأنا لا أتجاسر على نقل شيء منها . نعم الأولى والأنسب نقل ما ذكره خلفه الزاكي في «نبذته» المتقدمة حيث قال في باب مداعباته : وخطب إمرأة فامتنع أهلها فقال يوماً للساعي : ما صنعت؟ قال : سيأتيك الفَرَج ، فقال له : ويحك سكّن الوسط! وليس في هذا دلالة على نسبة البله وهي على ما ذكرنا من خفة الطبع أدلّ .

قال العمُّ : وكان تأتمُّ به بعض النساء في المسجد ودخل يوماً فسأل عن الوقت فقالت له واحدة منهنَّ : إن ذلك الثقب الذي في الجدار إذا بلغت الشمس إليه دخل الوقت . ودخل الشيخ من غد فجعل ينادي أين صاحبة (الثُقب) ، هَلْ دخلت الشمس في ثقبها أم لا؟!!

---

(١) نظام الدولة هو الميرزا علي مُحمَّد خان ولد سنة ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م ، وتُوفي سنة ١٢٧٦هـ / ١٨٦٠م ، كان من كبار العلماء ، وترجع شهرة الأسرة اليه حيث لُقِّبتْ باسمه . وهو ابن عبد الله خان المُلقّب بأمين الدولة المُتوفى سنة ١٢٦٣هـ / ١٨٤٧م . وجدُّه الحاج مُحمَّد حسين خان المُتوفى سنة ١٢٣٩هـ / ١٨٢٤م وكان الصدر الأعظم في سلطنة الشاه فتح علي القاجاري وزوج إبنته (شمس الدولة) ، وإليه يرجع الفضل في بناء سور النجف أوائل القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي .

ولنظام الدولة أولاد لهم ثقلهم الأجتماعي والديني مثل أسد خان المُتوفى سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م المُلقّب بنظام العلماء ، وعلي أغا المُتوفى سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م ، وإبنتهُ الحاجّة بيبي خانم هي زوجة علي شاه ابن الأغا خان (زعيم الأسماعيلية) ، وابنُها زعيم الأسماعيلية .

(٢) وتعريب هذه (الطُرفة) : أنَّ نظام الدولة لمّا رأى ما فعله الأعراب من (التغوّط) المُنظَّم على حافتي الطريق (بسبب عدم وجود المرافق الصحية في ذلك الوقت) أرادَ مداعبة الشيخ بقوله : إنَّ العرب لا يُحسِنونَ إلاّ فنَّ (التغوّط)!!

فأجابَهُ الشيخ : لكنْ (تغوطهم) كانَ على (نظام)!!

وصدرت يوماً من بعض النساء بادرة ريح فأمرهنّ جميعاً بالخروج من المسجد ، والوضوء وقال هذا طريق الجمع .

وسلّم عليه (بعض جيرانه من الملالي) رجلٌ وقبَّلَ يده فسأله الشيخ عن اسمه واسم أبيه ، فذكرهما له . وسلّم عليه من غد فسأله كذلك ، وكذا فعل ثالثاً ، ورابعاً وهو يجيبه في كُلّ مرة ، وكان ذلك لضعف في عينه . فلم يزل يسأل الجار حتى سأم الجار من سؤاله ، فقال له يوماً بعدما سأله عن اسمه : أنا شيخ ثعلب ، قال : ابن مَنْ؟ ، قال : إبن شيخ بومة ، ومضى . فلما كان من غد سلم على الشيخ فقال الشيخ له : أهلاً بشيخ ثعلب ابن الشيخ بومة ، فقال الجار : ويلٌ لِمَنْ يقلّدُكَ ، ويزعم أنك من أهل اللّه تعالى ، قال : وَلِمَ ذلك ؟ قال : أخبرتُك عن اسمي ، واسم أبي مراراً عديدة فكيف حفظت هذا الأسم من أمس إلى اليوم؟ فقال له : ويلك لأنَّهُ مستغرب ولو سمّيت بالمألوف لنسيته .

قال العم (أدام اللّه أيامه) ، وله من اللطائف والمداعبات شيءٌ كثير من هذا القبيل ، وقد ضربتُ عنها صَفْحاً لأني وجدت في بعض التراجم لبعض العلماء مثلها ، فلم ألفَ لها كرامة ، وعسى إذا وقف أعداؤنا على مثلها نسبوا صاحبها إلى البله كما نسب ذلك للوالد (قده) وهو قليل في حق نوّاب الحجة (ع) . ولذلك النواصب كلما بحثوا وفتشوا الآن ليذكروا نقصاً في حجة اللّه أمير المؤمنين (ع) فلم يتيسر لهم ذلك فقالوا فيه دعابة ، فهي إذن مما لا تتعلق بسادات الناس .

في وفاته

قال العمّ (سلّمه اللّه تعالى) وما دخلت السنة الثانية والستين بعد الألف والمائتين وتصرّمتْ منها تسعة أشهر ظهر الوباء في نواحي العراق حتى حلّ بالغريّ في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك ، فثَقُل أمره وفشا خبره . وقيلَ فيه خطاباً للأمير (ع) :

شيعٌ لك اتخذتْ حماكَ حمىً لها   كيفَ اصطلتْ لهبَ الوباء الواري؟!

فنفر أكثر مَنْ في الغريّ إلى خارج البلد لكنهم لم يجوزوا الحمى ، ولا تجاوزوا محل الترخّص بَلْ أقفلوا منه إليه :

هَلْ يعلمُ البين أنّي بعد فرقتِـهِ   ما سرتُ من حرمٍ إلاّ إلى حرمِ

ولم يبق في البلد أحد من العلماء وضربوا خيامهم على البحيرة المحيطة بالنجف مما يلي

الجنوب ، وينتهي بالمغرب حتى أن ماءها يتصل بسفح طور سيناء المرقد الحيدري ، وكان عليها بعض الحدائق غير المتصلة . ومن جملتها حديقة السيد العلوي السيد صقر جريو ، وكان محلها قريباً من مرسى السفن الواردة من الشرق . فجاء السيد المذكور إلى الوالد (ره) وذكر له حسن تلك الروضة ، ولطف أرض بيضاء غير مشكلة متصلة بها ، وأنها ليس فيها شئ من الهوام ، وفي الأرض قِطَعٌ متجاورات ، وسأله أن يخرج إليها حتى يرتفع الوباء . وألحّ عليه غاية الألحاح وإجتمعتْ عليه أسرته ولُحْمَتُهُ وأصرّوا عليه بالانتقال وزيّنوا له ذلك وهو يماطلهم .

وكان من سجاياه الاستخارة في أكثر أموره ، فكرر الأستخارة على ذلك مثنى فخرجت (نهياً) ، فلم يقنع أصحابه وعشيرته بذلك من حبّهم له وخوفهم عليه . فأحاطوا به أخرى وذكروا له أن المرجوح لا تقع (الخِيرة) عليه ، ثم نرفع (نهيَها) بالألتماس المسنون إجابته ؛ فلم يجد بُدّاً من إجابتهم ، وعزم على الانتقال إلى المحل المزبور يوم الخميس ثاني عشر شوال . فخرج بعياله وأطفاله وحشمه وخدمه وأسرته ولحمته

ساروا وجدّوا بالمسير ضُحىً والموتُ خلفهمُ يسري على الأثرِ[1]

حتى بلغ النادي المذكور فعرّس بفِنائه ، وضرب فيه قبابه وأخبيته ونصب فساطيطه ، وبنى فيه بيوتاً من القصب لمن يعول به من أهله . وأحاطت به قبيلته وأسرته ، وحلا لهم النادي بوجوده :

فكأنَّ الغُصونَ تدعوهُ ميساً وتناديه فوقها (الورقاءُ)
وبنى للوفود بيتاً رفيعاً تحسدُ الأرضَ مُذْ بناهُ السماءُ

وكان فيه الرائح والغادي ، والحاضر والبادي . ويؤدي الخمس والسنن به ويزورُهُ النافرون من البلد على طبقاتهم حتى يؤدوا المكتوبة خلفه جماعة ، ثم ينكفئوا إلى مضاربهم غانمين . فأذا أمسى المساء وفرغوا من العشاء جلس عنده الأدنون من أهله يقرأون له الأنباء التي تزيّن بها المحافل من آثار الأئمة الهداة إلى أن يميل سيّار الكواكب ويقطع البدر الثلث من مسراه نهض إلى محل استراحته ، وقام القوم إلى مراكزهم ، فأغمضت عيناه حتى انتفض كأنَّهُ نشط من عقال[2] ، واشتغل بنافلة الليل والدعاء المأثور إلى أن ينزع الليل جلبابه ، ويلبس

---

(١) هكذا وردَ هذا البيت في الأصل . ويُلاحظُ الأختلاف بين الشطرين في الوزن .
(٢) يقال نشطتُ العقدة إذا عقدتُها ، وأنشطتُها إذا حللتُها . وورد في الحديث «كأنّما أنشط مِنْ عقال» ، وروي (نشط) وهو غير صحيح .

النهار أثوابه ، ويضرب الفجر نسيم عنبريّ إشراقه بخياشيمه ، فيبادر لصلاة الصبح ويوقظ الوسنان بالأذان ، فيسرعوا لثواب الجماعة . فأذا سلَّم عقّب بالوارد حتى تبزغ الشمس فيُغني الوقت إلى الدلوك بنشر العلوم وقضاء حوائج الناس .

وكان هذا دأبه في تلك البقعة وتلك حالاته ، إلى أن مضى له فيها أربعة عشر يوماً من انتقاله ، وأصبح صبيحة الأثنين فشكا من ضعف اعتراه حتى تصرّم يومه ولم يغيّر ما كان عليه من عبادته . فلما كان من الغد ابتلى بعلّة المؤمنين والأولياء وأحس بالمغص في بطنه لكنه لم يحتفل به ومشى بدائه . حتى إذا صلى الظهر وانفتل من صلاته ، وقبل ما ينهض لنافلة العصر أخذه المغص ، فقام للنجو ، وعراهُ الأطلاق ، فلما فرغ أحس ببلل في ثيابه وعلى فخذيه فأسرع إلى حوض الحديقة وطهَّر ثوبه وجسده ورجع إلى مصلاه وألمّ به الضعف فأدى النافلة ، ثم صلى العصر خفيفاً .

ومذ فرغ زادت به العلّة ونحف جسمه ومضى (للخلاء) ثلاثاً أو أكثر . فعندها عجز عن القيام فبُسطت له الفرش والحشايا ووضعوا عليه مطارفه ، ونقلوه إلى مصلاه واتخذوا له مُتّكأً ، وحُجبت العوّاد عنه إلى آخر النهار إلاّ الأقربون . وأدى العتمة وهو مستلق ، غير أنَّهُ لم يُغْلَب على عقله ولم ينقطع الذكر من لسانه مسلّماً أمره إلى اللّه تعالى يلهج بكلمات الفرج والتوحيد ويتلو سورة (ياسين) ، وغيرها مما سُنّ للمحتضر . حتى مضى من الليل شطره فأدركته صحوة الموت فذكر النبي (ص) والأئمة واحداً واحداً ويستغيث بالحجة (ع) وتولّى وتبرّأ ، ثم دعا بي وضمني إلى صدره وخلّفني عند ربه ، ودعا لي بالخير ، وكنت أقرأ (القطر) في النحو يومئذ .

ثم استلقى وقد أحس بالأمر ، فأمر أن يوضع فراشه على (القِبْلَة) ، ووجهه إلى علي (ع) . ثم استدعى ابن أخيه المهدي وأوصاه بوصاياه ، ودفع إليه مفاتيح غرفه ومقاصيره وعرّفه الصندوق الذي فيه كفنه وصحيفته وحَبْرَتُهُ وحُنُوْطُهُ . ثم اشتغل بالذكر وقال : إقرأوا دعاء (العديلة) .

ومكث هنيئة وقد انقضى من الليل أكثره ، وثارت في ذلك الوقت ريح عاصفة سوداء فيها صرّ ، فكان الشخص لا يبصر فيها موضع قدمه . فثقل لسانه وبلغت روحه التراقي ، فمدّ رجليه وغمّض عينيه وقضى نحبه ولقي ربه هادياً مهدياً من كُلّ درن .

فنشج مَنْ في البيت نشيجاً خفيفاً إلاّ بعض خدمه فأنّهم صرخوا واتصلت الصيحة بالنساء فصرخن ، فاتصل الصياح بالصياح إلى الصباح . حتى سُمعت الضجة من النجف كأنّما هتف بهم هاتف ، ففُتِّحَت أبواب (الحصن) ، وجاءت الناس كعُرف الفرس من

النجف ، وما أحاط به ممن خرج ، يطأ بعضهم بعضاً ، وبأيديهم الأعلام السود ، وهم ينادون بالويل والثبور .

وجاء الجواد ابن أخيه عيسى بما أودعه في الصندوق مما يحتاج إليه الميت فرضاً وسنّة قبل عشرين سنة ، وضُرِبت له قبة على تلك البحيرة ، وغسّل فيها ، وأدرج في أكفانه عند ارتفاع النهار يوم (الأربعاء) :

إنّـمـا الأربـعـاءُ أثـبـتُ حُـزْنـاً ... لا استمرتْ في دهرنا (الأربعاءُ)

وقُدِّمَ له التخت الذي عليه بردة ضريح أسد اللّه الغالب (ع) ، فوُضِعَ فيه وحُمِلَ على الأعناق ، وقد إمتلأت تلك البسيطة إلى النجف بالرجال والنساء صغاراً وكباراً مما لا يُحصي عددهم إلاّ اللّه تعالى . وأحدقوا (بالتخت) من جوانبه حتى كانت الأيدي من المزاحمة لا تصل إليه :

تحركتْ فيهِ محمولاً فقيلَ لها ... زاحمتِ تحتَ لوائـه جبـريـلا[1]

وما دخلوا النجف إلاّ وقد بلغ (الفيء) أربعة أقدام فوضعوه في الصحن الشريف للصلاة عليه . فصلى عليه ابن (أخيه العليّ) مُحمَّد بتقديم العلماء له ، ثم هجموا به على الأمير (ع) ليجددوا به عهداً ، ثم تحركوا به إلى تربته في المدرسة إلى جنب أبيه وإخوته . ثم أدلوه في مرقده ، وأهالوا التراب عليه ، وأشرجوا اللبن ، ونفضوا أناملهم من ثراه ، وهم ينشدون :

مَنْ للصلاة وللصِلاتِ وقد قضى ... أوفـى الـعـبـاد عبادةً ونـوالا

وحمل عياله وعيال لحمته في المحامل وعليها الستور وهم ينوحون ويبكون . وأركبوني على فرس ، فذكّر الناس دخول حرم النبي (ص) الكوفة والشام فاشتد حزنهم وعلا صريخهم وصوّر لهم دخولهنّ سوافر :

وتلك الرفـيـعـات الجـلال عـواثرُ ... بأذيالـهـا لكنمـا الدهر عـاثرُ
يلوحُ على ظهـر البـراقع نورُها ... فـيـحـسبُ راءٍ أنهنّ سـوافـرُ

وأقيمت الفواتح والمآتم في النجف وخارجه من أصقاع الأمامية ، حتى بلغني أن مجالس العزاء في خصوص الحلة ارتفعت إلى عشرين يوماً .

وجلس بمقامه ابن أخيه المحمود مُحمَّد ، واشتغل بالتدريس واجتمع عليه عدة من

---

(١) هكذا ورد في الأصل ، واختلاف (الوزن) ظاهرٌ بين الشطرين .

أصحاب عمّه حتى انتشر أمره وعلا صيته . فأسأل اللّه أن لا يخلي دار الشيخ الأكبر من عامل عليها بخير أو دليل إلى سبيل نجاة .

وكان ذلك في يوم الأربعاء لثمان وعشرين من شوّال سنة ١٢٦٢ . ودخل يوم الخميس نجل محيي الدين الشيخ عبد الحسين ؛ الأديب الذي بلغ النهاية وتجاوز الغاية ، فأنشد في مجلس العزاء بعدما أُحْصِرَ لعظم مصابه :

ليتَ شعري لِمَنْ يَحقُّ العزاءُ … شَـرَعٌ كـلُّـنـا بـذاكَ سـواءُ

إلى آخر الندبة . وستأتي بقية الشعر بالمراثي المسطورة في دواوينهم جزاهم اللّه عنّا خيراً . «ومَنْ يُعظِّمُ شعائرَ اللّه فأنّها من تقوى القلوب» .

لا تنوحي إلاّ عليه جزوعاً … ما على كُلِّ مَنْ يموتُ يُناحُ

هذا ما وسعني رسمُهُ من أحوال الوالد البرّ مع تشتيت البال وضيق المجال :

تنكّر لي دهري ولَمْ يَدرِ أنني … أعزُّ وأحداث الزمان تهونُ

فقامَ يُريني الخَطبَ كيف اعتداؤهُ … وبتُّ أُريهِ الصبرَ كيفَ يكونُ؟!

والحمد للّه أولاً وآخراً .

هذا ما أردنا ذكره من (النبذة) التي جمعها العم في أحوال أبيه[1] .

ولعمري لقد أبدع بما جاء ، وحيّر الألباب والآراء ، بتعبيره الرائق ، وأسلوبه الحسن الفائق . وتاللّه أنه لقد كفى وشفى ما في النفوس ، ولم يدع لذي أرباب القول جداً ولا هزلاً . فجزاه اللّه عن أبيه وأهليه وعنّا وعن سائر العلماء خير الجزاء ، على هذه اليد البيضاء ، التي ليس لحسنها إحصاء ، وأبقاه اللّه ناشراً أثواب العلوم ، منطوقاً ومفهوم .

وقال السيد في (يتيمته) : ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بعيلم العلم الأغرّ ، الحسن بن جعفر ، بحر لم يزل تقذفُ الدرر أمواجه ، وبدر يزهو به فلكه وأبراجه ، تهدي المضلّ سماته ، وتُعيي أولي الفصاحة والبلاغة كلماته . أحاط بالعلوم البديعة ، ونال في النشأتين بها الرتب الرفيعة . لم يزل يدرّس بمدرسة أبيه ، ويبدي من العلم خافيه ، وكم وكم حضر عنده من فئة فضل ما بهم غير محقق باهر بتحقيقاته ، وأئمة علم ما بهم غير ما يبهر

---

(١) إلى هنا إنتهتْ رسالة (نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري) التي كتبها الشيخ عباس كاشف الغطاء في ترجمة أبيه الشيخ حسن .

العقول بتدقيقاته . وكان (ره) كثير التسلّط على (التقرير) ، وله كمال التسلّط على (التحرير) . ولقد ألّف في الفقه «أنوار الفقاهة» المنطوية ، على فروع محكمة المآخذ من أصول ممهّدة . وكان خشناً في اللّه لا تأخذه لومة لائم في الدين ، رئيساً في جميع الأمصار ، جليلاً في الأنظار ، كثير المساعي للفقراء والمساكين .

وكان يقوم في أوقات الأسحار ، يناجي المليك الجبار بالتضرّع والخشوع ، والأنابة والخضوع . حتى إذا ما أشرقت الشمس قام لصحبه مدرساً بهم بما يشنّف المسامع ، فإذا فرغ من ذلك زار إخوانه في الدين ، وتعاهد بالعيادة مرضى المسلمين ، وأدّى حقوق القادمين . فإذا ما كان وقت الظهيرة صلى بالناس جماعة ، وأرشدهم إلى مناهج الطاعة ، وعرّفهم بأقواله وأفعاله أنها خير بضاعة ، ثم آوى إلى مأواه فرقد هنيئة . فإذا جاء العصر جلس في مجلسه ، مع أهل سنِّه ، وتوالت عليه أرباب الخصومات وأرباب التقليد ورؤساء البلاد ، وأجلاؤهم ، وعلماؤهم قاصدين الأستنارة بأنوار طلعته ، والأغتراف من بحار حكمته . حتى إذا غربت الشمس ونادى منادي الفلاح بالصلاة جماعة ، مضى لمسجد أُسسَ على التقوى بنيانه ، وأقيمت على الطاعة جدرانه ، وصلّى بالناس المغرب والعشاء مع غاية الخضوع والبكاء .

وكان يستدين غالباً على نفسه للمسلمين ما يكفيهم من قُوتٍ واجب ، وبرود ومن تكفين أمواتهم وتجهيزهم ورفع للظلم من الجائرين . حتى بلغه أن الوزيِر (النجيب) ، يريد بأهل النجف سوءً ، وقد توجه إليهم بعساكره ، حتى إذا قارب أن يصل البلد أخرج إليه من صحبه من له قابلية استدعائه للنزول عنده ، فاستدعاه فأجاب ، وصرف الأموال الكلية عليه وعلى أتباعه من الجيوش الموفورة ، والعساكر المنصورة ، فخدعه بذلك ، ونجا أهل النجف من المهالك .

وكم له من أمثالها ولو سمعت إذ دعاه (النجيب) الموما إليه بالمسرى لبغداد ، في داعية من الضلال ماله من هاد ، ادّعى النيابة عن القائم (المهديّ) للعباد ، فأجاب دعوته ، وسرى إليه وحفّت به الأكابر من أهل النجف ، فدخل مجلس الوزير ووآساه في الجلوس على سرير مملكته ، وجرى البحث بينه وبين المحمود الآلوسي المفتي كيف كان له التسلط عليهم في التقرير والتعبير والاستدلال ، حتى اتضح له الفلج ، بواضح الحجج ، وإفحام كُلّ محتج . وكان مرامه إطلاق مدّعي (النيابة) من السجن ، وتخليصه من القتل ، حيث أنكر ذلك وادّعى التوبة ، ففاز بمرامه وعاد قرير الناظر ، مبتهج الخاطر ، بما أنجح اللّه من قصده .

ولو سمعت إذ حقّت على يده بعض الحقوق الغزيرة من صفحات الهند أنفقها وأنفق

مثليها دَيْناً على ذمته .

وكان مسلّماً له في عصره بالأفضلية ، على كافة علماء الشريعة المحمدية . وكان المناوئ له في العلم علامة الزمن ، مُحمَّد حسن[1] . وهيهات أن يصل إلى ما يصل إليه فكره ، وإن ألّف ما ألّف ، وخلّف في الفقه ما خلّف .

وكان (ره) يُحَيِّرُ العشرَ العقول نُهاه ، ويُعجب الملوك مع فرط (بلاهته) دُهاه ، ويُخجل الشمس المنيرة سناه ، ويزري بالبدر بهاه ، ويحكي مُنْهَلَّ السحاب نداه ، يرى أن المسلمين عياله ، فيبلغ كُلاً منهم حسب الجهد آماله .

خلّده اللّه في علّيين ، مع مُحمَّد وأهل بيته الطاهرين ، ومتّعنا ببقاء نجله (العباس) فهو له نعم الخلف ، وغيره من البنين ما خلّف ، وها هو الآن مُجدّ في تحصيل العلم ، سالك منهاج أبيه في الورع والحلم ، ورُبّما تعاطى الشعر أحياناً ثم تركه ، غداة سرى بنهج العلم وسلكه . بلّغه اللّه مراده ، وأولاه ما أولى أبيه وزيادة . (إنتهى) .

فصل: فيما قال و ما قيلَ فيه من الشعر

وقد كان (ره) جيد النظم جداً . ولهذا كان مقلاً منه ، وإن كانت له أشعار كثيرة في أيام صباه ، إلاّ أنها ليست بمثابة من الحسن ، ولذا أعرضنا عن ذكرها . نعم له قصيدة بعثها من الحلة أيام إقامته فيها إلى أخيه الشيخ عليّ (ره) يتشوّق إلى أهله وأوطانه ، وأولها هذا البيت :

أرضُ الغريّ وبوركتْ أرضا ... أرضي ، ولستُ بغيرها أرضى

ولم أعثر على الباقي حال الكتابة فأرسمه . وكلها على هذا النمط من الحسن[2] .

---

(١) الشيخ مُحمَّد حسن صاحب «الجواهر» .

(٢) بقية أبيات القصيدة هي :

شطّتْ فعيني بعد فرقتها ... لم تستطعْ أجفانها الغمضا
خلّفتُ فيها مَنْ شُغفتُ به ... ومحضتُهُ صفو الهوى محضا
فرضٌ على قلبي مودّتُهُ ... ويرى عليه مودتي فرضا
عجّلْ فديتُكَ باللقا فلقدْ ... ذهبَ البعادُ بأنفس مرضى
إنْ جدتَ قدْماً بالوداد فقد ... صيّرتهُ في ذمتي قرضا
قلبي قبضتُ زمامه حذراً ... منْ أنْ يميل فأحسنَ القبضا
إنْ شطّ جسمي عن حماكَ ، فلي ... قَلبٌ بغير حماكَ لا يرضى

أوردها الخاقاني في شعراء الغري ، جـ٣ ، ص٦٠ .

وأما ما قيل فيه فغير معدود ولا محدود . ولكن كان أخصّ الشعراء به ، وأكثرهم مدحاً له الأديب الماهر ، والشاعر (المُحرم) من الآداب بأعظم (مشاعر) ، ذو الأدب البارع والفضل المبين ، الشيخ عبد الحسين محيي الدين ، رحمه الله . فكم له في الشيخ من قصيدة فريدة ، يتمنّى الكمال أن يحلّي بها نحره وجيده . فمن ذلك قوله يهنّيه بعيد الفطر ، قال :

أغنى ابن جعفر عن معناك يا عيدُ … فحَسْبُنا أنَّهُ في الدهر موجودُ

تمرُّ في كُلِّ عام مرتين بنا … وكُلُّ يوم لنا من يُمنه عيدُ

زانتْ ببهجته أيامُنا وغدتْ … بيضاً بطلعته ليلاتُنا السودُ

ها نحنُ عيلتُهُ الباقون يشملُنا … ظلٌّ مدى الدهر من نعماهُ ممدودُ

ذو غرّة يستهلُّ الناس طالعَها … فيستبينُ أبو (العباس) والجُودُ

خلاّن أوفاهما المُوفي بصاحبه … على الورى وهو مشكورٌ ومحمودُ

علامةُ الدهر والهادي بنهج هدى … وبحرُ علم لأهل الفضل موروُدُ

ومُدركٌ في مراقي العلم مرتبةً … أضحى بها وهو مغبوطٌ ومحسودُ

مؤيدٌ بالهُدى من ربِّه وبه … لشرعة الملّة الغرّاء تأييدُ

أهوى لكشف الغطا عن كُلِّ غامضة … في الشرع يقرنُهُ نصٌّ وتسديدُ

فكم له فيه توضيحُ (البيان) وفي … (قواعد) العلم و(الأحكام) تمهيدُ

آثارُهُ غُررٌ في الدهر واضحةٌ … ويوم معجزه في الناس مَشْهُودُ

ذو همة في مناط النجم أخمصُها … يسمو بها فوق قَرنِ الشمس تشييدُ

هذا بقيّة (موسى) والعصا بيد … بيضاء منه تعاطى لَثمَها الصيدُ

من (جعفر) الفضل إلاّ أنَّ رحمتَهُ … بحرٌ وفيها لذكر (الخضر) تخليدُ

ذلّت أكاسرةُ الفُرس الكرام له … مهابةً والتوى من (قيصر) جيدُ

والعالمون تحاموا قدره فَعَلا … أعناقَهم منه إقليدٌ وتقليدُ

وأمَّهُم منه معقوداً عليه لوا … عزٍّ على قومه الماضين معقودُ

ومذ رآه الورى أهلاً ليكفلهم … أُلقي من الكُلِّ في كفّيه إقليدُ

يا كعبةَ الوافد الراجي وأكرمَ مَن … أمّت لساحته المُهريّةُ القُودُ

سمعاً وُقِيتَ الردى منّي لئالئ ما … زِينتْ بأمثالها البيضُ الرعاديدُ

أقضى بهـا حقّ نعمـاء مننتَ بهـا يزينُهـا فـيك إطراءٌ وتمجـيـدُ
فـاسلمْ على أمـد الأيام في دِعـةٍ مـا شـابَ خالصَهـا ريبٌ وتنكيدُ

وأحسن من هذه قوله يمدحه ، وهي من البلاغة والجودة بمكان . وقد خمّسها الشيخ إبراهيم العاملي ، فقال :

مـاهرٌ صـادقُ المقـالة سَـمْحُ شـأنه عَنْ مـشار داعيـه صـفحُ
قـال قـولاً مـا شـامَ ناديه قَـدْحُ كُلُّ قـولٍ فـيـه ثناءٌ ومـدحُ
في سـوى آل (جـعـفـر) لا يصحُّ

هُمْ غيوثُ الأيسار والدهر عُسرُ وكُـفـاةُ العُـفـاة إنْ شحَّ يُسـرُ
كُلُّ مـدحٍ حـبسٌ عليـهم وقَـصرُ وقُـصارى تجارة الشـعـر خُسـرُ
وهو في مـدحـهم زكـاة وربحُ

ورثوا طارف العلى عن أبيـهم وهمُ أورثوا الفـخـار بنيـهم
معـشرٌ طاولَ السُّهى مقتفيهم فـئـةٌ فـيـؤهم ظِلالٌ وفـيـهم
كُلُّ مَن عـامَ في الضـلالة يصـحـو

هم بحـورٌ فليسَ يُدْرَكُ غَـوْرُ لهمُ مـا اسـتطالَ للدهر دَورُ
هم لروض السـمـاح نور ونَوْرُ يعـدلون القـضـاء والكون جـورُ
ويجـودون والزمـان يشحُّ

ما خلا عن جميلهم في المَلا حَيْ وبهم مـيّت الندى قَـدْ غـدا حيْ
فصلاحُ صنيعهم حيّ على حيْ جنحـوا للعلى فـراشَـوا (جناحيْ
ها) فـهـاهم لآمل الدهر نُجْحُ

كُلُّ نَدْبٍ منهم على الناس سـادا فـجـواد يقـفـو بفـضلٍ جـوادا
ولهـم والذّي تولّى العـبـادا شَـرفٌ يفـرشُ الثـريا مـهـادا
وله (الأطلسُ) المُبـجّلُ سطحُ

هُمْ بدورٌ يُجْلى بهـا كُلُّ غـيـهبْ ذهبتْ في سما العُلى كُلَّ مذهبْ
وبحـورٌ زخّـارها بالنَدى عبْ وسـمـاءٌ يُزينهـا من أبي (العَبْ
باس) غـرٌّ من المكارم صُـبحُ

ثاقبُ الفكر لم يكن قطُّ أخطا غَـرضَ المجـدِ والعُلى حين شطّا

مـاجدٌ في ذُرى العُلى قَـدْ تمطّى سـابقٌ كُلّ حلبـةٍ مـا تخطّى

لمدى شَـأوهِ جَـوادٌ ملحٌّ

بجـدود سـادَ الورى وجـدودِ وبتـقـوى فـاقَ الأنامَ وجـودِ

وعلى رغم كُلِّ شـآنٍ حـسـودِ قَـرنَ اللّهُ نجـمَـه بسـعـودِ

فـهـو قـرن به مع الدهر صلحُ

مدَّ باعاً للفضل غيرَ قصيرِ فـاعتلى هامَ كُلِّ حَبْرٍ شـهيرِ

فـهـو غـيثٌ لكُلِّ عـافٍ فـقيرٍ وهو غَـوْثٌ لخـائفٍ مـسـتجيرِ

وبه لـلهُـدى ولـلّه صُلْحُ

إنْ أُغـالي فـمـا أنا بملوم في مـديح امـرئٍ رؤوف رحـوم

ذي أيادٍ تحكي الحَيا في سُجومٍ شـرحَ اللّه صـدرَهُ لعلومٍ

وبمعنى صـفـاته طال شـرحُ

عـالم بالقـضـاءِ والحُكم عـادلْ مـا لعليـاء مـجـده منْ مُـعـادلْ

قـاطعٌ في الخـصـام كُلَّ مـجـادلْ ومـهـابٌ مـؤيدٌ بسـدادِ (إلْ

للّه) فـيـمـا يأتي إليـهِ وينحـو

(حـسَنُ) الفـعلِ كُلَّ حين نَراهُ نعـمـةٌ مُـسْـبغُ العطاءِ بَراهُ

ذو فـخـار بـاد مـنيـع ذراهُ مُـتـحَف بالسـداد فـيـمـا يراهُ

وله أينمـا توجّـه فَـتحُ

كُلُّ صعب عن حلِّ معناه ينَكِّلْ أنفس القـول عندَهُ ليس يُشْكلْ

فهو عَضْبٌ ماضٍ على الهول ما كلْ وإذا مـا خـبـا زنادٌ فـفـي كلْ

لِ زمـانٍ لزندِ عليـاهُ قَـدحُ

كم روينا لـه مناقبَ حـمـدٍ مـلأتْ رحب كُلِّ غَـور بنجـدٍ

..................[1] وإذا أسندت أحـاديث مـجـدٍ

فـلآبائه الحـديثُ الأصحُّ

---

(١) بياض في الأصل .

يا عـمـادي الذي اعـتـمـادي عليهِ ومــلاذي الـذي فــراري إليــهِ
ويَسـاري يفـيضُ من راحـتـيــهِ يا بني (جـعـفـرَ) الذي مِنْ يديهِ
كُلُّ غــيـثٍ بكُلِّ جُــودٍ يسحُّ
هاكَ عِقْداً في جيدِ عذراء يُجْلى زانَها فاغتدتْ من الشمسِ أحلى
وتهـادتْ إليك مُـذْ كنتَ أهلا مِلَحٌ من قـصـائدي فـيكَ تتلى
ولعــمـري مـا في سـواهُنَّ مِلْحُ
لك مـجـدٌ من الكواكب حـالٍ ومـقـامٌ على المَجَـرَّةِ عـالٍ
أنـا شـآنٍ لِمَنْ شناك وقـالٍ أنـا وآلٍ وفـي ودادك غــالٍ
لا أُبالي بعــاذل فـيك يلحـو
أنت يا واحـدَ الأكـارم ضـامنٌ صرف بؤس ما زال في النفسِ كامنْ
يا غـيـاثاً مَنْ أمَّـهُ كـان آمنْ لك منّي حُـسنُ الثنا ولنا منْ
عـزمك المسـتطيل سـيفٌ ورمحُ

وقال من أخرى يرثيه ، وقد أبدع غاية الأبداع ، وجاء بما لم تسمع بمثله الأسماع :

لستُ أدري لمنْ يحقّ العــزاءُ شَـرَعٌ كلُّنا بذاك سـواءُ
عـمّنا الثُكلُ والمُصابُ كأنْ قـدْ فُـقـدتْ من جـمـيعنا الآباءُ
أيُّ حـيٍّ منّـا وممن سـوانا لم تَسِمْـهُ له يدٌ بيـضـاءُ
عـاشَ أباؤنا بنعـمى أبيـهِ وبأبنـاهُ عـاشت الأبنـاءُ
ورقـدنا من ظلّهِ في أمـانٍ لم تروّع سـرباً لنا الأرزاءُ
ما برحنا في الأمنِ من حَربِ الدهـ ـرِ جـمـيعاً حتى دهاهُ القضاءُ
فـلـنا لا لـه يـحـقُّ الرثـاءُ وعلينا ولا عليـه البكاءُ
يا بلادَ اللّه البـسـيطة مـوري أسـفـاً واسـقطي له يا سـماءُ
يا بحـارَ الأرضِ الزواخـرِ غُـوْري قُـضيَ الأمـر ثم غِـيضَ الماءُ
يا نجومَ السمـاءِ في الأرض خُـرّي والبـسي حُلَّةَ الأسى يا ذُكـاءُ
يا جبـالُ اخضـعي ، ويا ريحُ هبّي يا عُـلاً أقـصـري وَطُلْ يا عناءُ

يا عيون الشرع اسكبي ، يا رجال الـ ـشرع هبّوا ، وابكينهُ يا نساءُ
إنَّ يوماً أودى ابنَ (جعفرَ) فيه دهت الدينَ فتنةٌ عمياءُ
إن يوماً قضى به الحسنُ الـ ـزاكي ، بكاهُ (الحُسينُ) و(الزهراءُ)
يا إمامَ الهُدى ليومك يبكي (أحمدُ) ، والأئمةُ الأمناءُ
إنَّ يوماً به نُعيتَ إلينا يومَ شؤم هَلْ ذاكَ (عاشوراءٌ)؟!
يا سراجاً ويا رتاجاً تَداعى فاتَ منّا سدادهُ والضياءُ
حالَ لونُ النهارِ بعدَكِ يا شمسُ ضحاءً كأنْ أطلَّ المساءُ
أنتَ لي (مالكٌ) وأني بوجدي وشجوني (متيّمٌ)[1] بكّاءُ
أنا أولى بأن أعزّى بمولى أنعشتني من جُوده النعماءُ
مَنْ نرى بعدَكَ المقيلَ عِثاراً إن كبتْ نكبةٌ بنا صمّاءُ
مَنْ إليه يُلجا ويُرجى نداهُ أمْحَلَ العامُ أو دهت لَثْواءُ
فبرغمي قولي سقتْكَ الغَوادي بعد قولي لك استطالَ البقاءُ
وبرغمي أني أفيكَ رثاءً بعدما طال فيك منّي الثناءُ
غير أني أقضي ولستُ أوفّي بعضَ حقّ وأينَ منّي الوفاءُ
يا بني (جعفرَ) الكرام عزاء لُمصاب قَدْ عزَّ فيه العزاءُ
ما فقدنا وجُلّ من قَدْ فقدنا هُ ، وأنتمُ منْ بعده الخُلفاءُ
إنّما أنتمُ البقيةُ في الأرض بدوراً تُجلّى بها الظلماءُ
ولنا في بني (عليّ) جميعاً وابن موسى بن جعفر الأقتداءُ
يا بني عمّي الكرام اخطبوها مالها الدهر غيركمْ أكفاءُ
يا ثرى ضمّ لابن (جعفر) جسماً إنّما أنتَ روضةٌ غنّاءُ

ولبعض الشعراء يرثيه ويمدح الشيخ مهدي رحمهما اللّه أجمعين :

خليليّ كُفّا فاصطباريَ مغلوبُ وعذلكما فيه لقلبي تَعذيبُ
قِفا بي على ربع الأُلى قَدْ ترحّلوا نَحنُّ عليهم مثلما حنّتِ (النِيبُ)

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «ينبغي أنْ يكون (مُتمم) لكي تتم التوريّة» .

قـفـا نسـأل الـدارَ التي خفَّ أهلُهـا ... وَخُسرٌ سؤالُ العُجم عنهم وتتبيبُ

تـروحُ عليَّ الـنـائبـاتُ وتغـتــدي ... وللهمِّ تصعـيـدٌ بقَلبي وتصـويبُ

وقـفـتُ على الدار التي كُنتمُ بهـا ... فـبلَّتْ ثراها من عـيوني شـآبيبُ

وقــد درستْ عنا الرســومُ ، وطالما ... بهـا عَلمُ الدينِ الحنيـفيِّ منصوبُ

نأى (حَسَنٌ) عنها فغُيِّبَ في الثرى ... فَدُكْدِكَ من حُزنٍ عليه الأخاشيبُ

فـأودى عـمـاد الدين فـقـد عـمـيـده ... وناحَ عليـه نوحَ (يوسفَ) يعـقـوبُ

فـأيُّ شـمــوس للهـداية كُــوِّرتْ ... فكانَ لـهـا تحتَ الصّفائحِ تحجيبُ

وأيُّ حـيـاة بعـد فـقـدكَ تُرْتَجى ... وأيُّ فـؤاد لم يكنْ فـيـه إلهـوبُ

لقـد كنتَ غَوثَ المُجْدبينَ وغَوْثَهُمْ ... إذا نشـبتْ للدهرِ فيـه مـخـاليبُ

أُديلتْ لكَ العلياء إذْ حلَّ فوقـهـا ... رواقٌ لأنوارِ (الفقـاهةِ) مَضْـرُوبُ

إلى أن قال :

ولو لم يكُ (المهديُّ) بعدَك قائماً ... عمادَ هُدىً ما كان للدينِ تطنيبُ

هو العَلَمُ المنصـوبُ والجـوهرُ الذي ... تكوَّنَ من نور لدى اللّه مـحـجـوبُ

وهي طويلة اقتصرنا على هذا القدر منها .

ورأيتُ ببعض المجاميع ما هذا نصّه : وقال الشيخ إبراهيم قفطان : أرَّخَ السيد مُحمّد نجل السيد معصوم[1] عام وفاة أخي المرحوم حسين ، ووفاة المرحوم المبرور العلامة الشيخ حسن نجل الشيخ الأكبر ، فقلتُ على القافية راثياً لهما ، وهي :

إلـى كـم تُرينـا صُــــروفُ الزَمـنْ ... بفـــقـــد الخليط صنوفَ المحنْ

قـــضتْ في الـورى بلزوم الرّدى ... كـــأنّا وصـــرفُ الردى في قــرنْ

أحنُّ وهَلْ نـافعٌ بعــــدَمــــا ... تنـأى الأحـــبّـــاءُ أنّي أحنْ

وهَلْ مـسـعـدٌ غـيـر ورْق الحـمـام ... تحنّ الـتـيـــاعـــاً بأعلى فَنَنْ

وقـــائـلـة لـي ألا تـخـلـعـنّ ... ثيـابَ المُصاب إذا مـا أرجـحنْ

تـعــــزّ فكم لــكَ مِـنْ سلـوةٍ ... تفــرّجُ عنكَ كـــروبَ الحَــزنْ

---

(١) السيد مُحمّد معصوم القطيفي ، تُوفيَ حدود سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٥٥م .

بموت النبيّ وقـتل الوصيّ | وذبح (الحسين) وَسُمّ (الحسَنْ)
فقلتُ أجلْ ليسَ سكبُ الدموعِ | لغير مصاب (الحُسين) الحَسنْ
شباباً قضى لم يفز بالمُنى | ولا قرَّ في عيشة واطمأنْ

ثم أخذ في رثاء أخيه ، إلى أن قال ، عليهما رحمة اللّه المتعال :

كأنَّ الرزايا تجسُّ الخلال | تفتّشُ عن أوحديّ الزَمنْ
إلى أن أناختْ برغمي الركاب | بجنب عميد الهُدى المؤتمنْ
هو (الحسنُ) اسماً ومعنىً ومَنْ | غدا أجودَ الخَلْقِ كفّاً ومَنْ
بحامي الذّمار بربّ الفخار | بشمس النهار ببدر الدّجنْ
فلا تركننَّ لسلم الليالي | فقد ضلَّ مَنْ لليالي ركنْ
ولا تأمننَّ صروفَ الزمان | فشيمتُهُ الغدرُ فيمَنْ أمنْ
فيا لرزايا أَذبنَ الفؤاد | فكم غارةٍ في البرايا تُشَنْ
وواسى ابنُ (معصوم) في وقعها | فأرّخ وهو الخطيبُ اللسنْ
فجعنا بفقد (الحسين) كما | فجعنا بفقد الأمام (الحَسنْ)

وقال الأديب الأوحد ، ذو الشرف الذي ليس له حدّ ، الحسيب النسيب السيد صالح القزويني البغدادي[1] (رحمه اللّه) يرثي الشيخ حسن (قُدِّسَ سرُّهُ) ، ويهنئ الشيخ مُحمَّد بجلوسه بمحل آبائه الكرام ، ورجوع الخاص إليه والعام ، ويعدّد مساعي المشايخ العظام ، وأياديهم الجليلة في الأسلام . وقد أجاد تمام الأجادة ، وحوى من تمام الحسن وزيادة ، وقد ضمّن أكثر أبياتها نوع الاقتِنار ، الذي هو من الحسن بمكان ، فقال مخاطباً للشيخ مُحمَّد رحمه اللّه :

أقامَكَ (الحَسَنُ) الزاكي لنا خَلَفا | فقمتَ بالأمر عن آبائك الخُلفا
قرّتْ بك العينُ من بعد القذى بهمُ | والقلبُ بُردَ الأُسى بعد الأَسى التَحَفا
لم يصفُ عيشٌ لنا مِنْ بعدِ فرقتِهمْ | لكنّما العيشُ عمر الدهر فيك صفا
إنْ ناحَ وِرْقُ المُنى شجواً لبينهمُ | ففيكَ وِرْقُ الهَنا في دوحةٍ هَتَفا

(١) السيد صالح القزويني البغدادي ولد سنة ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٣م ، وتُوفي سنة ١٣٠٦هـ/ ١٨٨٨م .

أنستَ مربعَهمْ من بعدِ وحشته. فكنتَ مرعَـهُ عَـرْفـاً لمن عكفـا
إنَّ المكارمَ كـانتْ عـينهم نبـأً ومنكَ صارتْ عَياناً شاهداً وكفى
لم يغفُ طرفُ العُلى لمّا نووا ضَعَناً وَجْداً عليهم ولكنْ مُذْ راَكَ غَفا
والدهرُ جـارٍ علينا يومَ ظنَّ بهمْ وفيكَ لو لم يَحد للدهرِ قُلتُ عَفا
أنا المُعـزّي المُهنّي والورى فلنا نُعمى وبؤسى سواء جاوز السرفا
ما شاهدتْكَ الورى إلاّ وقَدْ شهدتْ آثار كُلِّ فتىً منهم بما اتصفا
فـأنَّهمْ في الورى كـالدرّ في صَدَف فاستخرج الدرّ منهم واقذفِ الصَدَفا
(موسى) (عليٌّ) المعالي والفَتى (حَسَنٌ) (مُحمّدٌ) من مجاري (جعفر) غرفا
هُمُ الأئمـةُ عِلْمـاً نائلاً ورعـاً هُدى تقى سنداً حلماً حجىً كنَفا
جِبِلَّةٌ شَغَفي فيهم ولا عَجبٌ لآل (جعفرَ) إنْ أخلصتُهمْ شَغَفا
لم يجحدِ الناسُ نعماهم ولو جَحَدتْ فَنورُ شمس الضُحى ما كانَ فيه خفا
لولا أبو (مُحْسِن) والعِزُّ عصبتُهُ كدنا لما نالهم نقضي أسىً ووفا
وفـوقَ مـا أمّلتْـهُ الناسُ أدركـه والكُلُّ كانوا بحمد اللّه مُعْتَرِفا
فافخرْ بهم فلعَمْري لم تَجدْ أحداً إلاّ مُقـرّاً ومَن يأتي كَمَنْ سلفا
مـا أسّستْهُ لك الآباء منْ شرف شَيَّدتَهُ فتسامى (المشتري) شَرَفا
لم يستطعْ أحـدٌ وصفـاً لمجدهمُ كلاّ وقَدْ كَلَّ عنهُ كُلُّ مَنْ وَصَفا
كفى المؤمل مـا أوليتَ من مِنَح أغنتْ عن العارِ ضِ الوسميِّ إذْ وَكَفا
فأنتمُ الشُمُّ حِلْماً والبحورُ ندىً والشهبُ سَعْداً مدى الأيام ما اختلفا
لا عيبَ فيهم سوى أنَّ الزمانَ لهم من الرعـايا ومَنْ في ظلّه اكتنفا
وكُلّمـا تُليتْ أياتُ مجدهُمُ كانتْ شفاهاً لمَنْ أعيا شفاهُ شفا
طوّقتُمُ بعد كسرى قيصراً مِنَناً بالُصلحِ بينهما مِن بعد ما زَحَفا

وسيأتي مثل هذا البيت ألفاظاً ومعنى للشيخ عبد الحسين محيي الدين من قصيدة يمدح بها الشيخ مُحمَّد ، ويعدد مساعي المشايخ (رضوان اللّه عليهم) ، وهي على هذا الوزن والقافية ، وهما متعاصران ، فما أدري من أخذ من الآخر . وعلى كُلّ حال فقد بسطنا الكلام في تفسيره ومحاسنه البديعة هناك فراجعه ، فهو من الأبيات المشيّدة ، والمعاني

المتفرّدة :

وكم صفحتم عن الجانين مكرمةً وكم منحتمْ على جرم مَنْ اقترفا
وكم أجرتم جواراً راعَهُ زمنٌ وكم أقلتم عشاراً منّةً ووفا
لم تزهُ روضةُ علم بعدَ بُعْدِهُمُ لولاكَ كلاّ ولا منها الجَنَى قُطِفا
فكم (كشفتم) عن الرّمز الخفيّ (غِطا) ورمزُ (كشف الغطا) لولاكَ ما انكشفا
مولى إذا سألتْهُ الوفد عطفَ ندى فقبل ما سألتْهُ بالذُرى عَطَفا
يزدادُ بِشْراً ولُطفاً في مواهبهِ والدهرُ يزدادُ غيظاً وجهُهُ وجَفا
أثنى عليه الحمى واللطف إذْ بهما قَدْ أثبتَ الأمنُ منّا والحذار كفا
فَدُمْ لنا (حَرَماً) نأوي (لكعبتهِ) إنْ سامنا الدهرُ هُوْناً أو بنا جَنَفا

ثم إن هؤلاء الذين ذكرناهم من أولاد الشيخ الكبير من أمّ واحدة ، وحيث أنهم هم العُمدة من أولاده ، ومحل وثوقه واعتماده ، الذين قاموا مقامه ، وأحيوا ذكره ، ورفعوا في العلم أعلامه ، فلهذا اقتصرنا عليهم . وإن كان له غيرهم من الأولاد من أمهات متعددة ، وكأنهم لم يكونوا بشئ عند أبيهم ، ولهذا أوقف دوره على موسى ، ومحمد ، وعليّ ، والحسن ، وذريتهم ، ولم يُشْرِك من أولاده معهم في ذلك أحد إلاّ الشيخ عيسى فأنّه اشترط له السكنى مدة حياته معهم ، ولا يتعدى إلى عقبه .

ترجمة الشيخ عيسى بن الشيخ الكبير

وكان الشيخ عيسى هذا من العلماء البررة على ما سمعنا ووجدنا في بعض الأشعار ذكره ومدحه بذلك ، وأنه من السالكين بتلك الشعوب والمسالك . منها أبيات للسيد مُحمَّد علي بن السيد أبي الحسن العاملي ، وهي :

(عيسى) بن (جعفر) في الفضائل مُفْرَدُ فكأنَّهُ (موسى) بها ، و(مُحمَّدُ)
حسنتْ قضايا حسنه وكأنَّهُ دون الأنام هو المنادى المُفْرَدُ
مِنْ مَعْشَرٍ بيضُ الوجوهِ كأنَّهمْ شُهُبٌ بآفاق العُلى تتوقّدُ
ما فيهمُ إلاّ أغرٌّ ماجدٌ زاكي الأرومة أَو أغرّ أصيَدُ

ولم أعثر على مدة حياته وزمان وفاته . وظنّي أنّهُ تُوفيَ أيام أخيه الشيخ حسن . وأعقب ولداً يسمّى جواد الأقرع . وله حكايات ونوادر لا يسع المقام ذكرها ، ومات ولم يُعْقِب . وكذا باقي أولاد الشيخ (ره) ليس لهم اليوم عقب . وعقب الشيخ منحصر من موسى ، وعليّ ، والحسن (ره) .

الباب الثالث

في الطبقة الثالثة من هذه الطائفة

لا زالت العُلى بها حافّة ، والمفاخرطائفة .

وها نحن بعون اللّه تعالى نذكر كُلّ واحدٍ واحد منهم على سبيل الأجمال ونرتّبهم على حسب السنّ والفضيلة ، وانتهاء النوبة له ، والجلوس في مسند آبائه الكرام ، والنهوض بتقلّد أمور الناس في المهمات العظام .

ترجمة الشيخ محمد بن الشيخ علي (رحمهما الله تعالى)

فأول مَن جلس بذلك المسند العظيم ، وحُبس عليه أمرُ الرئاسة الجسيم ، بعد أولاد الشيخ الأربعة موسى ، ومحمد ، وعليّ ، والحسن ، الرئيس المطاع ، والموئل الذي وقع عليه الأجماع ، قنّة[1] الشرف الراسية ، وقبّة المجد العالية ، مؤيّد الملّة والدين ، ومظهر شوكة الأسلام والمسلمين ، الفريد الأوحد ، بقيّة العلماء الراشدين أبو محسن مُحَمَّد ، نجل المحقق المعتبر ، زين المحققين العليّ بن جعفر ، طيب اللّه بالرضوان مراقدهم ، وسقى بصيّب الغفران معاهدهم .

ذاع صيته واشتهر ، وتولّى زمام الأمر ، بعد عمّه الحسن بن جعفر ، حتى أذعنت له رقاب سائر الأمم من المسلمين ، وألقت إليه مقاليدها رئاسة الدنيا والدين ، على كثرة مَن كان في زمانه من الأساطين المعارضين ، والعلماء المبرّزين . فلما تجلّى صُبحُ فضله لمن له عينان ، لم يشذّ عنه شاذ ولم يختلف فيه إثنان .

وكان تعاطيه لأمور الرئاسة وفصل الخصومات في زمان أبيه وعمّه أكثر من التعاطي بأمر التحصيل والتدريس . فلهذا لم يكن يُعرَفُ بتلك الفضيلة ، ولا يُظن أنّهُ ممن يفوز بتلك المنزلة الجليلة ، من النهوض بمراسم العلوم ، والقيام بتشييد هاتيك الرسوم . إلى أن تُوفّيَ عمّه[2] بعد أبيه ، وأحرز اللّه تعالى مع الناس القابلية فيه ، جلس بمسند آبائه الكرام ،

(١) قُنّة الشرف : أعلاه .

(٢) هو الشيخ حسن كاشف الغطاء ، ووفاته كانت سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م .

وتقلّد ما كانوا يتقلدون من المهمات العظام، اللازمة على رؤساء الأسلام فاشتهر ذكره شرقاً وغرب، ورقى منبر التدريس في (الطنبيّة) الكبيرة فامتلأت بالفضلاء والعلماء عجماً وعرب. فكان مَنْ حضر تحت منبره، واغترف من فيض أبحره، على أنّهُ من المجتهدين، والعلماء المُسلَّمين، أخواه الشيخ مهدي[1] والشيخ جعفر[2] وابن عمّته العيلم الفقيه المشهور الشيخ راضي[3] بن الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ خضر (ره)، وكثير من أمثالهم لا ينتسبون إليه بشيء، ومنهم العالم الفاضل، والنحرير الكامل الشيخ مُحَمَّد علي عزّ الدين العاملي[4] رحمه اللّه تعالى، وقَدْ ذكره في رجاله المسمّى بـ «ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة»، حيث قال في ترجمة الشيخ الكبير:

«الشيخ الأكبر، إبن الشيخ خضر جعفر، شيخ الطائفة في عصره المتصل بعصرنا ورئيس المذهب، بلغ الغاية علماً وعملاً، وجلالة وقدراً، وشهرة وذكراً، لدى الخاص والعام، والعرب والعجم، وملأت الدنيا تلامذته وصنّف كتباً كثيرة منها كشف الغطا، وبغية الطالب وغيرها، وبيته من أجلّ بيوت النجف وأولاده كلهم علماء فضلاء مجتهدون، منهم الشيخ موسى، والشيخ عليّ، والشيخ مُحَمَّد، والشيخ حسن، كلّ تنتهي إليه الرئاسة في عصره واحداً بعد واحد. وقَدْ شاهدت منهم الشيخ حسن (ره)».
إلى أن قال:

«وأولادهم إلى الآن مشهورون بالفضل مبرّزون بالعلم، والشيخ مهدي ابن الشيخ عليّ أحد العلماء المبرّزين اليوم في النجف، وأخوه الشيخ مُحَمَّد كان قبله كذلك، وقَدْ حضرتُ درسه بُرهةَ من الزمان. وبالجملة فهم بيت مجد وشرف وعلم قلّما يوجد في البيوت مثله». إنتهى كلامه، رفع مقامه.

وفي «قصص العلماء» بعدما ذكر وفاة الشيخ حسن (ره) قال ما نصّه:

«وجلسَ الشيخ محمد مكان الشيخ جعفر، وكان ماهراً في الفقه»[5].

وقال الفاضل البادكوبي في «نقد العُلماء» ما نصّه:

الثالث: الشيخ مُحَمَّد، وهو الآن في النجف الأشرف من المجتهدين المعروفين والعلماء

---

(١) ولد سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، وتُوفي سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م.
(٢) ولد حدود سنة ١٢٣١هـ/ ١٨١٦م، وتُوفيّ سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م.
(٣) هو جدّ أُسرة آل الشيخ راضي الشهيرة. تُوفي سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣.
(٤) من أعاظم العُلماء، تُوفيّ سنة ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م. وكتابُهُ «ضوء المُشكاة» لا يزال مخطوطاً. وله مؤلفات مطبوعة: الردّ على الماسونيّة، وتحفة الألباب في المُفاخرة بين الشيب والشباب.
(٥) قصص العلماء، ص١٨٧.

المشهورين المُبرَّزين ، وحوزة درسه مملوءة من الطلبة والفضلاء والعلماء . إنتهى .

والحاصل إنَّ أمره غنيّ عن البيان ، غير محتاج إلى برهان ، وقَدْ كان مطاعاً مراعى ، مهاباً مجاباً ، وقوراً جسوراً ، خصوصاً عند الحكام ، ووزراء الدولتين العظام . وكانت تحته أجلّ بنات عمّه الشيخ موسى وهي أم أولاده الأربعة الآتي ذكرهم (إن شاء اللّه تعالى) . وهي ذات شأن وقدر وثروة واسعة وحليّ وحلل . وكثيراً ما كانت تتقاصدها الشعراء فتسمع من وراء الستر مدائحهم وتُجيزهم بجوائز الملوك . وكان الشيخ كثيراً ما يأخذ من حليّها وحُللها فيصرفه ويبذله على الفقراء والمتوقّعين لعدم كفاية ما يصل إليه من الحقوق .

وكان أول أمره يتولّى مفاتيح الحرم الحيدري والتصرف فيه ، وكان السيد رضا الرفيعي[1] نائبه . ثم بعد ذلك ألقى أمرها كله إليه وجعله (كليداراً) ، واستمرت حتى اليوم في بنيه .

وكان (رحمه اللّه) جهوري الصوت رفيع الهمّة ، كبير الجثة والجمّة ، سمحاً جواد ، عليه سيماء العبّاد والزهّاد . وكان كثيراً ما يخرج إليه خدمه بطبق فيه خبز وإناء فيه خلّ وملح فيتغدّى به ، وتخرج الموائد لأضيافه وخدمه وملازميه . ولم يمرّ عليه يوم لا يُبذل فيه نائلهُ الجزل إلاَّ مرّ ، ولا رأى زيغاً في قناة الدين إلاَّ عالجه بالجبر ، ومازال أمره يعلو ، وشرفه يسمو ، شيئاً فشيئاً حتى رجعت إليه الناس بالتقليد ، بعد العلامة الوحيد ، الماهر الباهر ، صاحب «الجواهر»[2] ، فانحصر أمر الشريعة الغراء به ، وبعَلم الهُدى الثاني كتاب اللّه الناطق بفصل الخطاب ، شيخنا الشيخ مرتضى الأنصاري تغمدهما اللّه برحمته . فبقيا علمين لها ، يردّان عنها كُلّ باغ وطاغ ، ويقوّمان منها ما زاغ ، إلى أن تُوفيَ الشيخ مُحَمَّد في الأثناء ، واستقل الشيخ مرتضى بالأمر فدبّر فيه ما شاء ، من تشييد وإحياء ، فجزاهم اللّه عنّا أحسن الجزاء .

وتُوفيَ الشيخ مُحَمَّد سنة ١٢٦٨ بعدما بلغ من الجلالة والرفعة ما لا يفي به بيان ، دون العيان ، وفي أيامه كثرت الآداب والأشعار ، وصار لها به أحسن موقع وشعار ، حتى راج سوق الأدب ونبه خامله ، وطلع بالسعد آفله ، لأنَّهُ كان يجيز عليه الجوائز السنيّة ، والمواهب البهية ، فكانوا يجيدون له في مدائحهم ، ويجيد لهم في منائحهم ، و(اللُّهى تفتح اللّهى) .

وهو أكثر مَن وقعتُ على مدائحه وتهانيه من هذه الطائفة ، مع تمام الجودة ونهاية

(١) قُتلَ السيد رضا الرُفيعي سنة ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م .
(٢) هو الشيخ محمد حسن النجفي المُتوفى سنة ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م .

الحسن . ولنذكر لك شيئاً مما تيّسر لنا فيه .

الفصل الأول: في مدائحه وتهانيه

فمن ذلك ما قاله الشيخ موسى بن الشيخ شريف[1] ، وهو من ظرفاء الشعراء ، وفحول الأدباء ، وله حكايات ظريفة لا يسع المقام نقلها ، وله مدائح كثيرة في الشيخ مُحَمَّد المذكور ، وهو من خواصّه وملازميه . قال رحمه اللّه يهنيه في ختان ولده الشيخ محسن[2] (رحمهما اللّه جميعاً) :

أســفــرَ الحيُّ حينَ زارتْ نوارُ ... فــتــجلّتْ منهــا لنا الأنوارُ
أسفرتْ في الظلام عن صُبح وجه ... ليس تحكي أنوارَهُ الأقــمــارُ
حــبّــذا زورة لظمــيــاءَ فــيــهــا ... عــاد ليلُ الصّــدود وهو نهــارُ
وبنفــسي أفــدي بديعــةَ حُــسْنٍ ... كُلُّ حُسن مِنْ حُسْنها مُسْتَعارُ
حــارَ فكري مُــذْ حــاورتني ولكن ... بلحــاظ قَــدْ زانَهُنَّ إحــورارُ
أنا في الحب مُــفْــرَدٌ ولغــيــري ... غير ما اخترت في الغرام اختيارُ
مُــتْــهِمٌ في هوى (نوار) إذا مــا ... أنجــدوا في هواهمُ وأغــاروا
شيمتي الصبرُ في الهوى وهو صبرٌ ... وشــعــاري كــتمُ الأسى وهو نارُ
هكذا في الهــوى مــقــامي إلى أنْ ... أظهــرتْ ســرّيَ الدمــوعُ الغــزارُ
فــتــردّيــتُ بالمزاح وأضــحــى ... لــي ترك الــوقــار وهو وقــارُ
(سَعــدُ) ، غنِّ لنا بذكــر الغــواني ... فــالليــالي طوالهنَ قــصــارُ
واســقني قَــهْــوةً كــذوبِ نُضــارٍ ... طَمَــحتْ نحــو دنّهــا النُضّــارُ
بنتُ كَرْم تُضيءُ كالشمس في الكاسِ ... فَــتَــعــشــو لضــوئهــا الأبصــارُ
من فــتــاة كــأنّهــا خُــوطُ بانٍ ... ذات خــدّ كـــأنّهُ جُلّنــارُ
أوَ مــا تُــبــصــرُ الرياض اللواتي ... ســجــعتْ في أراكــهــا الأطيــارُ
ونســيــم الصّــبــا يهبّ فــتكسي ... كُلَّ أرض من طيــبــهــا الأزهارُ
والقــوافي وافــتك تختــالُ تيــهــاً ... تتــهــادى كــأنّهــا أقــمــارُ

---

(١) الشيخ موسى محيي الدين تُوفيَ سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م .
(٢) تُوفي الشيخ محسن سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٨م .

مطربات في ختن غضّ المعالي (محسن) مَنْ له الفخار أزارُ
يا بنَ مَنْ للورى بيُمناهُ يُمْنٌ وبيسراهُ للعُفاةَ يَسارُ
لك دامَ السرورُ في ظلّ مولى هو للجود في الوجود المنارُ
ذاك مولى الورى (مُحَمَّدُ) مَنْ قَدْ شهدتْ في العُلى له الآثارُ
ذو مزايا أذكى من المسك طيباً وسجايا فيها العقولُ تحارُ
حزتَ مجداً سامي المحل وعزاً أقعساً لا يُشقُ منهُ الغُبارُ
عالمٌ عاملٌ وبرٌّ جَوادٌ لوذعيٌّ مقدمٌ مستشارُ
بأبي (مُحسن) أقيمتْ قناةُ الـ ـدين مِنْ بعد ما عراها إنكسارُ
و(بمهدي) الورى لنهج المعالي لم يُصِبْ خطةَ الفَخار بَوارُ
وبأوصاف (جعفر) تتحلّى إيْ وآبائه الكرام، الديارُ
لاحَ سَمْتُ التقى عليه وليداً وزكى منه مَحْتِدٌ ونجارُ
ولقد طابَ للورى منهُ خُلقٌ وبدتْ فيه عِفّةٌ ووقارُ
أيُّ مجد وسؤدد وفخار يا بني (جعفر) لكم لا يصارُ
كم لكم في الوجود من مكرماتٍ هي كالشمس ما عليها غبارُ
سادةٌ قادةٌ ولاةٌ حماةٌ علماءٌ أئمةٌ أبرارُ
فإذا ما استُنيلَ منهم أنالوا وإذا ما استُجيرَ منهم أجاروا
فأنعموا راغدين في ظلّ عيشٍ ما جلا ظُلمةَ الليالي نهارُ

ومن ذلك الروضة الزاهرة، والحديقة الباهرة، للأديبين الأريبين، الشيخ إبراهيم العاملي، والشيخ عبد الحسين، نظماها على الأرتجال، في تهنئة عرس الكمال، الشيخ محسن بن الشيخ مُحَمَّد (طاب ثراهم) يمدحون أبيه، و(النون) علامة الشيخ عبد الحسين و(الميم) للشيخ إبراهيم. وكلّ قَدْ أجاد.

قال الشيخ عبد الحسين محيي الدين يخاطب الشيخ مُحَمَّد:

ن ألقتْ إليكَ زمامَها العلياءُ فلها لديكَ مودّةٌ وولاءُ
م أنتَ الذي طالتْ مراتبُ مجدهِ فتقاصرتْ عن مدحه الشعراءُ
ن أدركتَ سابقةَ الفخار عقيب ما شقّ السباق وشطّت الغلواءُ

م أنّى يُقاسُ الناسُ فيكَ وأنتَ يا ... ربّ العُلى معنى وهم أسماءُ
ن أَفَتى الكرام الطيبين ومَن لهم ... جنب تظللنا له أفياءُ
م أَوَ هَلْ يطاولُ كنهَ مجدكَ في العُلى ... قومٌ وهُمْ أرضٌ وأنتَ سماءُ
ن إنَّ الرئاسةَ لم تكنْ معقودةً ... إلاّ ورفّ لها عليكَ لواءُ
م أنتم بحورُ فضائل وفواضلٍ ... وكواكبٌ تُجلى بها الظلماءُ
ن أبناء (جعفر) والأنامُ شهودُكم ... في شرع (جعفر) أنتمُ الخلفاءُ
م أصبحتمُ للخَلقِ كعبةَ آمل ... طافتْ بركن مقامها العُلماءُ
ن أكْفاء كُلّ كريمةٍ فقديمُكم ... وحديثُكم شَرَع بذاك سواءُ
م أهلُ الرئاسة أنتمُ وبفضلكمْ ... بين البريةِ سادتِ الأبناءُ
ن آباؤكم أبناءُ كُلِّ فضيلة ... وبنوكمُ لفواضل آباءُ
م أضحى (مُحَمَّدُ) قائماً من بعدكم ... بالأمر وهو (الحُجَّةُ) البيضاءُ
ن أحيا مآثر أهله من بعدهمٍ ... ذكراً فكلُّهمُ به أحياءُ
م أوفى الأنام ندى وأعلاهم يداً ... وأعزّ من تُجلى به الغمّاءُ
ن أقسمتُ بالخوص النجائب فوقها ... من (هاشم) بيضُ الوجوه وضاءُ
م أَلفوا مناكب يعملات شقّها ... وَخْدُ المسير ومسّها الأعياءُ
ن أهوتْ إلى بطحاء (مكةَ) حسبة ... تُطوى بها الهضباتُ والبيداءُ
ن أني أرى أهنا الليالي ليلةً ... يبدو بها لمسرّة لألاءُ
م أزمان قَدْ زُفّتْ لنجلكَ (مُحسن) ... من آل (أحمد) غادةٌ حسناءُ
م حيّي فتاةً جدُّها خيرُ الورى ... مولى الأنام وأمُّها الزهراءُ
م ألقت زمام قيادها لمهذّب ... بالعلم قَدْ شهدت له الفضلاءُ
م أمسى الزمان غداةَ زُوّجَ (مُحسنٌ) ... طرباً عليه من السرور بهاءُ
ن أ(مُحَمّد) الحاوي محامد جمّة ... لم يُحْصها عَدٌّ، ولا إملاءُ
ن أصخ المسامعَ سامعاً فوريّة ... ما شأنَ مدّة نظمها إبطاءُ
ن أَمَّتْكَ من حلفي وفاء أخلصا ... لهما يدومُ مدى الزمان وفاءُ
ن أقصى مرامهما رضاؤك عنهما ... فرضاك جائزةٌ لها وجزاءُ
ن أَرَجاً تضَّوعَ بَدؤها وختامُها ... فلها ببابكَ قَدْ أقامَ رجاءُ

قافية الباء

م	بدت تختالُ مِنْ فلكِ الحجابِ	يموجُ بوجهها ماءُ الشبابِ
م	بديعة طلعة تجلو الدّياجي	كما يجلو الظلام سنا الشهابِ
ن	بمبسمها الشهيّ لنا مُدامٌ	لذيذ الطعم يُعْصَرُ مِنْ رضابِ
م	برا اللّهُ البديعُ لها جمالاً	به تاهتْ على الرود الكعابِ
ن	بهاءٌ زان رونقهُ حياءٌ	يُقنِّعُ وجنتيها عن نقابِ
م	بوارقُ لحظها قَدْ جرّدتْها	فراحَ لها فؤادي كالقِرابِ
ن	بغتْ تَلَفِي وقَدْ نصبتْ لقتلي	حبائلَ غير بالغة النّصابِ
ن	بُليتُ بها بسنّ صبا فشابتْ	وما أقلعتُ عن سُنَنِ التّصابي
م	برى جسدي وأنحلني هواها	وصيّرَ مُهجتي رهنَ العذابِ
ن	بما في وجنتيها من ورود	وخمر في ثناياها العِذابِ
م	بللتُ غليلَ أحشائي بريق	ترقرقَ عندما رقّتْ لِما بي[1]
ن	برحت بسكر ريقتها خليعاً	أخا مرح أجرُّ لها ثيابي
م	برود هنا جررتُ غداةَ زفّتْ	فتاةُ المجدِ للندبِ المُهابِ
ن	بريءٌ عن مدانس كُلِّ عارٍ	فليس يُذمُّ في زيّ مُعابِ
م	بهيّ خلائق ينمى لمولى	عريض الجاه متّسع الرّحابِ
ن	بعيد عن مواطئ كُلِّ ضيم	فتى بحماهُ ينزلُ في جنابِ
م	بنى فوق المجرّة بيتَ مجدٍ	له تأوي العُلى مِنْ كُلِّ بابِ
ن	بقية آل (جعفر) في البرايا	وأكرمُ مَنْ حثثتُ له ركابي
م	بحار المدّ تجزر وهو بَحرٌ	بموج الفضل زخّار العُبابِ
ن	بوادر من نداه جرت فأزرتْ	بوادرها بأخلاف السحابِ
م	بلى وعلاهُ قَدْ أسدتْ يداهُ	أيادي هُنَّ أطواق الرّقابِ
ن	بصائرُهُ إذا تُليتْ تراها	بصائرُهُنَّ في أُمِّ الكتابِ
م	بلغتُ به منايَ ولا عجيبٌ	بلوغي من أبي (حسنٍ) طِلابي

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «لا تغفل عمّا في هذا البيت ، وعثرة الشيخ إبراهيم فيه»

بـكـرتُ لـه و(إبـراهـيمُ) يُـثْـنـي بنظم من خطاب مـــستطابِ
بليغ كـابنِ (مُـحـيي الدين) يأتي من المنظوم بالعَـجب العُـجـابِ
بـرزنـا فـي خـطابـة كُـلِّ قـــوم فلم تَـقْـصُـرْ خُطانا في خِطابِ
بقـيـتُم آل (جـعـفـرَ) والمعـالي بـواقٍ لـيـس تـأذنُ فـي ذهـابِ

وأحسن من هذا ما اشتركا فيه أيضاً ، فالأصل للشيخ عبد الحسين محيي الدين رحمه اللّه يذكر السالفين من بيت الشيخ ويعدّد مساعيهم ومناقبهم ويتأسف على فراقهم وفواتهم ، ويتخلّص إلى مدح الشيخ مُحَمَّد (قُدِّسَ سرُّه) . وقَدْ خمّسها الشيخ إبراهيم العاملي (ره) فأحسنا وأجادا ، وبلغا من البلاغة ما أرادا ، وهي من محاسن الشعر وجيّده . فجزاهم اللّه عن أوليائه خير الجزاء ، أنَّهُ فعّال لما يشاء ، وهي :

الفضلُ حيثُ الأولى من (جعفر) وَقَفا مـضـوا كـرامـاً وعـاشـوا سـادةً حُنَفـا
فـلا تَخَلْ بعـدهم ربعَ الفـخـار عـفـا أحـيـا أبو (حـسـنٍ) آثارَ مَنْ سلفـا
ونابَ عن جـدّهِ أكـرمْ به خَلَفـا

أولى به أنْ يُنادى باســمـه عَلَنا محيي الشريعة والكشّاف معضلنا
قَـــدْ عمَّ آخـــرنا جُـــوداً وأولنا بقـيّـــة اللّه فـــينا والمعـــاذ لنا
إنْ أعـــوزتنا رزايا دهرنا كَنَفـــا

إذا ذكــرنا قــضـايا أعظم عظمتْ من أهله وسـجـايا أنفس كـرُمَتْ
نعضّ أيدي لنا من جودهم فُطِمَتْ كُنّا على مَنْ مضى نأسى ومُذْ نجمت
فينا شـعـائره الحُسنى فلا أسـفـا

يا (قـائمـاً) بعـد أهليـه لنا ظهـرا في طبقِ ما قَدْ جروا في المكرمات جرى
خبا ضياهم ولكنْ في عُلاكَ ورى كـأنّنا بك يا بن الأكـرمين نرى
أباك والحَـبْـرَ (مـوسى) ذمَّـةً ووفـا

منزّهُ النفس عن ذمّ يحـوب ولَنْ يمسّ ثوبك من رجس العـيـوب دَرَنْ
أحـرزت مـا أحـرزاه سـؤدداً وعـلاً[1] وجـعـفـراً عَـزْمَـةً واللّه يشـهـد أنْ
شاهدتُ فيك أبا (العباس) والشَرَفا

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «الظاهر أنَّ التنوين ليس بقافيةٍ للنون» .

وردتَ صفو العُلى من صفو موردهمْ   وقَدْ زكوتَ بزاكي طيب مَحْتَدِهِمْ
كأننا فيك نلقاهم بمشهدهمْ   عليك من بعدهم سيماءُ سؤددهمْ
لم تعدُ من مجدهم حدّاً ولا طرفا

مناقبٌ لك في وجه الزمان بَدَتْ   مثلَ الكواكبِ في أنوارها اتقدتْ
محاسنٌ في سواهم قطُّ ما وُجِدَتْ   علمٌ يكادُ يمسّ الغيب قَدْ شهدتْ
بفضله علماءُ الدهر والعُرفا

وبشره وذكاهُ في ظرافتِه   يسدي عن الخطب إذْ يسطو بآفتِه
وعفّة الذيل في زاكي نظافتِه   وخير خلق كريم من لطافتِه
ترى الزمان ومَنْ في ضمنه لَطُفا

والفعل للخير إثرَ السير في سننٍ   والصَبرُ في الخطب والتسليم في محنٍ
والصفح في الذنب والأعفاء عن أجنٍ   وخشية اللّه في سرّ وفي علنٍ
لم تختلفْ حالتاهُ جهرةً وخفا

خليفة الكل مأوى الكُلّ مقصدهم   إنْ حاولوا نائلاً أو حاذروا تَلَفا[1]

إن الخلافةَ عنكمْ غيرُ راغبةٍ   وقَدْ تهادت لكم في زيّ خاطبةٍ
سهامُها في سواكم غيرُ صائبةٍ   بني (عليّ) يميناً غير كاذبةٍ
في دين (جعفر) حقاً أنتمُ الخُلَفا

وفي الزمان ملوكُ الأرض منْ قِدمٍ   وسعتمُ الناسَ في حلم وفي كرمٍ
لم يلجأوا من علاكم مرتقى قدمٍ   إنَّ البريةَ من عُربٍ ومنْ عَجَمٍ
لكم رعايا إذا ما أعطوا النَصَفا

عليكمُ للهُدى طالتْ وفادتُها   ومِنْ علوم لكم عمّتْ إفادتُها
وفي سعادتكم دامتْ سعادتُها   أنتم أئمّتُها رشداً وقادتُها
قصداً وسادتُها الأمجادُ والشرفا

قَدْ أظهرَ اللّهُ بالحُسنى شعاركمُ   وحول قطب معاليها أدارَكمُ
أنتمْ سَبَكْتُمْ بكسبِ العلم داركمُ   والمانعون طروق الضّيم جاركمُ

(١) كتبَ المؤلف هنا : «ليس لهذا البيتِ تخميس» .

والمنعمون إذا ما وافدٌ عَكَفا

أنجحتموا ببلوغ القصدِ آملنا وقَدْ فجرتُمْ بجدواكم جداولنا
وكم أجرتُمْ وما جرتم عقائلنا ولا يزالُ على غيظ الزمان لنا
منكم صَدُوقٌ إذا خانَ الزمانُ وفا

وكم لنا من أهاليكم فتى شرفا أجرى من الليث إمّا صارخٌ هَتَفا
ودونَهُ الغيثُ إمّا وبلُهُ ذُرفا إذا استجرنا به في النائبات كفى
أو استمحنا ندى إحسانه وَكَفا

تخشى بناتُ الليالي من فوادحهمْ أورى شرارَ المعالي زَندُ قادحهمْ
أعيا لسانُ ثنائي عن ممادحهمْ من فتية ما تخطّى وصفُ مادحهمْ
إلاّ ومن دون أدنى شأوهم وَقَفا

كانوا كواكبَ ألطاف ومرحمةٍ فكم جلوا غيهباً مِنْ كُلِّ مظلمةٍ
فما لغيرهمُ نارٌ بِمضرمةٍ هم آل (جعفر) عنهم كلّ مكرمةٍ
تُروى ومنهم جنيُّ الوردِ قَدْ قُطِفا

هم غوثُ مَنْ بهمُ يُلْجا بكلّ زمنْ وغيثُ مَن منهمُ يرجو بوادر مَّنْ
يفدون يندون إنْ جارَ الزمانُ ومَنْ سَلْ مَنْ أجارَ سواهم مَنْ أنالَ ومَنْ
أقالَ منّا عثاراً غيرهم وكفى

ما استوطنَ المجدُ إلاّ في مواطنهمْ فهو الرديف لساريهم وقاطنهمْ
همُ الميامين فاسعدْ في ميامنهمْ دَعْ مَنْ سواهمْ وحدّثْ عن محاسنهمْ
أخبارَ صدق لأدواء القلوب شفا

أماجدٌ لم ينل من غيرهم تَربٌ وليس يُنهى إلى ما دونهم طَلَبُ
هم في الندى سُحُبٌ هم في البلا حُجبٌ مَنْ لليتيم أبٌ والمجتدي نَشَبُ
مَن للعدى حَرَبٌ مَنْ للسقيم شَفا

مَنْ جدُّهم أسسَ المعروف غيرهم مَنْ غيرُهَمْ سارَ في آثاره وَقَفا[1]
مَنْ سنَّ للخير آثاراً كسنّتهمْ فاستدفعَ الناسَ أخطاراً بجُنّتهمْ

---

(١) قال المؤلف: «لم نقفْ على تخميسه».

ويستقيلون أوطاناً بجنّتهمْ　　مَنْ راحَ (قيصر) مشمولاً بمنّتهمْ
مَنْ غيرُهمْ ردَّ (كسرى) بعدما رَجَفا[1]

لا تغفل عن هذا البيت فأنَّ فيه ضربة شاعر ، وفذلكة ماهر ، يحقّ أن تخرّ لها البلغاء إلى الأذقان سُجّداً ، وتتخذها الفصحاء في مغاني الأدب والبيان معبداً ، حيث أنَّهُ أشار إلى قصة صلح الشيخ موسى بين الدولتين ، ودفع العسكر والحصار عن أهل العراق (كما مرّ آنفاً ذكره) . وقَدْ كنّى بقيصر الذي هو ملك(الروم) عن وزراء سلاطين الدولة العلية العثمانية ، وكنّى بكسرى الذي هو ملك (الفرس) عن وزراء الدولة السميّة الأيرانية . وإنما شملهم بمنّه لأنَّهُ دفع مُحَمَّد علي مرزة وعسكره عن بغداد وواليها سعيد پاشا وداود پاشا (كما عرفت) . وهذا نوع من الأبهام والتورية ، فأنَّ ظاهره المبالغة في عظمة الشيخ ، وباطنه الأشارة إلى ما ذكرناه . وقَدْ صرّح بالبيت الذي بعده وهو قوله :

مَنْ الذي ركب العلياء ساهمةً　　مَنْ الذي وهبَ النعماء دائمةً
مَنْ الذي فرَّجَ البلوى مزاحمةً　　مَنْ الذي كشَّفَ الغمّاء داهمةً
عن (العراق) ومَنْ جلّى لها سدفا
هم المصابيحُ لا تطفى مشاعلهمْ　　تهْدى بها الناس حافيهم وناعلهمْ
كأنَّما اللّه أمنَ الأرضِ جاعلهمْ　　مَنْ راح للناس أمن لا يراع لهمْ
في الدهر سرب كأنْ طرفُ الخُطوب غَفا
حقٌّ لهم قَطُّ ما قمنا بواجبهِ　　ولا فعلنا قَليلاً من مواجبهِ
مَنْ بيتُهم كعبةٌ طافَ الهجانُ بهِ　　مَنْ ظَلُّهم حَرَمٌ يُلجا لجانبهِ
إذ الرعيةُ لاقتْ شدةً وجَفا
جدُّ الأكاسر سَلْ ما جاز حدَّهُمُ　　لَمَّا لقى جدُّ (كسرى) الوقت جدَّهم[2]
به اقتدى واهتدى والرشدُ عندَهُمْ　　مَنْ تستمدُ ملوكُ الأرضِ رشدَهُمْ
إذا لَقَتْ من سياسات الورى كَلَفا
لهم قلوب لعمري غير غائبةٍ　　عن ألسن بادّكارِ اللّه دائبةٍ

(١) وفي نسخة أخرى : «وَرَدَّ عسكرَ (كسرى) بعدما رَجَفا» .
(٢) قال المؤلف معلّقاً على هذا الموضوع «هذا أيضاً إشارة صريحة لما ذكرناه لك . ويعني بـ (جدّ كسرى الوقت) مُحَمَّد علي مرزة ، ويعني (بجدّهم) هو الشيخ موسى (ره)» .

ومَنْ أجاروا الورى في كُلِّ نائبةٍ صفا الزمانُ بهم عن كُلِّ شائبةٍ
لذاك أعيا عُلاهمْ كُلُّ مَنْ وَصَفا

إذا استمحنا روِيّاً من سحائبهم فقد شربنا هنيّاً من مشاربهم
وإنْ أرتنا الأماني مِن رغائبهم بهم نعشنا وعشنا في مواهبهم
وكلُّنا مِنْ مجاري جُودهم غَرَفا

كم من رياضٍ لهم بالزهر ممرعةٍ وكم حياضٍ بفيض الجُود مُتْرَعةٍ
كُنّا بهم في سنيِّ الجدبِ في سَعَةٍ ونحنُ، واللّهُ يولي الفضلَ في دِعةٍ
بظلِّ فرعِهمُ الزاكي وقَدْ عَطَفا

حرٌّ كريم وفيٌّ بالعداة مليٌّ أحيا مُحيّاً من الحوراء في الكُللِ
مُهذبٍ بثيابِ الفضلِ مشتملٍ (مُحَمَّد) بن (عليّ) مُنتهى أملي
وعصمتي من عنيد الدهر إنْ عَنَفا

لا زال ذا الفضل يلقى كُلُّ ذي شرفٍ له وللعزِّ من أهليه معترفا[1]

وقال الشيخ عبد الحسين رحمه اللّه يمدحه أيضاً ويعدّد مناقب أعمامه وأجداده وجلوس الشيخ مُحَمَّد بمكانهم، ويعرّض بحسّاده ومعارضيه، ويمدح ابن عمّه جدّنا العلم الأعلم الشيخ مُحَمَّد رضا بن الشيخ موسى. وهي من القصائد الفريدة التي لا نظير لها في بابها[2]، وهي:

---

(١) قال المؤلف: «لم نقفْ على تخميسه».

(٢) قال المؤلف: وللشيخ ابراهيم العاملي أيضاً تخميسٌ غريبٌ عليها (ولكنَّه لم يحضرني الآن)، ولكنْ رأيتُهُ عند (ولده) قبل هذا الوقت لمّا سرى الى بلده جبل عامل.

والحاصل أنَّ الشيخ عبد الحسين، والشيخ ابراهيم (رحمهما الله تعالى) كانا فَرَسَيْ رهان، ورَضيعَيْ لُبان، في هذا الميدان، دائمي الحضور في دار (المشايخ). وكان شعرهما مقصوراً عليهم. وكان شأن الشيخ عبد الحسين أنْ يقول (الأصل)، والشيخ إبراهيم (يُخمّسهُ). هكذا كان دأبهُما مدّة عُمرهما إلى أنْ تُوفي الشيخ عبد الحسين، وسار الشيخ إبراهيم إلى بلده بعد وفاة الشيخ محمد (رحمهم الله جميعاً). -إنتهى قول المؤلف-.

وقد أورد الخاقاني تخميس الشيخ إبراهيم صادق العاملي المُتوفى سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م، (شعراء الغري، ج١، ص١١٠)، أولهُ:

بني (عليّ) نرى الأفصال مجملها فيكم، وعنكم بكم نروي مُفَصَّلها
يا أبحرا يمّمَ العافونَ منهلها إنَّ الرئاسةَ أنتمْ أهلُها ولها
همتم بها مثلما هامتْ بكم ولها

أمّا ولد الشيخ إبراهيم العاملي الذي أشار اليه المؤلف فهو العلامة الشيخ عبد الحسين صادق العاملي المُتوفى سنة ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م، وكان من كبار الشعراء.

إنَّ الرئاسـةَ أنتمْ أهلُهـا ولَهـا ... همتم بها مثلما هامتْ بكم وَلَها[1]

والعـالمون إذا مـا الناس قَـدْ جـهلوا ... والعـاملون إذا ضلَّ امـرؤٌ ولـهـا[2]

بني (عليّ) ومـا للأمـر غـيـركمُ ... ملكتمُ من أمـور الناس أوّلـهـا

هذي العلوم لكم (كشفُ الغطاء) بها ... وكم فـتـحـتمْ بعون اللّه مُـقْفَلَها

وذي المعـالي إليكم وردها ولقـد ... رويتم عن أهاليكم مـسلسلَهـا

أخبارُها صرّحت فيكم ، وغيرُكم ... تكلّفَ الأمـرَ لمّا أنْ تأولَهـا[3]

لو أنزلَ اللّهُ مِنْ بعـد النبيّ على ... سـواهُ آيا إليكمْ كـانَ أنزلَهـا

إذا افتخرتم ذكرتم (جعفراً) وكفى ... ما انفكّ يفرج للنّعمـاء مشكلَها

وكم (لموسى) يدٌ بيضـاء لآنَ لها ... صَعْبٌ ونالَ الأمـاني مَنْ تأمَّلها

له عـصـا حكمـة البـاري مـؤيدة ... بأيُّهـا نفـثـات السـحـر أبطلَهـا

ومِنْ (عليٍّ) معال لو جهدتَ لها ... والعـالمون جـمـيعـاً لن نفصّلَها

ومـا تفـاضل أهلُ العلم في شـرف ... إلاَّ وكـانَ أبو (العـبـاس) أفضلَهـا

أمـاجـدٌ تَهبُ النعـمـاء أنملهـا ... من قـبل أنْ ترد المَغْنَى لتسـألهـا

مـضـوا كـراماً فـلا عينُ العلوم لهم ... ترقى ولـم تتـركِ العليـا تولولهـا

ومُذْ قضى (الحسنُ) الزاكي تخيّل أنْ ... مـا للشـريعـة عنهم مَنْ يقـومُ لهـا

ومـا دروا قَـدْ أعـدَّ اللّهُ قـائمَـهـا ... (مُحَمَّداً) والفَتى (المهديَّ) موئلَها

وفي ابن موسى (الرضا) عمَّنْ مضى خَلَفُ ... تلقـاهُ مـا بين أهليـه مـبـجّلَهـا

أكـرم بهم فـئـة أوصـافـهم شـرَع ... في الفـضـل إنْ تردَ الورّاد منهلَهـا

حسبي وحسب البرايا بعدهم خَلَفٌ ... أعـبـاء أهليـه طُرَّاً قَـدْ تحـمّلَهـا

بقـيّـة السلف الماضين والخلف ... الذي عليـه الورى ألقتْ مـعـوّلَهـا

(مُحَمَّد) بن (عليّ) خير من رَقَلتْ ... لـه المطيّ وشـدّ الوفـدُ أرحلَهـا

سرت إلى (قيصر) الأقصى محامده ... وجاوزت مسمَعَيْ (كسرى) فبجّلَها

---

(١) وَلَها : (هو من الوله) وهو شِدّةُ الشوق (تعليقة المؤلف) .

(٢) هو من (اللهو) . (تعليقة المؤلف) .

(٣) قال المؤلف الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء مُعلّقاً على هذا البيت بقوله : «حدثني العلم الصالح لمجل الخلف المهدي : أنّه لمّا قرئتْ هذه القصيدة كان في المجلس بعضُ المُعارضين للشيخ محمد من (الأساطين) ، فلمّا وصلَ القارئ إلى هذا البيت قام غضباناً ، وقال : «أنا المُتكلّف لها» ، ثم خرج .

يا مُحْرزاً جُملَ الحمد الجزيل له | وحائزاً من صفات المجد أجملَها
إليكَ منّي ولا مَنٌّ مـحـبّـرةٌ | ألقتْ بجنبِ حماكَ الرحبِ كلكلَها
طالتْ نظاماً وعن علياك قَدْ قَصُرَتْ | فـهـا لتـقـصـيرها تبـدي تظلّلَهـا

وقال الشيخ إبراهيم قفطان[1] يمدَحُهُ ويهنّيه في بعض أعياده ، ولم أجد إلاّ قوله :

إنَّ الذي سـمكَ العُلى وبَنى على | أفـلاكـهـا المجـدَ الأعـزَّ الأمنعـا
وحوى النُهى طفلاً وأوطأ هامَـهـا | كـهـلاً ونالَ الدينَ والدُنيـا مـعـا
ذاك العليّ (مُحَمَّد) علم الهُدى | غيث الندى غوث الصّريخ إذا دعا
شمس المعارف بدرها السّاري الذي | مـلأتْ أشعـتُـهُ الجهاتَ الأربعـا
وَسعَ الملا فـضـلاً فـأصـبحَ جـاهُهُ | من هذه الدنيـا أجلَّ وأوسـعـا
وسـعـى إلى إدراك غـايات العُلى | سعي الكرام فكانَ أسبقَ مَنْ سَعَى
ورعى الشـريعـة باذلاً في حـفظِهـا | جُهدَ العليم فكانَ أحفظَ مَنْ رعى
وأقـامَ مِنْ أركـان دين اللّه مـا | لولا عـلاهُ كـادَ أنْ يتـزعـزعـا
وحمى حقيقة شرع آل مُحَمَّد | فَغَدا لأشتات المفاخر مجمعا
سـرُّ الأله وكم له في نفـسـه | حـجج على مـا قلتُـهُ لن تدفعـا
ومـهـذب سـادَ البـرية مُـذْ رقى | دوحَ التقى وحوى الفضائلَ أجمعا
فليـفـخـرنْ بوجـوده دهرٌ غـدا | أذناً لرائق مـا يقـولُ ومـسـمَـعـا
وليـهنأنْ بوجـوده العـيـدُ الذي | من أجله فـيـه السـرورُ تجـمَّـعـا
مـا العـيـدُ لولا أنْ يشـام هلالُهُ | بجـبـينه مـتطلّعاً مـتـشـعـشـعـا
أخـذت عليّ صـفـاته ونعـوتهُ | سبل المديح فمـا عسى أنْ أصنعا
هي كـالكواكب لا يقومُ بحصرها | نظمي وإنْ كنتُ الخطيبَ المُصْقعا
يا واحـدَ الدنيـا وأفـضلَ مَنْ غدا | بحـراً بأمـواج الفـضـائلِ مُـتْـرَعـا
وأجلّ مَنْ حـازَ العلوم بأسـرها | فـغـدا لطُلاَّبِ المعـارف مَـفْـزَعـا
إنّي قَـصَرْتُ على عُلاكَ مدائحي | وعلى ودادكَ قَـدْ طويتُ الأضلعـا
إنْ يَمْتَدحْ غيري سواكَ ويرتكبْ | نهجَ الغُلوّ فـقـد أصبتُ وضيَّعـا

---
(١) تُوفي سنة ١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م .

الفصل الثاني: في مراثيه وما قيل في تعزية إخوانه وبنيه فيه

قال السيد الأديب، والشاعر الحسيب، السيد أبو الحسن العاملي رحمه الله يرثيه (قدّس سره)، ويمدح المهدي ويعزّيه، مع إخوانه وبنيه، ويذكر جلوسه بمحل آبائه الكرام وهي:

كُنْ من زمـــانك في حَـــذَرْ ... وذر الـتنعُّمَ فـــيـــه ذَرْ

مـــا الدهرُ إلاَّ بغـــتـــة ... يَقــضي به البـــشــرُ الوطرْ

فـــيـــه تفـــوّق أســـهـــمـــاً ... للحـــادثات يـدُ القَـــدرْ

تـــرمـــي بـــهُـــنَّ مـــن الـــورى ... حُـــججَ الأله على البَـــشـــرْ

وتـشـــنّ غـــــارات الـردى ... فـــيـــه فـــتـــحظى بالظَفَـــرْ

كـم أعـين ســـهـــرتْ بـه ... ولـكـم قـــذفـن به الـدُّررْ

من بعـــدِ فـــقـــدِ أخي عُـــلاً ... دينُ النبيِّ به اعـــتـــمـــرْ

مـــتكفّل أمـــرَ اليـــتـــامى ... غـــابَ منهم أم حَـــضَـــرْ

بحـــرٌ خِـــضَمٌ منهُ مـــا ... نبـغتْ ســوى الـدررُ الغُـــررْ

والبـــحـــرُ يَجْـــزِرُ مـــدُّهُ ... ونـداهُ مـــدَّ ومـــا جَـــزَرْ

إنْ مـــرّ بي عـــيشٌ حـــلا ... بوجـــوده فـــاليـــوم مـــرْ

وأهـــانَ رزءكَ أنـــنـــا ... لكَ في اللحـــوق على الأثرْ

إذْ لا مـــحـيصَ من القـضـاء ... ولا مناص ولا مـــفَـــرْ

مـــا ضـــرّ فـــقـــدُ (مُـــحَـــمَّـــد) ... وإمـــامنا (المهـــدي) ظَهـــرْ

حَـــبْـــرٌ أبرٌّ فـــوق كـــرسيٍّ ... القـــضـــاء قَـــدْ استـــقـــرْ

حـــاوي فـــضـــائل (جـــعـــفـــر) ... والمقـــتـــفي منه الأثـــرْ

ولـنـا العـــزاءُ (بمُحـــســنٍ) ... عَـلـم أبـيّ الضـــيـم بـرْ

والمـاجـد (الحـسن) الخليـقـةً ... مَـنْ بـهِ الـدهر ابتَـــهـــرْ

ولـــنـــا الـــسلـــوُّ بـــآلـــه — الصـــيـــدِ الميـــامين الغُـــررْ
و(بجـــعـــفـــرِ) الفـــضل الذي — بظهـــورهِ البـــشـــرُ ابتـــشـــرْ
حـــيّـــا الحـــيـــاء ضـــريحَـــهُ — مـــا اخـــضـــرَّ نبتٌ أو زَهرْ
أو رنّحت بمديحـــه الورقـــا — عـلى وَرقِ الشَـــجـــرْ[1]
أو مـــرَّ ذِكـــرُ (مُـــحَـــمَّـــدٍ) — بين البـــريةِ والبَـــشـــرْ

وقال المرحوم الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ نعمة الطريحي[2] يرثيه رحمه الله ويعزّي أخاه وبنيه (رحمه الله) :

أطلِ النوحَ إنْ شـــهـــدتَ الطُلولا — واسكبِ الدمعَ بكرةً وأصـــيـــلا
أصـــبـــحتْ بلقعَ الديارِ وكـــانتْ — للمنوبين ملجـــأً ومـــقـــيـــلا
وعلى رغم أنفِـهـا اسـتـبدلتْ عن — قـاطنيـهـا وحش الفـلا والغُـولا
واستنابتْ عن النشيـد ونشر الـ — ـمدح فيـهـا للفـاقـدات هديلا
وبحُكم الزمـــان للذُلّ فـــيـــهـــا — جرَّ عـادي الخطوب عـمـداً ذيولا
ويحَ تلكَ الصروف كم جرّعـتنا — غُـصَـصَـاً للفـراق أورثْ غليـلا
ذاكَ مِنْ عـادةِ الليـالي فـعـيشُ الـ — ـحُـرِّ لو طابَ كـانَ فـيـهـا وبيـلا
فلذا كم رأى التـــرحّل عنهـــا — ذو مـعـال سرى فـجدَّ الرحيـلا
ومـضى مُسْرِعـاً فـحلَّ مـقـامـاً — ومـــحـــلاً عند الأله جليـــلا
أيُّ ركن للمكرمـــات وحُـــصن — للمـــعـــالي يا للرجـالِ أُمـيـلا
يا بني العلم إنَّ حـــقّـــاً عليكم — إنْ تُطيلوا على العلوم العـــويلا
قَـــدْ فـــقـــدتمْ ربَّ الفـــواضل والـ — ـفضل ومَنْ كانَ للجميع كفيلا
قَـدْ فقَـدتُمْ بحرَ النوال وغيثَ الـ — ـجُـودِ والطودَ الذي فـــأت طُولا
قَـدْ فَـقَـدتُمْ مَنْ كـانَ أمنعَ كـهـفـاً — لليـــتـــامى وكـــانَ ظلاً ظليـــلا
وربيـعـــاً في النائبـات وغـيـثـاً — وحُساماً في المعضلات صقيلا

---

(١) الورقاء هي الحمامة . وعلّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «تورية حسَنَة» .
(٢) ولد سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨١٠م ، وتُوفيَ سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م .

أحرزَ الفضلَ في العلوم فأضحى عندَهُ كُلُّ فاضل مَفْضُولا
وإليه ألقى الجميعُ قياداً وله أذعنتْ قبيلاً قبيلا
ما رجاهُ راج وأمّلَ إلاَّ نالَ منه المرجوَّ والمأمولا
مَنْ شَجَا فقدُهُ بني العلمِ والحلـ ـم وأبكى فراقُهُ التنزيلا
والهمام الذي بعلياه سادَ الخلق طُرّاً شيوخَها والكهولا
حسبُها عن كفيلها البرِّ (با لمهديّ) إنْ جارتِ الليالي كفيلا
واحد الدهر عالم العصر مَنْ أوضحَ للناسِ في الرشادِ سبيلا
بأبي (صالح) رأينا سجايا أهلِه الغُرّ والقرون الأولى
وإذا سامَنا الزمانُ مصاباً فبِهِ كشفُنا المصاب الجليلا
واغترفنا من (جعفرِ) الفضلِ علماً واغتنمنا قبل السؤال السُولا
أدركتْ عندَهُ المعالي مُناها حيثُ قَدْ كان عضبَها المصقولا
لم يَمُتْ مَنْ له غدا (محسنٌ) و(الـ ـحسنُ) الفعلِ في البرايا سليلا
وسَقى قبرَهُ الحيا كُلَّ يومٍ من سَحابِ الرضا أجشا هطولا

وقال الشيخ إبراهيم العاملي[1] يرثيه، ويُعزّي ذويه، ويمدح الشيخ مرتضى الأنصاري (رحمه الله، وقدّس سرّه):

هو البينُ لم يستبقِ في القوسِ مَنْزَعا ولم يُبْقِ للعاني من الوجدِ مَفْزَعا
غداةَ أبو المجد الأثيل (مُحَمَّد) ملاذ النهى والعلم بالرغم أزمعا
نوى ضَعَناً والمجدُ باق مكانَهُ له جلدي يوم الرحيل مشيّعا
ولي كَبِدٌ قَدْ شفَّها بعدَهُ النوى وقلبٌ براهُ الحزنُ حتى تقطّعا
وأحشاءُ ملهوف معنّى أذابها جرى البينُ فانهالتْ من العين أدمعا
فيا ضاعناً لا مسَّكَ السوء إنني لفقدكَ لا أنفكُّ مضنى مروّعا
ويا هاجراً حاشاهُ لا عَنْ ملالةٍ ومُودَعنا نار الجوى يوم ودّعا

---

(١) نقل الخاقاني هذه القصيدة، وذكر أنّها قُرِئتْ في رثاء السيد محسن بن السيد أمين الحسيني في مجلس الفاتحة الذي أُقيم في النجف، (شعراء الغري، ج١، ص٩٤)، ويُمكنُ مطابقة النصّين ففيهما بعض التغيير، علماً أنّ عددَ الأبيات التي وردتْ في شعراء الغري (٢٠) بيتاً فقط.

علمنا بأنَّ العلمَ قُوِّضَ والتُّقى ... وركن الهُدى والمكرمات تضعضعا
وأنَّ العُلى أقْوَتْ مبانيهِ والأسى ... تزايدُ والسلوانُ أضحى مُضيّعا
إذا هتفتْ بي غرّ أوصافك التي ... سمتْ أنجمَ الأفلاك نوراً ومطلعا
تأوهتُ منْ وجدي وأمسيتُ مِنْ جوى ... نحيلَ القُوى أطوي على الجمر أضلعا
أكفكفُ أسراب الدموع براحة ... فتَهْمي كفيّاضِ الغَوادي تَدفُّعا
ولا عجبٌ أنْ بتُّ حلفَ كآبة ... أخا حسرات ناحلَ الجسم موجعا
فأني أرى السلوانَ بعد (مُحَمَّد) ... حراماً وإدمانَ البُكاء تطوّعا
فيا واحدَ الدنيا ويا غوثَ أهلها ... ويا خيرَ مَنْ قَدْ كان للخَلق مَفْزَعا
سعيتَ لنيل المكرمات وكسبها ... فكنتَ بحمد اللّه أسبقَ مَنْ سعى
لئن غالبتْكَ النائباتُ وأصبحتْ ... ديارُ المعالي يوم أزمعتَ بلقعا
فكم قَدْ غلبت الحادثات وكم غدا ... بجدواك روضُ العلم والفضل ممرعا
وإنْ تُمسِ رَهْناً في التراب مغيّباً ... وشمسُ الهُدى والدين يمسي موزّعا
فكم كنتَ للدنيا وللدين بهجةً ... وللفضلِ والتقوى محلاً ومجمعا
لك الخير هَلْ من أوبة تُثْلجُ الحشا ... وتُطفي لَهيباً بين جنبيّ مُودَعا
ولولا سليلاكَ اللذان تسنّما ... ذُراكَ ومِنْ سامي عُلاكَ تفرّعا
هما (الحسنان) (المُحْسنان) كلاهُما ... به والمعالي والفخار تلفّعا
لأفنيتُ آنائي نحيباً ونحتُ ما ... بقيتُ ولم أصرفْ إلى العذل مسمعا
وحسبي هما من بعد صنويكَ مَنْ هُما ... شريكا عنانِ الفضل إنْ جَرَيا معا
رضيعا لُبانٍ أحرزا كُلَّ مفخرٍ ... قديماً وقَدْ سادا ذوي العلم أجمعا
هما حافظا شَرعِ النبيّ وحاميا ... حمى ملّة الأسلام من أنْ تُضيّعا
هما ورثا علم النبيّ وشيّدا ... من الدين ركناً كاد أنْ يتضعضعا
هما أوضحا سُبْلَ الهُدى للورى وفي ... جبينيهما نورُ الهُدى قَدْ تشعشعا
هما للورى كهفٌ ولي بعد مَنْ مضى ... محلٌّ رجاً لا أبتغي عنه منزعا
وبالخَلف (المهديّ) للناسِ سلوةٌ ... تغادر جمر الوجد بالثلج منقعا
فتى قامَ بالأمر الجليل وقَدْ رقى ... محلاً غدا من مركز الشهب أرفعا
و(جعفر) بدر الفضل والعلم من غدا ... خِضَمّاً بأمواج المعارف مُتْرَعا

فيا أيُّها الأمجادُ صَبْراً على الرّدى وإن كان خطباً هائل الوقع مُفْزِعا
فأنَّ لكم بعد افتقاد (مُحَمَّد) عزاءً بمَنْ قَدْ شادَ للدين أربعا
هو (المرتضى) بدرُ الهُدى حجّةُ الورى منارُ التُقى مَنْ راحَ للفضل منبعا
إمامٌ له عقد الولاء وقَدْ غَدتْ لعلياهُ أعناقُ البرية خُضّعا
وحيّا الحيا رمساً بلطف سحابة أبى مُدَّةَ الأيامِ أنْ يتقشّعا

وقَدْ أجاد غاية الأجادة، وأحسن غاية الحسن وزيادة، الشيخ صالح الشهير بالكوّاز[1]، يرثيه ويُعزّي السيد مهدي القزويني (ره):

نعى فشجا قلبَ الشريعةِ إذْ نعى فعادَ لديهِ أحلمُ الناسِ أجزعا
وضيّع أهل العزم قوّةَ عزمهم كما أنَّ حُسنَ الحزمِ أضحى مضيّعا
فلم تلقَ هذا الكون إلاَّ بدهشة كأنَّ الفنا في الناسَ نادى فأسمعا
لفقد حليف المكرمات (مُحَمَّد) لقَدْ كادَ قلبُ الدين أنْ يتقطّعا
فتىً كانَ في ألفاظه ولحاظه حسامان كانا من شَبا الموتِ أقطعا
أبا (مُحْسن) قَدْ كنتَ للدهرِ مهجةً فأوحشَ منها البينُ للرُزءِ أضلعا
وقَدْ كنتَ عرنينَ الزمانِ الذي به يُزانُ له وجهٌ فأصبحَ أجدعا
وكُنتَ لعينيهِ الضياءَ فما الذي أزالَ الضيّا عنها فأبدلَ أدمعا
فما أظلمَ المحرابُ بعدَكَ وحدَهُ نَعمْ مشرقُ الدنيا ومغربُها معا[2]
كأنَّ ضياءَ الصُبح قَدْ حالَ لونه أو الليل قَدْ أرخى على الصبح بُرقعا
فما أنتَ مَنْ خصَّ الأقاربَ رزؤهُ ولكنَّهُ عمَّ البرايا أجمعا
ألم ترَ هذا الكون كالفُلكِ قَدْ غدا يعومُ بموجٍ كالجبالِ تدفّعا

---

(١) الشيخ صالح الكوّاز من كبار شعراء الحلّة المُجيدين تُوفيَ سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م . وقد جمع بعض شعره المؤرّخ الكبير الشيخ محمد علي اليعقوبي، ونشره في ديوان مستقل عام ١٩٦٢م .
ويُلاحظ أنَّ الكثير من قصائد الرثاء في هذه الفترة تنتهي الى تعزية السيد مهدي القزويني، وهي لشعراء حليين . حيث شهدتْ الحلّة منذُ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي إزدهاراً أدبيا لم تشهده هذه الحاضرة العلمية منْ قَبل بفضل جهود السيد مهدي القزويني الثقافية، حيث نزح إلى الحلّة سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م، وأمضى حياته فيها، ولم يرجع إلى النجف إلاّ عام ١٢٩٤هـ/ ١٨٧٧م لتوليهِ مهام (المرجعيّة) الدينية حتى وفاته عام ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م .
(٢) علّق المؤلف على هذا البيت قائلاً: «هذا بيت القصيد» .

بنفسيَ طَوْداً ضعضعَ الموتُ جنبَهُ
وما خلتُ ذاكَ الطود أنْ يتضعضعا

فما خلتُ أقمارَ الهداية في الثرى
تَغيبُ وقَدْ كانتْ لدى الأُفق لُمَّعا

أبا (جعفر) أنتَ المُرجّى لمحنة
إذا أشكلتْ أضحى بك الحقُّ مشرعا[1]

وأعلمُ خلق اللّه في كُلِّ موطنٍ
وأرساهمُ في الخَطبِ رُكْناً وأمنعا

كأنَّكَ أعطيتَ الجبالَ وقارَها
وأوصيتَها في الخَطبِ أنْ لا تَزعزعا

فما أنتَ إلاَّ عَيْبَةٌ (لُمحَمَّدٍ)
بها كُلُّ آياتِ النُبوةِ أَودعا

ولبعضهم من قصيدة طويلة في رثائه رحمه اللّه :

للّه أيُّ عظيم خَطْبٍ قَدْ عرا
أو أيّ داهية بها دُهي الورى

هدَّ الحِمامُ لآل (جعفر) أخشباً
وأجفَّ من بحر المفاخر (جعفرا)

أودى بأبلجَ من ذؤابة (جعفر)
رحب الفنا وقّاد نيران القِرى

أودى بحامي شرعة الهادي إذًا
ما نابَها أمرٌ حمى وتنكّرا

أودى فأمسى الدينُ بعدَ ذهابهِ
متساقطَ الأطراف محلولَ العُرى

أبني (عليٍّ) إنَّ طودَكُمُ هوى
وعمادُكُمْ في الرّوع عادَ مُعَفّرا

مَنْ لم يزلْ مِنْ علمه ونوالهِ
للطالبين يمدُّ ثَمَّةَ أبحرا

يا مَنْ إذا وآفى العُفاةُ لبابه
ألفوهُ كالغيثِ الهطول على الورى

لو قلتُ فقتَ السابقين جميعَهُمْ
واللاحقين إذن لكنتُ مُقصِّرا

ما إنْ يخصّ مصابك القربى بلى
قَدْ عمَّ مَنْ حلَّ (الغريَّ) بَلْ الثرى

عادتْ بحارُ العلم بعدكَ والهُدى
يَبَساً وآذنَ مدُّها أنْ يُجْزَرا

فلتجرينَّ العينُ يا بحرَ الندى
من بعد فقدكَ من دماها أبحرا

إنْ كفّنوكَ فأنَّ جسمَكَ لم يَزلْ
يختالُ في بُردِ التُقى متأزّرا

أو غسّلوكَ فلن تزالُ منزّهَ الـ
أقوال محمودَ الفعال مُطهّرا

أو حنّطوك فلن تزالَ مطيّباً
طيباً تَضُوْعُ به الصحارى والقُرى

ما ماتَ مَنْ أبقى لنا (المهديَّ) مَنْ
يهدي - إلى نهجِ الهُدى - المتحيّرا

---

(١) أبو جعفر : هو السيد مهدي القزويني . وقد تُليتْ هذه القصيدة في مجلس التأبين الذي أقامه القزويني في مدينة (الحلّة) للشيخ محمد كاشف الغطاء .

عـلامةُ العلماء مَنْ أضحى التقى ... والعلمُ في إقبـاله مـسـتـبـشـرا
ذو رتبـةٍ لو شـاءَ أنْ يرقى لهـا ... فـوق الثُـريا لم يكنْ مـتـعـذّرا
شمسُ الشريعةِ قطبُ دائرة الهُدى ... مَنْ قَـدْ تردّى بالتُـقى وتأزّرا
وكـذاكَ (جعـفرٌ) الذي فـاقَ الورى ... بفـضـائل وفـواضلٍ لن تُحْـصَـرا
حيّا ضريح (مُحَمَّدٍ) صوبُ الحَيا ... مـا مَرَّ ذكـرُ (مُحَـمَّـدٍ) بين الورى

وأحسن من هذا كله ما قاله وحيد زمانه ، وأديب العراق على الأطلاق في أوانه ، السيد صالح القزويني البغدادي[1] (ره) :

جلل أطلَّ على (العـراق) فـمـادا ... منه (الحـجـازُ) وزلزلَ الأطوادا
هوتِ النجومُ وكُوِّرتْ شمسُ الهُدى ... وترفَّعَ القـمـرُ المنيـرُ سـوادا
وعلى الضُحى خلعَ الدُجى جلبابَهُ ... فـتـجلببـا من حَنْدَسٍ أبرادا
اليـوم قـادَ مُحـمَّداً صـرفُ الردى ... من بعـدمـا ألقى إليـه قـيـادا
اليـوم صُـدِّعَ شـرعُ آل (مُـحَـمَّـدٍ) ... والراشـدين وضـعـضعَ الأرشـادا
اليـوم غـارَ على المكارم والعُلى ... وعلى الهُـدى والدين ذَرَّ رمـادا
اليـوم أدركـت النـوائبُ وِتْرَهـا ... من واترٍ جـرعت به الأنكـادا
اليـوم أبرقَ بَغْـتَـةً غـيث الأسـى ... فـينا وأرعـد بالشـجى إرعـادا
اليـوم أورى المجـد واري زنـده ... فطوى الظلوعَ وفـتّتَ الأكـبـادا
اليـوم قَـدْ سُلِبَ الرقـادُ فلم تَذُقْ ... أبداً عـيـونُ المسلمين رقـادا
اليـوم كُفَّ المعـتـقـون وطالما ... قطعـوا له الأغـوارَ والأنجـادا
اليـوم غـادي الجـود أقلعَ بعـدمـا ... بالجـود راوحَ مـرتجـيـه وغـادا
اليـوم ثلّم سـيفُ أربابِ النُهى ... قَـسْـراً وحطّم رمـحـهـا الميّـادا
اليـوم قَـدْ أردى (عَليّـاً) والفـتى ... (حَسَناً) و(موسى) القادةَ الأمجادا
اليوم جـرّع (جعـفراً) و(مُـحـمّداً) ... و(الخضـرَ) كـأسَ الحتف والأنكادا
اليـوم بدّد شـملهم مِنْ بعـدمـا ... فـيـهم غدا شمسُ الضلال بدادا

---

(١) من كبار شعراء العراق ، وعلمائه تُوفي سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م . ومعاصرٌ له السيد صالح القزويني الحلّي (ابن السيد مهدي القزويني) المُتوفى سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م .

كم قادَ أجنادَ الرّدى من بأسهم ... فرَقاً فردّوا القَهْقَرى الأجنادا[1]

اليوم جُبَّ سَنامُ كُلِّ فضيلة ... بهرتْ وكُلِّ عماد مجد مادا

اليوم أرقد أعيناً لم تكتحلْ ... حَسَداً له إلاّ قَذىً وسهادا

بدرَ الهُدى ما حلتَ عن أُفقِ الهُدى ... تستبدلُ الأجداثَ والألحادا

بحرَ الندى ما خلتُ تصدرُ بالظما ... من بعد ردّك بالرّوى الورّادا

روض العُلى ما بال وردك يانعاً ... أَلِفَ الذبولَ فأفجعَ الرُوّادا

نجمَ السعودِ أراكَ غبتَ ولم تكنْ ... تجلى النفوس فنجتلي الأعيادا

ربعَ المعالي الغُرِّ مالكَ مُوْحِشاً ... من بعد أنسك تصدعُ الوفّادا

نجحَ الأماني قَدْ قضيتَ وما قَضَتْ ... فيكَ الأماني الجامحات مُرادا

عينَ العوالم كيف سامَكَ بالقَذى ... زمنٌ وكنتَ لِناظريه سوادا

طودَ النُهى مَنْ دكَّ شامخَكَ الذي ... أرسى البلادَ وطاولَ الأطوادا

غوثَ العبادِ أراكَ لا تُصغي إلى ... شكوى العباد وقَدْ نويتَ بعادا

كهفَ الأراملِ كيفَ أحرمتَ الأرامل ... في النوازلِ برَّكَ المُعْتَادا

حلَّيتَ جيدَ الدهرِ ثم تركتَهُ ... عَطِلاً بأيد حلّت الأجيادا

كيف الحِمامُ عدا عليك ولم يَزلْ ... لجليل قدرِكَ خاضعاً مُنْقادا

شمتتْ حواسدُنا ببعدكَ بعدما ... كُنّا بقربكَ نُرغِمُ الحُسّادا

يا دهرُ قَدْ آليتَ ويلكَ عامداً ... أنْ لا تُبَقّي للرشاد عمادا

لك كُلَّ يوم غارةٌ شعواءُ عُدْ ... وآناً تُشَنُّ على الكرام طرادا

حتى استثرتَ من ابن (جعفرَ) قاتلاً ... شفرَ المنون شوازباً وَورادا

فتركتَ دينَ (الجعفريّ) على شفا ... جُرف عليه العادياتُ تَعادى

هَبْ قُوِّضَ الدهرُ المريعُ بفردِهِ ... أوَ ما أقامَ مقامَهُ أفرادا

العالم (المهديّ) والعلم الذي ... حازَ المفاخرَ طارفاً وتلادا

نَقدَ المعالي صارفاً صرف الردى ... عنها فكان الصّيرفَ النَّقادا

مَلِكٌ يُجَلُّ عن النظير كجدِّهِ ... وكذا أخوه فضيلةً وسَدادا

(١) قال المؤلف معلّقاً على هذا المعنى بقوله: «إشارة إلى ما تقدّم من ردّ عسكر الفُرس عن بغداد».

عذب المناهل (جعفر) الفضل الذي | قصرَ الفواضل والفضائل شادا
قمران للعلياء قَدْ جرَّا على | هام المجرة للعُلى أبرادا
المحييانِ من المكارم ما عَفا | والهاديانِ إلى الهُدى مَنْ حادا
صبراً شقيقيه اللذين تسابقا | للمكرمات فسابقا الأمجادا
وتزوّدا زادَ السلوِّ فأنّما | زادُ السلوِّ عليه أجملُ زادا
لكُما الأسى بابنيهِ مَنْ فاقا الورى | سَبْقاً وطالا في الفَخارِ وسادا
مَنْ روّجا للعلم بعد أبيهما | سُوقاً شكا بعد الرواج كسادا
ما منهما تلقاهُ إلاَّ (محسناً) | (حَسَناً) وَبَراً بالعُفاةِ جوادا
حيَّا الحَيَا جَدَثاً تَضمَّنَ كوكباً | من آل (جعفر) بالهُدى وقّادا
لا (جدَّ) للآمال ساعةَ أرّخوا | (كمُحَمَّدٍ صرف الرّدى ما اقتادا)

١٢٦٨

يُخْرَجُ سبعة ويبقى التاريخ[١].

ويليه في الحسن ما قاله الأديب المفلق، والأريب الذي هو في سماء الفخر محلّق، ذو الشرف الجليّ، السيد مهدي[٢] بن السيد داود الحلّي، من بني عم السيد حيدر (رحمهم اللّه جميعاً)، وهي:

أرى الأرضَ مَعْ هضبها تضطربْ | فتُوشَكُ في أهلها تنقلبْ
وهذي السماوات مِنْ مَوْرِها | تكادُ تَساقطُ منها السُحُبْ
وساطعُ أنوارها شاحباً | فأيُّ كواكبها قَدْ غربْ
وطبّقت الأرض ندباً تكاد | تُدكُّ له راسياتُ الهضبْ
وناحَ القريبُ بها والبعيدُ | يُجاوبُ في نَوْحِهِ مَنْ قَرُبْ
ونادتْ شريعةُ دينِ الهُدى | أسىً عن حشى واجدٍ مُلْتَهِب
لِمَنْ ثكلَ الدينُ قالَ النُعاة | (مُحَمَّدٌ) المُصطفى المُنتجَبْ
فيا أرضُ سيخي فما فيكَ مَنْ | تُجلّى بها داجياتُ النُوبْ

---

(١) واخراج العدد (٧) من التاريخ هو مجموع الحرفين (جـ) و(د) في قوله (جدَّ) حيث أشار الشاعر الى اسقاطها من مادة التأريخ.

(٢) ولد سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م. وتوفي سنة ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م.

ويا عَجَباً مِن صُروف الردى ... بقيّة مخرسها تَستلبْ
وكيف الذي فضّ ثغرَ المنو ... ن به نابُ حادثة قَدْ نَشَبْ
وكيفَ الذي غَلبَ النائبات ... يكونُ لَهُنَّ عليه الغَلبْ
وأنّى دنت منه وهي التي ... لُمعظم هيبته تضطربْ
أفي زيّ عاف أتتْهُ فجاد ... بحوبائه حيثُ أفنى النَشبْ
وإلاّ فكيفَ تنالُ الذي ... بهيبة غُرّته محتجبْ
فَوَا لهفتا لِخضَمّ العقاب ... بصرف حوادثه قَدْ نَضَبْ
لِتَنْعَ الأراملُ والمرملون ... كافلها في السنين الشهبْ
وتبكي بصيّب أحداقها الـ ... ـيتامى على مَنْ لها كان أبْ
لقد كابدتْ بعدَهُ فادِحَين ... عُظمَ رزيّته والسَغَبْ
ويا حاملي نعشه خلفه ... ملائكُ ربِّ السما تَنْتَحِبْ
قفوا ساعدوها ولو مُتُّموا ... فلم يُقْضَ مِنْ حقّه ما وَجَبْ
ولا تحسبوا أنّكمْ حاملونَ ... إلى القبر نَعْشاً رفيع الحَسَبْ
فأنَّ ملائكَ عرش الأله ... قَدْ رفعته لأعلى الرُتَبْ
وسارتْ به ونفوسُ الأنام ... معلّقةٌ فيه تخشى العَطبْ
إلى رتبة لم ينلْهَا سواهُ ... مِنْ دونها عالياتُ الشُهبْ
وأمسى بمُلك عظيم وقام ... (إمامان) فيما به قَدْ وَثَبْ
عليمان بالأمر قبل الوقوع ... كأنْ عِلْمُهُ عنهما لم يَغبْ
(فمهديْ) البريةِ هذا وذاكَ ... (جعفرُ) علم يُريها العَجبْ
ومِنْ خلق ذلك رقَّ النسيم ... وتعصر من كفّ هذا السُحُبْ
فلو ذاق خُلقَهما كاشحٌ ... لشكَّ وقالَ طِلاً أم ضَرَبْ[1]
نشتْ أولَ الدهرِ علياهما ... وشابَ ولكنها لم تَشبْ
لَئِنْ نُسبا (لعليّ) فَكُلٌّ ... أكرومة لهما تنتسبْ
لسانا منابرِ دينِ الهُدى ... ينوبان عن مُرْهَفات القُضبْ

(١) الطِلا : الخمرة ، والضَرَب : العسل .

إذا انعـقـدَ القـولُ في مـجـمع — وأعـيـا لسـان الفـصـيح الذربْ
ترى في النديّ لسـانيـهـمـا — يفـلان بيض الضُبـا بالخُطَبْ
بقـاء لعلم الورى كـتـبـهم — وعلمـهـمـا فـيـه تبقى الكتبْ
وإرثهـمـا المجـدُ والمكرمـات — إذا كـان إرثُ الأنـام النَشـبْ
ألا يا سـمـائيْ علوم الهُـدى — وبدريهِ في ظلمـات الرِيَبْ
بعليـاكـمـا بنت رأيِ المُصـيب — قَـدْ برزتْ من سـتـور الحُـجبْ
أتتْ بمعـان دقـاق تبينُ — بهـا مـا على أختِـهـا مِنْ عَـتبْ
فلو تنظران لهـا في عـيـون — آبائكـم عظـمـاء الرتبْ
لأبصـرتما أنَّهـا منكمـا — أحقّ لأخـلاصـهـا بالعَـتَبْ
قـضتْ من حقـوقكمـا مـا نَدبْ — ولم تقـضيـا بعضَ مـا قَـدْ وَجَبْ
وحـبلُ وداد كـمـا أحكمتْ — وعندكـمـا حـبلهـا منقـضِبْ
ومَنْ ذام عن ودّ مَنْ قَـدْ أحبَّ — وحُـرِّكَ في بعض ذا العـتب هبْ
وعند اللبـيـب خليص الوداد — أحقّ به مـن خليص النَسبْ
بني (جعـفـرٍ) لا جـرى بعـد ذا — المصـاب لكم مـدمعٌ مُنْسَكِبْ
ولا زال بيـتـكـمُ آمنـاً — ولا تتـخطى إليـهِ النُوبْ

وأظنه رحمه اللّه عنى بأختها المعتوب عليها قصيدته الثانية في رثائه (ره) وهي قصيرة ليس فيها أداء ما ينبغي من الأحترام والتعظيم . والظنُّ أنَّ هذا هو سبب العتب عليها ، وهي قوله :

كُلُّ يوم للهـدى طودٌ يُهَـدُّ — وذكا يحجبُها في التُرب لحدُ[1]
وحـسامٌ من سيـوفِ اللّهِ في — مُـرهفِ الموتِ له ينفلُّ حـدُّ
مـا لنا بالأمس كُنّا في حـمى — الدين عنّا تَدفعُ الأعـداء أُسـدُ
وعلينا نثـرةٌ من حـفظهم — للضّبـا مـثلومـة الحـدّ تُردُّ
كـيف أضحـوا للمنايا غَـرَضـاً — مـا لهم عن مسكن الأجداث بُدُّ

(١) ذُكاء : الشمس .

فـبـقـينا لا بقـينا بعـدهم ... ما لنا عن قُربِ وسم الضيم بُعدُ
فـيـأسنا أنْ نرى ثلمـتَـهـم ... بسـواهم أبد الدهر تُسَـدُ
فـتـلافـاها هَصُـوْرٌ منهمُ ... لحـفـاظ الملّة الغـرّا مُـعَّـدُ
ردَّ أفـواهَ زمـانٍ بعـدمـا ... حكَّمَ العـضّـة فـينا وهي دردُ
دوّخَ الدهر وفي أحـشـائهِ ... مِنْ لظى عـزمـتـهِ رُعبٌ ووقَـدُ
حـوَّلٌ مـا حُلَ يومـاً حـقـدُه ... ولمـا قَـدْ حلَّهُ لم يكُ عـقـدُ
مـلأ العـالمَ علمـاً باهراً ... مـا له في حـيّـز العـالم حَـدُّ
رطب المنطق والأفـواهُ يبسٌ ... وهي عـمّـا سـألوها لا تُردُّ
وبه اعـتـاضَ الهُدى عن قـومـه ... وكـأنْ فـيـه من الأجـداثِ ردّوا
بينمـا الأسـلام فـيـه باسمُ ... الثغرِ قَدْ وأفاهُ بعد النَحسِ سَعْدُ
إذ رمتْـهُ قـاصـماتُ الدهرِ في ... حـادث منه الأخـاشـيب تُهـدُّ
أفـجـعـتْـهُ بفتى في مـجـدِهِ ... مـا له في سـائر الأمـجـادِ ندُّ
فـبـقي مِن بعـدِهِ في مُـقل ... مكمـهـاتٍ من بُكاها هي رمـدُ
مـا رآهُ أحـدٌ في النعش إلاَّ ... ظنّ أنْ في نعشـهِ يُحملُ (أُحدُ)
وله قَـدْ شَقّ قـبـرٌ تُربَه ... من شـذا مـفـخـره ندٌّ ورندُ
دفنوا في لحـدِهِ العـالمَ يا ... عَـجَـباً هَلْ يجمعُ العـالمَ لحدُ
يا بني الأسلام صَبْراً في خطوب ... شُلَّ فـيـهـا من يد الأسـلام زندُ
فالأمام المُجتبى (المهديّ) أضحى ... إزرَ دينِ المصطفى فـيـهِ يُشـدُّ
سـيّـد في نفـسـه عن علمـاء الـ ... أرضِ والسبع السمـاوات يسـدُّ
فـأذا مـا الشُبهاتُ استحكمتْ ... فله في كـشـفـهـا حلٌّ وعَـقـدُ
عـدّة للخَلقِ في الجُلّى وقَـدْ ... رُفعتْ فيه إلى العرش (مَـعَـدُّ)
فلئن جـاء أخـيـراً في الورى ... مـجـدُهُ قَـبلٌ ومـجـدُ الناسِ بَعـدُ
ولئن مـاتَ سـميّ (المصطفى) ... فله مـا مـات طول الدهر حـمـدُ
يـخـلـق الـدهـر ويـبـلـى ولـه ... بلسـان الدهر ذكـرٌ مـسـتـجـدُّ
وبه فليـهنأ القـبـرُ فـمـا ... هو إلاَّ لحـسـامِ اللّه غِـمـدُ

وقال الشيخ حمّادي بن سلمان بن نوح[1] الحلّي يرثيه ويعزّي السيد مهدي القزويني رحمه اللّه :

بفــيض الدمــوع أذلتَ المُقلْ ... أفــآجــأكَ المُصْــمــألُ الجَلَلْ
وأفنيتَ صــبــرَكَ طوعَ الأسى ... وجــهــدُ الأسى منكَ عنه تجلْ
نعم وهو في العــهـد لم ينتـصفْ ... بحــــقكَ لكنْ بمعناهُ ضَلْ
لقـد كنتَ حلْيَـةَ جيـد الجلال ... فــمــا بالَهُ منكَ أمسى عَطِلْ
لقَــدْ عــثرَ الدينُ يا مَنْ عَـذلْ ... برغم الهُـدى عــثـرةً لم تُقَلْ
وبدرُ الشـريعـة حينَ الكمــال ... عليــه المحــاق ســريعــاً أطلْ
فــيا شــدَّ مــا لاحَ في أفــقـهـا ... ويا شــدَّ مــا عَنْ ســمــاها أفلْ
لمن برزتْ ناشــرات الشــعــور ... حــسانُ الشـرائع تُبدي الثَكلْ
أغلنَ أبا (الحــسن) النائبــاتُ ... أم الشــركُ باللّه في الكون حَلْ
بلى ضـمّت التـربُ جـثـمـانَهُ ... ومـغنى الهُـدى منه أمـسى طَلَلْ
لتُــبــد الـهـدايةُ نَوْحَــاً له ... ألاَ كُلُّ شيءٍ ســـواهُ جَـلَلْ
وتُلقِ الملوكُ بوجــه الثــرى ... عــمــائمـهــا وحُـبـاها تُحلْ
فـقـد كـان منهـا لسـانَ المقـال ... وباعــاً طويلاً إنِ الأمــرُ جَلْ
فـجذَّ الردى فيـه منهـا اللسـان ... وغــال ســواعــدها بالشـللْ
أعــاذلتي إنَّ حُــسنَ العــزاء ... إذا مــدمع بالـدمــوع اتّصلْ
تَعــالَيْ أُعْلِمـكِ أوصــافَــهُ ... لنرفــعَــهُ رتبــةً لم تُنلْ
فـفي في حـضـيض ذُرى رتبـة ... رنـاهـا بـطـرف كـليـل (زُحلْ)
ونَادَيْ هنـاكَ أبا (جــعــفــرٍ) ... ســموتَ على ذاك أعلى مَـحلْ
ألستَ الـذي فــوق مــا ندّعي ... حــجـاكَ إذا خفَّ (رضـوى) ثقُلْ
لقــد قــيلَ فـيكَ بدا جــازعــاً ... أينـفعُ بعـــد انقطاع الأملْ

وقال يرثيه لسان بني هاشم ، وجذوة المكارم ، الذي سارت بحسن ذكره الركبان ، ولهجت برائق شعره ألسنة القاصي والدان ، الأديب الحسيب ، ذو الشرف الجليّ ، السيد

---

(١) ولد سنة ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠م ، وتُوفي سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م .

حيدر[1] بن السيد سليمان الحلّي . وستأتي عليك (إن شاء اللّه) كثير من أشعاره ، وقصائده وغرره ، ويعزّي فيها سيد سادات (لوي) ، وعلم فخار (قحطان) و(قصيّ) ، إنسان حدقة الشريعة ، وعماد قباب عزّ الشيعة ، سيدنا أبا صالح السيد مهدي القزويني (قُدّس سره) ، وهي :

طرقتْ فـالأنامُ منهـا سكارى ... تملأُ الكونَ دهشـةً وانذعـارا

بِكرُ خطبٍ لا يُنشد الصبر فيها ... قَـدْ أتانا بهـا الزمـانُ ابتكارا

في حديثِ الأحقابِ لم يأتِ فيها ... وقـديماً لمثلهـا مـا أثارا

قَـدْ هَفتْ عندها الحُلومُ ومنهـا ... أنجدَ الوجدُ في الصدور وَغارا

برّدتْ سـائرُ القلوب ردىً منهـا ... وعـادتْ من الغليل حِـرارا

ولهـا كـادت المدامعُ ـ لولا ... حَـرُّ أنفـاسنا ـ تكونُ بحـارا[2]

نكبـةٌ تملأُ الوجـودَ مُـصـاباً ... يملأُ الأرض والسمـا استعبارا

يا نفوسَ اللاجين طيري شُعاعاً ... أدركَ الـدهـرُ عـنـدك الأوتـارا

وأبردي يا حشـاشـةَ الشرك أمناً ... مـاتَ مَنْ كـانَ بين جنبيك نارا

فبمَنْ يغتدي الهُدى مستجيراً ... فَقَدتْ كعبةُ الهُدى المُسْتَجَارا

ولهـا أصبحَ الحطيمُ حطيمـاً ... يتـوارى في التُـربِ حين توارى

ودَجَا الأُفقُ في دجى غيهب الحُزنِ ... وهبّتْ ريحُ الصَبـا إعـصـارا

سـوّمي يا خطوبُ خيلكِ فينا ... تغنمي أينَمـا قـصـدت المغـارا

وارتعي في حِمى الورى فـالمنايا ... أنشـبتْ في هِزَبْرِها الأظفـارا[3]

مَنْ حـمـاها عن أنْ تُراعَ وقسـراً ... ردَّ أيدي الأيام عنهـا قـصـارا

هممٌ حـيثُ لا يُرى البـدُر سـرّاً ... مـصـعـداتٌ لا تعرف الأنحـدارا

كـيف تخلو لهُ من الحُـزنِ دارٌ ... والـنـدى مـنـهُ لـم يـفـتْ ديّـارا

ملكَ الناسَ بالسّـمـاح عـبيـداً ... فـغـدوا بعـد فـقـدهِ أحـرارا[4]

أبُغـاةَ الأسـلام لا تتناجـوا ... بانتـقـاص الدين الحنيف سِرارا

---

(1) من أعاظم شعراء العراق في عصره ولد سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م ، وتُوفي سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٧م .

(2) حذف المؤلف ثلاثة أبيات من هذه القصيدة ، وهي مثبتة في ديوان السيد حيدر الحلّي ، ج٢ ، ص١٠٨ .

(3) الهزبَرُ : الليث .

(4) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «هذا البيت أمّا حسن جداً إنْ تمّتْ تورية (أحرار) ، وإلاّ فلا معنى له» .

فالأمامُ (المهديُّ)[1] قَدْ قامَ فينا　　عَلَماً يُرشِدُ الورى ومنارا

ما بنى اللّه من سماءِ علوم　　فهو بدرٌ في أفقِها قَدْ أنارا

لازمَ الحقَّ في هُداهُ فأضحى　　مَعَهُ الحَقُّ حيثما دارَ دارا

منهُ ملءُ الأبرام عدلٌ وتوحيدٌ　　وفخرٌ من (هاشم) لا يُجارى

فترى الناس هيبةً منه خُرْسَاً　　يتناوجون بالحدِّيث سِرارا

يا أجلَّ الورى علاءً وَقَدْراً　　وأعزَّ الأنام نَفْسَاً وجارا

عَقَدَ العيُّ منطقي أنْ أُعزِّيكَ　　فمنكَ العَزا غدا مستعارا

وقبيح منّي إذا قلتُ صَبْراً　　للذي علَّمَ الورى الأصطبارا

وهذه كما ترى، وإن كانت جيدة، إلاَّ أنها ليست من منظوماته الفريدة، وقصائده المعدودة، كما ستعرف هذا بالنسبة إلى ما سيرد عليك من أشعاره. وبمقتضى القاعدة أنَّ (السيد)[2] كان يومئذ صغير السنّ، فتكون إذن من محاسن الشعر.

ولنكفّ عنان القلم عن سرد مراثيه فأنّه يستلزم عدم (التناهي).

واعلم أن الشيخ مُحَمَّد هذا، وأخوه العلم المهديّ (الآتي ذكره قريباً إنْ شاء اللّه) مما لا يمكن حصر ما قيل فيهم خصوصاً في المراثي لعِظَم فقدهما على الناس، ووقوع الهرج والمرج والالتباس، حيث كان كُلّ واحد منهما بعد الآخر رئيس الأسلام، وكفيل جميع الناس خصوصاً الأرامل والأيتام. ولهذا بقيت العرب تلطم بعد وفاة كُلّ واحد منهما حولاً كاملاً في أغلب الليالي.

وسيأتي في الشيخ مهدي ما هو أعظم من ذلك. وقَدْ ذكرنا لك في مراثيه ما يكفيك في عظمته.

فلنختم المقال، بما يدلّك على غاية من الشرف تقف دونها الأوهام، وهي قصيدة الأديب الأوحد، وعلم الكمال المفرد، نادرة زمانه، وفذلكة أوانه، عُمريّ النسبة، علويّ الوداد والمحبّة، المَوْصِلي العراقي، الشاعر المُفْلِق الأديب عبد الباقي[3]، كان من أعاظم أهل

---

(1) هو السيد مهدي القزويني.

(2) كان عمر السيد حيدر الحلّي (٢٢) عاماً عندما نظم هذه القصيدة؛ حيث أنَّ ولادتَهُ كانت سنة ١٢٤٦هـ/ ١٨٣٠م، ووفاة الشيخ محمد كاشف الغطاء سنة ١٢٦٨هـ/ ١٨٥٢م.

(3) عبد الباقي العُمري الفاروقي ولد سنة ١٢٠٤هـ/ ١٧٨٩م في الموصل، وتُوفيَ سنة ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م. وقد شغلَ في شبابه منصب (نائب) والي الموصل، ثم (نائب) ولاية بغداد، وكانت له صلات واسعة مع أدباء عصره، وعلمائه في عهد الوالي داود باشا، ثم في عهد الوالي علي باشا اللاّز.

السنة والجماعة ، وأولي الشرف بينهم والزماعة . هاجر من (المَوْصل) إلى بغداد ، واتّصل بوزرائها ، وعظم في أعين عظمائها ، فرثى ومدح ، وأخذ الجوائز والمنح ، إلى أن طار ذكره في الآفاق ، وملأ صيته العراق ، وكانت الولاة والأمراء تستصحبه في أسفارها ، وتحبّ منادمته في ليلها ونهارها . وله كتاب «الباقيات الصالحات» ، كله في مديح أهل البيت (ع) . وله ديوان شعر كبير ، وشعره متداول معروف فلا حاجة إلى ذكره .

وكانت له مودّة أكيدة ، وصحبة شديدة مع هذه (الطائفة) لَمّا عرف من جلالة قدرهم ، في العراق ، وانتشار ذكرهم ، في سائر الآفاق . وكان قَدْ جاء زائراً مراراً عديدة إلى النجف ، منها : عند مجيء علي پاشا الذي جاء لأهلاك طائفتي الزقرت والشمرت ، ونزل في دار الشيخ الكبير ، ضيفاً عند الشيخ علي بن الشيخ جعفر (ره) .

ومنها : مع نجيب پاشا (المتقدم ذكره آنفاً) الذي نزل ضيفاً عند الشيخ حسن بن الشيخ الكبير ، هو مع جميع جنده وعساكره (على ما سبق) .

ومنها : مع نوري بيك الذي جاء في زمان الشيخ مُحَمَّد هذا (رحمه اللّه) ، إلى غير ذلك . وكان صاحب نوادر ونكات ، لا تحتملها هذه الوريقات ، ولم تزل مودّته تتأكد ، وصحبته تشتدّ ، ويراسل كُلّ من (يتخلّف) من هذه (الطائفة) رئيساً وإماماً .

وله فيهم مدائح ومراث ، منها هذه القصيدة التي أودعها فذلكة بديعة ، ونكتة فيما أظن مبتكرة ،حيث أنّهُ ضمَّنَ (أعجاز) قصيدة امرئ القيس ، وجعل لها (صدوراً) منه ، وقلبها في رثائه وتعزيّة أخيه الشيخ مهدي . وقَدْ بعثها إليه من بغداد ، وهي قوله :

أ(مهدي) الورى صبراً على فَقْدِ فَرْقدٍ ... تنقّلَ من بُرجٍ لأشرفِ منزلِ
كأنّي إذا جرّعت صابَ مُصابهِ ... لدى سمراتِ الحيّ ناقف حنظلِ
وسيلُ جفوني من دموعيَ قَدْ جرى ... على النّحر حتّى بلّ دمعيَ محملي
ومنه أقل النعش ربوة سؤدد ... فيا عَجَباً من كُوْرها المتحمّلِ
رأتْ مقلتي دمعي تعثّرَ بالأسى ... فقالتْ لكَ الويلات أنّك مرجلي
فيا حسراتي من فؤادي تَقَرّبي ... ولا تبعديني من جَناك المُعلّلِ
ويا كَبِدي ذُوبي عليه صبابةً ... وإنْ كنتِ قَدْ أزمعتِ صَرْماً فأجملي
وقَدْ حرّمتْ من بعدِه النومَ مُقلتي ... عليّ وآلتْ حلفةً لم تحلّلِ

وأجرت فجرّت يوم تشييع نعشه ... على أَثْرنا أذيال مــرط مُــرحّلِ[1]
وإن كنتِ يا نفسي سئمتِ رفاقتي ... فــسلّي ثيــابي من ثيــابك تنسلي
أفــاجــاكِ من قلبي سُلوُّ أحــبّـتي ... وأنَّكِ مــهــمــا تأمــري القلب يفــعلِ
وعــينيكِ يا أمَّ الدواهي لقــد رمتْ ... بسهـميك في أعشار قلب مفتّلِ
فللّه أيامٌ مـــضتْ لي بقـــربه ... تمتعتُ من لهـو بها غيــر معــجلِ
وما كنتُ أخشى يومَ كنتُ جوارَهُ ... عليّ حــراســاً أو يســرّون مــقــتلي
تعرّض من دمعي على الخدّ عارضٌ ... تعـــرّضَ أثناء الوشـــاح الُمفــصّلِ
عليــه المعــالي طابَ خلعُ عَــذَارِهَا ... لدى الســتــر إلاّ لبســة المتــفــضّلِ
فــيــا دهرُ فــاتتكَ الهــدايةُ بعــدَهُ ... ومــا أنْ رأى عنك الغــواية تنجلي
فللّه نَعْشٌ من جنازته انتـــحى ... بنا بطنَ خبت ذي حِقاف عقنقلِ[2]
يقولُ من العليــا ستُبدى نواحَــها ... عليّ هضـــيم الكشح ريّا المخلخلِ
وكم من صدور غبّرتها مصيبتي ... ترائبــهــا مــصــقــولة كــالسّــجنجلِ[3]
وأضحى قلوباً كان من سحب كفّه ... غــذاها نميــرُ الماء غــيـــر مــحلّلِ
وأمُّ العُلى راحتْ تُلاحظُ نعــشَــهُ ... بنــاظرة من وحش وجــــرة مُطفلِ
وجـيـد إليــه يلتـوي غيــر منثن ... إذا هي نصـــــتَّـــــهُ ولا بمعطّلِ
وقَدْ نكثتْ من شَعْرِها أيَّ مندف ... أثيث كـــقنو النخلة المتـــعـــثكلِ
إذا نثـــرتْهُ في العـــزاء يدُ الأسى ... تضلُّ العــقــاص في مثنّى ومرسَلِ
وكم (جعفر) من مدمع لابنه جرى ... وســاق كــأنبــوب الســقــيّ المذلّلِ
ومن بعــده أضحت مدارس فضله ... نؤومَ الضُحى لم تنتطقْ عن تفضّلِ
ومنْ أثرِ التخديش يحكي بنانها ... أساريع ظبي في مساويك أسحلِ[4]
حكتْ بعده في وقدها كُلُّ مهجة ... منارة ممسي راهب مـــتـــبـــتّلِ
تهــيجُ صبــاباتي عليــه لواعــجي ... إذا مــا اسبكرّت بيّن درع ومــحــولِ
فيا بهجةَ الدنيا سلا عنكَ مَنْ سلا ... وليـس فـــؤادي عن هواكَ بمنسلي

(١) المرط هو الكساء .
(٢) العُقنقُل : الرمل الُمتلبّد ، والحقاف : الرمل المعوّج .
(٣) السجنجل : المرآة ، (وهي كلمة روميّة مُعرّبة) .
(٤) الأساريع : نوع من الديدان يكثر في (البقول) ، والمساويك : جمع المسواك ، والأسحل : نوع من الأشجار .

وكم عـاذلٍ لي في العويلِ زجرتُهُ ... نَصيْحٌ على تعذارِهِ غيـر مؤتلِ

وليل همـوم قَـدْ أناخَ جـرانُهُ ... عليّ بأنواع الهـمـوم ليـبـتلي

وأعـرق من قُطرِ العـراق عظامُـهُ ... وأردف أعـجـازاً وناءَ بكلكلِ

ومَنْ كان ذا يأسٍ من الصُبح لم يَقُلْ ... ألا أيُّهـا الليلُ الطويلُ ألاْ انجلي

ومِنْ عـجب بَحـرٌ غدا مـتـدليـاً ... بأمـراسِ كـتّـان إلى صُمِّ جندلِ

فـيـا ليـتني كنتُ المشيّعُ نعشَـهُ ... على كـاهلٍ منّي ذلول مُـرحّلِ

فَمِنْ بعدِه وادي (الغريّ) لقد غدا ... به الذئبُ يعـوي كـالخليع المعـوّلِ

وغـارتْ علينا النائبـاتُ لفـقـده ... بمُنْجَـرد قـيـد الأوابدَ هيكلِ

من (النجف) الأعلى أتى لي نعيُهُ ... كجُلمودِ صخر حطَّهُ السيلُ مِنْ عَلِ

وزلّت عـقـولٌ عن مـراكـز دركـهـا ... كـمـا زلّت الصـفـراء بالمتنزّلِ

وكُلُّ فـؤادٍ باتَ يغلي من الجـوى ... إذا جاشَ فيـه غَلْيُـهُ غليُ مِـرْجَلِ

وكم مِنْ عـوادٍ عـاديات بضبـحـهـا ... أثرنَ الغُـبـارَ بالكديد المُركّلِ

طويل عنائي في يد الحـزن مـثله ... تتـابعُ كـفـيّـه بخـيط مُـوَصّلِ

مضى مُشْبعُ الضيفان إنْ نزلوا به ... ضعـيف شواء أو قـديد مـعـجّلِ

أقـامَ بقلبي شخصُـهُ بعدما نأى ... وباتَ بعيني قـائمـاً غيـرَ مرسلِ

إذا انفـتلتْ لي مهجـةٌ عند ذكـره ... أمـال السليط بالذبال المفـتّلِ

وقَـدْ سحَّ من عينِ العـوارف وابلٌ ... يكبّ على الأذقان دوح الكُنهبلِ[1]

ومـدَّ الأسى كـفّـاً إلى وعلِ العُلى ... فـأنزلَ منه العـصم من كُلّ منزلِ

وقال السيد في (يتيمته) :

ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بذي القدر العليّ ، (مُحَمَّد) بن (عليّ) ، وهو مبدأُ إخوته ، وخاتمة عمومته ، وصدر الطبقة من إخوته ، والمرتفعة بمتصاعد النسب إلى المنصب العلي ، المتولّي منصب القضاء والفتوى بعد عمومته ، والمُجْلي غيهبَ المشكلات ، بأقمار فكرته ، وأنوار طلعته ، والغائص في بحار العلم والكاشف عن حقيقته ، المنيع كنفه ، ومن انجبت به سلفه ، نبعة دوحة جود ومجد ، وقطب دائرة سعد ، صارم بأس به ظهور الأعادي تنقصم ، وعروة علم لا تنفصم ، وسنان حزم جرحه لا يلتئم ، يلوح تبيان

(١) الكُنهبل : نوع من الأشجار ، يكثر في البادية .

الغوامض من بنانه ، وتبدو ثمار الفضل من دَوْح بيانه ، مولى قَدْ انغرس في قلبه شجر الهداية ، فزهت بها أغصان الدراية ، وسقتها ينابيع الحكم المتفجّرة من جميع جوانبه بما يبهر العشر العقول ، ولقحتها أيدي غرائبه في الفقه بما حيّر الأساطين الفحول ، بحر تزبد بالفضل أمواجه ، ولا تُدرَكُ فجاجه ، ولا يضلّ منهاجه ، فلق منير ، وفيلق نحرير ، وغدير يمدّ بحار العلم بحرُ علمه الغزير ، توازن به الجمال والجلال ، وأقبلت عليه الدنيا كمال الأقبال .

وليس هو من حزبنا وسربنا المعاصرين لنا من أول العمر فنوفّق لأيراد بعض صفاته غير أنا نشأنا عليه وهو يدرّس بحزب من المحصّلين ، في غير مدرسة آبائه وأجداده ، لوجود عمه (الحسن) بن (جعفر) . ولمّا إفتُقد صارت الناس إليه ، وصار مُعوّلهم في الأحكام الشرعية عليه ، وجلس في مجلس القضاء ، ودرّس في مدرسة آبائه جمّاً من الفضلاء والفقهاء ، واستجازه كثير من ذوي الوصول ، في الفقه والأصول .

ولقد قرأتُ عليه برهة من الزمان ، حتى ألّفتُ في القراءة عليه (التجارات) إلى آخرها ولم أكن إذ ذاك من أكابر العلماء . نعم غاية ما يصل إليه الذهن القاصر ، من (تقريرات) هذا الأستاذ الماهر ، أودعه في بطون الطروس ، بنمط تبتهج به النفوس ، وألّفت بها كتاب «الرّبا» ، الذي تنفح عباراته بأرج العبير نفح نسائم الصبا . ولقد كان يلتقط حبّ الفتوى من معادنه بفكرته ، ويُودِعُها في (رسالته) ، وهي الرسالة المألوفة بين الناس .

وكثيراً ما قيل فيه من المدائح بالشعر الرائق مما لا يحضرني الآن . وقال بعض الأفاضل بحضرته مخاطباً أمير المؤمنين عليّ (ع) :

فأمّا (الولايةُ) في النشأتين ... وإمّا (الحكومةُ) فيها (فَلَكْ)

فقال هو (ره) :

وقَدْ كُنتَ نوراً بعرش الأله ... إلى الأرض سبحانَ مَنْ أنزلكْ

وقَدْ تأتّى له ما لم يتأتَ لأحدٍ من نفع الفقراء والمساكين ، والأصلاح بين الناس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وفرطِ السّخاء والكرم ، على العرب والعجم ، حتى أدّى به إلى رهانة كتبه ، وبيع جملة من أملاكه ، لترويج المشتغلين ، وإعانة الفقراء من المحصّلين ، ورفعه ما ألمّ ، وكشفه ما أهمّ ، بما حازه من علوّ الرفعة ، والحماية والمنفعة عند الحكام والأكابر ، والملوك والعساكر ، ومن فرط جدّه وجهده بأصلاح الدين ، وتشييد أركان شريعة سيد المرسلين ، حَفَظَ ما حوته (روضة) قائد الغرّ المحجّلين ، مذ ولاّه عليها (كليتداراً) أرشد

الوزراء والحكام الوزير المحترم ، الپاشا نجيب المعظم ، فنَصَّبَ من قبله بكمال سداده السيد اللوذعي ، السيد رضا الرفيعي .

إلى غير ذلك مما خصّه اللّه تعالى من الرتب الشامخة ، والنعوت التي هي كالكواكب باذخة ، والمساعي والرتب التي لم تنلها عجم ولا عرب ، ولا عجب ، فهو شيخي وأستاذي ، بَلْ وشيخ الطائفة (الجعفرية) ، ورئيس الفرقة الأثني عشرية ، تحضر مجلس درسه في كُلّ صباح (خمسمائة) وأزيد ما بهم غير عالم ماهر .

وكان صدوق اللهجة ، حسن التخاصم في الحجّة ، مفلج في المحجّة ، تُنمى إليه القضايا الغرائب ، وما المُحدّثُ بها عنه كاذب ، فلا تجحد أيها الجاحد قدره ، وإن اختصرتُ ذكره ، حيث لا يسعني استقصاء نعوته وصفاته ، وما حواه من الشرف بذاته . ولو أردتُ ذلك لاحتجتُ كتاباً وافياً ، ومصنّفاً شافياً ، لا يتم مدة دهور وأعوام ، وهو ينافي قصد الأتمام بيسير من الأيام .

ومن ثم طالما بتّ أقاسي في الليل الهموم ، وأراعي مسرى النجوم ، لا أرى للنوم لذة ، بَلْ هو السهاد حذو النعل بالنعل والقذّة بالقذّة ، أتقلب تقلّب السليم الحيران ، وأتململ تململ الولهان ، أجيل أبكار الأفكار ، في الآصال والأبكار ، مُجداً في تحصيل عبائر تجدي كيما أستعين بها على رسم قضايا زاهيات ، وعلوم باهرات ، فأصوغها فقرات ، يفتقر إلى ألفاظها الفقيه الماهر ، والى معانيها كُلّ جامع وصف باهر ، فأبدى البعض من محامد ذاته ، مستوعباً ما خفي وبان من صفاته ، فغادرتني أيدي العجز والهوان مستقلاً بنفسي ، عن أبناء جنسي ، مرتجاً عليّ لا أميّز يومي من أمسي . فلم أزل أشقّ أنواع البديع ، بسفن أنواع التوشيع والتلميع ، ببيان علوّ قدره ، والتلذذ بذكره ، وأنه البحر الخِضمّ ، ومُحمّد الأمم :

إلى أن قال بعدما أطنب بما لا طائل تحته وأطال : ولمّا كان بيان صفاته على ما عرفت ، ينافي الغرض الذي أردت ، رأيت أن الصفح أجدر ، والأهمال لا بالكلية هو الأيسر ، على أن شهرته في الأقطار ، ومعلوميّته بالفضل في سائر الأمصار ، كفتنا تبيان ما وقفنا عليه من فضائله وفواضله ، مضافاً إلى أن صدّتني عنه الصّواد ، وحالت الموانع والروّاد ، التي من جملتها أني غدوت في الناس ممن تشتت شمله ، وأُلغي قوله وفعله ، وشاع جهله ، ولست مَنْ يزري بالعقول العشر عقله ، وحيد المنثور والمنظوم ، ولا غرض لنا بذكره .

ثم ذكر أولاده وهم : المحسن[1] ، والحسن[2] ، وعبد الحسين[3] . وإن أوصلنا التوفيق إلى محل ذكرهم ذكرناهم إن شاء اللّه .

من وقائع فرقتي الزقرت والشمرت

والحاصل : أنّ الشيخ مُحَمَّد (ره) كان أعظم ما فيه علوّ همّته ، فأنَّهُ بعد وفاة عمّه المرحوم الشيخ حسن ، عارض الأساطين الذين كانوا يترشحون لمعارضة آبائه وأعمامه فعارضهم وساواهم ، إن لم يكن فاتهم وتعدّاهم ، على كثرة ما كان مبتلى به وممتحناً فيه من أمر فرقتي (الزقرت) و(الشمرت) ، حتى أنَّهُ لشدة ما وقع فيه منهم من البلاء والمحن عزم مراراً على الهجرة من النجف والأقامة في نواحي إيران إلى أن تسكن حركة غائلتهم ، وتخمد نيران فتنتهم . حتى أنَّهُ في بعض وقائعهم سار بجملة من أهله ، ولما وصل إلى بغداد عرفت ذلك منه ولاتها وأمراؤها فأصرّوا عليه بعدم المسير وخشي منه المنع إن امتنع من إجابتهم فأجابهم ، ورجعوا معه بعدّة وافرة من العسكر . فأنزل الشيخ مُحَمَّد الزقرت والشمرت من (صناكرهم)[4] ، وأخذ العهد من رؤسائهم على عدم العود إلى تقاتلهم وتناكرهم ، وأحلفهم على هذا بالقرآن الشريف عند رأس الأمير (ع) بحضور الوزراء والأمراء . حتى إذا سارت العساكر والجند وفُتحت الحوانيت ، وأمنت السارية والماشية واطمأنّت الناس ، ثارت المدافع بغتة وإذا بهم عادوا لِما نهوا عنه ، ولم يفدهم ذلك شيئاً . ولم يزالوا على ذلك ومثله إلى أن صاروا السبب في تعجيل موت الشيخ مُحَمَّد ، وذلك حرقة أصابته ، وفادحة أزعجته ، فخرجت من أنفه جراحة وطال مكثها وعلاجها وأذاها ، وبعثوا على أطباء العراق فعالجوها بأنواع العلاجات ، فلم يفد شيئاً حتى مات ، رضوان اللّه عليه ، وقرّب محله إليه .

هجوم العسكر على دار الشيخ محمد

وسبب تلك الحرقة طويل حاصلها : أن دار الشيخ الكبير (ره) لم تزل حَرَماً يأمن من دخله ، ولو كانت الثقلان خصماً له ، وكان بلاء (الزقرت) و(الشمرت) بلاء عظيماً ، وداؤهما داء جسيماً ، والنجف من ذلك في اضطراب وتشويش لا ينفك سائر الأيام ،

---

(١) تُوفي الشيخ محسن سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م .

(٢) تُوفي الشيخ حسن سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م .

(٣) تُوفي الشيخ عبد الحسين سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م .

(٤) هي أماكن القتال المُحصّنة . وأصل الكلمة مأخوذ من كلمة (سَنْگر) الفارسية .

ومدى الأعوام . وكانت الدولة تجهّز كُلّ حين جيشاً جراراً لقطع مادّتهم فيأتي الجيش ويقبض على بعض رؤسائهم ويقتل الآخر ثم يُرْتَحل بالأسرى إلى (حبس) بغداد فتستقرّ البلد أياماً يسيرة . ثم يعود الأمر على أشدّ مما كان أولاً إمّا بأن يقوم بأمرهم غير السابقين أو ينفلتون من السجون . فاستمر الأمر على هذا البلاء مدة من الزمان حتى أن أغلب الناس كانت تحاصر في دورها أسبوعاً أو شهراً كاملاً بلا ماء ولا طعام حتى تموت أطفالهم من الجوع والعطش ولا يتمكنون من التماس شئ لهم خوفاً من المكاحل والبنادق من الرصاص الآخذة بجميع الأزقة والطرقات ، إلى أن يضيق الأمر بالطائفتين ، ويكثر القتل الذريع في البين ، ويهلك أغلب الناس من المحاصرة ، فعندها يخرج ولي المسند من بيت الشيخ الكبير كالشيخ حسن في أيامه أو الشيخ مُحَمَّد عند انتهاء الأمر إليه ، أو غيرهما منها فيأتي إلى (صناكرهم) ، وهي إسم للأماكن المرتفعة الحصينة المقابلة لأعدائهم كالمنارتين الشريفتين والمسجد الهندي وبعض سطوح الصحن الشريف إلى غير ذلك من الدور الجامعة لتلك الصفات ، فيقف وينادي كُلّ واحد واحد من رؤسائهم بأسمه ، فيلقون أسلحتهم ويسرعون إليه ويتهافتون على تقبيل يديه ويعرضون أعذارهم عليه ، ويقولون : إنّا لو لم نقف ونقاتل لهجموا علينا في دورنا وقتلونا مع أطفالنا ، ونحن إنما ندافع عن حرمنا وأنفسنا ، وهو يوبّخهم ويعذلهم ويحذّرهم سطوته بهم وانتقامه منهم حتى تقع (الهُدنة) بينهم ، وتضع الحرب أوزارها عنهم ، فتستقر الناس وتخرج في الطرقات والأسواق وتتطلّب معايشها وتسعى في مكاسبها .

وبينما هم على ذلك إذ سمعوا أصوات (المكاحل) و(التفك) فوقعوا في الهرج والمرج وغلّقوا الحوانيت وعلموا أن القوم عادوا لِما نُهوا عنه ، فيبقى على هذا أياماً حتى أنّ الناس لا تأمن على أعراضها وأموالها منهم ، إلى أن يصل الخبر إلى وزير بغداد ، فأمّا أن يأتي بنفسه مع طوابير العسكر في عدّة من (الأطواب) والسلاح . فإذا قربوا من النجف وسمعت (الفرقتان) بهم فمنهم من ينهزم ، ومنهم من يخفي نفسه في الآبار و(السراديب) ، ومنهم من يلجأ إلى دار المشايخ الكبيرة لأن سائر الناس كانت تفزع إليها خوفاً من أن يأخذهم العسكر بذنب المفسدين فيصبحوا هالكين . فأذا دخلوا تلك الدار أمنوا حتى أنهم كانوا يلبسون المقانع والخمار ويتزيّون بزيّ النساء ويدخلون في حرم المشايخ لئلا يتعرض لهم أحد .

فإذا جاء الوزير أو نائبه دخل البلد وجعل يمشي في الأزقّة في هيئة المحاربين والطبول والدفوف تُضْربُ أمامهم ، و(المدافع) تندفع بينهم إلى أن يدخلوا (القلعة) ، ثم يذهب

العسكر في طلب رؤساء المفسدين ، فأمّا القتل أو النفي ، ولكن لا يقبضون إلاّ على الواحد من العشرة ، ويخبرهم حاكم البلد أو غيرهم من أعداء (المشايخ) أنّ رؤساء (الزقرت) و(الشمرت) في الدار (الفلانية) وقَدْ آواهُمْ شيخ (فلان) ، و(فلان) فيبعثونَ إليه يطلبونهم منه فينكر ذلك ويدفعه إلى أن تحكّم في أذهان الولاة والوزراء وسائر أمراء العراق أن فساد هاتين الفرقتين وعدم إمكان إهلاكهم مِنْ آل الشيخ الأكبر ، فاحتملوا الأذى منهم والحقد عليهم فجعلوهم هم المطالبين بذنوب هؤلاء المفسدين .

والحاصل أن مشايخنا السالفين (ره) بعد الشيخ الأكبر مازالوا مبتلين بهذا البلاء الذي تهدّ وقائعه السماء . لكن الشيخ موسى نجا من مزعجاته وكدوراته برئاسته وعظمته لأنّ العراق كان بين قوليه ، والحكومة والرعية جميعاً طوع يديه . ونجا الشيخ عليّ منها بتقدسّه وانعزاله عن الناس بتدريسه وعلمه ، وإن أصابه شيء يسير منها آخر الأمر في أيام علي باشا ، وفي القصة طول لا يسعه المقام . وأما الشيخ مُحَمَّد (ره) فنجا منها بجلوسه في الحلة .

وأما الشيخ حسن (ره) فلم يسمع في أيامه لا صوت (مكحلة) واحدة ولا شُهِرَ شيء من السلاح أبداً ، وذلك بواسطة الوزير الحازم نجيب باشا . فأنّه بعد أن فتح (كربلاء) وقتل من قتل منها (على ما سبق) تأدّب كُلّ شقيّ في العراق حتى كأنّ الموت على رأسه . ثم توالت المزعجات والبليّات بسببهم من الحكومة ، ومنهم على الشيخ مُحَمَّد ، وجدّنا الشيخ مُحَمَّد رضا[1] ، والشيخ مهدي ، وهو أقلهم فيها عناء ، وأيسرهم بها بلاء .

ثم لم يزل الشيخ مُحَمَّد يدفع بلاء العسكر عن أهل النجف مصلحين ومفسدين حتى كانت سنة ١٢٤٨ ، جاء سليم باشا مع خمسة آلاف نفر من العسكر مع عدّة كثيرة من الأسلحة والأطواب فدخل النجف والطبول والمدافع تُضرَب أمامه ، وكان معه نقيب الأشراف السيد علي نقيب بغداد[2] ، فمروا على دار الشيخ الكبيرة ، فخرج الشيخ مُحَمَّد ووقف بالباب مستقبلاً لهم . ثم أتوا (القلعة) ونزلوا بها . ونزل السيد علي النقيب عند الشيخ مُحَمَّد ضيفاً هو وجماعة من الضباط . ثم تراكمت الناس وتدافعت الرجال على دار الشيخ مُحَمَّد ، واستجاروا بها واختفوا في الحجرات والسراديب حتى اجتمع في الدار ما يزيد على الألف رجلٍ وامرأة .

---

(١) الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ولد سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م ، وتُوفيَ سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م .

(٢) السيد علي النقيب توفيَ سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨٠م .

فلما صار العصر جاء سليم پاشا في جميع هيئته إلى الشيخ مُحَمَّد ، فجلسوا يتحادثان في تدبير الأمر وعلاج هذا الفساد ، فقال سليم پاشا : يا شيخ مُحَمَّد أفندي ليس الفساد إلاّ منك ، فأنّك تؤمن المفسدين وتؤويهم إليك .

فقال الشيخ مُحَمَّد له : يا وزير ليس هو إلاّ منكم .

فقال له النقيب : يا شيخ مُحَمَّد أسأت جواباً .

فقال له الشيخ : أسأتَ فهماً .

وطال التشاجر بينهما إلى أن خرج الپاشا على أن لا تتعرّض دار الشيخ الكبيرة ، وأنْ ليس فيها إلاّ الفقراء والمساكين .

فلما صار اليوم الثاني كان مع الپاشا بعض خواصّه وأصحابه ، وهو بكري أفندي ، فقال للپاشا : إن الفُسَّاد كلّهم في دار الشيخ مُحَمَّد فابعثني إلى داره حتى أخرجهم منها .

فبعثه مع عدة من العسكر فهجموا على حرم دار الشيخ الكبيرة وفيها عيالات (المشايخ) أجمع ، ففرّوا إلى الدار الخارجة ولاذوا برجالهم ، وأخذ العسكر جملة من الناس تنيف عدّتهم على المائة ، وجاؤوا بهم إلى القلعة ونفوهم إلى بغداد ، والبصرة ، وغيرها من الأماكن .

فلما رأى الپاشا ذلك غضب وقال للعسكر : إمضوا وفتشوا كُلّ مكان من الدار ولا تبقوا فيها أحداً فقد ثبت أنها مجمع المفسدين ، وائتوني بالشيخ مُحَمَّد .

فجاء العسكر مرة ثانية فوقعت الصيحة في الدار ، وكان النقيب نائماً في سرداب الدار الخارجة فانتبه وأخبروه بالقصة فخرج ومنع العسكر من الهجوم ثانياً . ثم ركب (بغلته) ومضى إلى الوزير وأزعجه في الكلام وأن هذا فعل شنيع لم يقع قبل هذا على هذه (الطائفة) المعظمة ، فكفّ عن ذلك .

ثم أصبح اليوم وإذا بجماعة من شرفاء النجف كالسيد علي(١) ، والسيد مُحَمَّد تقي(٢) الطبطبائيين وجماعة من أقرانهم قَدْ أُخِذوا مكبّلين ، وحُبسوا في (القلعة) .

---

(١) السيد علي بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم المولود سنة ١٢٢٤هـ/ ١٨٠٩م ، والمُتوفى سنة ١٢٩٨هـ/ ١٨٨١م .

(٢) السيد محمد تقي بن السيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم ولد سنة ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م ، وتُوفي سنة ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م .

وكان مجيءُ الپاشا والعسكر أوائل ذي القعدة الحرام ، وبقي قريباً من آخره . وأما الشيخ مُحَمَّد فأنَّهُ لم يزل من غصّة هجوم العسكر على داره وروعة ذلك في تفكّر وتحيّر وانزعاج وتكدّر لأن مثل هذا لم يكن يقع على هذه (الدار) المحميّة الجوار . إلى أن خرجت الجراحة في فمه وأنفه وبقي إلى أواخر ذي الحجة وتُوفيَ رحمه اللّه من ذلك ، فكان قتيل همّته العالية ، وعزمته السامية ، في يوم الثاني والعشرين منه .

وهذا يسير من وقائع هاتين الفرقتين ذكرناه إستطراداً . وقَدْ حدّثنا به العلم العباس ابن الحجة الحسن (ره) . ولو رمنا نقل جميع أخبارهم وأحوالهم لأفنيت الأقلام ، وذهبت دونه الأيام ، وليس فيها ثمرة سوى تهييج الأحزان والآلام . ونحن نسأل اللّه العفو والعافية ، ودوام هذه النعمة الوافية ، مع الهداية والتوفيق ، أنَّهُ خير رفيق .

ترجمة الشيخ مهدي بن الشيخ علي

ثم حل من بعده (ره) بتلك المقامة ، وجلس بمسند الأمامة ، ناهجاً سبيل الهُدى ، ناشراً في جميع الأندية أبراد الندى ، أمين اللّه في أرضه ، وحجّته على خلقه ، ومميّز حلاله من حرامه ، وباطله من حقّه ، برهانه القاطع ، وبحر علمه المتدافع ، مشكاة اللّه السنيّة ، وواسطة القلادة (الجعفرية) ، الحاوي لشرف آبائه ، والمشرق بدراً في سمائه ، نور اللّه في الظُلَم ، ونيّره الذي راح بعلمه ناراً على علم ، الهادي إلى سبيل الرشاد : أبو صالح (مهديّ) الأم ، نجل المحقق الأكبر ، عليّ بن جعفر ، قُدِّسَ سرّهم المطهّر .

كان (رحمه اللّه) بمرتبة من العلم عظيمة ، وقدم فيه قديمة ، حضر أياماً على أبيه (المُحقّق) الثالث ، وأخذ من علومه القديم والحادث . ثم حضر بعد ذلك على عمّه العلم المؤتمن ، علامة الزمن ، ابن جعفر (الحسن) ، وكان عمدة حضوره عليه ، وتلمذه بين يديه ، وكان عنده مقرباً إلى الغاية ، ومُحَبّباً إلى النهاية ، لا يفوّق عليه من عشيرته أحد حتى أخوه الأكبر الشيخ مُحَمَّد ، وكان هو وصيه على ثلثه وأمواله ، وقيّمه على أطفاله . واجتهد وحصّل في أيامه تمام التحصيل ، حتى أصبح في مدرسته بلا مثيل ولا عديل ، على كثر ما عرفت فيها من العلماء المبرّزين .

ثم لمّا تُوفيَ عمُّه العلاّمة الحسن كانت بعض الناس تتوقع توشحُهُ للأمر ، وتقدمه على أخيه وإن كان أكبر . فما انكشفت الغُبرة إلاّ وهو تحت منبر أخيه ، معظّماً له مُشيِّداً فيه ، حتى صار بحضوره وحضور الشيخ راضي عَلَم العلم المشهور ومعتمد بنيه . وتراكمت الطلاب والمشتغلون على الحضور في درسه والمثول في ناديه ، وبقيَ الشيخ مهدي على

غزارة علمه واستغنائه عن الحضور ، ملازماً لأخيه درساً وصلاة وتأييداً حتى صار ذلك لهما نوراً على نور .

فلما تُوفيَ الشيخ مُحَمَّد ظهر (المهدي) بآية علمه ، ونهض بأمر رئاسة الدين والدنيا مدبّراً فيها بعزمه وحزمه ، وكان له بعض الطلبة المريدين له المتعصّبين في أمره ، وكان أكثرهم من (الترك) فجعلوا يسعون في نشر ذكره ، وتشييد مجده وفخره . فما مضت إلاّ أيام قليلة حتى رجعت إليه (آذربيجان) و(القفقازية) و(قرباغ) وجميع هاتيك الأطراف إلاّ اليسير ، وطبعت رسالته العملية في تبريز بأمر السلطان مظفر الدين شاه[1] ، أيّد اللّه ملكه ، وكان يومئذ ولي العهد فيها فجاءت منها نسخ عديدة إلى الآفاق جميعاً .

ثم أجمعت العرب عليه ، وأرجعت أمورها إليه ، و(قلّدته) أغلب الأعراب ، وانتشرت (رسالته) في أغلب بقاع الأرض كُلّ ذلك في زمان الشيخ الأعظم ، وعماد الدين الأقوم ، بحر الهداية ، وآية اللّه في بني الدّراية ، شيخنا الشيخ مرتضى الأنصاري ، عليه رحمة الباري . وكان الشيخ مرتضى يومئذ حجّة اللّه على الأطلاق ، وخليفته في سائر الآفاق . ولكنه كان يُرجع أغلب الأشياء إليه ، ويعتمد في سائر الأمور عليه ، ويشيد أمره ، وينشر ذكره ، ويعلن اجتهاده ، وأفضليته على سائر فضلاء بلاده . وكان الشيخ مهدي كلما رأى الشيخ مرتضى أخذ يده بالعنف والجبر وجعل يقبّلها والشيخ يمتنع وينكرعليه ذلك .

والحاصل : أن أمر الشيخ مهدي لم يَزَلْ يسمو ، وذكره يعلو ، وصارت الحقوق من أغلب الأطراف تُجلب إليه ، والأموال تُجبى إليه . وكانت بعض (الحقوق) تأتي باسمهما ، والطلاب تغترف من علمهما . إلى أن صارت سنة الألف والمائتين والواحد والثمانين ، فعرج الشيخ مرتضى بجسده المقدس ، إلى حظيرة القدس ، واتصل بجوار الملك الأقدس ، فاستقل الشيخ مهدي بالأمر ، ونهض بأعباء الرئاسة والفخر ، فألقى إليه إقليد التقليد كُلّ مكان ، ولم يختلف في فضله إثنان ، ورقى منبر التدريس ، على المرؤوس والرئيس ، فحقق فيه ما شاء ، وأبدع بما أبهر به الأسماع والآراء . وإن شئت تصديق ذلك فاطلب كتابه الذي كتبه في (الخيارات) على نهج الشرائع ، وقَدْ خرج إلى المبيضّة وهو يوجد الآن عند أولاده[2] (حفظهم اللّه) .

وله أيضاً رسالة في حرمة العصير العنبي ونجاسته مستقلاً ، وله قطعة من المكاسب وما

(١) تولّي مظفر الدين الحكم سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٧م ، وتُوفي سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م .
(٢) أولاد الشيخ مهدي أربعة هم الشيخ صالح المُتوفى سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م ، والشيخ أمين المُتوفى سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م ، والشيخ مولى ، والشيخ موسى .

يَحْرُم التكسّب به ، وله قطعة في البيع والمعاطاة ، فانظره فأنّكَ ستجده بما أقول ضمين .

والحاصل أن علوّ أمره ، وتناهي شرفه وفخره ، لا يحتاج إلى بيان ، وقَدْ بلغ حتى تجاوز حدّ الشهرة والأعلان .

ومن آثاره المشيدة ، الدالة على علوّ رتبته المتفرّدة ، المدارس العظيمة التي بناها ، منها : المدرسة الكبيرة الواقعة في النجف الأشرف مقابل قبر الشيخ الطوسي (ره) وهي من المدارس التي ليس لها نظير في النجف ، ومنها : مدرسته الواقعة في كربلاء وهي من المدارس المعروفة ، ومنها : مدرسة المعتمد فأنّه هو الذي بناها على هذا النهج والترتيب في الطبقات والحسن . وهو الذي بنى القبة البيضاء والرواق على قبر أجداده وآبائه المقدّسين . وهذه الأمور مما لم تتفق حتى لآبائه وأجداده على ما عرفت من عظم أمرهم .

شعرُهُ وشاعريته

وكان رحمه اللّه معروفاً بطلاقة اللسان ، والقدرة على التقرير والبيان ، إلى غاية تقف دونه الأذهان ، وكان له مع ذلك شعر رائق ، ونظم فائق . فمن ذلك ما قاله على الأرتجال في مدير النجف مُحَمَّد أمين أفندي لمّا رجع إلى محله بعدما كاد أن يُعزل ، وقَدْ خمّسها الشيخ أحمد قفطان[1] :

شمسُ الهنا في أفقنا أسفرتْ … وروضةُ البِشرِ لنا أزهرتْ
وفي أبي (نشأت) إذ بشّرتْ … أكناف كوفان قَدْ استبشرتْ
مُذْ حلَّ فيها طودُ حلم رزينْ

أضحى الحِمى يزهو بكُثْبانهِ … غزلانُهُ تعطو على بانهِ
ترعى المسرّات بأغصانهِ … وغرّد الورْقُ بأفنانهِ
يقول بُشرى بمديرٍ (أمينْ)

فتى بألبانِ العُلى مغتذي … ليس بفظٍّ لا ولا بالبذي
إنْ بعدَهُ بتنا بطرف قَذي … فقد أتى اللّه بذاكَ الذي
نعلمُ منه العدلَ علمَ اليقينْ

وادي الحمى سُرَّ بأتيانهِ … وابتهجَ الكونُ بأنسانهِ

(١) الشيخ أحمد قفطان ولد سنة ١٢١٧هـ / ١٨٠٢م ، وتُوفي سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م .

من فــــرط تقــــواه وإيمانـه ... مـــازالَ يرعـــانا بأحـســـانه

وإنّمـــا اللّهُ مع المُحـــسنينْ

وشطّرها فقال :

(أكنافُ كوفان قَدْ استبشرتْ) ... دامت لها البشرى دوامَ السنينْ

وابتـهـجتْ مّما بهِ استـمكنتْ ... (مُذْ حلّ فـيـها طودُ حلم رزينْ)

(وغــــرّد الورقُ بأفنـانـه) ... لحناً فلحناً عن ســرورٍ مّـبينْ

أفــصحَ في تغــريدهِ منطقــاً ... (يقـــول بُشــرى بمديرٍ أمينْ)

(فـــقـــد أتى اللّه بذاك الذي) ... كُلُّ فـــؤادٍ لنواهُ حـــزينْ

أهلاً به مِنْ عـــاملٍ عـــادلٍ ... (نعلمُ فـيـه العـدلَ علمَ اليـقينْ)

(مـــازالَ يرعـــانا بأحـســـانه) ... عـدلاً وفضـلاً منهُ في كُلِّ حينْ

وأيَّـــدَ الـلّـــهُ بـــهِ ديـنَـــهُ ... (وإنّمـــا اللّهُ مع المحـــسنينْ)

وقال يخمّسها مع الأصل :

فـــتى له أهل النهى أذعنتْ ... لّما به أنظارُها أمـــــعنتْ

فـمـــا رأت إلاَّ الذي أحـسنتْ ... فـابتـهـجتْ مّما به استـمكنتْ

مـذ حلّ فـيـهـا طود حلم رزينْ

لّما رأى دوحَ الهنا مـــورقـــاً ... والغـصن غـضّاً تحـتـه مطرقـاً

والبـدرُ في أفقِ الحِـمى مـشـرقـاً ... أفـصحَ في تغــريدهِ منطقــاً

يقـــول بُشـــرى بمديرٍ أمينْ

أنعِمْ بهِ مِنْ حـــاكم عـــادلٍ ... على (الغـــريّين) على (بابلِ)

لم تلقَ إذْ جـاء ســوى قــائلٍ ... أهلاً به مِنْ عـــادلٍ عـــاملٍ

تعلمُ عنه العـــدل علمَ اليـــقينْ

يا نفسُ أيُّ الفـضلِ تحـصـينَهُ ... لا يســـتطيعُ النَظمُ تدوينَهُ

أبـــدتْ أيــاديــه بـــراهــيـنَـــهُ ... وأيَّـــدَ الـلّـــهُ بـــهِ ديـنــــهُ

وإنّمـــا اللّهُ مع المُحـــسنينْ

ومن ذلك ما قاله بعدما كان قَدْ وعد الشيخ أحمد قفطان بشيء فتأخر إنجازه ، فكتب له الشيخ (قُدّس سره) :

أبشـــرْ ببـــر وافـــر   يأتيك منّي عـــاجـــلا
إنْ مَنَّ غـــيـــرِيَ بالعطاً   فـــأنَّـه منّـي (بـلا)

ومنه ما مدح به عبد الباقي أفندي الفاروقي[1] وقَدْ جاء إلى النجف في زمان عمه الشيخ حسن (ره) ، فأمره عمه المرحوم بمدحه ، فقال :

قُلْ لِمَنْ ينظمُ القريضَ مُجيداً   أنتَ (عبدٌ) لعبد (عبد الباقي)
إنَّهُ أشعرُ الأنامِ جميعاً   في نواحي (الشئآم) بَلْ و(العراقِ)

فأجابه عبد الباقي :

يا واصفي بخصائص محمودة   هذي صفاتُكَ والألهُ الباقي
عاينت شكلَكَ في سجنجلٍ[2] صورتي   فظننتَـهُ شكلي وذي أخلاقي
لا زلتَ يا (مهدي) البريةِ قائماً   ولكَ البقا بحقوق (عبد الباقي)

فكتب له الشيخ مهدي (ره) أيضاً ببيتين لا تحضرني فوصلت وهو على الجبل خارج البلد فكتب تحتها :

ظهرتَ ظهورَ البدر في فلك السّعدِ   وقَدْ يخرجُ الدجّال إذْ ظهرَ (المهدي)

وللشيخ أيضاً بعض اللطائف مع عمّه المرحوم الشيخ حسن (ره) وذلك أن المرحوم أخذ له (صاية) جديدة ، وكان عندهم رجل يخدمهم اسمه الشيخ عبد الحميد ، فأراد الشيخ عبد الحميد (صاية) الشيخ العتيقة ، فقال الشيخ مهدي على لسانه :

عبد الحميد أتاكَ يرجو كسوةً   ولَكَمْ كسوتَ سواهُ مولى عاريا
والفورُ (أحوطُ) في امتثال أوامري   فانزعْ قميصَكَ لا تكنْ متوانيا

---

(١) مرَّ التعريفُ به ، ووفاته ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م .
(٢) السجنجل : المرآة .

ما قيل في الشيخ مهدي من التهاني والمدائح

وأمَّا ما قيل فيه تهانياً ومدح ، فمما لا يمكن له على متون الطروس شرح ، كيف لا وهو (قُدّس سرّه) لم يزل من المقلّدين المجتهدين ، المتقلدين رئاسة الدنيا والدين ، لا تعقد الخناصر إلاَّ عليه ، ولا تُجْبى الحقوق والأموال إلاَّ إليه ، مدة واحد وعشرين سنة ، وكان يُحبُّ الشعر ويعرف محلّه ، ويجيز عليه أهله . ونحن نذكر لك ما تيسّر لنا من ذلك ، سالكين في الانتخاب والاختصار أحسن المسالك .

فمنه : ما رثى به بعض شعراء النجف[1] المرحوم ميرزا أبو القاسم (إمام جمعة طهران) ، ويعزّي الشيخ مهدي وقَدْ نصب له مجلس العزاء في النجف الأشرف ، وأولها :

هو البينُ كم أصمى حشاشةَ مغرم ... فعادتْ بنارِ الوجدِ ذاتَ تضرُّمِ
هو الدهرُ لا تنفكُّ ترمي سهامُهُ ... كرامَ البرايا عيلم بعد عيلمِ
فَكَمْ شنَّ فيهم غارةً بعدَ غارةٍ ... يحاولُ فيها مَغْنَماً إثرَ مَغْنَمِ
إلى أنْ عَدَتْ عدواً عوادي صُروفهِ ... على الماجد المولى الأمام المُعظَّمِ

إلى أن قال :

فصبراً بنيه في المصاب وإنْ غدا ... عليه عظيمُ الصبرِ غير معظّمِ
لكم ولنا السلوانُ عَنْ كُلِّ فائت ... بأكرم مولى في البرية مُنْعِمِ
هو العلمُ (المهديُّ) مَنْ عمَّ فضلُهُ ... جميعَ البرايا مِنْ فصيح وأعجمِ
فتى (جعفرٍ) ربِّ العلوم وكهفها ... عليم بدين اللّه غيرَ مُعَلَّمِ
مليكٌ له صيدُ الملوك خواضعٌ ... لعلياهُ منهمْ قيد كُلّ غشمشمِ
لقد طاول (العيّوق) إذْ وطئتْ له ... على هامة العيّوق أشرفَ مَنْسَمِ
به سَعُدتْ أيامُنَا وبيُمنه ... نردّ صروفاً للقضاءِ المُحتّمِ
أقامَ لنا الدين الحنيف ولا نرى ... سواهُ لتقويم الهُدى من مقوّمِ
له ضُربتْ دونَ الأنام سُرادقٌ ... من المجد والعلياء من فوق أنجمِ
فيا كعبةَ الوُفَّاد بحرَ مواهب ... يجودُ على العافين قبل التكلّمِ

---

(١) نسبها الخاقاني إلى الشيخ محسن الخضري المُتوفى سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م . وقد أثبتها كاملةً في شعراء الغري ، ج٧ ، ص٢٣٣ ، وقال : هي مما لم يُنشرْ من شعره .

خــذوها ولا منٌّ عليكم فــرائداً من النظمِ مــثل اللؤلؤ المتنظّمِ

ومثلها بَلْ أحسن بكثير ما لبعض شعراء بني قفطان ، يرثي السيد مُحَمَّد مهدي (إمام الجمعة) ، (وهو أبو السيد أبو القاسم المرثي في القصيدة السابقة) ، ويعزّي الشيخ مُحَمَّد أخا الشيخ مهدي وقَدْ جلسا للعزاء ، وأولها :

لي اللّه كم مِنْ فادح كنتُ أخشاهُ دهى بَغْـتَــةً قلبي المُعنّى لي اللّهُ
مصاب بأرضِ (الريّ) ألقى جِرانَهُ فـــزعـــزعَ أقـــصـــاهُ وروّع أدناهُ

إلى أن قال :

ولولا قـرينُ المكرمـات (مُـحَـمَّـد) لأضنانـيَ الوجــدُ المبــرّحُ لولاهُ
فتى جُلَّ أنْ تُحصى مناقبُ فضلهِ وكــيفَ وعــدُّ الرملِ دونَ مــزاياهُ
يُصَـرِّفُ في الدهر المعـاند عـزمـه فـيـأمـرُهُ فـيـمـا يشـاءُ وينهـاهُ
فيا مَنْ جرى في المكرمات لغاية شأى في مداها كُلَّ مَنْ كان جاراهُ
حللتَ من المجـــدِ المؤثلِ منزلاً تمنّت ثراهُ في الفــخــار ثُريّاهُ
وأدركتَ من لطف الأله خـفـيّـةً فأوضحتَ من شرع النبيّ خفاياهُ
وأيّدتَ مجداً أنتَ أحكمتَ أصلَهُ بفــرد نرى بدرَ الدُجى بمحــيّــاهُ
(بمهديِّها) سَمْتاً بأسمحها يداً نرى المجد لفظاً وهو في الحقِّ معناهُ
تسنَّمَ مــجــداً لا يطاولُهُ الورى ترى النسرَ فيه واقعاً دون مَرْقَاهُ
هو الغـوث للعـاني إذا عـزّ غـوثه هو الغيث إنْ ظنَّ السحاب بجدواهُ
وواحدُ فضل لم أجدْ غيرَ (جعفر) من الناس شخصاً في البرية ثنّاهُ
ورثتم منارَ العلم والحلم عن أبٍ (عليٍّ) وعمَّ عمّت الخَلقَ (حُسْناهُ)
و(جدٍّ) كفى في فضله أنْ أقامكم أدلة حقٍّ شـــاهدين لـدعـــواهُ
لنا ولكم عنه السلوّ بســيّــدٍ (أبي القاسم) السّامي السّماك بعلياهُ
تفـيّــأَ دوحَ العـزّ والمجـد والعُلى وجـازَ مــحــلاً قَـدْ تمنّتـهُ جـوزاهُ
إذا نُشِرتْ أخلاقُهُ الغُرُّ في الورى نَشَرنَ عبيق المِسكِ مِنْ طيب ريّاهُ

وهي طويلة يكفيك منها هذا .

وقال السيد مُحَمَّد علي بن سيد أبي الحسن العاملي يستجديه ويستميح من فضيل أياديه :

ألا يا أيُّهـا المولى المسـاوي — بكُلِّ صـفـاتـهِ المولى (العليّـا)

لقـد حُـزتَ المفـاخـرَ والمعـالي — ونلت بفـضلكَ القـدرَ العليّـا

جـمعتَ فضـائلاً كانتْ (لموسى) — فكنتَ بجمعها (الحسن) الزكيّا

ومـا حـازوهُ من مكنونِ علم — كـشـفتَ غطاءهُ فـغـدا جليّـا

لكَ المجـدُ الذي أرسى خـبـاه — على هام المجـرّة والثـريّا

فلو بَعَثَ الألهُ بكُلِّ عـصـر — نبـيـاً كنتَ أنتَ لنا نبـيّـا

أكفٌّ سـواكَ لو أجـرتْ عُـيـوناً — أرى شـرفي لنـائلهـا أبيّـا

وكـفُّكَ لو أقلَّ فـيـومَ أظمى — أراهُ لمهـجـتـي رِيّاً رويّا

وله أبيات كتبها إلى أخيه العلم العباس نجل الشيخ علي (ره) يمدحه في آخرها ، وهي :

ألا يا ربيبَ الفضلِ والفخرِ والمجدِ — وراقي ذُرى العليـاءِ بالجَـدِّ والجِـدِّ

تعلّق في قلبي الضنى يومَ بينكم — فـبتُّ حليفَ الهمّ والحزن والوجـدِ

أرى الوردَ في خـديْك أينعَ دوحُـهُ — فأنْ يُجْتَنى وردٌ فمنْ خدِّكَ الوردي

هويتُكَ يا (عبّاسُ) طفلا أمّا ترى — بآل الهوى أني خُصصتُ به وحدي

وقـبل بلوغِ الحُلم خُصَّ بك النّهى — وجاوزتَ في علياكَ أعلى ذُرى المجدِ

وقـدْ فـقـتَ كُلَّ النـاسِ جـداً ووالداً — كما فاقهم في مهدِهِ العَلمُ (المهدي)

فتىً قَدْ تسامى للمعالي فأصبحتْ — تُجلُّ مـعـاليـه عن الحـصـرِ والعـدِّ

هُمـامٌ به كُلُّ الفـضـائل جـمّعتْ — ومنـهـل علـم للورى سـائغ الوردِ

تفـرَّدَ في الدنيـا بكُلِّ فـضـيلة — وأصبح بين الناس كـالجوهر الفـردِ

وسـحّتْ بلا بَرْق غـوادي أكـفّـه — على كُلِّ أبناء الزمـانِ ولا رعـدِ

فَخُـودُ تحيّـاتي مـدى الدهر والمدى — تُزَفُّ إليـهِ بالثنا البـاهرِ الوقـدِ

وقال السيد جعفر[1] بن السيد السند العلم الباهر السيد باقر القزويني (رحمه اللّه)

(١) تُوفي سنة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م .

يهنّي الشيخ مهدي في زواجه وأجاد ، وهي :

مالي من الشوق يدعوني إلى الغزلِ ... وإنْ كبرتُ وجَدَّ الجَدُّ في هزلي

فكُلَّما غرّدتْ ورقاءُ في فنن ... ثنتْ فؤادي لذكر الأعصر الأُولِ

أزمانُ إنْ قطَّعتْ (سُعْدَى) زيارتَها ... عنّي إلى الليل أشكوها فيشفعُ لي

وإنْ حذرتُ عليها عينَ جارتِها ... جعلت غَمْزَ حواجيبي لها رُسلي

نصبتُ سود تماسيحي لها شركاً ... فليس تفلتُ إلاّ من يدي أملي

وقائدايَ إلى مَنْ قدْ علقتُ بها ... زهوُ الشباب وعزٌّ غير مبتذل

فكم طرقتُ فتاةَ الحي يصحبني ... مهندٌ غيرَ هيّابٍ ولا وكُلٍ

وكم قضيتُ لُبانات بكاظمةٍ ... مَعْ أهيفِ القدّ رامي من بني (ثُعلِ)

أصمى فؤادي بسهم منْ لواحظهِ ... والموتُ أيسر خطب الأعينِ النُجلِ

فكم خلعتُ وقاري للعقار وكم ... حاك العناق لنا ثوباً من القُبلِ

وآهاً لقلبيَ كم تُحيي صبابتَهُ ... بيضُ الخُدودِ وسودُ الشعرِ والمُقلِ

منْ كُلِّ ما يسترُ الأعطاف مثقلة الـ ... أرداف تخطو بأقدام الوَحَى الوجلِ

تثني على جيدها وشياً معصفرةً ... والحُسنُ يُظهرُ حُسنَ الحليّ والحُللِ

ماست بقدّ كخُوطِ البان والتفتتْ ... إليَّ ترنو بعينيْ جُوذرٍ وَجِلِ

فَقُلْ لعاذلتي في حُبِّ قاتلتي ... كفى معاتبتي ما العذلُ من شُغلي

أنّى يصيح لتأنيب أخو فرح ... طارتْ بأحزانه خفّاقةُ الجَذلِ

في عرس مَنْ غرستْ نُعماهُ عارفةً ... عندي مدى الدهر ما حالتْ ولم تَحُلِ

(مهدي) الخليفةِ محمود الطريقة ... ميمون النقيبة مأمون من الزللِ

من عنصر شرُفت قُدْماً أرومتُهُ ... ومِنْ نجار بأصل المجد مُتصلِ

من آلِ (جعفرَ) خيرِ الناس قاطبةً ... ومن بني الجود والعلياء آلُ (علي)

(لمهديّ) إبنِ (عليّ) كُلُّ مكرمة ... لو رامَ أخْمَصَها العَيُّوقُ لم يَنلِ

مهذب كرمتْ أخلاقُهُ وزكتْ ... أعراقُهُ فتعدّى رتبة المثل

وكيف لا يَسْمُوَنْ مَنْ كانَ والدُهُ ... عليٌّ قدر على كُلّ الأنام (علي)

غيثُ العُفاةِ ونكّال العُتاةِ ورغـ ... ـام العداة برأيٍ منهُ معتدلِ

إذا رأيتَ سـجـاياهُ وعـفّـتَـهُ عن الدنيّ وعن الخـيـلاء والخـولِ
ورمتَ وفـــرَ عطاياهُ ونائلَهُ خلتَ الأمـامـة لم تُفْقَـدْ ولم تزلِ
فـاهنأْ أُخيَّ بمَنْ زفّتْ إليكَ ولا برحتَ ترمي أكفَّ الدهر بالشللِ
ولم تزلْ تُرغم الأعدا فضائلك الـ ـلاتي تسامتْ على الجوزاءِ والحَملِ

وقال السيد الأديب، الفائق بنظام البديع على حبيب، زند الكمال القادح، جناب السيد صالح القزويني[1] يهنّيه في العيد. وقَدْ خمّسها حسام الأدب الماضي، شبله السيد راضي، صاحب التخميسات المشهورة، والمقاطيع التي هي كاللئالئ منثورة، وهي مع التخميس:

ملكتَ يا ذا المعالي كُلَّ موجودِ جُوداً وحلّيتَ فيه عاطلَ الجيدِ
إليَّــةً[2] بعُلى آبائك الصيـدِ ما العيدُ لو لم تقم بالأمرِ بالعيدِ
مِن بعـدِ أهليكَ أهلِ العلم والجُـودِ
مُذْ سامَ صرف الردى بالجور مدَّهمُ صـرفـتَـهُ ونـدىً جـاوزتَ حـدَّهمُ
ومُذْ قصرتَ على علياكَ مجدَهُمُ مددتَ ظلاً على الأسـلام بعـدهمُ
فـالمسلمـون بظلّ منك ممدود
فكم بأبحُرِ علم بالندى التطمتْ سقيتَ روضةَ سامي مجدِهمْ فَنَمتْ
وكم براحـةِ جُـود للوفـود هَمَتْ أعدتَ روحَ عُلاهمْ بعدما هشمتْ
أعـواده في البـرايا مـورق العُـودِ
أثبتّ للناسِ من دان ومنتـزح لك العُلى بدليلٍ منكَ متّضح
أخلقت ما عمَّ أهلَ الأرضِ مِنْ تَرحٍ جدّدتَ للناس ما قدّرتَ من فرحٍ
فـمنك لم يبـرَحـوا منه بتجـديد
بكَ الزمانُ صفا وِرْداً وطاب جَنى وجاء معتذراً عمّا أسا وَجَنى
وفيكَ مُذْ أشرقتْ شمسُ السُعودِ سنا زهتْ رياضُ التهاني في عُلاك لنا
كـمـا زهتْ بعُلى أبائِكَ الصِيـدِ

---

(1) السيد صالح القزويني البغدادي تُوفيَ سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م. وهو من مواليد ١٢٠٨هـ / ١٧٩٤م. وولده الشاعر راضي القزويني ولد سنة ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠م، وتُوفيَ في حياة أبيه سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م.
(٢) الأليّة: القَسَم.

حذّرتَ جامحة الآمال إذْ بَعُدَتْ ... عنّا وأصدَرْتَها بالريّ إذْ وردتْ
ففي فخارك أهلُ الفخر قَدْ شَهدتْ ... وفي سُعودكَ أهلُ العلمِ قَدْ سَعُدَتْ
كما بجودكَ أثرى كُلُّ موجود

نجومُ مجدكَ لا يُحْصى تعدّدُها ... فكيف أستطيعُ في نَظْم أُحددُها
جمعتَ عزّ مقال أنتَ مفردُها ... أترعتَ أبحر علم ساغَ موردُها
فكُلُّ بحرٍ سواها غيرُ مورود

سعيتَ للعلمِ شوقاً في تطلبهِ ... حتى غدوتَ به فرداً بلا شَبَهِ
وكم بمشكور سَعيٍ غيرُ مشتبهِ ... أحرزتَ حمداً بسعي قَدْ شُكِرتَ بهِ
فما سواك بمشكورٍ ومحمود

ثنتْ إليك بنو العليا وسائدَها ... وعادَ حاسدُها بالفضل شاهدَها
فيا فريدَ بني العليا وواحدَها ... إنَّ الأقاليمَ قَدْ ألقتْ مقالدَها
إلى معاليكَ إلقاءُ المقاليد

سبقتَ مَنْ فاقَ قَدْراً بالعُلى وسما ... مراتباً فيُرى أرضاً وأنتَ سما
وقَدْ ملكت إغراء الملوك بما ... طوّقتَ أجيادَها طوق الحَمامِ كما
طبَّقتَ أقطارَها بالفضلِ والجود

وقال الأديب عبق البلاغة من ثغره يفوح، جناب الأكمل الأنبل الشيخ حمادي نوح[1]، يمدحه أيضاً:

أَ نسيمَ (كاظمةٍ) هواه تَنَسَّما ... فأذال أدمعَهُ (ببابلَ) عَنْدَما
وخيال جائلة الوشاح كخصرها ... إذ زارَهُ وهناً قضى أنْ تُهْضَما
يا طيفَ ناعسةِ اللحاظ ولا كرى ... وبها النفوس ردىً تُفاضُ ولا دما
أطرقتَ عن كثب لِصَبِّكَ زائراً ... أم شقّة طولاً أتيت ميمّما
فلقلَّما وافيت في ظبي الحِمى ... ولقلَّما فيه أنثنيت لقلّما
أنشقت نكهته المشوق ولا شذى ... وسقيته الريق البرود ولا لمى

(1) من كبار شعراء الحلّة، ولد سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨٢٠م، وتُوفي سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م.

فشميمُهُ استلبَ السّقامَ ولا ظنى ... وروى لُماهُ شفا الأُوام ولا ظمى
مَنْ لي بزورته عياناً ريثما ... يقضي الرضيع لبانتيه ريثما
وهي المحالُ فَرُبَّ قوم حاولتْ ... مِنْ آل (جعفر) المحلَ الأعظما
المجتلين غياهبَ الدُنيا إذا ... رقت الدسوت فرائداً أو توأما
وإذا احتبى فيها سواهم خلتها ... شمسَ النهار تُقلُّ ليلاً مظلما
يستجمعُ ابنُ عليّ شمل مكارم[1] ... زانوا بفطرتها الزمان الأقدما
المستضاء به إذا سَفَعَ الدُجى ... والمستجارُ به إذا نَزَلَ العمى
والمستعانُ به إذا جَلَلٌ رَهَا ... والمُستغاثُ به إذا عامٌ حمى
قَدْ تضمنُ الأبراد فوق أسرّة ... منه وُقَاريْ (يذبل) و(يلملما)
وتلفُّ منهُ إذا المسائلُ أعوصتْ ... قمر الهداية بالعلوم متيّما
قَدْ قلتُ يا مَنْ في أبي الحسن اقتدى ... أعددتَه مِنْ كسبِ حظِّك مغنما
فأذا حَمى (المهديّ) دين (مُحَمَّدٍ) ... شركَ الأله فَهَبْهُ ديناً قيّما

وقال الأديب الأوحد، ومتنبي الكمال الذي لا إحصاء لآياتِ مجده ولا حدّ، عود الفخر النضر، الشيخ محسن آل شيخ خضر، يهنّيه بزواج أبن أخيه، الشيخ حسن بن الشيخ مُحَمَّد (رحمهم اللّه أجمعين)، قال موشّحاً:

طاف بالكأس غريرٌ أحورُ ... غَنجُ الألحاظ ممشوق القوامْ

طافَ يجلوها على ندمانهِ
والشذى يَعْبَقُ مِنْ أردانهِ
فرأيتُ السحرَ في أجفانه
آيةٌ للحُبِّ ليستْ تُنكَرُ ... فغراماً يا بني (حامٍ) و(سامْ)

فشربنا الراحَ إذْ ولّى الصباحْ
وانتشينا طَرَباً والدهرُ صاحْ
ويحَ ديكُ الصُبحِ لمّا حسّ صاحْ
فانتشرنا كجُمانٍ يُنشرُ ... بعدما راقَ لئالي ونظامْ

(١) هكذا ورد في الأصل.

إلى أن يقول :

يا له عــصــرٌ تَصَــابى سَلَفَــا
بين أكناف (المُصلّى) و(الصّــفــا)
طابَ فــيــه العــيشُ والوِرْدُ صَـفَـا
وانجلى الـهــمُّ بــه والـكــدرُ إذ تعاطينا الطِلا جَاماً فَجَامْ

كليـــال نالَ فـــيـــهُنَّ المُنى
خَلَفُ الغُـــرِّ الـهُـــداة الأُمَنَا
(حَــسَنٌ) مــا انفكَّ يولي الحَـسَنا
وكـفى حُسناهُ مـهـما تذكرُ عـبقٌ في طيِّـهِ نشرُ الخُزامْ

من بني (جـعـفـرَ) أعـلام الـهُـدى
وشـــقـــيق (المحـسن) المولى الندى
منهـــمـــا لم ألفَ إلاَّ ســيـــداً
عرّف المعروف فيه (جعفرُ) ولِما أسسَ قَدْ شــادَ دعــامْ

قُمْ نُهنّي بهـــمـــا (المهـــديَّ) مَنْ
طوَّقَ الأجـــيـــادَ في جُـــود وَمَنْ
وعـلــى الـدهـر لـه كـم مِـنْ مِـنَـنْ
كُلُّ حيٍّ مِـنْ بنيـهِ يشكـرُ بعض ما تولي أياديه الجسامْ

هو شــــيخُ الكُلِّ في الـكُلِّ الـذي
لم يَزَلْ يجلو قــذى الطرف القــذي
وإذا شـــئـــتَ فـــدعْ ذاكَ وذي
وانتظرْ ما سوفَ منه يظهـرُ فهو (المهديُّ) إنْ لدَّ الخصامْ

يا أبـا المولـى ومـــولـى المولـويـنْ
مَنْ ســرتْ آلاؤهُ في الخــافــقينْ

بكَ قــرّت عن قــريب كُـلُّ عَينْ
فلكُلٍّ فيــكَ يُــرجى وطَـرُ   مثلما قرّتْ بأهليـكَ الكرامْ

عــيلمٌ في العلم زخّــار خِــضَمْ
منه كم من (جـعـفـر) فـاضَ وَكَمْ
هو في الأعــلام كــالْفــرد العَلمْ
كُلُّ موصـولٍ لـه مفتِـقـرُ   مستعيدٌ صِلة في كُلِّ عامْ

فـــبكم لازال يرتاحُ الوجـــودْ
كُلُّ عـصـرٍ فـيـه منكم ضاعَ عُـودْ
دون أدنى نَشْــره نَشـــرُ الورودْ
كنظامـي وهو فيكـم عَطِـرُ   حيثُ قَدْ كانَ لـه المِسك الختامْ

وله أيضاً يهنيه بزواجه ، وهي من القصائد البديعة :

أكـأسُـهُ مِنْ وجنتيــه التـهـبا   أم من دم العُنقـودِ مـا تخضّـبا
وبالشــقــيقِ خــدُّهُ مــذهَّبٌ   أم بدمي لَمَّا أطلَّ اخــتــضـبـا
وتلك شـمسٌ بالنجوم احتبكتْ   أمَّـا الحُـمـيّا مـا أرى والحَـبَـبا
ولستُ أدري أرضـابـاً أحـتـسي   من سلسـبـيلٍ ثغـرُهُ أم ضَـرَبا
ومــا دريتُ بشــذى أنفــاسـهِ   أم بشذى المسكِ ذكتْ ريحُ الصَبا
وفـوق عرش خـدّه الخـالُ استوى   أم ذاكَ زنجٌ حلَّ دسـتـاً مـذْهَبـا
يسبي الضبى في لفتات جيده   في لفتات جيـده يسبي الضِـبى
فـلـو تـراهُ إذْ تـهـــادى طَرَبـاً   رأيتَ في برديهِ غــصناً رطبــا
ولـو ترى الأكــوابَ إذْ يديرُها   لقلتَ مــا رأيتُ إلاَّ كــوكــبـا
ودون أنْ يمزجَــهــا بريقـــه   هيـهـاتَ أنْ أشـربَهـا أو يشـرَبا
والراحُ مـا أشـرقَ منهـا كـوكبٌ   إلاَّ وفي فـم النَدامـى غَــرَبا
عـتَّـقَـهـا (عـادٌ) وعندمـا نَشا   حَـبـابُهـا في الكأسِ عـادتْ عِنَبا
قَـدْ سابَ أفعى جعـدِهِ في خـدّهِ   لكـنَّهُ أفـــلاذ قلبي لَسَــبــا

وعندمــا أوجسَ منه خـيــفــةً ألقى من الصّــدغ عليــه عــقــربا

زارَ فنبّـــهَ الرقــيــبَ جــرسُـــهُ مـا خلتُ أنَّ الجرسَ بعضُ الرُقبا

فلم أزلْ أهصـــرُ فُــوداً أبلجـــاً ولـم أزلْ أرشفُ ثغـــراً أشنبـــا

إلى أن قال في مدحه :

فــقُلْ لَمَنْ جـاراهُ في مـضـمـارهِ أقـصـرْ فـقـدْ غـالبتَ ليـثـاً أغلبـا

إلى (عليّ) إنتـمـى و(فـــاطم) فكانَ خــيـــرَ الناس أُمَّـــاً وأبا

يسـبـقني اليـراعُ مـدحـاً فـأرى من اليـراع مـا يريني العَـجَـبـا

من عُـصـبـة سـمـا بهـا إلى العُلى (عليُّـهـا) أبو الهُـداةِ النُجـبـا

إنْ (مـرَّ) طعمُ الشِـعـرِ في سـواهمُ فـمــا (أحــيــلاهُ) بهم وأعــذبا

رووا حديثَ مجدِهمْ عَنْ (جعفرٍ) و(جعفـرٌ) يرويه عن (أهلِ العَبا)

وقال العالم الأديب ، والفاضل اللبيب ، الشيخ حسين الدجيلي[1] يهنّيه بزواج أخيه ذي النجدة والباس ، عيلم العلوم العباس ، أدام الله أيامه ، موشحاً :

أيُّها الركبُ على رملِ الحِمى وقفةٌ أقضي بها حقَّ الغَـرامْ

ثم حـيّــوا من مــغــانيــه الربى

فــيــه مــرّتْ لِلُليـــلات الصبـــا

زَمــنٌ إتّـخـــــــــذَ الـراحَ أبـا

ونديمي في الدُجى إنْ أظلمـا قَمـرٌ يجلو حناديسَ الظـلامْ

أحـــورٌ أحـــوى رشـــيقٌ أهيفُ

كـــادَ منْ مَـــرٍّ الصَـــبـــا ينقطفُ

إنَّ أربابَ الـهـــوى لـو أنصـــفــوا

يمـمــوا (نَجــداً) إذا مــا يمّمـا وإذا أتْهَمَ فــالمثــوى (تهــامْ)

فــغـــدا يجلو الطلا مــثلَ العَــروسْ

(١) الشيخ حسين الدجيلي ولد سنة ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٢م ، وتُوفي سنة ١٣٠٥هـ/ ١٨٨٨م .

زفَّــهــا صِــرْفــاً بتــبــريٍّ الكؤوسْ
نفــستْ حــتى وهبناها النفــوسْ
تجمعُ الشملَ وتبري السقما وحريٌّ مثلُها يبري السقامْ

هي تِبْــرٌ والجُــمــانُ الحَــبَبُ
بَلْ شــهــابٌ في الدُجى ملتــهبُ
قَــدْ ســقــانيــهــا أغنٌّ رَبْرَبُ
فغــدتْ تدبو إلى العقلِ كما دبَّ لصُ الحيِّ في جُنحِ الظَلامْ

هي روحُ الخــمــر لا جــسمٌ لهــا
فكأنَّ الكأسَ قَــدْ مــثَّلهــا
سلســبــيلٌ والنُهى علَّلهــا
تُنعشُ الحيَّ وتُحيي الرِمَما مُقْعَدٌ لو كانَ يحسوها لقامْ

زمنٌ مَــرَّ على ســفح الغــضــا
قَــدْ زعــمناهُ تَولَّى وانقــضى
عــادَ لي غــضّــاً كــمــا كــانَ مضى
حيثُ زفّتْ مَنْ تسامتْ كرمــا من بني (طه) بني المجد الكرامْ

لخــدين المجــدِ في رتبــتــهِ
شــبَّ إذْ شــبَّ وفــي حــــوزتــهِ
قــصبُ السبقِ وفي قــبــضــتــهِ
سلّمٌ يرقى به أوج السَّــمــا وكــذا أهلوهُ شــيَــخــاً وغُــلامْ

بيتُ مــجــد ظاهر فــيــه الفــخــارْ
كظهــورِ الشــمسِ في قلبِ النهــارْ
كم أقــالوا عن بني العلم عــثــارْ
وجلوا عن مقلةِ الدينِ العَمى مِنْ حلالٍ أوضحوهُ وحرامْ

لهمُ في كُلِّ عـصـرٍ مـعـجـزاتْ
بفـروع نشـروها غـامـضـاتْ
جمعوا شملَ الهُدى بعد الشّتاتْ
فضـلاءُ أتقـيـاءُ عُـلَـمَـا بترقّي فضلهم عاماً فعَامْ

رتبـةٌ شـامـخـةٌ في الرُتَبِ
في سـمـاء المجد مـثلَ الكوكبِ
لو يكنْ قـامَ بنا اليـوم نبي
وثبـوا كُـلاً إلـى ذاكَ فـما فـيـهمُ مِنْ واحـدٍ إلاَّ وَقَـامْ

لو ترى (المهـديَّ) مـا كُنتَ ترى
غـيـرَ مَنْ تلوي عليـه الخُنْصُـرا
يملأُ السـمعَ عُـلاً والبَـصَـرا
فهو في الجُلّى عمادٌ وحِمى وعصامٌ لبني (حامٍ) و(سامْ)

أبحـرٌ فـاضتْ لِمَنْ أمَّ النَدى
مـا صَـدَ إلاَّ وكـانَ المـوردا
طود علم طالَ أطوادَ الـهُـدى
في ذُرى شامِخها قَدْ خيَّما ولـه في ذروةِ المجدِ خيـامْ

سـبـرَ العلمَ كـتـاباً فكتـابْ
مُـحْكمـاً أبوابَهُ باباً فَـبَـابْ
ألمعيٌّ فكرُهُ مـثلُ الشـهـابْ
ثاقـبٌ ما طاشَ سهمـاً إنْ رَمَى ولأهلِ الفضل كم طاشتْ سِهامْ

كم يد بيـضـاء قَـدْ طوّقـهـا
عنقـاً والمَنُّ لن يطرقَـهـا

حــازَ من خــيل الندى أســبـقَــهـا

يُخْجِلُ الغيثَ إذا الغيثُ هَمَى ولـه في الفضـل مثـوى ومَقـامْ

دمـــتُمْ عُـــمــرَ الليـــالي والدهورْ

لكمُ العـــيشُ المُهنَّى والسُـــرورْ

كُلَّمـــا غنّتْ على الدوح الطيـــورْ

نشـرتْ أيدي التـهـاني عَلَمـا لكمُ بالبِشـرِ في كُـلِّ مـقـامْ

وقال الأوحد الفريد، الشيخ مُحَمَّد سعيد، ابن محمود سعيد[1]، أيضاً يهنّيه بزواج العلم العباس أخيه (سلّمه اللّه):

برزتْ فـــلاحَ البـــدرُ وهو تمامُ وَرَنَتْ فَـغَـضَّتْ طرفَـهـا الآرامُ

هيـفـاء يهـزأُ بالغُصـونِ قـوامـها إنْ مـاسَ من خُـوطِ الأراكِ قـوامُ

أولتْكَ مرشـفَـها فَعُـدتَ برشـفـة ثَمِـلاً ومـا غـيـرُ الرضـاب مُـدامُ

حيًّا الغَمـامُ ربى الغميم ولا عداً وادي الغـمـيم إذا اسـتـهلَّ غَـمـامُ

تحكي ليـاليـه ليـالي عـرس مَنْ شـرقت ببـهـجـة عـرسـه الأيامُ

ذاك الفـتـى العـبــاس إلاَّ أنَّهُ طلق المُحـيَّـا ثغـرُهُ بسّـامُ

شـهمٌ تسنَّم ذروةً هي في العُلى مِنْ غـاربِ المجـد الأثيلِ سَنَامُ

كم مِنْ رُمـوز قَـدْ أمـاط لثامَـها في العِلم لم يُكشفْ لهُنَّ لثـامُ

عَلَمٌ حـديثُ علومـه وعـلاؤهُ شـهـدتْ به علمـاؤها الأعـلامُ

بعـمـيدها (المهديّ) قامتْ للورى عَـمَـدُ الهُـدى ولَهُنَّ قـامَ دَعـامُ

مقدامُها الجاري إلى الأمدِ الذي عَنْ شـأوِه يتـقـاعسُ المُقـدامُ

حَـبـرٌ يلوذُ الشـرعُ منه بحـاكم وَضُـحَتْ بنيّـرِ حُكمـه الأحكامُ

مـازالَ يحـمي ربعَ شـرع شـادَهُ وكـذاكَ يحمي غيْلَهُ (الضرغامُ)

ولَكَم لهُ في الفضل مِنْ قدمٍ رَسَتْ في مـــوطنِ زلَّتْ به الأقـــدامُ

وكفى (بجعفرَ) في الفضائل بارعاً عن فـضلهِ تتـقـاصـرُ الأوهامُ

---

(١) الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود بن سعيد الأسكافي، ولد سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م، وتُوفي سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م.

سروات مجد لا تطاولُهُ الورى أتطاولُ الشُمَّ الرعان أُكامُ
هُمْ أهلُ بيت لا يُضامُ نزيلُهمْ ونزيلُ بيت المجد ليسَ يُضامُ
وهُمُ الأُلى كُشفَ الغطاء لجدّهم عَمّا به قَدْ حارت الأفهامُ
شَرَفاً كضوءِ الشمس أسفرَ مشرقاً والصُبحُ لا يخفي سناهُ ظلامُ
قوّام شرعة أحمد وقوامها وقوامُ شرعتهِ هم القُوامُ
لم يستبنْ لو لم تقمْ بحدودها منها حلالٌ للورى وحَرامُ
أعلامُ علم للرئاسة لم تَزلْ أبداً عليهم تخفقُ الأعلامُ
أطوادُ حلم لا تطيشُ علومُها يوماً إذا ما طاشتِ الأحلامُ
ولَكَمْ على الأسلام منْ أيد لها مازالَ يشكر فضلها الأسلامُ
بهمُ ربوعُ العلم شُيِّدَ سُمْكُها وبهم لهذا الدين قامَ دَعامُ
فضلوا الأنام وإنّما فَضلُ الورى كَسْبُ وبارعُ فضلِهم إلهامُ
جُبلتْ على الكرم العميم طباعُهم ومعادنُ الكرم العميم كرامُ
يا أُسرةَ الشرف الذي عَنْ شأوه يكبو بأقدام الورى إحجامُ
قَدْ هُنِّيتْ أيامُنا فيكم فلا بَرِحتْ تُهنّي فيكمُ الأيامُ

وله أيضاً يهنيه مع أخيه الشيخ جعفر بزواج أخيهما المتقدم (سلّمَهُ اللّه) ، وهي :

لاحَ فجلّى حنادسَ الظُلم بارقُ ثغر بالبِشر مُبْتَسم
يا باسماً ريقُ ثغرهِ شَبَمٌ وآ حرَّ قلبي من ريقِكَ الشَبِمِ
محرّم وصلُهُ عليّ وقَدْ أحلّ شرعُ الهوى لديه دمي
يلومني فيهِ عاذلي سَفَهاً وإنَّ مثلي عليه لم يُلَمِ
ولو يرى منهُ ما رأيتُ صَبَا وظلَّ يُدْمي الأكفَّ بالندمِ
فليعذل العاذلون فيه فلي سمع عن العاذلين في صَمَمِ
يا ليلةً بالغريّ مشرقةً يجلو سناها غياهبَ الظُلمِ
ليلة أُنسٍ أبدت ببْهجتها في عُرسِ (عبّاس) ثغرَ مبتسمِ
فتى إلى المجد قَدْ نماهُ أبٌ إليه يُنمى الفخار حيثُ نمي
يستلّ للدهر من عزائمهِ رهيفَ عَضْبٍ مصمّمٍ خُذُمِ

مَنْ كانَ بالغانياتِ هامَ هوىً ... ففي سوى المكرماتِ لم يَهِمِ
قُمْ لي فهنّي عميدَها العَلَمَ (الـ ... ـمهديّ) أكْرِمْ بذاكَ منْ عَلَمِ
حاكمُ شرعٍ تأبى الشريعةُ أنْ ... ترضى بحَبرٍ سواهُ مِنْ حَكَمِ
كهفٌ به الدينُ لاذَ معتصماً ... فكان للدينِ خيرَ معتصمِ
يا بنَ الغطاريفِ والكرامِ ومَنْ ... طوّقَ جيدَ الزمانِ بالكرمِ
يقيسُكَ الدهرُ في سواكَ وهَلْ ... تُقاسُ شُمُّ الرعانِ بالأكمِ
وهنِّ ربَّ الفخارِ (جعفر) مَنْ ... تقاصرتْ دونَ مدحهِ هممي
تأوي أولو الفضلِ إنْ أتتْهُ إلى ... خضَمّ بحرٍ بالفضلِ ملتطمِ
مِنْ معشرٍ لا يُضامُ جارهمُ ... وإنَّ جارَ الكرامِ لم يضمِ
الماجدون الهُداةُ مَنْ وطأوا ... هامَ الثُريا بأخمصِ القَدمِ
لا برّحَ الدهرُ مشرقاً بهم ... ما نسَّمَ الريحَ بارئُ النَسمِ

وقال الأديب الأوحد، وعلم الكمال المفرد، الشاعر المبرّز الشيخ أحمد[1]، إبن الشيخ عبد الحسين شكر زاده يهنيهما أيضاً بعرس أخيهما (أبقاه اللّه تعالى):

إليكِ تنحّي يا ابنة القوم عَنْ عذلي ... فلي باقتناءِ المجدِ شُغلٌ عن الوصلِ
وأني بتفجيري عيون مكارمي ... لعمرك في لهوٍ عن الأعين النُجلِ
فأنْ تعقل الخودُ الحسانُ بحيِّها ... قلاصيَ عن طيِّ العُلى ومعي عقلي
تركتُ عَفَافاً ما يَمرُ طلابُهُ ... وأعنقتُ جُردَ العزمِ أطلبُ ما يحلي
تسنّمتُ عزمي شاحذاً حدَّ فكرتي ... عن الأدهم الشملال والأبيض النصلِ
ولي مقولٌ كالسيفِ أجرتْ فرندَهُ ... يدُ القين يرمي الأخطلَ الفحلَ بالخطلِ
يصدّقني النظم البديع بأنني ... فتى قوله فصلٌ وما هو بالهزلِ
ولستُ الذي بالنظم يفخرُ بعدما ... تعرّفتُ لولا يومُ عرسِ أبي (الفَضلِ)
فذلك أجرى من لساني مطهّماً ... يريكَ مجاري السيل عن صيّب الوبلِ
له اللّه يوماً أنحلَ المجدَ والعُلى ... مُداماً حلا طعماً فأوحى إلى النحلِ

---
(1) تُوفي بعد سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م.

بعرس فتى إنْ أمتدحُهُ فأنَّما ... تخطّ بناني ما مكارمُه تُملي
تَخالُ على آبائه في جبينه ... فِرَنداً جلاهُ القين في صفحة النَصلِ
له الفضلُ والعلياء عنهم وراثةٌ ... وحُسنُ فعالِ المرء طيبٌ عن الأصلِ
ليهنى به (المهديُّ) والعيلمُ الذي ... قضايا الهُدى كم فيه (انتجنَ) مِنْ (شكلِ)
أخو هِمم ترمي الجبال بمثلها ... وتُخرسُ أصواتَ الرعودِ عن الزجلِ
وكم من يد بيضاء نُهْدَى بومضِها ... بها شُرِّعتْ للشرعِ واضحةُ السُبْلِ
أعِرْ سمعَكَ الداعي الصَدُوْق لكي ترى ... بفيه ازدحامُ المدحَ في قولِه الفصلِ
به عقد الشرعُ المبينُ لواءهُ ... وقادَ إليه الأمرَ في العقدِ والحَلِّ
يُكذّبُ بالصفح الوعيد وأنَّهُ ... إذا قالَ وعداً صدَّقَ القولَ بالفعلِ
تطاولُ وَكْفَ السُحبِ جُوداً أكفُّهُ ... فتُدركُ عامَ الخِصْبِ في سنةِ المَحْلِ
ليُهنِ ويهني الصادق القول (جعفر) ... أخو مكرمات كُلُّ جزئيّها كُلّي
تسنّم من قبّ المعالي مطهَّماً ... به حاز من دون الورى قصب النضلِ
تذكرنا أيديه في الناس (هاشماً) ... وتُنسي ابنَ (مام) وابنَ (سهل) أخا الفضلِ
جداول مدّت من شريعة (جعفر) ... فكم صادر عنهُنَّ بالعَلِّ والنَهلِ
مناقبُ لا تُحْصَى عدَاداً وهل ترى ... فتى رام قبليَّ حصرَ منقطع الرملِ
فلا برحتْ أنواؤهُ مستهلةً ... تُطاولُ مُنهلَّ الغمائمِ في الهَطْلِ

ترجمة الشيخ مهدي في «يتيمة الدهر»

وقال السيد في (يتيمته) :

ونحمدك يا مَنْ تفضّل علينا بالوحيد الربّاني ، والوحيد الذي ليس له ثاني ، البدر الجليّ ، المهدي بن عليّ ، المهدي بسنا أنواره من ضلّ مناهج الهُدى ، والمبدد بجيوش أبكار أفكاره جيوش أولي الزيغ والردى ، المحيط خُبْراً بجميع العلوم ، والجامع بين المنثور والمنظوم ، سلطان العلماء الفحول ، والمنتج الفروع من الأصول ، من لو لَبَسَتْ حليتَهُ الليالي لقامت لها الحرباء تترقب ، ولو حاز الفجر شيئاً من سنا أنواره لَما وجد ـ وحياةِ جدّه ـ غيهب ، البحر الذي أمواجه ما برحت تمورُ وتزيد ، والعَضْبُ الذيماانفكّت صفاح متونه من برقِها قلب المعاند يرعد ، مَنْ سادتْ أحكام الشريعة تميس بأردان (محضورها) و(مباحها) مطرزة

بنقوش قوله في رياض القبول ، وصارت أعلام الحنيفية البيضاء تنوس ذوائب سرورها وأفراحها بنسائم إشاراته على أعلام معقول لا يزلزله المنقول ، من لا ينطق الحق إلاَّ على لسانه ، ولا يلوح الصدق إلاَّ من بيانه :

ملك ترى شمّ الأنوف منْ الورى ... قَدْ طأطأتْ لرفيع قَدرِ جنابهِ
تلقى الوفودَ مقيمةً في بيته ... وترى الركائبَ في فَسيح رحابهِ
متكفّلٌ أمرَ الأرامل كُلِّها ... بحضورهِ ما بينها وغيابهِ
يشفي بشهدة وصله كُلَّ الورى ... مِنْ لسع غادرةِ الزمان ونابهِ
يُعطي ويمنعُ مَنْ يشاءُ مِن الورى ... ويسبب الأسباب في أسبابهِ
حيّاهُ ربُّ العالمين تحيةً ... في اللوحِ قَدْ كُتبتْ على أبوابهِ

فقد استلّ من غمد فكره العاملات من النصول ، في جميع المعقول والمنقول ، لا سيَّما الفقه والأصول ، فلم يدع جيش إيراد إلاَّ بدّده ، بما أصدره وأورده ، وجمعه وأفرده :

هُمامٌ بظهرِ الغيبِ للغيبِ حافظٌ ... ومَنْ لم يَفِهْ بالغيبِ في نُطْقه رَجْما
وكم مِنْ مراق في الفخار عليّةً ... رقاها ولم يحملْ غداة الرقى هَمَّا
حباهُ إلهُ الناسِ في العلم بَسْطَةً ... وأولاهُ مُذْ قَدْ كانَ في مهدِهِ حُكْمَا

فهو العلم المنادى المفرد ، والعلامة المؤيد ، وبحر العلم الذي لا يجزر في المدّ ، ولا يوقف له على حدّ ، ساد الأنام ، وفاق بالأتفاق من غير نكير ولا جاحد ، ولم يحتج مدّعي فضله إلى اليمين والشاهد ، وشاهد الوجدان له مساعد :

ولَكَمْ رَوتْ في الجُودِ عنهُ مسلسلاً ... قومٌ إليهم كُلُّ فَضل يُسندُ
بيضُ الوجوهِ شريفةٌ أحسابُهمْ ... ما فيهمُ إلاَّ الأغرُّ الأصيدُ

هذا ، وصِلاتُهُ العائدة ، على موصلها شاهدة ، وأياديه الجزيلة ، تستجدي بها العُفاة الفائدة ، وترى بعينيك ما برزت من مؤلفاته المنطوية على تحقيقاته ، المعربة عن وقوفه على الصحيح من روايات الحكم وآياته ، وتبحّره في المعارف ، فكل ذي فضل من غزير أبحر علمه غارف ، وبما له في الدرجات عارف ، ومن ثمّ لم تزل له النفوس شائقة ، والأبصار وامقة ، مع قربه منها ، وعدم بعده عنها ، هذا همام ، وذاك إمام ، وهذا عظيم ، وهذا عليم ، وتلك طائفة ، وأخرى عاكفة ، مصغية العقول والأسماع ، مبتهجة القلوب والطباع ، بما

يمهّده هذا الأستاذ الوحيد، والسناد الفريد، من أصول القواعد، وجليل الفرائد، فتغدو بالأذهان منتقشة، وبها الأرواح منتعشة، فنأى من نأى من مستمعي ذلك منه، ورواته عنه، يجوب القفار، قاصداً أقاصي الديار، ومعلناً في جميع الأمصار، أن أستاذه إمام أئمة علماء عصره على الأطلاق، حتى قام على ذلك الأجماع والوفاق، فأنشأتُ فيه مخاطباً له:

ألاَ يا أيُّهـا المولى المسـاوي ... بكُلِّ صـفـاته المولى العليّـا
لقـد حـزتَ المفـاخـرَ والمعـالي ... ونلتَ بفـضلكَ القَـدْرَ العليّـا
جـمعتَ فضائلاً كـانتْ (لموسى) ... فكنتَ بجمعها (الحَسَنَ) الزكيّا
ومـا حـازوهُ من مكنونِ علم ... كـشـفتَ غطاءَهُ فـغـدا جليّـا
لكَ المجـدُ الذي أرسى خِـبـاءُهُ ... على هام المجـرَّة والثُـريّا
فلو بَعَثَ الألهُ بكُلِّ عـصـرٍ ... نبـيّـاً كنتَ أنتَ به نبـيّـا

وأنشأتُ فيه أيضاً:

كـيفَ تحكي أكـفَّكَ الأنواءُ ... أو مـا يأخـذ الحيـاءَ الحَيـاءُ؟!
ولئن ضـاقت البـسـيطةُ منّا ... فلقَـدْ ضـاقَ منْ نُهـاكَ الفَـضـاءُ
فـتـيـةٌ حـاولتْ مـديحَكَ لمّا ... طفـحت في ذواتهـا الأهواءُ
ويحـهـا مـا درتْ بما قـيلَ قـدمـاً ... (غـايةُ المدح في عُـلاكَ ابتـداءُ)
وصـفتْ بالعطا أكـفَّكَ مَـدْحـاً ... والعطا يُستَـمـدُّ منكَ العطاءُ
لكَ يا بنَ الألُى مـرابعُ جُـود ... حَـبَـستْ ركـبَـهـا بهـا الأمـراءُ
مـا درى مَنْ غـداً يُجـاريكَ فـخـراً ... أنَّهُ الأرضُ والمقـامُ السـمـاءُ
قَـد أطعتَ الألهَ سـرّاً وَجَـهـراً ... فـاغـتـدتْ طوعَ أمـركَ الأشـيـاءُ
لِمَ لا والرؤوسُ تُطْرقُ خـفـضـاً ... لعـلاهُ وتخـضعُ الرؤسـاءُ
وبنصبِ الرشـادِ مِنْ بعدِ خفضٍ ... رَفَـعَتْ رأسَـهـا بكَ الشُرفـاءُ

وقَدْ بنى مدائن الفضل وشاد أركانها، وأسس على التقى حيطانها، وهو مالك تلك المدائن وبابها، وبرّها وبحرها، وربيب حجر أمّ علاها، وشمس صباحها، وسناء مصباحها، فهل يستطيع الطير المحصوص باللقط إذا حلّق وسقط، التقاط مثل هذه الصورة، وهي بهذا النمط، وعمد إلى ما ينبت في رياض التحقيق والتدقيق، وصيّره ما

بين دقيق وسحيق ، وكوّن منه ذاتاً (غلاها) في (قدْر) مُخيّلته فأحالها درّة وقذفها في جوفه فما لجوف غيره أن يحويها ، وما لدرّاكة سواه أن تدرك قدر غاليها ، كلا فلقد كَلَّ عن ذلك العقل الكلّي ، ولن يصل إلى الجزئي منه فضلاً عن الكُلّي ، وغاص ملك آرائه السديدة في بطحاء الوجود إلى التخوم ، وحلّق شاهقاً إلى الحيّ القيوم ، ورمى بقوس فكرته سهمَ الجَوَلان به ، من شرق الفضاء وغربه ، وخبطه بأيدي أفكاره ، بحسن استبصاره ، فوضعه في قالب الغلي بالنار ، وغلاه بنار الأوار حتى فار ، فصبّه صبَّ السبائك سبيكة تلهث بالوقد ، فصفّاها بمصفى الغش والنحوس من الذهب العسجد .

ومن ثم إغتدى في عصره الأوحد ، وفي العلم المنادى المُفْرَد ، والأمام في الأبيض والأسود ، وابتدأ كما انتهى إليه النهي والسؤدد ، وجاء بما لم يَجِئْ به أحد ، من أفعال كريمة ، وأحوال مستقيمة ، وأيادٍ عميمة ، ودرر في العلم لا تقابل بقيمة ، وراحت تزري بالنسيم أخلاقه ، وبالبدر إشراقه ، وصارت في الأجياد أطواقه ، وانتشرت أحاديث جوده ، وبزغت أقمار سعوده ، وبدت لوائح المسرّات لكافة البريّات مِن وَكْفِ غمائم كفيه بجوده ، ورنَّحتْ بلابل السعد فوق يانعات الغصون بحديث صدره ووِرده ، وخَطَبَتْهُ أمّ المعالي صغيراً ، وراودته بنات المكرمات شيخاً كبيراً ، وزفّت له عرائس الرتب الفائقة بلا صداق ، واستنارت به بنو العصر على الأطلاق ، واحتجب بدر كماله عن سائم الخسوف والمحاق ، وتحجّبت شمس مقاله أن يطيبها الكسوف باستطراق .

ثم أن السيد[1] (ره) ذكر جملة من مدائح الشعراء في حق الشيخ مهدي ثم أعقبه بجملة من شعره في حقه . وحيث أنّا قَدْ ألزمنا أنفسنا بأن لا نذكر إلاّ (السمين) من الأشعار وشعر هذا (السيد) يكثر عليه الغثّ غاية الأكثار ، على أنّهُ قَدْ مرّتْ عليك جملة انتخبناها من شعره .

إلى أن قال : ثم أن المعنيّ بالخطاب ، ومن غدت قصراً عليه هذه الألقاب ، ممن تقصر دونه البلاغة ، وتضعف عن جليّ حسامه في الفنون الصياغة ، لم يترك طريقاً من البلاغة إلاّ طرقه ، ولا معنى من الفصاحة ذا حجاب إلاّ إخترقه ، بسهام فكره ، ونبال عقود ألفاظه بنهيه وأمره ، ولم يدع لمتكلم في قوس المعاني منزعا ، ولا لمنطيق في موطن المباني موقعاً ، بَلْ إذا نطق فبقول جامع ، يأخذ من جميع الطرق بالمجامع . فهيهات أن يجيز لي واجد المعرفة بكل ذات وصفه أن (أُنَقّحَ) بينه وبين علماء عصره (مناط) التقابل ، حيث لا يرى في غيره التماثل معه والتشاكل ، فأنّا بالتتبع والأستقراء ، من الأبتداء إلى الأنتهاء ، لم

(١) هو السيد محمد علي العاملي المُتوفى سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م صاحب كتاب «يتيمة الدهر» .

نجد أحسن منه عملاً بما وصفه أهل العصمة ، وأولياء النعمة ، على طبق ما وقّتوا ، ووفق ما نعتوا ، ليلاً ونهاراً ، وسراً وجهاراً ، ولا خيراً منه تدريساً وإيقافاً للأسماع على العلم النافع ، والمطلوب الجامع ، لملبس الاقتصاد ومشي التواضع ، ولم لا وهو فتى يُبعدُ قلمه إذا كتب عن الزيف ، وينحيه عن الميل والحيف ، فأنْ أوجز أعجز وأغرب ، وأن أطنب أعجب .

ولم يزل السيد (ره) في هذا وأمثاله معجباً مطيلاً في وصف أحوال هذا الأمام (المهدي) بأفعاله وأقواله ، إلى أن ختم الترجمة بقصيدة طويلة في مدحه ، أولها :

يا مَنْ له ألقى الزمانُ المُقْودا ... وبجوده جُودُ الوجودِ تقلّدا

وحيث أنها من شعره (الذي عرفت) أعرضنا عنها .

ولكنه ذكر من شعر غيره قصيدة في مدح الشيخ مهدي (ره) مع تخميسها ، وهي في غاية المتانة والقوة . ولكنه لم يذكر صاحب الأصل وصاحب التخميس . ولكني أظن ظناً قوياً أن الأصل للسيد صالح القزويني البغدادي المتقدم ذكره مراراً والتخميس لولده السيد راضي القزويني صاحب التخمسيات المشهورة . والذي يدل على ذلك زيادة على كون النَفسُ واحداً بملاحظة شعرهما المعلوم أنّهُ لهما ، أن السيد مُحَمَّد علي هذا قال : وأنشأ به غيري ، ثم ذكر هذه القصيدة مع تخميسها ، ثم ذكر بعدها : وأنشأ به أيضاً ، ثم ذكر القصيدة التي يهنّيه بها في العيد وهي للسيد صالح القزويني وتخميسها لولده السيد راضي ، وهي قوله :

ملكتَ يا ذا المعالي كُلَّ موجودِ ... جُوداً وحلّيتَ فيه عاطل الجيدِ

إليّةً بعُلى آبائك الصيدِ ... ما العيدُ لو لم تقم بالأمرِ بالعيدِ

مِنْ بعدِ أهليكَ أهلِ العلمِ والجُودِ

وقَدْ مرَّتْ القصيدة مع تخميسها . فكأنَّهُ يظهر من تعبيره أنّهما لواحد .

وكأنَّ السيد مُحَمَّد علي لم يذكر اسمهما عدم اعتناء بهما كما هو شأن المتعاصرين غالباً . والأنصاف أنّهُ مدة عمره ما اهتدى إلى إنشاء بيت واحد مثل بيت من أبياتها المشيّدة التي هي كاللئالئ منضّدة . وهي مع التخميس هذه ، ولم يذكرها من أولها ، قال :

فتىً طالَ أهل الدهر طُرّاً بفخرهِ ... وطوّقَ أعناقَ البرايا ببِرّهِ

كريمٌ غدا المعروفُ طَوْعاً لأمرهِ ... له من (عليّ) القَدْرِ شامخ قدرهِ

وفصل قضاً من (جعفرٍ) ما له رَدُّ

به مقفلاتُ العلم للنـاس فتّحـــتْ وفيــهِ أحاديـثُ العلـوم تصحَّحـتْ
ومُذْ ماتَ (موسىَ) والأمانيُّ طلحتْ تورّثَ من (مُوسى) عصاهُ فأصبحت
لنا يدُهُ البيضاء من يدهِ تبدو

فللّه من مـولى بـه العـلم قـائـمٌ قـيامَ المعـالي والنّهى فيـه هائـمٌ
له كـالبـدور التَمِّ سـارتْ مكارمٌ وســادتْ بأفقِ المكرمـاتِ عَـزائمٌ
له كالنجومِ النيّرات لها وَقْدُ

لقَدْ عمَّ أهلَ الأرضِ طُرّاً عطــاؤهُ وطـالَ على شُهبِ السمـاء علاؤهُ
ودامَ بـلا حصـرٍ وعـدٍّ حـبـاؤهُ وفاضَ بلا رعــدٍ وبـرقٍ حـيـاؤهُ
حيِّياً ومن شأن الحيا البرقُ والرعدُ

به تهـتـدي أهل الضـلالة للهُـدى وفيـه نكيـد الدهر إنْ كـاد بالردى
فتى ضيّق الدنيا ببطش على العدى وأوسعَ رحبَ الأرضِ في واسع الندى
فلم يخلُ غورٌ من نداهُ ولا نَجْدُ

رفعتَ بنصب في الورى كُلَّ مُنْكرٍ وعـرّفتَ بـالمعـروف كُـلَّ مُنكّــرٍ
ومُذْ شيبَ جُوداً صفـوهم بمكـدّرٍ أعدتَ عليهم عهدَ جدِّكَ (جعفرٍ)
بتجديدكَ النُّعمى وإنْ قدُم العهدُ

وفيتَ لهم فـي كُـلّ عـهد ولـم تَـخُـنْ وجـُـدتَ عليهـم في النوالِ ولَمْ تَمُنْ
وصنتَ الورى فضلاً وغيرك لم يَصُنْ وآمنتـهم مـنْ كُـلِّ خـوفٍ ولـم يكـنْ
سواكَ الورى للخوف في الأمن قَدْ عدُّوا

فيا مَنْ يُجيرُ الناسَ مِنْ كُلِّ نكبةٍ ومن ينـجلي فيه دُجى كُلِّ كربةٍ
سـموتَ بني العلياء في كُلِّ رتبـةٍ وحُزتَ رهانَ السبق في كُلِّ حَلْبَةٍ
فكنتَ المُجَلّى ، والمُجلّى له المجدُ

أقمتَ على المعروف فضلكَ شاهداً وســدت بني العليا وليـداً ووالـداً
وصلتَ بعـزم للردى كـان ذائـداً وأقدمـتَ إقدامَ الغطـاريفِ وارداً

مواردَ عنها يَحجمُ الأسدُ الوردُ

لكَ العِلمُ أضحى مجملاً ومفصَّـــلاً   وعنـكَ حديثُ الفضل يُرْوَى مُسَلْسَلاً
ولَّمــا إليـكَ الصِيدُ رامـوا توصُّـــلاً   بَعُدتَ فلم تقربْ لكَ الصِيدُ منزلاً
على أنَّهمْ في القُربِ منكَ لهم بُعدُ

لقد كنتَ للآجينَ في الخوف مأمنــا   تُبـعِّدُ عنــهم كُلّ ســوءٍ لهــم دنــا
و(بالجزمِ) بعد (النَصبِ) مُذْ (خُفِّضَ) العنا   (رفـعتَ) لـهم بعـد العـنا عَلَـمَ الـهَنـا
فأنتَ المُنادى فيه والعَلَمُ الفَردُ

سَحابُ الندى مِنْ فيضِ بحركَ ممطـرٌ   وصُبحُ الهُدى مِنْ صُبحِ مجدكَ مُسْفرُ
ووجه العُلى مِنْ نـورِ وجهـكَ نيّـرٌ   وروضُ الهنا من فيضِ جُودِكَ مزهـرٌ
وطائرُهُ من فوق دوحِ الهنا يشدو

وكم صِلْتَ في عَضْبٍ من العزم مُصْلِتٍ   وأحييــتَ جُــوداً للعُلــى كُلّ ميِّــتٍ
فـفيــكَ لنا المعــروفُ قــامَ بمُثبـتٍ   وفـيكَ الـعُلى والعـلمُ بعـد تشتّــتٍ
قَدْ انتظما شملاً كما انتظمَ العِقْدُ

سبقتَ بنـي العليا بكُـلِّ سجيّــةٍ   وكُنـتَ على أهل الحِمى ذا حـميّـةٍ
إذا أطَّردتْ في النــاس كُــلُّ بليّـــةٍ   عكستَ شتـاتاً طرد كُلّ (قـضيّـةٍ)
ولولاكَ عند الطردِ ما انعكسَ (الطّردُ)

وحـيــدٌ له في الدهر تُثنـى وسـائدُ   ومِـــنْ جُوده كُـــلُّ البـريـة واردُ
هُمـامٌ بيـومِ الخـوفِ للأمـن قـائـدٌ   إمـامٌ بحـلّ الـضُـرِّ للنفعِ عـاقـدُ
فكانَ كأهليهِ له الحَلُّ والعَقْدُ

هذا لعمري هو السحر الحلال ، والعذب الزلال ، الذي يسكر الطباع ، ويسحر الألباب والأسماع ، وتجري جداول البلاغة والفصاحة في خلاله ، وتشدو عنادل اليراعة على أوراقه بأبكاره وآصاله .

هذا ، واعلم أن كُلّ ثناء ومدح وإن علا ، وتناهى قليل في حق مثل هذا العيلم الذي لا

يبارى فضله ولا يضاهى ، فأنَّ كراماته لا تُعدُّ ، ومناقبه لا تُحدُّ .

كراماتُه

فمما ينقل عنه من الكرامات التي لولا بلوغها حدّ التواتر لما صدّق بها السامع ، إلاَّ أن يكون الوحي بها صادع ، وقَدْ سمعتها من شيخنا العلم العباس (أدام اللّه وجوده) نجل العلامة الحسن (ره) بطريق ، وسمعتُها من تلميذه العلم الربّاني ، شيخنا وملاذنا العلامة الشيخ حسن المغمغاني[1] ، بطريق يقرب منه .

والحاصل أن هذه القصة متواترة معنى ، والقدر المتيقّن منها أن الأستاذ الشيخ حسن المغمغاني (سلّمه اللّه) قال : كان الشيخ إذا رقى منبر التدريس جرى كالسيل الدفّاع بحيث لا يقف ولا يسكت في الأثناء ، فكأنما يملي علينا حديثاً أو دعاء ، وكنا نصغي بجميع جوارحنا إليه ، ونقبل بكلّنا عليه ، فلو غفل أحدنا عنه آناً فاتته مطالب عديدة ، كلها مبتكرة جديدة . فجرى يوماً بمحضر الشيخ هذا الحديث فصرت أعجب عنده بطلاقة لسانه ، وحسن تقريره وبيانه . فقال : أمّا قبل فنعم ، وأما الآن بعد تكاثر الأمراض وهجوم الشيب فلا .

ثم أخذ يحدثنا فقال : لَمّا توفيَ السيد رضا نجل العلامة الطبطبائي (ره) كانت وفاته عند المغرب ، فأخرجوا جنازته وجعلوها في مسجد الطوسي (ره) . واجتمعت عنده العلماء لقراءة القرآن حتى الصبح ، وكان فيهم والدي الشيخ علي (ره) والشيخ مُحَمَّد حسن صاحب الجواهر ، فجعل كُلّ واحد من الحاضرين يقرأ شيئاً من القرآن والباقون يستمعون . فلما انتهت الدورة قال والدي : ما أُعجِبت بقراءة واحد منكم كأعجابي بقراءة ولدي (المهدي) .

فقيل : وكيف؟

فقال : أنَّهُ يقرأ العشرة أجزاء والأثني عشر بأقل من ساعة مع الألتزام بجميع القواعد التجويدية مع الأفصاح والأيضاح .

فأصرّ الشيخ مُحَمَّد حسن على استحالة هذا الأمر . فبعث والدي عليّ فجئته وكنت يومئذ مناهز العشرين ، فأمرني والدي بالقراءة . وكان في الحاضرين رؤساء قُرّاء العراق

---

(١) الشيخ حسن المامقاني ولد سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م ، وتُوفي سنة ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٢م . وكان من كبار المراجع الدينيّين .

وهما إثنان فأخذوا ينظرون في المكان الذي شرعت في قراءته ليحصون الأغلاط والباقون يستمعون . فأكملت ثلاثة عشرَ جُزْءً من القرآن بأقل من ساعة ، ولم يعثروا في جميع قراءتي إلاّ على غلطة واحدة وهي الدرج إما في همزة قطع أو وقف مستحب .

وفي رواية عمنا العباس (سلّمه اللّه) أنّهُ قرأ ستة أجزاء في خمسة عشر دقيقة . وإن صحّ هذا أو ما يقرب منه ، فهو من المعجزات الخارجة عن طوق البشر . ولكن الفضل بيد اللّه يؤتيه من يشاء واللّه ذو الفضل العظيم .

ومنها : ما حدثنا به تلميذه وربيبه الذي هو اليوم من الأساتيذ الكبار ، والفقهاء المُقَلَدين في جملة من الأقطار ، الشيخ الأجلّ ، والعماد المبجّل ، العالم الربّاني ، شيخنا الشيخ عبد اللّه المازندراني[1] ، (دام ظله) . قال في محشد عظيم ما معناه ومضمونه (بلا زيادة ولا نقيصة) أنّهُ كانت له زوجة صالحة علوية ، وكانت ناسكة تقية ، كانت تقلد الأستاذ الشيخ مهدي وتصلّي خلفه مدة عمرها ، فمرضتُ مرضاً شديداً وصرتُ أعالجها وأجيء لها بالدواء والطبيب حتى انقطعتُ عن اشتغالي وتحصيلي مدة شهور . وكان الأستاذ الشيخ مهدي (ره) يتفقّدني أحياناً ويجيء إليّ يسألني عن حالها وحالي لأنّهُ كان يحبني حباً شديداً .

فلما دخل شهر صفر كانت لي في بعض لياليه عادةٌ في الجلوس بالدار الخارجة لتعزية سيد الشهداء (ع) وتجتمع عندي بعض الطلبة من أهل بلدي وغيرهم . فلما فرغت من المجلس وكان قريب نصف الليل دخلتُ على العلوية . وكان حالها في تلك الأيام شديداً ومرضها متزايداً ، فوجدتهاجالسة في فراشها متكئة على الجدار وهي متسترّة (بچادر) لها كأنّ معها مَنْ هو محرّم عليها وهي تستر نفسها عنه . فقلتُ لها : ما بالكِ وكيف حالكِ؟

فقالتْ : الحمد للّه حالي حسن جداً بواسطة قدوم الشيخ عليٍّ وعيادته لي الآن .

فقلت : ويحكِ أيُّ شيخ هو؟

قالت : الشيخ مهدي كان الآن جالساً قريباً مني فأين مضى؟

قلتُ : أنتِ نائمة أم مستيقظة ، أين الشيخ ، وأين نحن وكيف يجيء نصف الليل؟

فجعلتْ تُقسم باللّه العظيم أنها بتمام الشعور والعقل وأنها مستيقظة وأن الشيخ دخل عليها فتستّرت منه ورأته بعينها وهو لابس عمامة بيضاء ورداء أبيض وثياب بيض ، وأنه

---

(١) تُوفي الشيخ المازندراني عام ١٣٣٠هـ / ١٩١١م ، وهو من مواليد سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م .

جلس عندها نصف ساعة .

ثم قالت : أخرج فانظره في الطريق عساك تلحق به .

فخرجتُ ونظرتُ في الأزقّة فلم أجد لذلك أثراً . فرجعتُ إليها وأخبرتُها فتأسّفتْ أسفاً شديداً . فقلتُ لها : وبماذا كان يتكلم ، وما قال لك؟

قالت : أنّهُ سألني عن حالي ، فقلتُ له : أنا غريبة ومرضي شديد ومالي أحد يمرضّني وآنس به والشيخ عبد اللّه مشغول هذه الأيام وأنا خائفة مستوحشة . فقال : لا تخافي ولا تستوحشي وأنت معنا ، وقَدْ أوصيت بك جماعة سيأتوك بعدي . قالت : ثم كرر مراراً قوله : «أنتِ معنا الليلة» . . . «أنتِ معنا الليلة» .

ثم بينما نحن كذلك إذ دخلتَ علينا ، والتفتُّ فلم أجد الشيخ مهدي .

يقول الشيخ عبد اللّه (أيّده اللّه) : فبقيتُ مبهوتاً متحيّراً مصدقاً مكذباً . وأمّا (العلوية) فأنّها استلقت على فراشها ونامت يسيراً ، ثم انتبهت وجعلت تتشاهد وتقرأ كلمات الفرج وإذا بها قَدْ استعدّت للمنيّة . وما كان غير يسير إلاّ وقضت نحبها وماتت . فجلستُ عند رأسها أقرأ القرآن وأنتظر الفجر لأستعدّ لجهازها وأجمع بعض الطلبة من رفقائي ليعينوني عليها .

فلمّا كان بين (الطلوعين) خرجت لأجمع رفقائي وإذا (البلدُ) مرتجّة والناس في الأزقّة تلطم على رؤوسها وتبكي وتهرع إلى جهة دار (الشيخ) . قلتُ : ما الخبر؟ قالوا : الشيخ مهدي قَدْ توفّيَ .

فطار عقلي وطاش لبّي ومضيت إلى دار الأستاذ ، فقيل : توفّيَ في الثلث الأخير من الليل فجأةً (بريح كان في متنه يعرضه أحياناً) . فجمعتُ بعض الطلبة من أهل بلدي ، ودفنّاها ، ورجعنا إلى تشييع الشيخ ، فدُفن بعدها بيسير من ذلك اليوم .

ثم نُصبتِ المآتم في دار جدّهِ الكبيرة ، واتصلت النياحة بالنياحة ، والعزاء بالعزاء إلى آخر صفر . وبقيت العامة والخاصة في سائر لياليه تخرج بالأعلام السود والمشاعل وتلطم على الصدور ، وتدعو بالويل والثبور ، وهكذا في سائر أمصار العراق .

مراثيه

وجاءت الشعراء تترى ، بمراث تستنزل برقّتها الشعرى ، وهي كثيرة لا يمكن حصرها ، ولا يستطاع ذكرها . كيف وقدْ بلغني أنها تبلغ الألف من تاريخ وقصيدة ، لأن كُلّ شاعر كان يأتي بثلاث أو أربع من سائر الأقطار . ولكنّا ننتخب منها مقداراً يسيراً خوف الملل من الأكثار .

وأحسن ما قيل فيه ، وأبدع ما سُمعَ من مراثيه ، ما جاء به الحسيب الحائز قصب السبق في مضمار كُلّ مكرمة ، والأديب الفائز بمحاسن من الكمال لدى الأصاغر والأكابر مسلّمة ، المرتقي المجد الأثيل ، والمتطي صهوة الشرف الذي لا يقاس بمثيل ، الذي ذاع ذكر فخره في جميع الأقطار ، السيد الأوحد سيدنا السيد حيدر (ره) صاحب المراثي التي عجزت أولو الأعجار عن مجاراتها ، وانبرت أقلام شعراء البر والبحر عن مباراتها ، فقال يرثيه ويعزّي أولاده وإخوته :

أعلمتَ طارقــةَ الخُطوبِ الســود ... بحِمى الوصيِّ صدعت أيَّ عميدِ

ونزعتَ ـ يا نَزعتْ يداكِ بنانَهــا ـ ... من قـبّــة الأسـلام أيَّ عــمـودِ

ونَعمْ فَـهَـبْك قــرعــتــه بمُرنَّة ... صـمّـاء تأخـذُ من قـوى الجلمـودِ

أفطرتِ إلاَّ قلبَ حـامـيـةَ الهُـدَى ... وصـدعتِ إلاَّ بيضَـةَ التـوحـيـدِ!

وبللتِ إلاَّ في مــدامع عــينهِ ... ذاكَ الصـعـيـدَ على أجلٍّ فـقـيـدِ

الآن مــاتَ العلمُ واندرسَ التُـقى ... وعُـفي السـمـاح وطاحَ كفُّ الجُـودِ

فُـجِـعتْ بنو الدنيـا بزاد مـقلّهـا ... وبرِيّ حــائـمــةِ الرجــا المطرودِ

وســرى فطبّــقــهــا عليــه مـأتماً ... ناع تضـيـقُ به رحــابُ البــيــدِ

صلّى الألهُ عليكَ من مــفــقــود ... جلَّ المُصــابُ به عن التــحــديدِ

شغلت رزيّتُكَ الملائك فاغـتـدتْ ... لكَ في هُبوطٍ عن جوىً وصُعودِ

وكفاكَ قَدْراً أنَّ نعيَكَ في السمـا ... خلطته بالتـقـديسِ والتـحـمـيـدِ

وبرفـعــهـا ذاكَ السـرير تقـرَّبتْ ... زُلفى إلى خــلاقِــهــا المعـبــودِ

رفعت به الأخوين شخصَكَ والتُقى ... وتلتْـهُ بالتـسـبـيح والتـمـجـيـدِ

وبكـاك دينُ اللّـهِ بـالعـين التـي ... بكـت الأئمــةَ عَلّة الموجــودِ

عـــدلت رزيّتُــهـم رزيتَكَ التـي ... قَـصَـمتْ عُرى الأيمانِ والتـوحـيـدِ

ماذا يُواري خطُّ قبرِكَ من حِجىً ... يزنُ الجبالَ ومِنْ ندى مورودِ
إنْ مسّ مهجورَ الفناء فطالما ... وقف الرّجاءُ ببابِكَ المقصودِ
أو إنْ تكنْ جمدتْ بنانُكَ بالردى ... فعليكَ عينُ الجُودِ غيرُ جَمودِ
أو قلَّ من أيام عُمرِكَ عدّها ... فكثيرُ بِرّكَ ليس بالمعدودِ
تبكيكَ عينٌ كم مسحتَ دموعَها ... ببَرودِ فضلٍ لا بفضلِ بُرُودِ
لم تبقَ بعدَكَ للمطالب نُجْعَةٌ ... طُوِيَ الرجاءُ على حشا مكمودِ
هدمَ الرّدى بكَ ركن علّة (أحمدٍ) ... ولَطالما بكَ كان للتشييدِ
غسلتْ سوادَ عيونِها بدموعِها ... فصبغن أرديةَ الكرام الصّيدِ
صُبغتْ بها تلكَ الثيابِ فَسَوَّدتْ ... وجهَ الزمان بذلك التسويدِ
ورأتْ بقيةَ فخرِها قَدْ أُدْرِجَتْ ... في بُرْدِ شخص بالفَخارِ وحيدِ
كم ردَّ غربَ الخصم وهو مركَّبٌ ... منها بثغرة نحرها والجيدِ
ووقى بمهجتهِ الكريمة قلبَها ... مِنْ أسهُمِ الأعداءِ كُلَّ مُبيدِ
فكأنَّها في صبرها دون الهدى ... مع فرط رِقّتها مِجنٌّ حديدِ
بأبي الذي عقدوا عليه رداءَهُ ... والخيرُ تحت لوائهِ المعقودِ
لبَسَ الحياةَ فصانَ ظاهر بُردِها ... بصلاحِهِ وَعَفافِهِ المشهودِ
حتى استجدَّ سواهُ ثوباً للبلى ... ومضى على كرم نقيِّ العُودِ
يا ثاوياً خلفَ الصَعيدِ كفى جوىً ... إنّي دعوتُكَ من وراءِ صعيدِ
لثراكَ أستسقي ثلاثَ سحائب ... متكافئات كلها في الجودِ
فسحابةٌ وطفاءُ منكَ تعلَّمتْ ... للأرضِ سقيَّ تهائم ونجودِ
وسحابةٌ مِنْ جود كفّك أنبتت ... شُكرَ العُفاةِ بدَرّها المحمودِ
وسحابةٌ مِنْ عبرتي ما أنْ رَنَتْ ... إلاّ وقال لها إفتقادُكَ جودي
هي بالزفير إليكَ ذاتُ بوارق ... ومن الحنينِ عليكَ ذاتُ رُعودِ
فاذهبْ حميداً في الجنان مُخَلَّداً ... فالعيشُ بعدَكَ ليس لي بحميدِ
ولقد دعوتُ الدينَ بعدَكَ دعوةً ... يستكُّ منها سمعُ كُلِّ حقودِ
لا تخشَ ضَعْفاً في الزمانِ وإنْ غَدا ... يُرسي بداهيةٍ عليكَ كؤودِ

فبـه لكَ (المهـديُّ)[1] أمنعُ قـوة | تأوي لرُكنٍ مِنْ عُلاهُ مشيدِ
نسجَتْ حميّتُهُ عليكَ صنيعةً | لم تقضِ نشرتَها يدا (داودِ)
فإذا دَجا ليلُ الخطوب فَلَقتُهُ | من ضوء صُبحِ جبينهِ بعمودِ
(علمُ الهُدى) السامي الذي هو في كلا | حسبيه سادَ على الكرام الصيدِ
و(مفيدُ) فضل لو أتى العصرَ الذي | فيه (المفيد) لقال: «أنتَ مفيدي»[2]
هو (آيةُ اللّهِ) التي قَدْ أبطلتْ | في العالمين عنادَ كُلِّ جحودِ
وأبو (المصابيح) التي شهبُ السما | رمقتْ مطالعَها بطرفِ حسودِ
لو فاخرتْ نهرَ (المجرّةِ) في السما | غلبت (بجعفر) جودها الموردِ
ذاكَ الذي في الجُودِ أرسلَ (صالحاً) | لكنْ لأهلِ الفضلِ لا (لثمودِ)
و(مُحمَّدٌ) منه (الحسين) فعاذرٌ | إنْ قُلتُ أرسلَ (خاتَماً) للجُودِ
أقمارُ تَمٍّ في بروج سما العُلى | شَرَفاً تُضيءُ على الليالي السُودِ
وأُسودُ غيلٍ في المهابة لو حموا | مأوى الظباء لكان غيلَ أُسودِ
وترى المكارم في مناقب فخرهم | تَخْتَالُ بين قلائدٍ وعُقودِ
من كُلِّ مجتلبِ البَنانِ رقيقها | في كُلِّ جامدةِ الضروع صلودِ
ويقولُ للكفِّ الكريمةِ كُلَّما | بدأتْ بعارفةٍ بَداراً عيدي
يا عترةَ الوحيِّ الذين توطّدتْ | بهمُ دعائمُ ملَّةِ التوحيدِ
دُمْتُمْ لنا والعِزُّ فوق رواقكم | والفخرُ تحتَ طِرافهِ الممدودِ

---

(١) هو السيد مهدي القزويني، وقد مرّتْ الأشارة إليه في قصائد الرثاء.

(٢) المُفيد: هو الشيخ محمد بن النعمان، شيخ الأماميّة، ومُشيّد المذهب الأثنا عشري ولد سنة ٣٣٦هـ/ ٩٤٨م، وتُوفيَ سنة ٤١٣هـ/ ١٠٢٢م وقد عاصر الدولة البويهيّة، ولُقّبَ بالمُفيد لغزارة علمه.

وقد أشار الشاعر في هذا البيت إلى لقبه كما ضمّن لقبين آخرين لكبار علماء الأماميّة وهما (علم الهُدى) الشريف المرتضى المولود سنة ٣٥٥هـ/ ٩٦٦م، والمُتوفى سنة ٤٣٦هـ/ ١٠٤٤م، و(آية الله) وهو لقبُ العلامة الحلّي المُتوفى سنة ٧٢٦هـ/ ١٣٢٥م.

وقد ذكر الدكتور محمد مهدي البصير في (نهضة العراق الأدبية، ص٤٠): أنَّ الأمام السيد مهدي القزويني كان يُعدُّ السيد حيدر الحلّي أكبر شاعر طالبيّ، ويُعربُ عن تقديره له، وإعجابه به في كُلِّ مناسبة؛ ولمّا سمعَ قوله فيه:

و(مفيدُ) عصر لو أتى العصرَ الذي | فيه (المُفيدُ) لقالَ: أنت مُفيدي!

قال له بصوت فيه رنّةُ الأعجاب: «أنتَ مُفيدي»، واستعاد البيت.

ورُويَ أنّهُ لمّا سمع قوله فيه:

فاليوم إنْ شكت الشريعةُ قرحةً | فسواكَ ليسَ بمُدْملِ أقرافها

قامَ، واستعاد الشعر، وخلعَ عباءته عليه.

وبحسبكم علمُ الشريعة (جعفرُ) الـ — إحسان عن علم التُقى المفقودِ
والغرُّ مِنْ آل المكارم مَنْ سَمَوْا — شَرَفاً بفضلٍ طارف وتليدِ
قَدْ رُدَّ عِقدُ الفخر في جيد العُلى — بأبي (مُحَمَّد) وهو عِقْدُ الجيدِ
وأعاد يا دارَ الهُدى لكِ (جدَّهُ) — فكأنَّهُ لم يُطوَ في الملحودِ
أحيا مآثرَهُ الحِسان وزادها — لو كان فيها موضعٌ لمزيدِ
لو لم تبت أمُّ السَماح طروقةً — لندى يديه لم تكنْ بولُودِ
يا مَنْ وجوهُهمُ مَصابيحٌ للهُدى — وأكفُّهمْ في الجُو سحبُ الجُودِ
ماذا أقولُ معزِّياً بنشائدي — قَطَعتْ مهابتُكمْ لسانَ نشيدي

وله أيضاً يرثيه ، ويعزّي السيد العلامة السيد مهدي القزويني مع الشيخ جعفر أخيه ، وسائر أولاده وبنيه :

ملأت مكارمُكَ البسيطةَ أنعُما — فلذلكَ انعقدتْ لرزئكَ مأتما
ولئن غدا فذّاً مصابُكَ في الورى — فالغيثُ كان لها وجُودُكَ توأما
بالأمسِ قَدْ رَضَعتْ بنانَكَ دَرَّها — واليوم تحلبهُ محاجرُها دَمَا
ما غُمِّضتْ أجفانُ عينكَ عن ردى — إلاّ وجَفنُ الدهرِ غُمِّضَ مِنْ عَمى
حَلبَ الحِمامُ أبا (الأمين) بك الجوى — شطرين صاباً في الزمان وعلقما
فأغصَّ في شطر فماً من (هاشم) — وأغصَّ في شطرٍ (لجعفرها) فَمَا
قَسمَ الرزيَّةَ في السويَّة فيهما — فَغَدا كلا العينين ثقلاً أعظما
وأمَا وساعتك التي (بيلملم) — زالتْ وما أعني سواكَ (يلملما)
ما خلتُ فقدَكَ يَسْتقِلُّ بثُقله — رُكْنَا زمانِكَ ثم لم يتهدّما
فلقد أطلَّ غداةَ يومكَ فادحٌ — هو منه في الأرضين أعظم في السما
في ناره استوتِ الأنامُ فما دروا — أيُّ القُلوب أحقُّ أنْ تتضرّما
يا مَنْ أضاءَ بنوره أفقَ الهُدى — أعلمتَ بعدَكَ كُلُّ أُفق أظلما
مَنْ ردَّ طَرْفَكَ عن فتورٍ مغضياً — وَلَكَمْ لحظت بهِ الحواسدَ أرقما
أبكيكَ للأحسان غاضَ نميرُهُ — قَسْراً وللآمال بعدَكَ حُوّما

ولطالب المعـــروف ألقى رحلَهُ … وأقـامَ مـيتَ العـزم لا مـتلوّمـا
قطعتْ بكَ الأيامُ آمـالَ الورى … قطعتْ ولا وصلتْ بكَفّكَ معصما
ولقَـدْ سـددتُ فَمَ النّعي بأنْمُلٍ … رجـفتْ فلم أملكْ لهُنَّ به فَمَـا
فأقـرَّ في سـمـعي أمضَّ قـوارعٍ … نفذتْ فكانتْ في فؤادي أسهُما
ينعى جفوناً كان يرخيها التُقى … بأبي جفونُكَ ما أعفَّ وأكرما
وأنامـلاً منهـا بأعظم كلفـة … عَبرَ الحِمامُ إليكَ بَحراً مُفْعَما
رفعوكَ والبركاتُ عن ظهر الثرى … وطووكَ واللمعاتُ عن وجه السما
دفنوكَ وانقلبوا بأعظم حيرة … فكأنّما دفنوا الكتابَ المُحْكَما
لولاكَ يا (مهديُّ) آلِ مُحَمَّدٍ … ظلّوا بجهلها الطريقَ الأقوما
أشرقتَ شمساً في بروج سما الهُدى … فأضأتَها وولدتَ فيها (أنجما)
لولاكَ ما وَجدتْ ولولا (جَعْفَرٌ) … من مذهب للحقّ يُرغمُ مجرما
أقسمتُ بالشرف الذي قَدْ حزتَهُ … وعلمتُ ذلكَ جُهدَ مَنْ قَدْ أقسما
لقد احتمتْ منهُ الشريعةُ في فتىً … لا تستبيحُ يدُ النوائب ما حمى
وإذا ذوو الفضلِ استوتْ أقدامُهمْ … وجدوهُ أحرى القوم أنْ يتقدَّما
ومن السكينةِ والوقار سكوتُهُ … وإذا تكلَّمَ لم تَجدْ مُتكلّما
هو خيرُ مَنْ نمتِ العلاء وآلُهُ … مِنْ ذروةِ الجوزاء أشرفُ مُنْتَمى
(الجعفريّين) الذين بمجدِهمْ … ركبوا من الشرفِ السنامَ الأعظما
رفعوا على أُولى الزمان رواقَهم … وتوارثوا فيه العلاءَ الأقدما
بالسيد (المهديّ) ثم (بجعفر) … وبهمْ أنارَ اللّهُ ما قَدْ أُبْهِما
يا موصلاً مني رسالةَ ذي حشىً … ظمئتْ إلى ذاكَ الرواء ولا ظما
بلّغْ ـ بلغتَ الخيرَ ـ خيرَ مُوَسّدٍ … جَدَثاً به دفنوا الصراطَ الأقوما
يا بدر إنْ تكُ قَدْ أفلتَ فلا تَخَلْ … بُرجَ الهداية منك بعدَكَ أبهما
فلقَدْ ولدتَ به كواكبَ لم تَلِدْ … مثلاً لها أمُّ الكواكبِ في السما
لو عُدتَ للدُنيا ومَن لزمانها … بك أنْ تعودَ فيغتدي متبسّما
لرأيتَ (صالحها) (أميناً) للعُلى … (مولى) له الدهرُ اغتدى مُسْتَخْدَما[1]

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله: «أشار بهذا البيت إلى جميع أولاده مع التورية».

وتلطّفتْ وطفاءُ تحلبها الصّبا ... بثرى حَواكَ فضمّ عَضْبَاً مخْذَما
أفصحتُ من وجدي إليكَ بدعوة ... رُبْما ذممتُ بها الزمانَ الأعجما
قَدْ كُنتَ لي بجميلِ ذكرِكَ (مالكاً) ... فلئن بقيتُ لأنسيّن (مُتَمَّما)

وقال العالم الكامل، والعيلم الذي جمع طرفي العلم والأدب حتى أصبح بلا مماثل، زين العبّاد والمجتهدين، شيخنا الشيخ جواد محيي الدين[1]، وهو الآن من العلماء الفضلاء، ويقيم الجماعة في الصحن الشريف، مربعاً ومصيف، فيا سلّمه اللّه وأبقاه، عَلَماً يرجع إليه كُلُّ منيب وأوّاه، يرثيه مع السيد علي الطبطبائي[2] المتقدم، ويُعزّي الشيخ شيخ جعفر أخاه والشيخ صالح مع باقي بنيه، وهي، (وقَدْ أجاد):

عَلامَ بنو العَليا تُطأطأُ هامَها ... أَهَلْ فقدتْ بالرغم منها إمامَها؟!
نعمْ غالها صرفُ المنون بفادح ... عراها فأشجى شيخَها وغُلامَها
لقد هدّمتْ كفُّ الردى كهفَ عزّهاً ... وأوهتْ مبانيها وهدّتْ دعامَها
وجذّتْ لها الويلات عرنينَ مجدها ... برغم معاليها وجبّتْ سنامَها
لوتْ جيدَها حُزْناً ولفّتْ لواءها ... وثلّتْ عواليها وفلّتْ حُسامَها
فَقُلْ ويكَ للأرزاء كُفّي عن الورى ... فقَدْ بلغتْ بالرغم منها مرامَها
لها الويل كم شنّتْ خيولَ صُروفَها ... على (النجف) الأعلى فَغالتْ هُمامَها
وطافتْ بأرجاء (الطفوف) فأطفأتْ ... سراجَ معاليها وأرختْ ظلامَها
فرزءُ الفتى (المهديّ) كانَ ابتداءها ... ورزءُ (عليّ) القَدْرِ كانَ إختتامَها
وقَدْ راحت الدُنيا تموجُ بأهلها ... لعمرك هَلْ شاءَ الألهُ إنعدامَها
فكم طُبّقتْ بالحُزن شجواً لنازل ... يُزلزلُ منها سهلها وأكامَها
بمن تأمل الأعلام عزّاً وقَدْ قَضَى ... حماها ومَنْ يرعى لديها ذمامَها
ومَنْ بَعدُ للأحكام يُبدي حلالَها ... إذا اشتبهتْ بين الورى وحرامَها
ومَنْ بَعدُ للوفّادِ يُنجحُ سؤلَها ... ويُنعشُ عافيهِ ويَشْفي سَقامَها
وذي حرمةِ الأسلام ينعى لها الهُدى ... مدى الدهر فينا عزّها واحترامَها

---

(١) تُوفي سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م.

(٢) السيد علي تقي الطباطبائي حفيد (صاحب الرياض)، ولد سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، وتُوفي في (٦) صفر سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م. أي قبل وفاة الشيخ مهدي كاشف الغطاء بأسبوع واحد.

أقولُ وهَلْ يُجدي التمنّي لقائلٍ ... وقَدْ فَوَّقتْ قوسَ المنون سهامَها

فيا ليتَ نفسي دونَ نفس ابن (جعفرٍ) ... سقتْها كؤوسُ الحادثات حِمامَها

وليتَ يداً ضَمَّتْهُ بالرغم في الثرى ... عليَّ أهالتْ لا عليه رُغامَها

فيا (صالح) الأفعال والعالم الذي ... له لم تَزَلْ تُلْقِي العلومُ زمامَها

فعزِّ الفتى المولى المُهذبَ في الورى ... وماجدَها الندب (الأمين) همامَها

وعزِّ لنا أعمامك الغُرّ مَنْ بهم ... يُغاثُ الورى إنْ صوَّحَ الدهرُ عامَها

أماجدُ مِنْ عليا (عليّ) بن (جعفرٍ) ... متى عُدَّتِ الأشرافُ كانتْ كرامَها

وهيهات أن يَعرُوا وإن جلّ ما عراً ... عُرى مجدكم وَهْنٌ ونخشى انفصامَها

وذا (جعفرٌ) ما انفكَّ فينا مقوّماً ... لنا إوَدَ العلياء حتى أقامَها

إمامُ هُدىً ما إنْ جرى وبنو الهُدى ... بشأو عُلاً إلاَّ وكان أمامَها

فيا بن الأُلى من (جعفرٍ) خيرِ أُسرةٍ ... بَنَتْ في ذُرى العلياء قِدْماً خيامَها

أقمْ شِرْعَةً، آباؤكَ الصِيدُ أحكموا ... قواعدَ علياها وشادوا دعامَها

وقُمْ بعدَها فينا إماماً فأنَّهُ ... أبى اللّه إلاَّ أنْ تقومَ مقامَها

وهل تنتهي ما فيكمُ من إمامةٍ ... فكيفَ وقَدْ شاءَ الألهُ دوامَها

سقى العفوُ قبراً ضمَّ للمجدِ مُهْجَةً ... بِمَنْهَلٍ هتّانٍ يُروّي عظامَها

وقال يرثيه وحيد زمانه، وفريد أوانه، الأديب الأوحد، والنسيب الأمجد، الشاعر الماهر، ذو الكمال الباهر، المجيد المتفنّن، الشيخ محسن، آل شيخ خضر، وهو من جودة الشعر وحسن النظم ووفور البلاغة، بمحلّ لا يستطيع الفكر بلاغه. وسيأتيك من نوادره وأشعاره خصوصاً في ذا المقام ما يدلّك على منزلته. وقَدْ توفى سنة الألف والثلاثمائة والواحدة[1]. وله مراثٍ في الشيخ مهدي كثيرة، منها قوله يعزّي الشيخ جعفر أخيه:

يا وقعة إذْ أطلّ معضلُها ... عنها الرواسي يَخِفُّ محملُها

إنْ بحتُ فيها غصصتُ في شَجَنٍ ... وأدمع ما بَرِحتْ أهملُها

وسائل قَدْ ألحَّ يسألُ في ... غريبةٍ لا يكادُ يعقلُها

أغمضتُ عنها وكنتُ مُطّلعاً ... وحين يحفي السؤال أُجْمِلُها

---

(١) المشهور في وفاته أنَّهُ تُوفيَ في شهر صَفر سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م.

لكنّ عيني وليتَها عَميتْ … بنشرها أوشكتْ تفصّلُها

يا صيحةً في البلاد شاملةً … أيسرُها وجبةً تزلزلُها

يا خيبةَ السائلين قَدْ رَجَعتْ … بخيبة لا تُجابُ أسؤلُها

يا ذُلّةَ المسلمين إنْ جَمَحَتْ … عاقدةَ الذيلِ مَنْ يذلّلُها

مَنْ للصعابِ الشداد هائلةَ … الشكلِ ففيمَنْ يُحلُّ مشكلُها

مَنْ لليتامى وأنتَ كافلُها … مَنْ للأيامى وأنتَ موئلُها

مَنْ لحُقوق عنيتَ أنتَ بها … وهل كفيلٌ سواكَ يكفلُها

مَنْ ذا (لكشفُ الغطا) يدرّسُهُ … ومَنْ لآياته يرتلُها

ومَنْ لأحكامه إذا اشتبهتْ … وكنه أسراره يُعَلّلُها

أولى به لو أتتْكَ صارخةً … آياتُهُ مُذْ أُصيبَ كَلكلُها

يا غايةَ السابقين إذْ خُتِمتْ … كأنّما اليومَ ماتَ أولُها

غُرٌّ مساعيكَ كيفَ أسبرُها … وليسَ عدٌّ الزمان يعدلُها

أَعاذلي إذْ أنوحُ معذرةً … نصيحةٌ منكَ لستُ أقبلُها

لا عاشَ قومي وأنتَ مُفْتَقَدٌ … عليكَ قَسْراً يُقامُ محفلُها

وكيف ترجو البقاءَ موجعةٌ … أُصيبَ لمّا أُصبتَ مقتلُها

فَسَلْ بها ما يقولُ قائلُها … أنّى وقَدْ سلَّ فيكَ مقولُها

يا حُفْرَةً ضاقَ عنه واسعُها … حتى تجافى عُلاهُ جندلُها

وبارحتك الدُموعُ جاريةً … يفيضُ فيضَ السحابِ مسْبَلُها

يا ناهضاً والعيونُ شاخصةٌ … إليه مدّت تُشيرُ أنملُها

رؤياكَ ريّ القلوب صاديةً … و(جعفرُ) الفضلِ منك سلسلُها

(جعفرُ) فضلٍ وبحرُ مكرمةٍ … يقولُها دائماً ويفعلُها

حَسْبُ الورى في هجير غلّتها … من (جعفر) دوحةٌ تظلّلُها

أنتَ لعَمر العُلى معوّلُها … وأنتَ في ضرّها مؤمّلُها

تراثُ أهليكَ أنتَ وارثُهُ … فانهضْ إلى حكمةٍ تُؤثلُها

صريحُ لفظ العلوم أنتَ ومَنْ … ناواكَ ـ إن أطلقتْ ـ مؤولُها

(عنعنةٌ) فَلْيَصُحَّ مُسْنَدُها … عنكَ كما صحَّ لي مسلسلُها

حـملتَ أعـبـاءَ كُلِّ مكرمـةٍ — إذْ ليسَ حيٌّ سـواكَ يحـملُهـا
فـقُمتَ بالأمـرِ غـيـرَ مضطهـدٍ — أخفُّ شيءٍ عليكَ أثقلُهـا
هذا الهُـدى قَـدْ أتاكَ مـبـتـدراً — بأدمعٍ في الخـدود يهـملُهـا
هوِّنْ عليـه المُصـابَ مـتـشـحـاً — بهـمّـةٍ في الأمـور تعـجلُهـا
أزرِكَ فـاشـدُدْهُ في أبي (حسن) — أصـدقُـهـا قـائلاً وأفـعلُهـا
وشـيـعـةٌ بايعـتْكَ تابعـةٌ — تَمْـسَحُ كـفّـيكَ بَلْ تُقـبِّلُها
فـاحكمْ بهـا فالأمـامُ (جعـفرُها) — و(جعفرٌ) في الخصـام فَيْصَلُها
وَأمُـرْ فـأنتَ المُطاعُ في فـئـةٍ — أرحـامُـهـا في عُـلاكَ توصلُهـا
ها هي أضـحتْ عليكَ عـاكـفـةً — عليكَ دون الورى مُـعَـوِّلُـهـا
ها هي طوعـاً لديكَ قَـدْ برزتْ — آسـادُها ترتمي وأشـبـلُهـا
وأنتَ حـقّـاً منارُ حـجّـتـهـا — وفـيـكَ قَـدْ تُحطُّ أرحلُـهـا
مَنْ يجحـدُ الشمسَ وهي طالعـةٌ — إلاَّ قـذى في العـيـون يُسْـمِلُها
عـلامـةٌ والجـمـيعُ شـاهدةٌ — بأنَّهُ في الجـمـيع أكـملُـهـا
قَـدْ شـمـل العـالمين نافلةً — وإنَّ خـيـرَ السَحـابِ أشـملُهـا
صبـراً بني (جـعـفـر) وإنْ نزلتْ — جـائحـةٌ في القلوب منزلُهـا
مـا أفـسـدَ الدهرُ سـوفَ يُصلحُـهُ — أصلُحـهـا (صـالحٌ) وأعـدلُهـا
مـبـجّـلٌ مَنْ رآهُ أكـبـرَهُ — ومُلءَ عينِ الورى مـبـجّـلُهـا
عـرَّقَ فـيـه أبوهُ، عـارفـةٌ — غـبـاوة مَنْ يقـولُ أجـهلُها
لا زال بدراً تشعُّ طلعـتُـهُ — به الليـالي يُضـيءُ أليلُهـا

وقال أيضاً يرثيه، ويعزّي أخاه وبنيه، وقَدْ أجاد، وبلغ فوق ما أراد:

يئس المجـدُ إذْ أقـامَ طويلا — ثم ولّى وقـالَ صَـبْراً جـمـيلا
يا غـليـلي ومَنْ لغُـلّةِ قلبي — يبسـتْ نجـعـةٌ تبلُّ الغليـلا
جفَّ عُـودُ الرجـاء فـالعينُ — لا تعـرفُ لا آمـلاً ولا مـأمـولا
دُكَّ طودُ الحـجى ودكـدكت الـ — أرضُ وكـادتْ جـبالُهـا أنْ تَزولا
غـابَ بدرُ الدُجى وكـوّرت الشمـ — ـسُ وخرّتْ شُـهبُ السماء أُفولا

مـالَ جـيـدُ العُلى وعـمّـا قـريب		كـان في الجور رافعـاً مـسـتطيـلا
عــشــرَ الدهرُ واســتــقــال وأنّى		يغـضـب المجـد أنْ يراني مـقـيــلا
مات (مـهديّها) فحيّ على الموت		ويا طيـبـه قـبـيـلاً قـبـيـلا
ولو أنّ (الخليلَ) يُقْــــبَلُ منهُ		لافتـدى بالذبيح (إسمـاعـيـلا)
أيُّ هدي يسـوقُـهُ بالغ الكعـبـة		لو كـــان هديُهُ مـــقـــبـــولا
يا إمـام الهُـدى كـفى الدينُ ذُلاً		أنْ يبـيتَ العـزيزُ فـيـه ذليـلا
كنتَ كـهـفـاً وللعُـفـاة مـقـيـلا		وعلى المسلمين ظلاً ظليـــلا
يا رفـيـعَ الذُرى وقَـــدْ كُنتَ طوداً		ضـعـتي أن تُرى كـثـيـبـاً مـهـيلا
يا ربيعَ العُـفـاةِ غـيـرَ كـثـيـر		لو أَبتْ أنْ تُقـــيـمَ إلاَّ قليـــلا
يا هلالاً يأوي ثرى القـبـر بُرجـاً		وَهِزَبْراً تبـوّأَ القَــفــرَ غـيــلا
يا عليـمـاً ببـعـض مـا علم اللّه		وكـــانَ المعـــقــولَ والمنقــولا
يا لطيـفـاً رقّتْ شمـائلُهُ الحُسنى		فـأوهمت شــمـــألاً وشـــمـــولا
يا مُـغـيـثاً وكنت غـيـثاً مَـريعـاً		صوتَ مـستـصـرخ وربعاً محيلا
يا مُـخِـفَّـاً إلى العُلى غـيـر وآن		حـامـلاً للأسـلام عـبـئـاً ثقـيـلا
وبنفــسـي مِنْ راحلٍ أنتَ صـاحِ		الجُود من بعـده الرحيلُ الرحيـلا
إنَّ كَـفَـاً تجـاه نعـشكَ مُـدَّتْ		طالما قَـدْ مـددتُهـا مُـسْـتَنيـلا
وجـفـوناً أغـضـتْ على لِينِ نَعـ		ـمـاكَ لَسـهَّـدتَهـا زمـاناً طويلا
فـأذا مـا كـبـا برزئكَ ضَـعْـفي		فلقـد قـامَ في السـمـاء جليـلا
يغـــضـبُ المجــدُ أنْ يرى لـك ندّاً		وسوى (صهرك)[1] الأعـزّ بديلا
كنتم الفـرقـدين في الأفق الأعلى		تُضــــيـــئـــان هادياً ودليـــلا
فَـــهـوى فـرقـدٌ برغم أخـيـه		يا أخـاهُ صـبـراً عليـه جـمـيـلا
وبحـسب الهُـدى فـرائدُك الغُـرّ		له إذْ نســجـتَــهـــا إكليــلا
زنتَ جـيـدَ العُلى بهُنّ عُـقـوداً		عن سواها خلاخلاً و(حجولا)
يهني عـينيك أنْ ترى من (عليٍّ)		(جـعـفـراً) فـاضَ بالمكارم نِيـلا

(١) هو السيد مهدي القزويني (تعليقة المؤلف) .

فـاسـتـوى الماءُ طافـحـاً وهو علمٌ رُبَّ علم تخـالُهُ سلسـبـيـلا

طـالَ والحـق أنْ يـطـولَ وأولـى بيـدٍ اللّه أن تكـون الـطُولـى

فَـرَقى منبَـر النُبـوَّةِ يُوحي العِلمَ مِن فكـرِهِ إليـه رسـولا

حـسبُكَ اللّه مِنْ بديع صفـات لنعـمَّـا بهـرتَ فـيـه العُـقـولا

دُمتَ ما دامت السماواتُ والأرضُ وكلتـاهمـا إذنْ لَـنْ يزولا

عـمـلاً (صـالحـاً) ومـولى (أميناً) و(عليـاً) سـامي كليـمـاً نبيـلا

وشفّعها بثالثة، هي في عقد السحر نافثة، يرثيه مع الأشارة إلى السيد الطبطبائي المُتوفى في كربلاء (كما مرّ سابقاً). وقدْ بلغ من البلاغة أغلاها، وحظيَ بأعلاها، وهي:

طرقت مـرزئةً تؤجِجُ نـارَها وتكاد تلحق بالسـمـاء شـرارَها

درستْ رسـومُ مـدارسِ العلمِ التي صحف (الخليل) بها قضت أوطارَها

عمدت إلى (موسى) الكليمَ بزفرةٍ منه اليـدُ الـبـيـضـاء تُصلي نارَها

وعلى (عليٍّ) وهو في مـحـرابه عطفتْ بحـاسـمـة تُبلُّ غِـرارَها

وبمهـجـة (الحـسن) الزكيِّ تمثّلتْ سُـمّـاً تُمكِّنُ مِنْ مِـراهُ مـرارَها

وعلى (الأمين) مُحَمَّد بمُصابها عَـمَـدتْ فـأدركت الرزيّةُ ثارَها

وعلى الفتى (المهديّ) جاشتْ فتنةٌ عميـاء قَدْ عصفت تُثيرُ غبـارَها

لمعتْ بآفـاق الـبـلاد فـسـعّـرتْ بالنارِ من إعـصـارها إعـصـارَها

حـتى تبـوَّءَ غَـيـبـةً بغـيـابه أنـوارُ (يـوسـف) جـلـلـتْ أقـطـارَهـا

وعلى (التـقيْ) ابن الزكيِّ تألّبتْ نُوبُ الخطوب فـضـاعـفتْ أوزارَها

مـا للشـريعـة والحـوادثُ لم تَزَلْ تجـتـاحُ في أرزائهـا أقـمـارَها

جَـذّتْ يمينَ المكرمـات وبعـدها عطفتْ على نَسَقِ اليـمين يسـارَها

نوَبٌ تشـاكل بدؤها وختـامُـهـا فكـأنّ من إيرادها إصـدارَها

عبرتْ لي الشَعرى العبور فقصَّرتْ من خطوها وغدا العـويلُ شـعـارَها

حـتى توارتْ بالحـجـاب ولم تمز عينُ الهـداية ليلَهـا ونهـارَها

يا طلعةَ الشـمسِ المُنيرةِ حجّبتْ بالطفّ أسـرارَ القـضـا أنوارَها

يا غيبة (المهديِّ) وهي رزيّةٌ دهت العُلومَ فهتّكتْ أسرارَها
واستشعرتْ نفسُ الرواجف بعدها إذْ كُلُّ نفس لا تُقِرُّ قرارَها
قَدْ آنَ نفخُ الصُورِ لولا غيبةُ (المهديِّ) كذّبتِ الورى أخبارَها
هي (رجعةٌ) منه استعارتها العُلى لأخِ الفضائلِ (جعفر) فأعارَها
يا قُرْبَما ابتعثَ الألهُ لدينه ذاتاً تصفَّح قدسها فاختارَها
قرَّتْ به عينُ الرسالة صادعاً بالأمر يجلو بالقضاء غُبارَها
وآفى دعامة عزّها فأقامَها ورقى منابر وحيِّها فأنارَها
وأعادَ ذاكَ الغرسَ غضّاً يانعاً في روضة تجني الأنامُ ثمارَها
في دارة الشرفِ الرفيع ببُقعة بَلْ جنّة قَدْ فجّرتْ أنهارَها
بمهابط الوحي التي يُوحى بها (كشفُ الغطاءُ) لكاشف أسرارَها
بمطاف أملاكِ السماءِ وحسبُها فخراً إذا اعتبرتْ هناكَ مزارَها
بحظيرة القُدسِ التي ودَّ السُها لو طافَ معتمراً بها أو زارَها

وأحسن مِن جميع هذا قوله أيضاً يرثيهما أعنى (الشيخ)[1] و(السيد)[2]، وقَدْ جمع فيها بينهما أحسن الجمع فقال:

اللّهُ ماذا الحادثُ الجَللُ قَدْ دُكَّ منه السهل والجبلُ
جللٌ تلهّب زندُهُ شَرَراً قذفتْ به الأملاكُ والرُسلُ
فالدهرُ لا شمسٌ ولا قمرٌ والناسُ لا عِلمٌ ولا عَملُ
فكأنّما الأيامُ طالعَها زُحلٌ وأسوء طالع (زُحَلُ)
والناسُ سَكْرَى حين تنظرُهمْ فكأنَّ كُلاً شاربٌ ثَمِلُ
وأصمّ أعجم جدَّ في عذلي أولى بسمعك وَيْحَكَ العَذلُ
فلقد جهلتَ وكُلُّهمْ عَلِمُوا لا بَلْ جُننتَ وكُلُّهم عقلوا
سَلْ بالسماء فمالها التهبتْ حتى كأنَّ نجومَها شُعلُ
وكأنَّها حلباتُ عادية فيها الملائكُ بالسّما قُتلوا

(١) الشيخ مهدي كاشف الغطاء.
(٢) السيد علي تقي الطباطبائي.

تنبيكَ عن سهمين قَدْ فعلا ... في الدين ما لا تفعلُ الأسلُ

* * *

يا للرجال لحادث جلل ... يتلوهُ رُزءٌ حادثٌ جللُ
فترى العبادَ وكلُّها نكدٌ ... وترى البلاد وكلُّها زجلُ
يا ظلّة الأسلام إذْ عميتْ ... عيناهُ حتى ضلّت السُبلُ
يا روعةَ المعروف إذْ قُطعتْ ... كلتا يديه فَرَاعَهُ الوَجَلُ
يا مثلة شنعاء قَدْ عَبَثَتْ ... في الدين فيها يُضربُ المَثَلُ
يا غلّة المعروف فالتهبي ... اليوم لا عِلٌّ ولا نَهَلُ

* * *

ماتَ الرجاءُ وكُلُّنا أملُ ... غاضَ العُبابُ وكُلُّنا وَشَلُ
خفي الصوابُ وكُلُّنا خطأٌ ... أودى الرشاد وكُلُّنا زللُ
فأذا حمت شهبُ السنين فمَنْ ... فيه يغاثُ الناسُ إنْ سألوا
يا سَيِّديْ قوميهما وكفى ... شرفٌ بساق العرش متّصلُ
شَرَفٌ أبرُّ على النجوم فذا ... تعنو له (الجوزا) وذا (الحَمَلُ)
يا غيبةَ (المهديّ) جئتَ بها ... برحاء لم تَبردْ لها غِللُ
بَكرَ النعيُّ على (التقيّ) بها ... ولذاك رزءٌ ليس يُحْتَملُ
حتى قضى أسفاً على رجل ... ما إنْ له مِنْ بعده بدلُ
هذا الوفاءُ وياله شرفاً ... ثبتتْ عليه السادةُ النُبلُ
وآساهُ في الدُنيا وحيثُ إلى ... الأخرى ترحّل فهو مُرْتَحِلُ
كَذَبَتْكَ عينُكَ حينَ تنظرُهُ ... فتقولُ قَدْ أودتْ به العِللُ
ومفنّد بالعَتب قلتُ له ... فنِّدْ لرأيكَ أيُّها الرجلُ
أَجملتَ رُزء (الغاضرية) أمْ ... سيّانَ منك العِلمُ والخطلُ
إنَّ الأُلى (بالطفِّ) قَدْ ضُربتْ ... لهمُ على هام السُّهى كُللُ
كانَ الرجاءُ بأنْ يكونَ لنا ... بهمُ العزاءُ فخُيِّبَ الأملُ
حتى غدونا أُسوةً لهمُ ... وكذا لكم أسلافُنا الأولُ

وقال الشيخ مُحَمَّد بن حمزة الحلّي يرثيه ، ويعزّي صهره العلم المهدي القزويني ، وأخاه الشيخ جعفر ، (قُدّس سرّهم جميعاً) ويمدح بنيه ، وهي :

العِلمُ بالدمع من فرطِ البُكا غَرِقا ... والمكرماتُ تلظّى قلبُها حُرَقا
لقد أطلّت على الأسلام داجيةٌ ... طخياء منه أعادتْ صُبحَها غَسَقا
نَعى النعاةُ إلى الدينِ الحنيفِ فتىً ... في علمه منهُ قِدْماً مهّدَ الطُرقا
نعوا عميدَ الهُدى (المهديَّ) للملأ الـ ... أعلى فطارَ عليه قلبُها فَرَقا
كانَ الهُدى فيه يحسو صافياً شَبِماً ... واليومَ أصبحَ يحسو الآجنَ الرَنِقا
وانصاعَ كُلُّ جليدٍ في ملمّتهِ ... يحكي ابنَ عُمران (موسى) مُذْ هوى صَعِقا
وآ حسرة الدين إنَّ الموتَ أغمَد في الـ ... ـثرى حساماً على الأيام منذلقا
قَدْ قُرَّ عيناً بجنّات النعيم وقَدْ ... حبا عيون المعالي فقدُهُ الأرقا
علمتَ يا بدرُ أفق العلم إنَّ دُجى الـ ... ـخطوب مُذْ غبتَ عنها جلّلَ الأُفقا
قَدْ كُنتَ ترتق فَتْقَ الدهر مقتصداً ... وبافتقادك ذاكَ الرتق قَدْ فُتِقا
رمتْكَ كفُّ الردى شُلَّتْ بأسهمِها ... والكُلُّ منها لقلبِ الرُّشدِ قد رشقا
صبراً فمنْ بعده العِلمُ المشرّف في ... سميّه العلم (المهديّ) قَدْ وثقا
مولى يوفّي الهُدى أضعافَ بغيته ... فلا يخاف به بَخْساً ولا رَهَقا
يُولي بأوفر من سُحبِ السما كَرَماً ... جمّاً وأطيب من زهر الرُبى خُلُقا
حكى شمائلَهُ ذو الفضل (جعفرُها) ... والعلمُ منه زكيّ العَرف قَدْ نَشَقا
نَدْبٌ على الجُودِ قَدْ شُدّتْ مآزِرُهُ ... وفوقَهُ عَلَمُ العلياء قَدْ خَفَقا
فكم أُناس إلى العلياء قَدْ درجوا ... بهمّة ولهم أَلفوُه مُسْتَبِقا
وملّة المصطفى في (صالح) صَلُحتْ ... ووجهُها فيه أضحى مُشْرِقاً طَلِقا
والمكرماتُ لقد أصفتْ مودّتها ... (مُحَمَّد) الندبَ لا كذباً ولا مَلَقا
وإنَّها شكرت فضلَ (الحُسين) كما ... في سيبِ كفّيه منها قلَّدَ العُنُقا
يا (سادةٌ) لم يَخَفْ دنيا وآخرةً ... مَنْ قلبُهُ لهمُ في الحُبِّ قَدْ عَلَقا
لا تحفلوا بخُطوبِ الدهر حيثُ لكم ... لنا العزاء إذا ما الخَطبُ قَدْ طَرَقا
وإنَّ مَنْ قَدْ نُكبْتُمْ في مصيبتهِ ... بالسابقين من الأبرار قَدْ لَحَقا

وقـائلٍ سـقت الآمـاقُ حـفـرتَهُ فـقلتُ أرّخْ (سقـاهُ جُودُهُ غَـدقِـا)

وقال بعض شعراء الحلة أيضاً يرثيه ، ويعزّي به صهره المتقدم ، وأخاه ، (رحمهما اللّه) :

خليليَّ ليسَ اللوم للوجـدِ شـافـيـا ألا لا تلومـاني كـفى اللومُ مـا بيـا
وناعي الـهُدى قَدْ جاء ينعاهُ بَغْتَـةً فـأشجى الورى طُرّاً وأبكى المعاليا
إذا مرَّ في الأرجاء أبكى ذوي الرجا وإنْ مـرَّ في البـيـداء دكَّ الرواسـيـا
ومِنْ دهشِ الناعي ترى الناس وُلّهـاً لفـقـدانه باك عليـه وناعـيـا
لقـد أوحـشت منه المسـاجـدُ بغـتـةً وأمستْ محاريبُ الصلاةِ خواليا
فتىً كانَ يُحيي في الصِلاتِ أراملاً رُفـاةً ويُحـيي بالصـلاةِ الليـاليـا
تراهُ لدى سُـؤّالهِ في بشـاشـة وعند سـؤال الربِّ تلقـاهُ باكـيـا
فـعنك أبا المولى إذا يُقْـبَلُ الفـداً فـديتُكَ حـوبائي[1] وأهلي ومـاليـا
سـأبكيكَ حـتى تعلمَ الناسُ أنني لفـقـدِكَ علّمتُ الحَـمـامَ بُكائيـا
وألبسُ أثوابَ العـزاءِ وأنطوي على حـزن يُنشي عليك المراثيـا
فَجسمَكَ والعلمَ الشريفَ طوى الردى بقـبـركَ والتـقـوى مـعـاً والمعـاليـا
فـأنْ شَـمَتَ الأعـداءُ فـيكَ فـأنَّمـا بنوكَ حوت في العلم ما كنتَ حاويا
ألا طأطِئـوا أهلَ الشـمـاتةِ أرؤسـاً فـربعُ العُلى مِنْ بعدهِ ليس عـافـيـا
وإبناهُ تـقـفـوا إثره وفـعـاله وإخـوتُهُ أُسـدٌ تهبُّ الضـواريا
لنا ولهم حُسْنُ العزاء (بسيـدٍ)[2] إمـامٌ براهُ اللّهُ للنـاسِ هـاديا
فتىً هو (فُلْكٌ للنجاة)[3] ومَنْ سَرى به كـانَ من سـوء الضـلالةِ ناجـيـا
خِضَمٌّ علوم (جعفرٌ)[4] يستمـدُّهُ من العلم مـا فـاقَ البحـارَ الجواريا

(١) الحوباء : الروح .
(٢) السيد : هو السيد مهدي القزويني .
(٣) «فُلْك النجاة في أحكام الأئمة الهُداة» هي رسالة عملية في الفقه للسيد مهدي القزويني ، طُبعتْ في حياته سنة ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م ، وأُعيد طبعُها سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م .
(٤) جعفر هو الابن الأكبر للسيد مهدي القزويني ، وقد تُوفي في حياة والده عام ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م . وأولادُهُ الآخرون هم السيد صالح ، والسيد محمد ، والسيد حسين . وقد سبقتْ الأشارة لهم . وقد ذكرهم الشاعر في هذه القصيدة .

إذا ما جرى في حلبة المجد صالحٌ ... له (صالحٌ) في غايتيها مُجَاريا

أبو (حَسنٍ) مَنْ ليس إلاَّ (مُحَمَّدٌ) ... وإلا (حُسينٌ) نالَ منه التساويا

بني (الوحي) مَنْ يسعى إليكم قَدْ إهتدى ... ومَنْ ضلّ عنكم قَدْ أضلَّ المساعيا

وقال الأديب اللبيب، صاحب المنظومات البديعة، الشيخ صالح الكوّاز يرثيه، ويعزّي السيد مهدي القزويني، وأخاه (ره):

اللّه ما بعد هذا اليوم مُصْطَبَرُ ... للمسلمين ولو راموا إذنْ غدروا

وأصدق الناس إيماناً أشدهم ... حزناً ومَنْ قَدْ تسلّى كاذبٌ أشِرُ

أيملك الصبر مَنْ للدين منتحلٌ ... والدينُ أصبحَ بطنَ الأرضِ يقتبرُ

رُزءٌ أقلُّ الذي قَدْ جاءَ أنَّ به ... تفنى النفوس وتُمحى بعدها الصُوَرُ

ناع أصابَ فقالَ الدهرُ مندهشاً ... اللّه أكبرُ ماذا أبدعَ القَدَرُ

فقالَ: لا قالَ: بَلْ جُذَّتْ سواعدُهُ ... وطارَ في مفرقيه الصارمُ الذَكرُ

إنَّ الذي كانَ للعاني سحابَ ندىً ... وليسَ في نيله رنقٌ ولا كدرُ

أضحتْ تقلّب أيديها قواصدُهُ ... مُغْبَرَّةَ الجُودِ لا موجٌ ولا مَطَرُ

أبو (الأمين) وليُّ الله قَدْ نُصبت ... لهُ الأرائكُ حولَ العرش والسُّرُرُ

وأصبحتْ بعدَهُ الدنيا كأنَّ بها ... قامَ الفناءُ فلا عينٌ ولا أثرُ

ونائحات دعتْ فيه فحُقَّ بأنْ ... تُجيبَها غُررُ الأملاكِ لا البَشَرُ

إنْ تَبكه مقلُ الأفلاكِ تبكي فتىً ... بمثله أنبياءُ اللّه تفتخرُ

أبا (الأَمين) لو أنَّ الموتَ أنصَفَنا ... أبقاكَ ما بقيتْ آلاؤكَ الغُررُ

كي لا يضلّ طريقَ الحَقِّ طالبُهُ ... ولم يَخبْ مَنْ إلى جدواكَ مُفْتَقِرُ

فهُنَّ آلاءُ مفقود إذا طُويَتْ ... طيَّ السِّجل السما للكُتب تَنتشرُ

نَفسي الفداء لأجفانٍ مغمّضة ... كانتْ تؤرقُها العلياءُ لا السمرُ

جفّت وما جففّتها قسوةً أبداً ... أغضتْ ولم تغضها من حادث فكرُ

أفدي مُحيّاً أغرّاً ما نقابلُهُ ... إلاَّ وأشرقَ مِنْ بِشرٍ به القَمَرُ

أمسى يُعفِّرُ تُربُ القبرِ غرّتَهُ ... وفوقَها من ثرى محرابه عَفرُ

من بعده فيه يُستسقى السَحابُ وقَدْ ... كانتْ تصوبُ به الهطّالةُ الهُمُرُ

أبا (مُحَمَّد) إنَّ الدين من دَهَش قَدْ لاذَ فيكَ مَرُوْعَاً وهو مُنْذَعِرُ
نشدتُكَ اللّه في البقيا عليه فقَدْ أودى لوجدكَ في أحشائه الضَّرَرُ
وحائز قصب العلياء أسبق مَنْ جرى إلى غاية العلياء يبتدرُ
مُغبَّرٌ في وجوهِ القوم ما رجحتْ منه المناكبُ إلاَّ وُلدُهُ الغُررُ
التابعين له في كُلِّ منقبة بيضاء عنها جميع الخَلقِ قَدْ قَصَرُوا
فلا يُحطُّ له في غاية أثرٌ إلاَّ وكانَ لهم من حوله أثرُ
جحاجحٌ هُمْ شُبولٌ حول غابته وحول هالتهِ هُمْ أنجمٌ زُهُرُ
الآخذين بأطراف الفخار عُلاً إنْ عاق غيرَهم الأعياءُ والخَوَرُ
والمستجير بهم فاللّهُ جارُهم ومَنْ عداهم إلى أضدادهم خسروا

وقال يرثيه العالم الفائز من العلم بالقدح المعلّى ، والفاضل الذي هو كعبة فضل لحماها وجه المكارم صلّى ، جناب السيد سيد مُحَمَّد الهندي[1] ، وهو الآن سدده اللّه فيما يعيد ويبدي ، من مشاهير العلماء الأعلام ، وأجلاّء الفقهاء العظام . وكفى في فضله أن صاحب الجواهر (قُدِّسَ سرّه) صرَّحَ بفضله لسان قلمه ، فأجازه ، وهي :

أفي كُلِّ يوم للشريعة كوكبُ يغيب ويهوي للحنيفيّ (أخشبُ)[2]
وتظفر أظفَار المنيّة بالذي تنشّبُ عنه في الحوادث مِخْلَبُ
وقَدْ زلزلتْ شرقَ المعالي وغربَها فلا مشرقٌ إلاَّ وينعى ومغربُ
وغيّبتِ (المهديَّ) عن أعينِ الهُدى فأمسى لأثواب الأسى يتجلببُ
فما هو إلاَّ للهدايةِ صارمٌ برغم المعالي منه قَدْ فُلَّ مضْرَبُ
وناحتْ عليه المكرماتُ بمأتم وحُقّ لها تبكيه دهراً وتندبُ
وأظلمَ رَبْعُ الدينِ مُذْ غابَ بدرُهُ فلم يدرِ مَنْ رامَ الهُدى أينَ يذهبُ؟!
وما كنتُ أدري قبلَهُ أنَّ في الثرى نُجومَ سماوات تغيبُ وتغربُ
لقد كان درعاً للورى في مخافة فمنْ بعدِهِ فليخشَ مَنْ كانَ يرهبُ
سرى حزنهم فيه كمسرى فخاره فراحتْ به الأمثالُ في الناس تُضْرَبُ

---

(١) تُوفيَ السيد محمد الهندي سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م . وهو والد السيد باقر الهندي ، والسيد رضا الهندي .
(٢) الأخشب : الرجل الصلب القوي . وفي الأصل تُستخدم للحبل الخشن المتين .

فمَنْ بعدَهُ يحمي الحِمى غيرُ (جعفر) أخيه الذي مِنْ كأسهِ كانَ يشربُ
بعيدِ المدى عن أنْ يدانيه أروعٌ ولكنْ لراجيهِ من السمعِ أقربُ
وإخوتُهُ الغُرُّ الكرام (حبيبُهم) صباحُ التُقى مصباحُهُ المُتلهّبُ
و(عبّاسُ) ذو النُبلِ النبيل وخلقُهُ الجميلُ لعمري مِنْ جَنَى النَحلِ أطيبُ
ولولا بنوهُ ، العلمُ أصبحَ مُقْفِراً وأصبحَ وجهُ الفضلِ وهو مُقطِّبُ
(كصالح) الليثُ الهِزَبرُ الذي له على أُمِّ رأسِ الفضلِ مسرى ومذهبُ
ومولى (أمِّين) و(الأمينُ) كلاهُما أمينٌ ومولى منهما الأمنُ يُطلبُ
وبابنِ أخيه (مُحسنٍ) أيُّ سلوةٍ به تكشف اللأواءُ والضيقُ يرحبُ
مكارمُهم كالنيّراتِ زواهرٌ متى غابَ منهم كوكبٌ لاحَ كوكبُ
(أحبّاي لو غيرُ الحمام أصابكمْ عَتبتُ ولكنْ ما على الموت مَعْتَبُ)
و(خمس حواسي) قَدْ أُبينتْ مؤرخاً (لمهديّهم جناتُ عَدْنٍ تُرَحِّبُ)[1]

وقال الشاعر المفلق ، والصّقر الذي هو في سماء الكمال محلّق ، الشيخ الأمجد ، الشيخ أحمد ابن الشيخ إبراهيم ، الملقّب بقفطان يرثيه ، ويعزي أخاه وبنيه :

سهمٌ رمى كَبِدَ الهُدى فأصابا مُذْ قيلَ (مهديٌّ) الخليقةِ غابا
نبأٌ به صكَّ النَعُّ مسامعي فأصمَّها حيثُ النعيُّ أهابا
فسألتُ منه راجياً بتوهمي ذاكَ النعيَّ ممارياً كذَّابا
حتى سمعتُ من المعالي نوحَها لَبِستْ عليه للحِدادِ ثيابا
أَخنا على أمجادها بعميدها وسقى بلوعته القلوبَ رضابا
أَودى (بمهديٍّ) الخليقةِ صِرْفُهُ ورَمَى به قلبَ الهُدى فأصابا
غيثٌ أطلَّ على العباد برحمةٍ لوليهِ وعلى العداة عذابا
كالعارض المدرار خفَّ بوَدْقِهِ فسرتْ بهِ ريحُ الصّبا فانجابا
ورواق عزٍّ فوقَ دين (مُحَمَّد) وعلى رؤوس المارقين شهابا
أمسى وقَدْ حُلَّتْ عُراهُ وقَوَّضتْ أيدي الورى عن ربعه الأطنابا

(١) حساب الجمل في هذا التأريخ غير دقيق .

يا راحــلاً عنّا وخلّف جَـذْوةً تُورى الجـوانحَ بعـدَهُ إلهـابا
يا بحـرُ علم مـا ولجتَ علومَـهُ إلاّ ولجتَ مـدى الزمـان عُـبابا
وصـدعتَ عَن وحيٍ عليكَ نزولُهُ لا عن هوى فيـمـا نطقتَ صـوابا
وكشفتَ عن دينِ النبيِّ (مُحَمَّد) ظُلَمـاً ولم تُبقِ بهـا مُـرْتابا
يا نورَ مـشكاةِ العلوم وبعـدها يا مَنْ كـشفتَ من الرُموز صعـابا
فلقـد أراني الدهر فـيك عـجائبـاً والدهر يقـذف ـ لم يزلْ ـ أعـجـابا
مـا كنتُ أعـرفُ قـبلَ ذاتكَ جـوهراً بهـرَ العـقـولَ وحـيَّـرَ الألبـابا
مـا كنتُ أعرفُ قبلَ نعتكَ جُمْلةً أرختْ على وجـه البـيـان نقـابا
مـا كنتُ أعـرفُ قـبل رُزئكَ هادئاً أولى البـرية وقـعُـهُ اسـتـغـرابا
ما كنت أحسب قبل نعشكَ أنْ أرى الـ أيدي تُقلُّ على الرؤوس هضـابا
مـا كنتُ أحسبُ قبلَ قبركَ مرقداً أمـسى لمصـقـولِ الغـرارِ قِـرابا
جَـدَثاً تضـمَّنَ بحـرَ علم زاخـر أنَّى أحـيطُ بسـاحليـه عُـبـابا
أم كـيفَ ضَمَّ مكارمـاً ومَـعـالماً أربَتْ على عـددِ الرمـالِ حـسـابا
سطعتْ كأمثـال النُجوم فكيفَ قَدْ أرخى علـى أنوارهُنَّ حـجـابا
يومٌ به (المهـديُّ) قُـوِّضَ ظاعناً فـتـحتْ يداهُ إلى الحـوادث بابا
قَـدْ كـانَ عِـزّاً (للغَـريّ) وأهله يُولـي ويلوي نـائـلاً ورقـابـا
ذا عـزمـة لو كـانَ مـارسَ بعـضَـهـا الحـجُـر الأصمّ أو الحـديدُ لَذابا
وخطابة تُرضي الحـضـور خطابةً ومـخـاطبـات تؤنسُ المحـرابا
قَـدْ كـان في حـالين طوراً باكـيـاً مـتـضـرّعـاً أو باسـمـاً وهّابا
حـتى ثوى عـزمـاً وراح مـعـانقـاً حـوراً سُـررنَ بوصلهِ أترابا
وأقـامَ (جـعـفـرَ) مـفـخـر لرئاسـة قَـدْ ردَّها بعـد المشـيب شـبـابا
كـالغـيـث يخلفُـهُ الربيعُ وغـيـرُهُ كـالنار تعـقـب إذْ تَشبُّ ترابا
خَطَبَتْـهُ عاليـةُ العُلى وكم اغتـدى أهلُ النُهى لجـمـالهـا خُطّابا
حَبْرٌ كـأنَّ العلمَ يطلب صـاحـبـاً فـاخـتـاره وإلى عُـلاهُ آبا
قَـرْمٌ أتاهُ فـضلُهُ مـتنقّـلاً عن نور أصـلاب زكتْ أصـلابا

فله العزا عمَّنْ مضى لسبيله	في فتية منهُ زكوا أحسابا
وكذا (الأمينُ) أخوه والمولى الذي	هدأَ الضميرُ به وَنَفْساً طابا
وبأُسرةٍ من آلِ (جعفر) كُلِّهم	أمسوا لمعروف الندى أربابا
يا آلَ (جعفرَ) أنتمُ القومُ الأُلى	ملكوا من الفضل المُبين نِصابا
وَلاّكُمُ أمرَ الأنام إلهُكمْ	وبنى لكم فوقَ السماءِ قِبابا
لم أُحْصِكُمْ ذِكْراً ولم أُحْصِ لكم	مِدَحاً ولو أوسعتُها إسهابا
قصر الثنا عنكم ولم أبلغْ وما	قَصَّرتُ لَمّا أنْ قصرتُ خطابا
حيَّا الحَيا بالعفوِ روضةَ جدّكم	إذْ قَدْ حوتْ مِنْ ولدِه نُوّابا
وضرائحاً فيها ثوتْ مِنْ آله	أُسْدٌ قَدْ اتخذوا الصّفائحَ غابا
صلّى الألهُ عليهمُ ما أشرقتْ	شمسٌ وما بدرٌ بدا أو غابا
والى ضريح حلَّهُ (المهديُّ) مِنْ	صوبِ الرضا ساقَ الألهُ سحابا
مُذْ غيّبوهُ بهِ عياناً قلتُ في	تأريخهِ (المهديُّ صِدْقاً غابا)

١٢٨٩هـ

ترجمة الشيخ جعفر بن الشيخ علي

ثم جلس بعده بمسند آبائه وأجداده، جامعاً بين طرفي المجد تلاده، ناشراً ما همّ أن يطويه الدهر من علومهم، مجدداً ما كاد أن يندرس لولاه من رسومهم، بحر العلم الدفّاع، وجذوة الفهم المتوقّدة الشعّاع، طود الحجى، وبدر الدجى، نور اللّه الأنور، وسراجه الأزهر، صاحب الشرف الأكبر، مولانا أبو مُحَمَّد الشيخ جعفر الأصغر. كان أعجوبة دهره، ونادرة عصره، في اتّساع فهمه، وغزارة علمه، وحسن أخلاقه، وطيب أعراقه، وظرافة لطائفه، ولطف ظرائفه.

حضر برهة من الزمن على أخويه، مُحَمَّد، والمهديّ، ثم على ذي الفضل الجليّ، شيخنا الأنصاري، حتى برع في المعقول والمنقول، فقهاً وأصول. وكان في زمان أخويه يباحث (القوانين)[1] لجماعة من الفضلاء، وكان تدريس القوانين يومئذ من أصعب

(١) كتاب «القوانين» في علم أصول الفقه للمُحقّق القُمي. وقد أصبح من الكتب التراثية بعدما إسْتُعيضَ عنه بمؤلفات أصوليّة حديثة.

الأشياء ، فممن حضر عليه ذلك من العلماء في هذه الأيام ، رئيس الأنام ، وعيلم الأعلام ، سيدنا السيد مُحَمَّد الطبطبائي[1] (دام عزّه) ، وجماعة غيره من الفضلاء الفحول ، وكان (رحمه اللّه) مع ذلك ذا همّة :

قَدْ ناطحتْ هامَ السِّماك فما ارتضتْ إلاّ النجومَ السّامكات نَعالا
واعتاقها عن ذُلّ ورْدِ لم يَسغْ رَنَقاً إلى أنْ أُعطيَ السلسالا
ورضا بها إمّا عُلاً ومكارماً تسعُ البريّة أو حصىً ورمالا

وكان مع ما فيه من فضيلة العلم التي تقدّم بها وسبق ، حتى صار عمود أخبية آبائه فكان له السَبْقُ بها والسَبق ، ذا حظ من البلاغة والفصاحة وافر ، وقدرة على النظم والقوافي يعجز عن تبيانها قلم البليغ الناثر ، فهو الذي :

إن سلّ أقلامه يوماً ليُعملَها أنساكَ كُلَّ كميٍّ هزَّ عاملَهُ
وإنْ أقرَّ على رِقّ أناملَهُ أقرَّ بالرق كُتّابُ الأنامِ لَهُ

فكم له من مقاطيع وقصائد ، وأبيات هي لجباه البُلغاء مساجد ، من كُلّ سائرة تسحر الألباب وتسترقّ الطبائع ، وكل نيّرة لها في أعلى فلك الحسن مجاري ومطالع ، وفي جميع الآفاق والأمصار ، أشعة وأنوار :

كالشمس تطلعُ في السماء ونورُها قَدْ عمَّ كُلَّ الأرضِ في إشراقهِ

وكان في حسن السبك والمتانة وطول الباع وحيد ، فهو على أنَّهُ مُكثِر مجيد ، وقلّما اجتمعت هاتان لأنسان ، من أهل هذا الميدان . وكان يأنف أن يمدح أحد ، ولو كان أباً وجدّ ، إلاّ حماسة أو ما هو من قبيل الهزل لا الجدّ ، ولم يُتعِبْ فكرَه في بيت من شعره مدى عمره ، بَلْ كانت القوافي تتدافع عن لسانه على البديهة ، غير متكلّف بها ولا كريهة ، وتتناثر الألفاظ من عذب فمه وهي لآلئ منظومة ، أو أقداح بالرحيق مختومة . وكان يأبى أن يحفظ له شعر ، أو ينتشر له في هذا الأمر ذكر ، ويجهد في إتلاف ما يقول ، ولو كان كالأقاح المطلول . حتى حدّثني بعض الفضلاء ممن يوثق به ، عن بعض العلماء من تلاميذه وصحبه ، أنَّهُ قال : كنتُ عند الشيخ جعفر (ره) قبل وفاته بيومين فبينا أنا هناك إذ قال لبعض غلمانه : أخرج لي (الزنبيل) الذي في (الحجرة) الفلانية . فمضى وأخرج له (زنبيلاً) كبيراً مملوءً من الأوراق والقراطيس فقال له مولاه : خذه وتوسّط به بحر

---

(1) تُوفي السيد محمد الطباطبائي سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٩م .

النجف ، وكان يومئذ بحراً عظيماً ، وارمه في الماء ولا تخبر في طريقك أحداً . فأنعم الغلام ومضى بما أمره مولاه .

يقول الراوي : وبقيت أتأمّل فيما كان في (الزنبيل) فما وسعني إلاّ أن سألته عمّا فيه . فقال : هذه منظوماتي وقصائدي لي مدة (حَوْلٍ) أجمعها لأتلفها حتى لا تبقى بعدي .

فصعقتُ من مكاني وجعلت أوبّخه وألومه في ذلك وأسأله الرجوع عمّا هنالك ، فأبى وامتنع . فلما آيست منه خرجت أعدو خلف الغلام فوجدته راجعاً من قضاء أمر مولاه . وانكففت وأنا أدمي بالندم الأظفار ، وأتأسّف ولا تأسّف (الفرزدق) على (نوار) .

أقول : هذه الواقعة معلومة عند أهله وذويه وهي السبب لقلّة شعره في أيدي الناس ، بَلْ رجوعه إلى الأضمحلال والأندراس ، وذلك لأنَّهُ لم يَروِ شعره أحد . ولكن ربَّما كان بعض ملازميه من ذوي الأدب إذا قرأ شعره المرة الأولى حفظوه وتداولوه . فمما عثرنا عليه من ذلك جملة مقاطيع في الغزل ، والحماسة ، و(بويتات) في المدح .

فمن الأول قوله :

إنَّ قلباً جفا الغرامَ زمانا ... عادَ فيه الهوى كما قَدْ كانا

حرّكتْ ساكنَ إلتياعي بدورٌ ... ركّبَ اللّهُ تحتها أغصانا

بي شموساً بدتْ (بنعمانَ) ليلاً ... فكستْ حُلَّةَ الضُحى (نعمانا)

شمتُ من بينهم ظبيةَ خدْرٍ ... سحبتْ للردى بنا أردانا

كنتُ من قبلها عزيزاً ولَكنْ ... ذقتُ ذُلاً من حبّها وهوانا

وله (رحمه اللّه) :

لي (بالثوية) لو تواصلُ ظبيةٌ ... بَخلتْ عليّ بطيفِها المُعتادِ

غنّاء لو أسَرَتْ فؤادَ متيّم ... فيها فما لأسيرها من فادِ

ودَّعتُها والقلبُ من دَهَشِ النوى ... في طاعة الأتهام والأنجادِ

لعبتْ بها الأيامُ بعد تمنّعٍ ... وَعَدَتْ عليها للزمانِ عوادِ

ومنه :

أشكو إليكَ عسى تَرقُّ لُمهجةٍ ... دبّتْ بها الأشواقُ أيَّ دبيبِ

أوهتْ قواها يومَ مُنعرج اللوى ... لفتاتُ ميّاسِ القوام رطيبِ

رشـأٌ أقـامَ قـيـامـتي فنصـيـبُـهُ ... منّي الوداد وقلَّ منه نصـيـبي
رشأٌ (ليوسفَ) في مـلاحة وجهـهِ ... يُنْمى وينمى نسبـةً (الشبيبِ)
أصفيتُـهُ محض الوداد وسَامني ... فـيـه هواناً عـاذلي ورقـيـبي

ومنه :

رامَ العذولُ بأنْ أُخفي الهوى سَفَهاً ... ودونَ مـا رامَـهُ حُـجْبٌ وأسـتـارُ
أُخـفي هواهُ ويُبـديهِ ومِنْ عـجبٍ ... يُذيعُـهُ يا لَقَـومي وهو (سـتَّـارُ)

ومن الثاني قوله : يتحمّس بقومه وأهليه ، وأمه (فاطمة)[1] و(عليّ) أبيه ، وهي قصيدة طويلة يعارض بها عبد الباقي في قصيدته المعروفة (ولم يحصل لنا منها إلاّ القليل) ، وهو :

صـبـراً جـمـيـلاً فلعلَّ وعـسى ... يُورقُ عـودُ الدهر بعـدمـا عـسـا
والدهرُ قـاسٍ قلبـه وربّمـا ... يلينُ قلبُ الدهرِ بعـدمـا قـسـا
يا دهرُ كم مـارسـتني في مـوطن ... شـاهدتَ منّي فيـه قرماً أشوسـا
لا ينثني عن غـاية يطلبُـهـا ... أو يبلغ الغـايةَ صـعـباً أشـرسـا
أبوه قَـدْ أسس بيـتـاً للهُـدى ... وهو بنى فَـشَـادَ مـا قَـدْ أسّـسـا
من فـتـيـة أبوهُمُ (عليُّـهـا) ... وأُمُّـهـم (فـاطمـةٌ) خـيـرُ النّسـا
مـا أصبحَ الصُبحُ على أمـثالهم ... أطواد أحـلام ولا أمـسى المسـا
من كُلّ وضّـاح الجـبين نوره اسـ ... ـتـعـارَ نورَ الشـمس منه قَبَـسـا
مـا عـسـعسَ الليلُ على آمـالهم ... إلاّ وصـبـحُ جُـودِهم تنفَّـسـا
وعـيلم إنْ عَـضُلَتْ مـعـضلةٌ ... كـانَ لبُـرءِ دائهـا نعْـمَ الأسـا
يا دهرُ جُـدْ بالقُربِ منهم نَفَسـاً ... وعِـدَّ كُلَّ العـمـرِ ذاكَ النَفـسـا
أسلمـتني إلى الأسى من بعـدهم ... من بعـدهم أسلمـتني إلى الأسى

وله أيضاً يتحمّس :

وإنّـي من قـــومٍ يـبـينُ بطفلهم ... من الحَدْسِ عنوانُ الرئاسةِ في المهدِ

(١) هو اسمُها (تعليقة المؤلف) .

إذا لم يكن لي ناصرٌ من بني (أبي) فعزمي وحزمي يغنيان عن الحشدِ
إذا أدركَ العليـا هُمـامٌ بقـومـهِ فنفسي تناجيني بأدراكها وحدي

وقال أيضاً (يفتخر بنفسه وقومه) :

لـيَ مـجـدٌ دون الأنام عليٌّ ومـحلٌّ سـام وفـخـرٌ جَليٌّ
أنا مَنْ سـارت الركـائبُ فـيـهِ وتمنَّتْ عُـلاهُ قـبلُ (لويٌّ)
لو رآني (عَديٌّ) مـا اختـارَ غـيري والداً ينتـمي إليـه (عَـديٌّ)
مـا نشـرنا مـفـاخـرَ المجـدِ إلاّ وطوت فـخـرها بذلك (طيٌّ)
أتغـابى عن معـشري وسيبـدو لهمُ في الغَـداةِ منَّا الغَـبيُّ
كـيفَ أرضى عن الزمـان وفـيـه النقصُ بادٍ والفـضلُ فـيـه خـفيٌّ
مـعنويُّ الفـخـار فـيـه مُـهـانٌ وعـزيزٌ فـيـه العُلى اللفظيُّ

وقال يخاطب المرحوم الشيخ مُحَمَّد عنوز[1] وقَدْ جعل يلومه على توانيه عن القيام بحقّ العُلى مع ما فيه من الفضل ، وقَدْ هدلت فروعها على من ليس له بها أصل . فأجابه على البديهة وأجاد بقوله :

أبا (جـعـفـر) لو أنَّ حظّي أمـدَّني لألفـيـتَني والـدهرُ منّيَ ضـارعُ
وكنتُ الـذي إنْ مـرَّ يومـاً بمحـفل (أشـارتْ إليـه بالأكفّ الأصـابعُ)
ولكنّهُ بي قَـدْ كَـبـا فـتـقـدّمتْ رجـالٌ لهم (حَظٌّ) تسامى (وطالعُ)
رواحلُهم لا يلحق الريحُ شـأوَهَا وراحلـتي دون الرواحل ضَـالعُ

وقال أيضاً :

لا كفَّ واكفِ غيث فيك قَدْ وَكَفا أ كنافَ كوفان أنتِ منيتي ، وكَفى
لم أنسَ ناعمَ عيش قَدْ نَعمتُ به وموردا قَدْ صفا لي منْ أُهيلِ صَفَا
إذ فيكِ صـرفُ زمـاني غـافلٌ سِنةً عنّي وعن مجلسي طرفُ الرقيب غفا
في فـتـيـة كـبـدور التمِّ أوجـهُـهم ما مثلُهم في الورى من مُشرق شرفا
من كُلِّ أبيض وضّـاح أخي كَـرَمٍ غـير السـمـاحة والمعروف ما عَرَفا

---

(١) الشيخ محمد عَنُّوز تُوفي سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م .

وكُلُّ ثاقبِ فكرٍ عـــيلم علم رأى طريقَ أبيـهِ في العُلى فَـقَـفـا
قُلْ للذي رامَ يقـفـو إثرَ مـجـدِهُمُ أقْصِرْ فكمْ ماجد من دونه وقَفَا
مـا أنتَ ممَنْ تُدانيـه بمكرمـة وإنْ سموتَ على هام السُّهى كَنَفا
هَلْ شَبَّهَ السيفَ يوماً بالعصى أحدٌ أو قاسَ يوماً بصافي اللؤلؤ الصَدَفا
لا يبلغنَّ مـديحي بعضَ وصفـهمُ وإنْ مـلأتُ بمدحي فيهمُ الصُحفا

وقال في (الحماسة) أيضاً:

أحـبـبـتُ أنْ أهزلَ جـذلانا وأنْ أهـزَّ الـطـرفَ نشـوانا
وأنْ أمـيطَ الذُلَّ عن عـاتقي وأمـتطي في العـزِّ كـيـوانا
وأنْ أسـومَ الذُلَّ مَنْ سـامـني مـن الـورى ذُلاً وخـذلانـا
أو لا فـمـا لي في العُلى مطلبٌ ولم أَشـدْ للمـجـدِ بُنيـانا
ولم تكن لي سـابقـاتُ الندى على الورى سـرّاً وإعـلانا
ولا روى الراوي حـديثَ النُهى عنِّيَ عـنواناً فـعـنوانا
ولم يكنْ مـا كـانَ مِنْ (والدي) منّي أمـثـال الذي كـانا
ولـم أُطِـلْ بُـرديَ في غـارةٍ أجلبُـهـا خـيـلاً وركـبـانا
مـسـتـبـقـاتٍ كنسـور الفـلا يطوينهـا سـهـلاً وأحـزانا
يحسبُهـا الراؤونَ مـهـمـا جَرَتْ لغـاية في الجـوّ عُـقـبـانا
مـا سـابقـتْـهَـا الريحُ إلاّ انثنتْ تلوي عِنانَ الريح خـسـرانا
ولا جـرتْ والبَـرقُ في حَلْبِـة إلاّ وأوهـتْ مـنـه أركـانـا
ومـا جـرى الـفكرُ بآثارها إلاّ وقَـدْ أعـيـتْـهُ مـيـدانا
يحـملنَ للحـرب أُسـوداً وإنْ كـانوا لدى المحـرابِ رهبـانا
كـأنّهـا قَـدْ خُلقتْ تحـتَـهُمْ أو خُلقـوا للحـرب فـرسـانا
بيضٌ إذا نارُ الوغى أُضـرمتْ واشـتـبكتْ بيـضـاً وخُـرصـانا
رأيتُـهـمْ والنقعُ من فـوقـهـم كـالشُـهب أفـعـالاً وألوانا
رأوا حـقـوقَ المجـدِ قَـدْ عُطّلتْ وانتُـهـبتْ ظُلمـاً وعـدوانا
فـعندها هبّـوا خـفـافـاً لهـا وابتـدروا شـيـبـاً وشـبّـانا

وأقسموا لا أِلفوا مضجعاً أو يرجع الأمر كما كانا

وقال :

أهمُّ بأمر الحزم في كُلِّ موطنٍ أهمُّ بأمر الحزم في كُلِّ موطنٍ
ومازلتُ أسعى للمعالي وأنثني ومازلتُ أسعى للمعالي وأنثني

وقال :

وهبني جلستُ على مُسْنَد وترمقني عَينُ مَنْ يحسدُ
حقيق به دون كُلِّ الأنام أنا ، وحقيقٌ بيَ المُسنَدُ

ومن الثالث ، قال : يمدحُ الأمير عليه السلام :

إذا كُنتَ تخشى منكراً وحسابَهُ وتفزعُ مِنْ لُقيا نكيرٍ وتَرهبُ
فَلُذْ بالذي لو أذنبَ الناسُ كلُّهمْ ولاذوا به لم يبقَ في الناس مُذْنِبُ!

وقال في شيخ إبراهيم بن شيخ يحيى العاملي (ره) :

إنَّ ابنَ (يحيى) وإنْ فاقَ الورى كَرَماً وحازَ ما حازَ من علم ومن أدبِ
لكنْ إذا قِيسَ بي يوماً تلوتُ له (وفي الحُميّةِ معنىً ليسَ في العنبِ)

وقال في بيت (كبّة) ، وكانت له معهم مودّة أكيدة :

بني (كُبّةٍ) قَدْ أصلحَ اللّهُ فيكمُ مفاسدَ أقوام تعمُّ شرورُها
حللتم (ببغدادٍ) فأورقَ عودُها وطابتْ بكم أعوامُها وشهورُها
حميتُمْ أهاليها وصنتُمْ ديارَها فديّارُها يُثني عليكمْ ودورُها
أكفُّكمُ أندى من الغيثِ راحةً تَصوبُ فتستجدي نداها بحورُها
ديارُكمُ الدنيا وأنتُمْ بها الورى وأخلاقُكم في جبهةِ الدهرِ نورُها
أأعدمُ رشدي في طِلابيَ للعُلى وأنتم بأبراجِ المعالي بدورُها

وقال في عبد الغني أفندي جميل[1] زاده وهو من أشراف بغداد :

(غنيٌّ) كـاسـمـه عن كُلِّ نعتٍ وأَكْـرِمْ (بالغنيِّ) عن النُعـوتِ
جـمـالُ العـالمين أبو (جـمـيلٍ) قـريبُ رجا النوالُ بَعـيـدُ صيتِ

وقال :

قَـدْ كـان دون البـرايا لي أخـو ثقة أحلّه منْ فـؤادي بين أفـلادي
وكنتُ أيقنتُ لا خُلفٌ بموعـده وإن همّـتَـهُ إنجازُ مـيـعـادي
أقـمتُ حَـوْلاً على الميـعاد أرقـبُهُ كـمـا يؤمِّلُ بَرْقـاً خُلَّبـاً صادِ
وحينَ حـقّقتُ منه خُلفَ موعـدهِ فلم تثق بعـدَهُ نفسي بميـعـادِ

وقال يرثي ابناً صغيراً مات له فأنشأ على البديهة :

مـا أصـابتْكَ بَلْ أصـابتْ فُـؤادي يا مُنى النفسِ أعينُ الحُسّـادِ
أتراها رأتْ عـديدي كـثـيـراً فـقـضتْ لي بكثرةِ التـعـدادِ

وكتب إلى طه أفندي السنبلي (نائب كربلاء) وقاضيها :

إن (طاهـا) شَـرعَ الدين وفـي مـدحـهِ قَـدْ أنزلَ الرحـمـانُ (طه)
وطأَ الأرضَ على تقـوى بهـا قَـدْ رقى فـوق السـمـا حـتى وطاها

فأجابه القاضي المزبور بقوله :

قَـدْ تَناهى فـيكمُ الفـضلُ ومـا قَـدْ تَناهى فـيكمُ لا يُتناها
سَـتَـروا نقـصي بفـضلٍ ولَكَمْ معضلات (كشفوا) عنها (غطاها)

وقال الشيخ محسن آل الشيخ خضر يهنّى الشيخ جعفر وأخيه الشيخ مهدي بزواج أخيهما الشيخ عباس (سلّمه اللّه) بقوله موشّحاً :

أيُّهـا السـاقي أدرهـا كُـلّما لمعتْ في الأفق نارُ (الفُـرُسِ)

---

(1) عبد الغني جميل (هو جدّ أسرة آل الجميل البغدادية) تولّى منصب الأفتاء . ولد سنة ١١٩٤هـ/ ١٧٨٠م ، وتُوفيَ سنة ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م .

(قهوةً) أعذبَ مِنْ ماءِ السما لاطفتْهَا نسماتُ القُدُسِ

* * *

بنتُ كَرْمٍ زوّجتْ بابنِ سَحابْ

فانثنتْ تُرَقِّص أطفالَ الحبابْ

تجتليها من بني الفُرسِ كِعابْ

برزتْ كالشمسِ تجلو أنجما من كؤوسٍ نُثرْت في المجلسِ

تارةً فرداً وأخرى توأما شِيمة القِّينات في الأندلسِ

* * *

لكَ نَفْسي أيُّها الساقي فدى

هاتِهَا أعذبَ مِنْ قَطْرِ النَدى

لم يَطِبْ للصَبِّ كأسٌ أبدا

دون أن ينتاشَ كأساً مُفْعَما راقَ في أيدي الجواري الكُنَّسِ

ورحيقاً عاد ممزوجاً بما ظمئتْ ريقتها من لَعسِ

* * *

لا شكتْ عينُكَ يا ظبي الصّريمْ

هاتها مشفوعةً في ظَلْم رِيمْ

فلقد هاجَ بي الشوقُ القديمْ

لعهود سلفتْ حيثُ الحِمى نجمُهُ يُمنى بلحظ أشْوَسِ

فرصةٍ فاتخذنْهَا مغنما قبل أنْ ينسفَ ذيلُ الغَلَسِ

* * *

حبذا الحسناءُ زارتْ في الدُجى فوهبناها الحجى والمُهَجا

فاز (عباسٌ) بها وابتهجا عندما ألقتْ إليه معصما

وهي ترنو في عيون النرجسِ

وانزوى عن حُسْنها بدرُ السَما

إذ بدتْ في حُلَّةٍ مِنْ سُنْدُسِ

* * *

قم نهنّي شيخها الفردَ العَلمْ قُطْبَها (المهديّ) والطودَ الأشمْ
ذاكَ شمسُ الدين ما بين الأُممْ نورُهُ يجلو عن العين العَمى
إذْ بدا في ثوبِ نُسْك أطلسِ
من (عليٍّ) وهو نعمَ المُنْتَمى
أو (بتولٍ) طُهِّرتْ من دَنسِ

***

وبذاكَ البِشر هنّي (ابنَ جَلا) (جعفرَ) الفضلِ، وبحرَ الفُضلا
رُبَّ سرٍّ غامضٍ فيه انجلا بعدما قَدْ كانَ صعباً مُبْهَما
عادَ طَوْعاً ذا قياد سَلِسِ
لابساً ثوبَ جلاءٍ معلَماً
وهو للأنباء أسنى ملبسِ

***

(جعفريٌّ) من بني (كشف الغطا) لم يَزلْ أزهارُها ملتقطا
يا لَدُرٍّ منهُ سمعي قُرِّطا وبه رويّ نفوساً هيَّما
سُكّراً ما إنْ سَقاها نحتسي
بأصول تَخذَتها سُلَّما
لمدى قَصَّر أيدي الفرسِ

***

هاكَها مِنْ دونِ منٍّ وأذى كاعباً تجلو عن العينِ القَذى
(مَهْرُهَا) الأقصى قبولٌ وإذا شئتَ طوِّقْهَا جميلاً مثلما
طوّقتها فكرتي في بُرنسِ
برنسٌ فكري له قَدْ نمنما
وكفاه منه تاجاً نكتسي

***

نادرةٌ غريبة

ومن نوادر الشيخ جعفر (ره) الغريبة ، الدالة على فهمه المتوقّد وفطنته العجيبة ، ما سمعته من جماعة من الثقات منهم عمّي العلم العباس نجل الحسن (ره) ، قال : جاء السيد مُحَمَّد القطيفي[1] (صاحب المراثي المشهورة) زائراً إلى النجف في زمان العَلَمين المُبرَّزين مُحَمَّد ، والمهدي - نجلي العلامة عليّ بن جعفر - (رحمهم اللّه أجمعين) . وكان السيد من الطاعنين في السنّ المعروفين بالفضل وهو من تلامذة الشيخ موسى (ره) وله فيه قصيدة كبيرة يرثيه بها مع السيد مُحَمَّد المجاهد ، والميرزا القمّي (ره) ، وكانت وفاة الجميع في عام واحد ، ويسمى ذلك العام (عام العلماء) لكثرة مَن تُوفيَ منهم فيه . ولم أعثر على القصيدة حين التأليف .

ثم إن السيد (ره) دخل في جملة الزائرين عصراً إلى دار الشيخ الكبيرة وكانت غاصّة بالعلماء والأدباء ، فجرى ذكر المراثي بينهم وجيّدها ورديّها . فقال السيد : قَدْ أتيت لسيّد الشهداء (ع) بهديّة معي لم يُهدَ له مثلها .

فقيل : وما تلك الهدية؟

فقال : قصيدة ولكن لا كما سمعتم وتلوتم من (فلان) و(فلان) ، يعرّض بالكعبي ، والخطّي ، والأزري وأمثالهم من المبرّزين في هذا الباب . فأخذوا يلتمسون منه أن يتلوها عليهم إلى أن أجابهم لذلك . فأخذ يتلو قصيدته التي يقول فيها :

بكتكَ الصّفوفُ وبيضُ السّيوفِ ... وسودُ الحُتوفِ أسىً والقطارُ

إلى أنْ وصلَ إلى قوله :

وخابَ المُلِمُّونَ والوافدونَ ... وضاعَ المشيرونَ والمُسْتَشارُ

وكان الشيخ جعفر (ره) يومئذ حدث السنّ وهو جالس في طرف المجلس . فأقبل على السيد من مكانه وقال له : يا سيدي إنَّ (المشير) و(المستشار) واحد فما الثمرة بهذا التكرار؟

فتأمّل السيد قليلاً ثم ذهب يتلو على رسله ولم يَعْتَنِ به .

فسكت الشيخ جعفر إلى أن وصل إلى بعض الأبيات ، فقال له : وإنَّ في هذا البيت (زُحافاً) غير مغتفر عند العروضيّين .

---

(١) السيد محمد القطيفي آل معصوم ، تُوفي سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٥م .

فأقبل عليه (السيدُ) وقال له : يا ولدي كأنّ لك يداً في العروض ، فكيف تُقطِّعُ قول الشاعر :

جنّبـــوا عنّـــا كنيســـتكـم يا بني حـــمّـــالة الحطبِ؟[1]

فالتفتَ الشيخ جعفر إلى نكتة البيت قبل أن يُقَطِّعَهُ . فقال للسيد : إن تقطيع هذا البيت لواضح ، ولكن في هذه القصيدة بيتٌ هو أشكل من هذا ، إن قطّعته لي قطّعت لك هذا البيت .

فقال : وما هو؟

فارتجل الشيخ جعفر في ذلك الحين بيتاً على الوزن والقافية ، وهو مشتمل على مثل تلك النُكتة وهو :

إنَّ مَـــنْ تُـجـلى طبـيـــعـــتُـــهُ ذاكَ مَـــرْءٌ من ذوي الحَـــسبِ

فأخذ السيد يقطّعه إلى أن قال «لاط بي» ، فقال له الشيخ جعفر ، وهو مبتسم : العياذ باللّه يا سيدي ، من يلوط بك وأنت بهذا السنّ؟!

فالتفت السيد إلى النكتة فخجل ، وتعجّب الحاضرون وعرفوا أنَّهُ إرتجال .

وسأل السيد عن الشاب ممن؟ فقيل له : هو ابن الشيخ عليّ آل الشيخ الكبير (ره) . فقام وقبّل ما بين عينيه وقال : أشهد أنكم بيت علم وفهم ما حُوججتم إلاّ حَجَجْتم ولا خُوصِمتم إلاّ خصمتم ، وأخذ يدعو له بالتوفيق والهداية .

وهذا من أعجب ما يبلغ السامعين في هذا الباب ، فيا قدّس اللّه سرّ أولئك البررة الأطياب .

ولما تُوفيَ أخوه العلم المهديُّ عكفت همم العرب عليه ، وعاجت آمال طلبة العلم إليه ، فلم يشذّ عنه إنسان ، ولم يختلف في فضله إثنان ، فتوشّح لها وترشّح ، وجعلت الأبصار والنواظر إليه تطمح .

ثم رقى أعواد التدريس والدراسة ، حتى أصبح عمود الدين وعماد الرئاسة ، وتجمّعت

---

(١) نُقل انَّ إمرأةً (من قبيلة يكسرون أول الفعل) مرّتْ بجماعة ، فسألها أحدهم : هل تكتنون؟! قالتْ : نعم ، نكتني (وكسرت النون) ، فقال : معاذَ الله ، لو فعلتُ لاغتسلتُ! فسألتْهُ هل تحسن العروض؟ قال : نعم . قالتْ : كيف تقطّع : «حولّوا عنا كنيستكم»؟ فقال : حوّلوا عن (فاعلات) ، ناكني (فاعل)! فقالت : مَنْ الفاعل؟ لكنَّ الباغي مصروع!

جميع الأفاضل للحضور عليه ، حين اجتمعت كُلّ الفضائل لديه . فكان ممن حضر ابن أخيه الخلف الصالح ، دفعاً لتوهم المعارضة له في بعض الأمور والمصالح . فلم يزل أمره في ترقّي وصعود ، حتى أخلد به الشوق إلى دار الخلود ، فما أمهلته الآجال ، ولا مضت عليه الأيام والليال ، إلاّ وقَدْ اشتد به الحال ، من مرض (الدقّ) الذي تعلق به قبل أحوال ، إلى أن صعق صاعداً ذلك النور المبين ، قبل بلوغ (الستّين) ، فسلّم نفسه الزكية ، إلى رائد المنية ، في جمادى من سنة التسعين[1] ، فلم يبق بعد أخيه سوى سنة وأربعة أشهر .

مراثيه

فقامت المكارم وذوو الآداب تنعاه ، وطفِقَ أفق العُلى والكمال يرثي وينشد ثريّاه . فقال الشيخ مُحَمَّد بن حمزة يرثيه ، ويعزّي السيد العلم الحجة المهدي[2] ، لا زالت سحب الرضوان عليهم تلحم وتسدي :

حقّ لطرفِ المجـــد أنْ لا يرقـــدا	فاليـومُ نادى معلناً ناعي الهُدى
مـا للردى في كُلِّ يوم صِـرفُـهُ	يدكُّ طوداً للعُلى مـشـيـدا
أنبـتـغي تجلُّداً من بعـدمـا	قَدْ طوّحت (بجعفر) يَدُ الردى
مـا جـاءنا بغـيّـه إلاّ وفي	كُلِّ حشىً نارُ المصابِ أوقدا
فـاستنجـدَ الدّمعُ فـأنَّ العِلمَ قَدْ	غـارَ الأسى بقلبـهِ وأنجـدا
يا مَنْ أقـامَ يومـه قـيّـمـة الـ	ـوجد بفـقـدك السُلوُّ افـتـقدا
رزؤكَ قَدْ أبكى مـلائكَ السـمـا	فَـوَجْـدُهَا باق عليكَ سرمـدا
تبكي عُـفـاةُ الناسِ منكَ نائلاً	كُلُّهمُ عليـه منكَ عـوّدا
مـا حـالهـا ونصب عـينهـا ترى	شخصَكَ والجُودَ معاً قَدْ أُلحدا
كنتَ على الأخطار سيفاً مُصْلَتاً	مـا بالُ ذاكَ السيف عادَ مُغْمَدا
لا يُحمَدُ الصبرُ بلى بالسيد (المهديّ)	صَـبـرُ العـالمينَ حُـمـدا
لسـانُهُ أمضى من السـيف شَبَاً	وكـفُّـهُ أوفى من البـحـرِ نَدى

(١) ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م .

(٢) هو السيد مهدي القزويني الحلّي المتوفى سنة ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م .

غُــرُّ المزايا قَــدْ أتتْ إرثاً لهُ — عن (حيدرٍ) عن النبيِّ (أحمدا)
بدرُ عُـلاً ، أبناؤه كـواكبُ الـ — ـفضلِ فكم من حائر بها اهتدى
(فجعفرٌ) للمجدِ كانَ (صالحاً) — كما (حسينٌ) لم يَزلْ (مُحمَّدا)
فيكم بني الوحي لنا السلوانُ عَنْ — خيرِ فقيدٍ فضلُهُ ما فُقدا
وإنَّ في إخـوتهِ ونجلهِ — قلبُ الرشادِ حَرُّهُ قَدْ بردا
أبوهمُ العلمُ إذا ما انتسبوا — فكُلُّهم للعلم يُدْعَى وَلَدَا
وجودُهُم فاتَ الخِضَمَّ دُفعاً — ومجدُهُمْ فاتَ (السَماك) مصعدا
أقولُ حيَّا الغيثُ رمسَ (جعفرٍ) — ومنهُ يُسْتَجدى الغَمامُ أبدا

وقال الأديب المجلّي ، الشيخ علي بن قاسم الحلّي[1] ، يرثيه ، ويعزّي السيد المتقدم وذويه ، وهي :

أدهى البريةَ يومُها الموعودُ — أم ذاكَ خَطْبٌ في الأنام جَديدُ
لا بَلْ لها الناعي أصاتَ (بجعفرٍ) — فلها قيامٌ بالجَوى وقُعودُ
أودى فلجَّ بنعيِّهِ لَسَن الورى — فكأنَّ أصواتَ النُعاةِ رُعودُ
والناسُ من دَهَشِ المُصابِ بسُكرةٍ — فكأنَّما دَهَمَ الأنامَ وعيدُ
وبكى عليه المعتفون وإنَّما — بنداهُ أعينهم عليه تَجودُ
وله القلوبُ تنازعتْ حُرَقَ الجوى — فلكُلِّ قلبٍ في جواهُ وقودُ
ذهبَ الورى (ببسيطِ) خلقٍ (كاملٍ) — بحرِ السّماحِ براحتيهِ (مديدُ)
ربُّ البلاغةِ والفصاحةِ والنُّهى — روضُ المكارمِ بحرُها المورودُ
وَخِضَمّ علم منهُ تغترفُ الورى — لولا المنيّةُ ما عراهُ نفودُ
مازالَ حتى اغتالهُ صرفُ الردى — غيثاً به عيشُ العُفاةِ رغيدُ
يصلُ البعيدَ بنيلهِ متعطِّفاً — زمناً به نيل القريب بعيدُ
ولرُبَّما شَمَتَ الحسودُ بموتهِ — والموتُ لم يُحسد عليه فقيدُ

---

(١) الشيخ علي بن الشيخ قاسم الأسدي الحلّي ، ولد سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م ، وتُوفيَ سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م .

وكفاهُ فخراً أنَّهُ بحياته ... ومماته في فضله محسودُ
ولقد عجبتُ ولم أزلْ مُتعجّباً ... إنَّ (البحارَ) يضمُّهنَّ (صعيدُ)
اللّه أكبرُ ماتَ أكبرُ مَنْ غدا ... لبني المكارم بالعلوم يَسودُ
قَدْ عمَّ أهلَ الأرضِ خَطبُ وفاته ... فكأنَّهم لمّا أُبيدَ أبيدوا
وبكى الأنامُ قريبُهم وبعيدُهم ... لمصابه وحكى الشفيقَ حسودُ
هيهات أنْ يأتي الزمانُ بمثلهِ ... ندباً لعزٍّ عُلاهُ تعنو الصيدُ
يا حاملين بنعشه قمرَ الهُدى ... والمكرمات لها عليه نشيدُ
سرتُمْ وفيه تهتدون وأنتمُ ... كسُراةِ جيش ما لَهُنَّ عميدُ
دفنوا العلومَ بدفنه في تُرْبَة ... فيها ضجيعاهُ الندى والجُودُ
لا بَلْ بها دفنوا الشريعةَ والهُدى ... فكلاهُما في لَحْدهِ ملحودُ
لولا الفتى (المهديُّ) قلتُ بيومهِ ... قَدْ أصبحَ الأسلام وهو فقيدُ
العالمُ العَلَمُ الذي تُهدى الورى ... فيه إذا دجتِ الغواشي السُودُ
(علاّمةٌ) في الدهر جاء (محققاً) ... ما في بني الدنيا سواهُ (مُفيدُ)
أأبا (الحُسين) لقد ذهبتَ بنكْبة ... لا تستطيعُ لها الجبالُ الميدُ
نزلتْ بأكرم مَنْ عليه تراكمتْ ... في أزمةِ العام المحيل وُفودُ
أمّا السّخا فمقرُّهُ في بيتهم ... والبُخلُ عن تلك الرحابِ طريدُ
ما (أُطْلِقَتْ) فيه أعنّةُ خيلهم ... إلاّ وكانَ لخيلهم (تقييدُ)
كَرَمٌ يُزانُ بحُسنِ خُلْق مثلما ... زانَ الخُدود من المها توريدُ
لم تحكه بالفضلِ إلاّ (ولدُهُ) ... وكذاكَ أبناءُ الأُسودِ أُسودُ
ترتاحُ للفعلِ الجميلِ كأنّما ... شَربتْ سُلافاً مجَّها العُنقودُ
لولا احترامُ (أبيهمُ) قُلنا انتهى ... بينَ الأنام إليهمُ (التقليدُ)
ولهم بقارعة الطريق إلى القِرى ... بيتٌ لآفاقِ السماء مَشيدُ

إلى أن قال:

صبراً بني المعروف مَنْ لنداهُمُ ... أثرٌ بكُلّ قرارةٍ مشهودُ
قُلنا بكم حُسنُ العَزا فوجوهُكم ... تُجلى بطلعتِها الخطوبُ السُودُ

وسقى سحابُ العفو قبراً حلَّهُ ... فبلحدِهِ جسمُ العُلى ملحودُ

وقال الشيخ حسين بن عبد اللّه الحلّي يرثيه ، ويعزّي السيد المتقدم أيضاً ، وقَدْ جلس للعزاء في الحلّة ، وهي ، (ولقد أجاد) :

إلامَ أقاسي من صروفكَ يا دَهرُ ... جوىً بين قلبي والضلوع له سَعْرُ
وكم للرزايا منك قلبي دريّة ... وثغرة نحري كُلَّ آن لَها نَحرُ
وكم ذا أقاسي نكبةً بعد نكبة ... يذوبُ لها قلبي ولو أنّهُ صخرُ
وكم أنتَ في الأمجاد يا دهرُ فاتكٌ ... وفي الصيدِ أهلِ الفضلِ شيمتُكَ الغَدرُ
فبينا أُعاني سبرَ جُرح بمهجتي ... إذا جُرحٌ ثان لم يَنَلْ قعرَهُ سَبْرُ
لقد طرقتنا اليومَ منكَ رزيةٌ ... بقلبِ الهُدى للحشرِ من هولِها ذُعرُ
فلا مِثْلُ هذا الخطب خَطبُ دها العُلى ... ورزءٌ عظيمٌ جلَّ موقعهُ بِكرُ
له كادت الغبرا تميدُ بأهلها ... وشهبُ السما تهوى وينخسفُ البدرُ
وكادتْ له الخضراءُ تهوي على الثرى ... وتقضي به حزناً ملائكُها الغُرُّ
وفيه الورى عادتْ سُكارى كأنَّما ... لعُظْمِ الشجى والحُزنِ فاجأها الحَشرُ
لتبكِ العُلومُ اليومَ جامعَ شملِها ... ومَنْ لخفاياها وأسرارِها سِرُّ
ليبكِ له المحرابُ حُزْناً فكم غدا ... به مُزْهِراً واليومَ مِنْ بعدِه قَفرُ
لتبكِ اليَتامى اليومَ أرأفَ والد ... فمنْ بعدِه أودى بأجسامِها الضُرُّ
لتبكِ الأيامى اليومَ كافلَ برّهاً ... فأوجهُها ذا اليوم منْ بعدِه غُبرُ
عجبتُ لذاكَ الطودِ كيفَ تصدَّعتْ ... جوانبُهُ أمْ كيفَ قَدْ ضمَّهُ القَبرُ
وبحر ندى في التُربِ غاضَ عبابُهُ ... وقَدْ كانَ منه البَرُّ يُفعمُ والبحرُ
سرىٰ فيه والأيمان حول سريرهِ ... يُناديه منّي اليوم قَدْ قُصمَ الظَهرُ
ومِنْ خلفهِ التقوى تنوحُ بعَبرة ... وقَدْ شَقَّ منه القلب حزناً له الفَخرُ
وباتَ عليه العِلمُ يلدمُ صدرَهُ ... ويذري دموعاً عندها يصغر القَطرُ
لقد كان للأسلام عَضْباً مُهنَّداً ... ولجّةَ علم لا يُحدُّ لها قَعْرُ
فلو كانَ عنهُ الموتُ يُدفعُ بالفدى ... فديناهُ لكنْ فيه قَدْ نفذَ الأمرُ
فهيهاتَ يسلو رزءهُ اليومَ ذو حِجىً ... مدى عمرهِ حتى يُفارقهُ العُمرُ

نَعمْ فَلَنا خـيـرُ العـزاءِ بماجـدٍ ... به عن ذوي الضراء ينكشف الُضرُّ
أبو صالح (المهديِّ) ذو الفضل مَنْ سما ... مـقـامـاً عليّـاً ليس يُدركـهُ الفكرُ
براهُ إلهُ العـرشِ غَـوْثاً لخلقـه ... وغـيـثـاً إذا مـا عنهـمُ حُبِسَ القَطرُ
تراهُ إذا مـا جئـتَـهُ البـدرَ سـاطعـاً ... بـه حـفَّ مـن أبـنـائـهِ أنجـمٌ زُهـرُ
هُداةٌ بهم يُسْتَجلبُ العفوُ والرضا ... وفي ذكرهم يُسْتَدفعُ البؤسُ والشَرُّ
بهم قـصمَ اللّهُ الضَـلالَ وحـزبَهُ ... وفي فضلِهمْ (جبريلُ) أعلنَ و(الذِكرُ)
ولا زال سـاري المُزن ينهلُّ بالرضـا ... ويسـقي ضـريحـاً حلَّهُ الماجدُ البَرُّ

وقال السيد في (اليتيمة) : ونحمدك يا مَنْ تفضل علينا بعيلم العلم البر ، والأصبح الأغرّ ، نجل عليّ بن جعفر ، همام أحيا مآثر جدّه بجدّه ، وبلغ الغاية القصوى بجهده ، زكي نجيب في غرّته أثر النجابة ساطع البرهان ، من غرّدت به بلابل المديح على أفنان .

البـارعُ الهَـدي الذي بجـبـينهِ ... أثرُ النجـابةِ سـاطعٌ برهانُهُ
والماجـدُ الحَـبر المهذب (جعـفـرٌ) ... مَنْ عمَّ أبناءَ العُلى إحسـانُهُ
مـقـدامُ أبناءِ المفـاخـرِ كُلِّهـا ... في ذا الزمـان وقَـدْ غـدا إنسـانُهُ[1]

إمام يتّقد نوراً ، ويتفجّر بِشْراً وسروراً :

شمسُ المعالي بدرها البادي الذي ... مـا زالَ يشـرقُ بالمعـاني الجُـدَّدِ
خلقـتْـهُ فكرتُهُ ليـوم طرادها ... فـيروحُ يومَ السّبق فـيه ويغـتـدي
طالَ (السَمـاكَ) فـمَنْ أرادَ لحوقَـهُ ... أومتْ مـسـاعـيـه له لا تَجْـهَـدِ

كعبة فضل ، وغمامة بذل ، ومنهاج عدل ، ما أشرقت على روضات العلم أقمار طلعته ، وسطعت عليها ثواقب فكرته ، إلاّ وجلّى غياهب ظلمته ، منذ شبّ شبّت به نار السماحة والفراسة ، ومذ نما نميت إليه الفضائل والرئاسة ، وحين دبا على عارضيه العذار ، غدا جامعاً للفضل والنهى والفخار . فهو عالم محقق ، وفاضل مدقق ، وجدليّ مفلق ، لم يقطع حبل جدله حدّ الحسام ، ولم تحو فضله الفضلاء الأعلام ، لم يدع منقبة في الفضل إلاّ حواها ، ولم يترك مرتبة في الفخر تعالت إلاّ إرتقاها ، ولا ذروة في العلم إلاّ رقاها ، ولا

---

(١) هكذا ورد البيت في الأصل .

جوهرة في قلب السر مكنونة إلاّ وإنتضى لها مشرفيّ فكره وأبداها ، باحث مفروض العلم ومسنونه ، بحجج غير موهونة ، وأحيا مدارس أبيه بدرسه ، وغوصه في بحر العلم ورمسه ، وصار من شدة الاهتمام لا يميّز يومه من أمسه ، جمع من المفاخر والمكارم ما تشتت ، وما به قلوب الحسّاد فتت ، كم سعى في المهمات ، للذاهب والقادم من البريّات ، وكابد في طلب العلم التعب ، وقاسى النّصب ، فاغتدى فيه البحر الموّاج ، والسراج الوهّاج ، والبدر الساري في أفق الكمال والشمس المنيرة ببروج الفضل في فلك الاعتدال . (جعفر) الفضل الذي كان محمولاً في صلب النور (الجعفري) حيث لا حامل هناك ولا مدير ، ومشمولاً بعبءِ شجرة اللطف الأزهري ولم يشعر بذاك إذ ذاك ملك التصوير ، أشرقت به شمس (عليّ) السابحة في فلك الوجود ، حيث لا متحرك من الأفلاك بأحدى الحركتين ، فكان نوراً مونقاً في فروع الشجرة الزكية الباسقة في فضاء الجود حيث لا محدّد هناك لأحدى الجهتين :

وأغــرّ وضــاح الجــبين كــأنّهُ بسما السعادة جنح صُبْح مُسْفِرِ
مــتنمّــر مــا ريعَ قُطّ بموقف ويُريعُ قلبَ الفــاتكِ المتنمّــرِ
وأشمُّ مــرهوب اللقــاء إذا سَطاً يسطو بغرمة ليثِ غابٍ مخدرِ

يتجلّى صباحه بسما العلوم ، تجلّي مصابيح الدياجر المدلهمّة في الغيوم ، فتبسم رياضها عن درر فضائل فيما أهمّ ، وعن نفائس أبكار هي أبهى ما ينظم .

ثم إن السيد (ره) أخذ يسرد جملة من شعره في حق صاحب (الترجمة) ، إلى أن قال :

هذا مع أنّهُ (أيّدهُ اللّه) مستعملاً طريقة الأنزواء في مسلكة ودرسه ، مستقلاً في ذلك بشرذمة من أبناء جنسه ، لتكفّل أخيه بأحياء مدارس أهليه ، وتشييد العلم ومبانيه ، إذ لا يسعه مع ذلك الاستقلال بالجمّ الغفير ، والسرب الكثير ، على أنّهُ الحقيق بأن يقول : لاستكماله في المعقول والمنقول :

قلبي وفكري (سليمانٌ) وآصفةٌ هذا الرئيسُ وهذا خيرُ مرؤوسِ
يرتدّ قبل إرتدادِ الطرفِ مِنْ طرفٍ بألفِ عرشٍ عليه ألفُ (بلقيسِ)

إلى أن قال : وهو ممن ثبتت له ثلاث خصال ؛ الأولى أنّهُ ممن يُروى عنه ، الثانية : أنّهُ ممن يُؤخذ منه ، الثالثة : أنّهُ ممن تَصدُقُ فيه الأقوال الغريبة ، والأفعال العجيبة ، والسماحة

التي ما لأحد فيها ريبة .

ثم رجع إلى ذكر كُلّ واحدة بالتفصيل ، على عادته من التطويل ، وإعادته لفقرات التبجيل . وأنت خبير أن الطبع موكل بمعاداة (المُعادات) ، واستكراه المكررات .

وقال الأديب الأوحد ، علم الكمال المفرد ، إنسان عين الكمال وعين كمال الأنسان ، الشاعر الماهر الشيخ أحمد قفطان ، يرثيه ويعزّي عماد الأنام ، وعمود الأسلام ، الرئيس المطاع ، والرأس السامي على الذرى والبقاع ، مصباح المحافل والمجالس ، وصباح المحاريب والمدارس ، بقية العلماء الأمجاد ، وقدوة العباد ، مبدأ ومعاد ، العلم المقتدى مُحَمَّد الرضا ، بقية الأمام موسى بن جعفر لا برحت تصوبهم سُحبُ العفو والرضا :

المستطيلُ على هام السماكِ عُلاً ... بعزمة دونهَا نَسرُ السما وَقَعا

جازتْ مآثِرُها الجَوزاءَ في شَرفٍ ... قَدْ عاقَ عن شأوها العيّوقَ مرتفعا

ترجمة الشيخ مُحمّد رضا (ره)

وكان (رحمه اللّه) كبير الهمة عظيم القدر ، كثير النهي والأمر ، مطاعاً عند الرعية والحكام ، مسلّم الرئاسة لدى الخاص والعام ، كثير السّعي في مصالح المسلمين عند الحكام ، والأمراء المتولّين .

وكان أكثر امتحانه بأمور الفرقتين الشريرتين (الزقرت) و(الشمرت) وإصابته بسببها هناة وأشياء لا يسع المقام ذكرها . فاختار العزلة عنهم والتحجّب منهم ، فسكن في أيام ابني عمّه (مُحَمَّد والمهديّ) كربلاء المشرفة ، وهاجر من النجف بأهله وجميع متعلّقيه إلى أن هدأت تلك الشقاشق وسكنت بعض هاتيك الفورة رجع إلى محل عزّه ومسقط رأسه بعد وفاة عمه المهدي ، واشتغل بأمر زواج أولاده .

فما مرت سنة إلاّ وتُوفيَ ابن عمّه الشيخ جعفر ، فجلس بمسند آبائه وأعمامه ، وتعبّقت به مرابعهم عبق الورد في أكمامه ، ونهض مستقلاً بأعباء رئاسة العرب ، وألقت الأمور إليه فضل زمامها ولا عجب .

وجعل يباحث الفقه في مدرسة آبائه الكرام ، وحضر في حوزة درسه جماعة من الفضلاء العظام . فمنهم ابن عمه الخَلفُ الصالح[1] نجل العلم المهدي ، ومنهم العالم

(١) ولد سنة ١٢٤٨هـ/ ١٨٣٢م ، وتُوفي سنة ١٣١٧هـ/ ١٨٩٩م . وهو جدّ الشاعر الكبير صالح الجعفري المُتوفى سنة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م .

الأوحدي ، شيخنا المقدس الشيخ أحمد المشهدي[1] ، والمرحوم الشيخ علي حيدر[2] ، والشيخ عبد الحسن ابن المرحوم الشيخ راضي[3] ، وغيرهم من أمثالهم كثير . وكان عمدة حضوره وتحصيله على عمه العلامة الحسن (قده) وصار يقيم الجماعة في الصحن الشريف ويجتمع خلفه السواد الأعظم من الناس .

مدائحه وتهانيه

والحاصل أنَّ أمره لم يزل يعلو ويتسامى ، والعدو عنه يعمى أو يتعامى ، إلى أن عادت به أيام آبائه غضة أنيقة ، وأصبحت أغصان عزّهم به بعد وشك الذبول يانعة وريقة . فقال الشيخ أحمد المتقدم يرثي ابن عمه الشيخ جعفر ، ويمدحه ويعزّي بني عمه والناس ، بوجوده وذلك سنة ١٢٩٠ ، وهي :

صرفُ الردى أمرٌ مُقدَّرْ	لم ينجُ منه كُلُّ مَنْ فَرْ
الكُلُّ منا هالكٌ	يوماً وفي الأجداث يُقبرْ
ولئنْ أساءَ الدهرُ في	تقويضه بالندب (جعفرْ)
من قبل أنْ يبقيه إلاّ	للورى عاماً وأشهُرْ
وغدا حشا العليا له	بزفير نارِ الحُزنِ يُسْجَرْ
والدينُ مشقوق الردا	حُزْناً له والأفقُ مُغْبَرْ
فكفى الهُدى وبني الهُدى	ببني أبيه القادةُ الغُرْ
قومٌ لهم في (جِدِّهِمْ)	وبجَدهمْ فخرٌ مُقرَّرْ
فَخْرٌ تسلّق في العُلى	لأبي المعالي الشيخ (جعفرْ)
فَلِكُلٍّ سلكِ مكارم	نَظَمتْ به دُرٌّ وجوهرْ
ولئن أساءَ ففيهمُ	وبنجلِ (موسى) الدهرُ كَفَّرْ
فلقد أقرَّ أبا (عليٍّ)	خيرَ مَنْ منْ بعدِهِ قَرْ
بمقامِ آباهُ الأكارم	خير مَنْ للدرسِ قرَّرْ

---

(١) ولد سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م ، وتوفي سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م .

(٢) ولد الشيخ علي حيدر سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣م ، وتوفي سنة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م .

(٣) ولد سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م ، وتوفي سنة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م .

لا تشمتِ الأعدا فهذا ظلُّهُ السامي تسوَّرْ
كيفَ الشماتةُ وابنُ (مو سى) قائمٌ اللّهُ أكبرْ
بحرٌ تدفَّقَ بالمعارف منْ بحورِ العلم يَزْخَرْ
فاستخبر الأبناء عنْ أخلاقه وعُلاهُ تُخبرْ
كالشمسِ في رأدِ الضُحى فيه الفضائلُ ليسَ تُنْكَرْ
فمتى الردى صدعَ الهُدى فالصدعُ فيهِ اليومَ يُجْبَرْ
وبه فؤادُ الدينِ عمَّنْ قَدْ قضى منهم تَصبّرْ
أَ بني العُلى لا تعبأوا فيمَنْ تنكَّرَ أو تكبَّرْ
فلنا بكم حسن العزا عمَّنْ إلى الجنات يُحْشَرْ
ولَكُمْ سلوٌّ بابن (موسى) إنَّهُ بالأمر أجدرْ
وأبو (مُحَمَّد) إنْ قضى (فمُحَمَّدُ) المولى (الرضا) قَرْ
فلأجلِ ذا ، ذنبُ الردى في (جعفرٍ) أرّختُ (يُغفَرْ)

ثم لمّا إستقر له الأمر ، وبزغ بين قومه بزوغ البدر وسط الشهر ، قال الشيخ أحمد قفطان أيضاً يهنّيه بجلوسه في مجلس آبائه الكرام ، ومرجعيّة الخاص له والعام ، ويمدح بعض بني عمّه وأبيه ، ويعرّض بأعاديه ، وهي :

ألا حيّها جاءت موردةَ الخَدِّ إليكَ على وعد بعهد من (الجدِّ)
رأتْكَ لها كفواً فنضّتْ قناعها لديكَ ولا ترضى بعَمرو ولا زيدِ
رأتْ بكَ أنواراً (لموسى) جليّةً وآياتُه التسعُ التي للورى تَهدي
رأتْ بكَ أخلاقاً حِساناً ومنعةً وعلماً وحلماً ناء في كفّةِ الطودِ
نوالاً بلا سؤل جمالاً بلا حُلى دلالاً بلا غيٍّ جلالاً بلا جُندِ
رأتْ لكَ كفّاً يُخجلُ السُحبَ نَوْؤها سوى أنَّها من غير برق ولا رعدِ
مكارمُ أخلاق مشارق مفخر لأنوارِ علم أو لأنوائها تُبدي
وفيك صفاتٌ لو أُبيّنُ بعضَها يقولون غالى في مجاوزة الحَدِّ
فأنَّكَ فينا حجةٌ وابنُ حُجَّة ومنْ حُجج غُرٌّ ضياغمةٌ أُسدِ
وإنَّكَ بعد اللّه للناسِ موئلٌ وإنَّكَ فينا صاحبُ السيفِ والبُردِ

بلى يا بنَ (موسى) أنتَ حجّةُ عصرِنا وإنَّكَ أولى الناس بالحَلِّ والعَقدِ

(ضروريّ) شكل (منتج) موجباته ولا يتك الكُبرى على (العكس) و(الطردِ)

وآياتُ فضل ميّزتْكَ بنصِّها بها الذكرُ مشحونٌ من الناس للحمدِ

عذرتُكَ إنْ أمسيتَ محسودَ معشرٍ غداةَ بهم أصبحتَ واسطةَ العقدِ

رعى اللّهُ أرحاماً يرونَ لك الولاَ كأبني (عليّ) شيخنا ، وبني (المهدي)

رجال إذا استنجدتَهُمْ في مُلمَّةٍ يثورون فيها ثورةَ الأسدِ الوردِ

أناس ولكنْ لا يُضامُ نزيلُهمْ وقومٌ ولكنْ جاوزوا ذروةَ المجدِ

أزاهيرُ أمثال النجوم سوامقاً بهم يهتدي الساري إلى منهج الرُشدِ

عواضد إنْ تشدد بهم أزرَ ساعدٍ بطشتَ بكفٍّ منكَ واثقةِ الزندِ

ألا يا بنَ مَنْ أومى الزمانُ لفضلهِ كمالُكَ أومى اليومَ بالطرفِ والأيدي

لك الخيرُ لو أنصفتني لوجدتني أبرَّ الورى رَحْماً على القُربِ والبُعدِ

ورُبَّ فتىً يُبدي هواهُ تَملُّقاً ولكنَّهُ يُخفي خلافَ الذي يُبدي

ولستُ كمَنْ يمشي الهُوينا تَختُّلاً ليَبصَر فيها فرصَةَ الرمي للصيدِ

ولكن أرى حقَّ الولا واجباً لكمْ وطاعتَكمْ فَرْضاً على الحُرِّ والعَبدِ

بني (جعفرٍ) أنتمْ عصامي ونخوتي ففيكم وإلاَّ لا أُعيدُ ولا أُبدي

يميناً لأنتُمْ خَيرُ مَنْ وطأ الحصى بعصري ، وأندى راحةً بالنَدى تُنْدي

وهي طويلة ضمّن في آخرها أغراضاً له لا فائدة في ذكرها .

وقال الأديب الوحيد ، المحلّق في سماء الفضل على كُلّ مجيد ، الماهر الباهر الشيخ مُحَمَّد سعيد النجفي الأسكافي[1] ، لازال ثوب كماله مدى الزمان ضافي ، وفي صدرها بقلمه ما هذا نصّه : لراقم بردها ، وناظم عقدها ، أحوج العبيد ، إلى ربّه الحميد ، الجاني مُحَمَّد سعيد ، مادحاً بها علامة الزمان ، ونادرة الأوان ، قدوة العلماء والمحققين ، وزبدة الفقهاء المجتهدين ، العماد الأقوم ، حضرة الشيخ مُحَمَّد رضا خلف المولى الأعظم ، الشيخ موسى نجل الشيخ الأكبر ، الشيخ جعفر ، (قُدِّسَ سرُّهما ودام بقاه) ، وهي :

فيكَ الشريعةُ أُوضحتْ أحكامُها وبكَ استبانَ حلالُها وحرامُها

(١) ولد سنة ١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م ، وتوفي سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م .

شيّدتَ أربعَها وقُمتَ بعبئها وأقمتَ مائلها فقامَ قَوامُها

فلتهنَ شرعةُ (أحمد) في حاكم وَضَحَتْ بنيّرِ حُكمه أحكامُها

علمُ الهُدى الحَبرُ (الرضا) مَنْ طأطأتْ لعُلاهُ من علمائها أعلامُها

حكم ترى الخصماء فيصلَ حكمه فصلَ القضاء إذا ألدَّ خصامُها

فَلَكم جلى لذوي العلوم رموزَهَا مِنْ بعدما أعيتْ بها أفهامُها

الراسخ القدمين في الشَرف الذي صيدُ الورى زلّتْ به أقدامُها

والشامخُ العِرْنين عَنْ شَمّ له قَدْ دانَ مِنْ شُمِّ الرّعان شَمَامُها

يستلُّ للحَدثان صارمَ عزمة ينبو لديه من السيوف حسامُها

جارى إلى الأمد الذي في شأوهِ تكبو بآساد الشَرى أقدامُها

بحرٌ طمى لذوي العلوم وإنّما يُروى بسلسله الرويّ أُوامُها

فإذا عويصاتُ المسائل أُبْهِمَتْ يُجلى بثاقبِ فكره إبْهامُها

شهمٌ إذا ما العامُ أجدبَ في الورى هَطَلتْ يداهُ ندىً فأخصبَ عامُها

ما ضرَّ أنْ ضنَّ الغَمامُ بصوبهِ وندى يديهِ يستهلُّ غمامُها

ذو راحةٍ وَسعَ الأجانبَ جُودُهَا حتى حسبتُ بأنّها أرحامُها

ورحيبُ صدرٍ في البريةِ حلْمُهُ ضاقتْ لدى تحديده أوهامُها

وأغرُّ وجه يُستضاُء بوجهه في الحادثات إذا إدلهمَّ قتامُها

ولرُبَّ حادثة تغطرس ليلُها فأظلّ آفاقَ السماء رُكامُها

دجنتْ فشقَّ لليلها عَنْ رأيهِ فَجْراً تقشّعُ في سناهُ ظلامُها

أسليل (موسى) ذي اليد البيضا التي عمَّ البريةَ بالندى إنعامُها

أبرمتَ ما نقضَ الزمانُ بهمّة موثوقة لم ينتقضْ إبرامُها

هطلت يداكَ على العُفاة فأُنعشتْ بندى يديكَ على العُفاة رِمامُها

قَدْ قدّمتْكَ سُراةُ قومِكَ حيثُ قَدْ عَلمتْ بأنّكَ في الورى مقدامها

سَعُدتْ لها الأيام فيكَ وحسبُها فخراً بمَنْ سَعُدتْ به أيامها

إنْ تعتصمْ بكَ مِنْ صروفِ زمانها فلأنتَ من صرف الزمان عصامُها

بك يستجير إذا استجارَ مروعُها وإليكَ يلجأُ إذ يُضَامُ مُضَامُها

بالشرعة الغراء طُلتَ وطالما ... بالغُرِّ من آباكَ كانَ قيامُها
إنْ قُمتَ عن آباك فيها صادعاً ... فأليكَ دونَ سواكَ كانَ مقامُها
أصبحتَ قيِّمها وتلكَ وراثةٌ ... خصَّتكَ في أبرادها قُوّامُها
بكَ شيّدتْ أعلامَها وعليك رفَّ ... لواؤها وبراحتيكَ زمامُها
كم في الورى منها إمامُ هُدىً به ... تهدى الورى واليوم أنتَ إمامُها
جدّدتَ سؤددَكَ القديمَ لأُسرةٍ ... وطأتْ على هام السّهى أقدامُها
قومٌ إذا قامت بسؤدد فخرها ... بين الأنام تقاعست أقوامُها
فهمُ لديكَ اليومَ نَبلُ (كُنانةٍ) ... لم تُخْطِ ـ حيثُ بها رميتَ ـ سهامُها
للّه بيتٌ للعلوم سما به ... شرَفٌ له (الجوزاءُ) طأطأ هامُها
هو كعبةُ العلماء كم في بابه ... أضحى كمزدحم الحجيج زحامُها
لولاهُ لَمْ يُعْرَفْ (لبكّة) بيتُها ... بَلْ لم يُميَّزْ (حِجْرُها) و(مُقامها)
فاسلمْ فُديتَ أبا (عليٍّ) مُرَغِماً ... لحواسدٍ بك لم يَزلْ إرغامُها
وإليكَ مِنْ نظم القريض قصيدةً ... يزري بمنظوم الجُمان نظامُها
خُتِمتْ بمسكٍ مِنْ أريجِ ثنائِكُمْ ... فكأنّما بالمِسكِ كانَ ختامُها

وقال السيد الحسيب ، والسند النسيب ، اللوذعي الأديب ، السيد مُحَمَّد علي الموسوي[1] يهنّيه بالعيد ، ويعزّيه بجدّ أولاده مُحَمَّد سعيد كبّة (ره) ، وهي :

يا من تشدّ له العفاة ركابَها ... وتنالُ منه ذو الطلابِ طِلابَها
أنتَ الملاذُ بَلْ المعاذُ إذا غدَتْ ... نُوبُ الزمانِ وكشّرتْ أنيابَها
أنتَ ابنُ (موسى) مَنْ بنو الدنيا له ... في الدين كانَ ذهابَها وإيابَها[2]
من آل (جعفر) فتيةٌ هُمْ عرّفوا ... كُلَّ الأنام بعلمهم أحسابَها
ولأنتَ مَنْ فاقَ الأفاضلَ كُلّها ... فضلاً وطوّقَ في نداهُ رقابَها
عكفتْ بحضرتِكَ الكرامُ وطالما ... هوتِ الملوكُ فقبّلتْ أعتابَها

---

(١) هو السيد محمد علي بن السيد أبو الحسن الموسوي العاملي صاحب كتاب «يتيمة الدهر في ذكر علماء العصر» ، تُوفي سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م عن عمر (٤٢) عاماً ، وقد مرّت الاشارة إليه والى مُؤلفه أكثر من مرّة .

(٢) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله «هذا البيت كما ترى فيه لحنٌ»!

أحييتَ شرعةَ (أحمد) ووصيّه — وأبنتَ سنَّتَهـا لنا وكتـابَهـا
وعلمتَ أحكامَ الألهِ بأسـرِهـا — حـتى أبنتَ ثوابَهـا وعقـابَهـا
وأحطتَ خُـبْـراً بالمسـائلِ كُلِّهـا — وكشفتَ عن وجهِ العُلومِ نقابَها
وأرى الغوامضَ كُلَّها لم تحتجب — إلاّ وعنها قَدْ كشفتَ حجابَها
لم تُلْتَبسْ حِكمٌ ولا حُكمٌ ولا — نُبِّئتَ في الحُكمِ الخفيِّ تشابَها
ولفكرِكَ السهمُ الذي لم تَرْمِه — إلاّ أصابَ من الأمورِ صوابَها
يا ملجأ الأيتامِ كافلَ أمرِها — ساوى بذاكَ حضورَها وغيابَها
للّهِ أربعُ جُودِكَ اللاتي بها — أمستْ تُنيخُ الوافدون ركابَها
للّهِ وَكْفُ أكفِّكَ اللاتي غَدَتْ — في الجَدبِ تستجدي الوفودُ سَحابَها
ما أمّت الوُفّادُ ربعَكَ مِنْ عَنا — إلاّ وقَدْ ملأ السرورُ إهابَها
لكَ أربعُ المجدِ التي شمختْ عُلاً — حتى ضربتَ على (السَماكِ) قبابَها
يا أيُّها الشيخُ الفريدُ ومَنْ به — جُملُ العُلى لا أستطيعُ حسابَها
هُنّيتَ في عيدٍ سعيدٍ بشرُهُ — عمَّ البريةَ شيبَها وشبابَها
ولئَنْ أراكَ الدهرُ غربَ نصولِه — يا ليتَ أجيادَ العداةِ قِرابَها
ودهاكَ فادحُ خطبِه برزيّةٍ — عمّتْ وخصّتْ بالشجى أنجابَها
فيكَ البقا ولكَ السلوّ بأسوةٍ — ببني النبيِّ وما قديماً نابَها

إلى أن قال :

وإليكَ يا بنَ الأنجبين خريدةً — شَمسُ المعالي لا تنوبُ منابَها
قَدْ أوجزتْ فيكَ المديحَ لأنَّها — خافتْ تَمَلُّ بسمعِها إطنابَها
خُودٌ ترى أنَّ الندى بمدينةٍ — وتراكَ يا ربَّ المواهبِ بابَها
وتراكَ مِنْ أُفقِ المكارمِ بدرَها — وتراكَ مِنْ أُفقِ العلومِ شِهابَها
خطبتْكَ دونَ بني الزمانِ وأرجعتْ — بالرغمِ رجع القَهْقَرى خُطّابَها
وبقيتَ ما أهدى السحابُ إلى الثرى — أمناً رمى صوبَ الغَمامِ أصابَها

وله يمدحه أيضاً ، ويذكر غرضاً :

يا عيلماً في العِلمِ جَدْ — وزكا أباً أُمّاً وَجَدْ

كم فاضلٍ جَمّ العُلى   من بحر علمك قَدْ وردْ

قَدْ رمتُ أمدحُ فضلَكم   في بعضِ أبيات جُددْ

لكنَّ بحرَ قريحتي   مُذْ شئتُ ذلكَ قَدَّ جَمدْ

أيمدُّني فيه المدادُ   وبحرُ علمي قَدْ نَفدْ

وحويتَ غُرَّ مناقبٍ   هيهاتَ أنْ تُحصى بعَدْ

كم حاسدٍ بمديحكم   قِدْمَاً بأبياتي انكمدْ

هُنَّ الخرائدُ مدحُها   باقٍ إلى أمد الأبدْ

يا حاسديهِ بها لقَدْ   أودتْ بجمعِكمُ بَددْ

هذا الفتى السامي الذي   ينهى، لهُ حلٌّ وعَقدْ

بحرُ الندى الطامي   بأمواجِ الفضائل قَدْ زَبَدْ

أزكى البرية ماجدٌ   علمٌ إمامٌ مُعْتَمَدْ

هذا (مُحَمَّدٍ الرضاء)   أبو الأطائبة العَمَدْ

ما خابَ راجيه ولا   بالردّ أصدرَ مَنْ قَصدْ

يا لائمي في حبّهِ   دَعْ عنكَ لومي والفَنَدْ

يا جاحدَ النعت الذي   في ذاته ظُلْماً حَسَدْ

هذا إمامُ المسلمين   ومَنْ بمفخرهِ انفردْ

تحكى النجومُ نعوتَهُ   هَلْ للنجومِ فتى جَحَدْ

يُوفي العهودَ بأسرِها   ويفي بما فيه وَعَدْ

يُجلي سَناهُ غيهبَ الأ   حزانِ عنّا والنّكدْ

ما ودَّ غيري لا ولا   قلبي سوى مرآهُ ودّ

فلهُ المحامدُ جمّةٌ   تأبى التناهي في عَددْ

كم منْ مَخُوْفٍ في الأنامِ   بظلّه السامي رقدْ

للّه مَنْ مِن نفسهِ   أمسى عليه لها رَصَدْ

يا مَنْ كواكبُ رُشدهِ   تَهْدي المُضلَّ إلى الرَشَدْ

وافتْكَ أبياتٌ بها   حازتْ مضاميناً جُددْ

قذفتْ لكم سهمَ الولا   وبقلبِ حاسدِكُمْ نفدْ

قَــصُـــرتْ يدي بمديحكُمْ ... ولَكَمْ بهـــا قَـــدْ طلتُ يَدْ
وبقـــيــتُمُ في صنوِ عـــيشٍ ... أرغـــدٍ عُـــمـــرَ الأبدْ

وله أيضاً يعزّيه بجدّ أولاده المتقدم ، وهي :

يا مَنْ هواهُ مـخـيّمٌ بضـمـائري ... تاللّه مـا خطرَ السلوُّ بخـاطري
قَدْ كانَ شخصُكَ قاطناً في مهجتي ... فنأى وحلَّ غَـداةَ بانَ بناظري
كُنتَ السـعـيدَ وكُنتَ أكرمَ فـائزٍ ... في مَـفْـخَـرٍ باقٍ ليـوم الآخـرِ
لـلّـه رزؤكَ نـابَ أربـاب الـنّـهـى ... طُرّاً فـمَنْ باديهمُ والحـاضـرِ
ولقـد بكيـتُكَ يوم بنتَ بأدمعٍ ... مُنْهلّةٍ كـالغيث فوقَ مـحاجري
لـي سلوةٌ ببنيـكَ أبناءِ العُلى ... مـا فـيـهُمُ غـيـرُ الأغـرِّ الزاهرِ
وبقـومك الغُـرِّ الأطايبِ فـتـيـةً ... ورثوا المعـالي كـابراً عَنْ كـابرِ
صبراً (مُحمَّداً الرضاء) بفقدِ مَنْ ... أودتْ به نُوبُ الزمـانِ الجـائرِ
فـلأنتَ بدرُ العلم والحلم الذي ... فـاقَ الورى بمناظر ومـخـابرِ
ولأنتَ بحرُ الفضلِ لَم يَجْزُرْ ، وكم ... قَـدْ مـدَّ فـضـلاً كُلّ بحـرٍ زاخـرِ
شمسَ الفضائل أنتَ كوكبُها الذي ... كم راحَ يرشـد للهُـدى من حـائرِ
وسنا سنّي سـمـاتكَ اللاتي زَهَتْ ... زهوَ النُجـوم بهـا الهُـدى للسـائرِ
ولأنتَ مصباحُ الهُدى بحرُ الندى ... حتفُ العدى غيثُ النوالِ الهامرِ
فـيكَ التـسلّي للأمـاجـد كُلّهمْ ... عن كُلِّ حيٍّ للأنامِ وغـــابرِ
وبقـيتَ مـا بقي الزمـانُ بأنْعُمٍ ... مـوفـورةٍ في ربع أُنسٍ عـامـرِ
مـا جنَّ ديجـورُ المُصـابِ بحـادثٍ ... أو أسـفـرَ الصـبحُ المنيـرُ لناظرِ

وقال الشيخ مُحَمَّد سعيد المتقدم يهنّيه في بعض أعياده ، وفي صدرها بقلمه : لراقم بردها ، وناظم عقدها ، أحوج العبيد ، إلى عفو ربّه الحميد ، الجاني مُحَمَّد سعيد ، بن الشيخ محمود سعيد ، نائب كليدار النجف الأسبق ، مهنّياً بها علامة الزمان ، ونادرة الأوان ، فخر المجتهدين ، وزبدة المحققين ، عيلم العلم الضامي ، وعلم السؤدد السامي ، الأفخم المفخّم ، منار المجد الأقدم ، موئل الحكم والقضا ، حضرة الشيخ مُحَمَّد رضا :

هو العيـدُ بالأقبال عـادَ كـمـا بدا ... وقَـدْ عـادَ فـيـه الكونُ أنورَ أسـعـدا

زها يافعاً دوحُ الهنا فيه فاغتدى ... بلحن الهنا ورْقُ السرورِ مغرّدا

فَهَنِّ بهذا العيد إذْ عادَ بشرُهُ ... فتىً قَدْ أمدَّ العيدَ سعداً وسؤددا

إمام الورى المولى (الرضا) موئل القضا ... عماد التقى كهف الحِجى عيلم الندى

خِضَمٌّ طمى بالعلم زاخر لجّه ... فكانَ لأهل العلم أعذبَ موردا

فكم للعلوم الغُرِّ أوضحَ مُبْهَماً ... وكم حلَّ من إشكالها ما تعقّدا

غياثٌ إذا نادى المروّع بأسمه ... رأى قبل رَجْعِ الصوتِ تلبيةَ الندا

وكهفٌ منيعٌ يُستجارُ بظلّه ... إذا جارَ صرفُ الدهرِ يوماً أو اعتدى

أقامَ قنا الدينِ الحنيفِ فشُيّدتْ ... ذُراهُ به مُذْ قامَ فيه مشيّدا

حليفُ معالي لو ترى الصِيدُ بعضَها ... لخرّت لها الصِيدُ الجحاجحُ سجّدا

أخو عزمة إنْ سُلَّ ماضي غرارها ... كفاهُ بأنْ يستلَّ عضباً مُهنّدا

وذو راحة إنْ ظنّت السُحبُ بالحَيا ... سحائبُها جادتْ على الوفدِ عَسْجَدا

تجمّع فيه ما تفرّقَ في الورى ... فأصبحَ في جمع المكارم مُفْرَدا

تُقىً كرماً حِلْماً حِجىً سؤدداً عُلاً ... إباءً فخاراً عِزّةً منعةً هُدى

مناقبُ مجدٍ في الورى شاعَ صيتُها ... غَداةَ بها حادي الركائب قَدْ حَدا

أبا الماجدِ الندب (العليّ) ومَنْ روى ... حديثَ المعالي والمفاخرِ مُسْنَدا

ملكتَ مقاليدَ الورى حيثُ أصبحتْ ... وكُلٌّ بجدوى راحتيكَ مقلّدا

لئن رُحْتَ محسودَ المعالي فأنّما ... أخو الفضلِ لم يعدم على الفضل حُسّدا

أيجحدُكَ الحُسّادُ فضلاً وسؤدداً ... وما كانَ ضوءُ الصُبح يَخفى ليُجْحَدا

لئَنْ وطّدتْ آباكَ سؤدَد فخرها ... فأنّكَ شيّدتَ الفخارَ الموطّدا

لقد علمت صِيدُ البريةِ كلُّها ... بأنّكَ أزكاها نجاراً ومَحْتدا

وأطولُها باعاً وأرجحُها حِجىً ... وأوسعُها صَدْراً وأسمحُها يدا

وأمنعُها جاراً وأرفعُها ذرى ... وأعظمُها حلماً وأغزرُها ندى

فدُونَكَهَا مِنْ نظم فِكري فريدةً ... فرائدُها تحكي الجُمانَ المُنضّدا

فلا زلتَ تُولي الوفدَ رِفْداً ولم تَزَلْ ... مدى الدهرِ توليك الثناءَ المُخلّدا

ودُمْ للورى كهفاً منيعاً وملجأً ... وللمجتدي جدوى وللمُهتدي هُدى

ولم يسافر الشيخ مدة عمره إلاّ مرةً واحدة ، وكانت أقل من ستة أشهر ، ولم يتجاوز أطراف البصرة . وصار له في تلك المنازل من الجلالة والعظمة ، وتكاثر الأموال عليه ما لا يحيط به نطاق البيان . ولما ورد (الديوانية) في طريقه قال الشيخ مُحَمَّد سعيد[1] المتقدم أيضاً يهنّيه ويمدحه ، وهي :

هو البدرُ في أفق الحمى لاحَ مُشرقا ... فأشرقَ فيه الكونُ غَرْباً ومشرقا

أنارَ (بديوانيَّةِ) المُلك ساطعاً ... سناهُ فخلنا ساطعَ الشمس أشرَقا

أم العَلم السامي بغُرٍّ علومه ... مراقي يكبو دونها النَسرُ مُرْتَقى

(مُحَمَّدٌ) الندبُ (الرضا) موئل القضا ... إمامُ الهُدى بحرُ النّدى عَلَمُ التُقى

إمامُ هُدىً تلقى بغُرَّةِ وجهه ... إذا ما بدا نورُ الهداية مُشْرِقا

فكم قَدْ جلا مِنْ غامضِ العلم مُبْهَماً ... وكم حلّ إشكالاً وأوضحَ مُغْلَقا

وحاكمُ شرعٍ قامَ بالشرعِ حاكماً ... فطالَ به الدينُ الحنيفيّ مرفقا

له طيبُ أخلاق ذكى طيبُ نَشرِها ... كأنَّ فتيقَ المسك منها تفتّقا

طليق محيّا إن توسّمتَهُ تَجِدْ ... مُحيّا به نورُ الجلالة مُحدقا

وغيثُ ندى لم يحكه الغيثُ مرزماً ... وإنْ أرعدَ الغيثُ المُلِثُّ وأبرقا

يُطوّقُ أعناقَ الأنام بجُوده ... فتُمسي به تحكي الحَمامَ المطوّقا

يبدّدُ شملَ المال جُوداً بكفِّه ... ليجمعَ من شمل العُلى ما تفرّقا

وطود إباء لُذْ بسابغِ ظلّه ... لدى طارقِ اللأواء مَهْمَا تطرّقا

رقى مُرتقى في المجدِ ليسَ ببالغ ... مداهُ سَريٌّ ما أسفَّ وحلّقا

هو الغيثُ هطّالاً هو الليثُ مقدماً ... هو البحرُ زخّاراً هو البدرُ مُشْرِقا

يُجلُّ عُلاً من نعتهِ بمدائحي ... وإن كنتُ هدّارَ الشقاشقِ مُفْلِقا

فتىً كأبيه في العلوم وجدّهِ ... خضَمٌّ بتيّارِ العلوم تدفّقا

جحاجحُ مَهْمَا يُطرقُ الجمعُ ذكرهم ... يذلُّ لهُ هامُ المجرَّةِ مُطْرِقا

حديثُ العُلى ما لم يكنْ عَنْ عُلاهمُ ... لعمر أبي كانَ الحديثَ الملفّقا

تجُودُ على الرّاجين خَلقاً أكفُّهم ... إذا ما السَحابُ الجُونُ كانَ تخلّقا

---

(١) هو الشيخ محمد سعيد الاسكافي ، وقد مرّت الأشارة إليه .

سراة سرى في كُلّ قُطْر فخارُهم ... فغرَّبَ في عرض البلاد وشرَّقا
وأطواد مجد طال في البحرِ باعُها ... إذا ما استطالتْ طأطأ الدهر مَفْرِقا
إليكَ أبا (مُوسى) زففتُ خريدةً ... بوجنتها ماءُ الجمالِ ترقرقا
لها رونقٌ في السّمع راقَ وإنّما ... أفاضَ عليها نورُ مدحِكَ رونقا
متى أُنشدْت أبياتُها خلتُ أننا ... نشاوى ولم نحسوا الرحيقَ المعتّقا
ولا زلتَ للوفّادِ كعبةَ أنعُم ... تحثُّ إلى أبوابِكَ الوفد أينقا

ولّما قدم من سفرهِ هذا قال يهنّيه بقدومه ، وهي :

مَنْ مُبْلغنَّ بني (نزار) و(يَعْرُبِ) ... والقاطنين بمشرق وبمغربِ
إني سررتُ بمقدم المولى الذي ... فاقَ الورى مِنْ أعجمٍ أو أعْرُبِ
ربّ الفضائل مَنْ بغيرِ علومهِ ... الأمثالُ ما بينَ الورى لم تُضْرَبِ
جمّ المكارم والمحامد مَنْ حوى ... مثلَ النجوم مناقباً لم تُحْسَبِ
أحيا مآثر (جعفر) في جِدِّه ... وأبانَ أحكامَ المُهيمنِ والنبي
وغَدا يؤلفُ ما تخالف دائماً ... في العلم بالمعنى القريب الأنسبِ
أبدى بتدريس العلوم مراسماً ... درستْ فبانتْ للنبيهِ وللغبي
جلا دياجي المُشكلات وكَمْ بها ... قَدْ جاءَ بالطرزِ البديع الأغربِ
هو عيلمُ العُلماءِ والعَلمُ الذي ... بسوى مديح علائه لم أرغبِ
مَنْ طالَ أربابَ المفاخر والنُّهَى ... وشَآهُمُ فخراً بأشرف منسبِ
من آلِ (جعفر) فتيةٌ بعلومِهِمْ ... سادوا الأنامَ وشيّدوا دينَ النبي
نُصِبتْ لهم أعلامُ كُلِّ فضيلة ... ولغيرهم أعلامُها لم تُنْصَبِ
حازوا المكارمَ والمعالي بعدما ... ورثوا المفاخرَ أنجبٍ مِنْ أنجبِ
يا أنجبَ الفُضلاء يا مَنْ قَدْ جَلا ... عنّي سناهُ كُلَّ داجٍ غيهبِ
وافتْكَ تهنئةٌ عُقودُ نظامِها ... تزهو كما يزهو الربيعُ لِمُجْدِبِ
مِنْ مخلصٍ جمّ العُلى بمديحكم ... عن فكرِهِ دررُ الثنا لم تغربِ

وهي طويلة إنتخبنا منها هذا القدر كما هي عادتنا في أكثر ما ننقله .

وقال الشيخ علي[1] بن ظاهر الحلّي يهنّيه بقدومه من بلدة (تَستُر) إلى المحمرة في شطّ (كارون)، ويمدحه مع ولديه الشيخ علي (دام ظله العالي) والشيخ موسى (قُدِّس سرّه)، وهي:

منحتْكَ رفقاً إذ شكوتَ صدودا | فأتتكَ تسحبُ للوصالِ بُرودا
وسقتْكَ من لَعسِ المراشفِ ريقَها | فشفتْ هنالكَ قلبَكَ المكمودا
وبدتْ كقرن الشمس يرفلُ في الدُجى | وعلى الدُجى نثرتْ عِقاصاً سودا
ولها كجيدِ الظبي جيدٌ إنْ بدا | في الليل أبدى للصباح عمودا
وترنمتْ طرب المنغّم إنْ شدا | فأفادَ وتراً واستعارَ العُودا
والكأسُ إذْ تهوي بها لنديمها | حلفتْ فلا تُبقي الرشيدَ رشيدا
فكأنّها أهوتْ على سلبِ الفتى | لُبّاً وأحيتْ بالشميم كُبُودا
وحلفتُ بالسلسالِ وهو رضابُها | لا أبتغي بعد الرضابِ ورودا
أ مبشري بالرود بعد صدودِها | عطفتْ فَدَعْ عنكَ الفتاةَ الرُودا
إنّي لفي شُغلٍ بذي الفضل (الرضا) | حيّاً فأحيا للرياضِ هُمودا
قَدْ عبَّ بحراً سائراً بنوالهِ | مثلَ السفينة ظلُّه ممدودا
ويُقالُ فُلْكٌ جاءَ يحملُ للورى | بحراً (بسيطاً) في العطاءِ (مديدا)
كانَ (الرضا) من حيثُ ليسَ (مُحَمَّد) | و(مُحمَّدٌ) إذْ لا (رضا) موجودا
بحرٌ تدفَّقَ من جميع جهاتهِ | علْماً وغيثاً ظلّ يمطر جُودا
فالناسُ بينَ مُقَلَّدٍ حكماً لهَ | ومُقَلَّد من راحتيه عُقودا
ومُقبِّل كفّاً لديهِ كريمة | كادتْ بها شفتاهُ تُورقُ عُودا
يسمو ذُرى العلياء لا متأنفاً | لبسَ الجلال مطارفاً وبرودا
فالحاسدونَ إلى النفيرِ جسومُهم | وقلوبُهم خفقتْ عليه بنودا
وتظلّ شاخصةً إليه عيونُهمْ | فكأنَّما نسجتْ عليه زرودا
فتقيه أكبدُهم حرارةَ بأسها | لا حقدُهم أذكى عليه كبودا
عفّ النقيبة لا يميلُ به الهوى | للمائسات إذا هَزَزنَ قُدودا

(1) ولد الشيخ علي سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٥م، وتُوفي سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م. وذكر الشيخ محمد علي اليعقوبي في البابليات، ج٢، ص٨٤: أنَّ تاريخ هذه القصيدة هو سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.

إلاّ لمعـــتنق به نال الفـــتى	لذُرى المعـالي والفـخـار صُـعـودا
وتراهُ هَلْ سـمـعتْ له أُذنٌ سـوى	ذكـر المكارم والسـخـاءِ نشـيـدا
و(عليُّـهُ) نِعـمَ العَليُّ مـهـذبٌ	قَـدْ أدركَ الشـيب الكرام وليـدا
لولا عـمـيمُ الفـضلِ وهو شقيقُهُ	لتـراهُ في الأقـران ثَمَّ وحـيـدا
هو والعُـلا بمشـيـمـة وُلِدا مـعـاً	فـالتـوأمـان مـتى تقـولُ فـريدا
رويا حـديثَ الفضل عنه مسلسلاً	ولداه ليس ملفَّـقـاً مـردودا
روياهُ عنهُ وهو من (مُـوسى) روى	عن (جـعـفـر) وإذا أردتَ مـزيدا
فالكُلُّ يروي عن شريعة (أحمدٍ)	فكأنَّ (أحـمـدَ) لم يكنْ مـفـقـودا
فـاهنأ بعـيشكَ يا زمـانُ به للعُلى	سـامي الدعـائم لا يزالُ مَـشـيْـدَا
وأبناهُ خلفـا الفـضل قـادمنا عُـلا	بهـما فـحلِّقَ حيثُ شئتَ صُعودا

وقال الشيخ أحمد قفطان يهنّيه في عرس ولده جناب الشيخ علي[1] (سلّمـه اللّه) مؤرخاً عام زواجه في ضمن أبيات ثلاثة في كُلّ بيت تاريخ مستقل، وهي:

ألا زارتكَ ســافـرةً لثـامـا	(مكارمُ) قَدْ صَبوتَ لها غُـلامـا
وحـيَّتْكَ المفـاخـرُ ضـالعـات	عليكَ جـمـالهُنَّ فَـقُلْ سـلامـا
وآثارٌ لجـعـفـركَ اسـتـجـارتْ	برُكنـكَ إذْ رأتْـكَ لهـا عـصـامـا
ومــدّت في ذُرى الأرحـام لحظاً	فلمْ يَرَ مَنْ يقـومُ لهـا مـقـامـا
فلم ترَ غيـر لحظِكَ يا بنَ (موسى)	حِـمىً عن حـوزةِ العليـا وحَـامَـا
فــألقتْ في يديكَ زمـامَ طوعٍ	كـمـا ألقى لك الدهرُ الزمـامـا
وأولاكَ المُهـيـمنُ فـضلَ علم	كـشـفتَ عن الخـفيّ به لثـامـا
فـقُـمـتَ بعـون ربِّكَ صـادعاً في	أمـانة شـرعـه حـلاً حـرامـا
وأوردتَ العــبـاد هنيّ جُـود	به الوفَّـادُ تحـتكمُ احـتكامـا
فـمـا من مَـفْـخَـر للناسِ إلاَّ	وكـانَ لكَ ابتـداءً واخـتـتـامـا
وإنْ نطقَ الفـخـارُ بلفظِ مـجـدٍ	غـدوتَ له من الدنيـا مـرامـا

---

(١) هو صاحب «الحصون المنيعة»، تُوفي سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م. وهو والد المؤلف الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

سمـوتَ بني أبيكَ عُـلاً وحلمـاً ... ومَنْ يصفح عن السوأى تَسامى
نَعمْ في (صـالح) وبني أبيـه ... توسّـمنا هُدى وندى قـوامـا
وعلمـاً عن أب شـهم وجَـدٍّ ... وجـدّ أب وعمّ أب (إلى مـا)[1]
كـمـا ببنيك آثارٌ صِحـاحٌ ... رووها عنكَ معنىً لا كـلامـا
ألا فـابشـرْ بـأبنـاء كـرام ... سَمَوْا فشأوا بمجدهمُ الكراما
فـذا منهم (عليٌّ) في عُـلاهُ ... تجاوَز ذروةَ الشَعْرَى مقاما
فـتىً نرتاحُ إنْ ذُكِـرتْ عُـلاهُ ... وننشقُ من شمائلهِ الخزامى
إذا استرفدْتَهُ أو جئتَ تتلو ... حديثَ المجدِ فيه همى وهاما
و(موسى) ذو اليدِ البيضا أخوهُ ... رقى مِنْ غاربِ العليا سَناما
فروعٌ قَدْ تسامَتْ من أُصول ... بلغنَ لغاية العليا مقاما
نرى الفخرَ المزيد بهم وإنّا ... رأينا أفضلَ الكَرْمِ المُداما
أيا بنَ الأكرمين ومَنْ تسامى ... فخاراً لا أُحيطُ به نظاما
تَهنَّ بعرسهم فرداً ففرداً ... وفي أبنائهم عاماً فعاما
ولستُ أخصُّ بالبُشرى زماناً ... لعرس قَدْ سَررتَ به الأناما
فأنَّ وجودَكَ الميمونَ فينا ... رأيناهُ سروراً مُسْتَداما
سروراً في مَهاة ذات خدر ... أتتْ تختالُ مُسْفرةً لثاما
ومنّتْ بعدما نمَّتْ وشاةٌ ... وأروتْ بعدما ردّتْ سلاما
رأى منها (عليٌّ) شمسَ حُسن ... كما أرِّخْ : (رأتْ بدراً تماما)[2]
تفرّد باللُمى أرّختُ (لا بَلْ ... سقاها جامةً وسقتْهُ جَاما)[3]
ومنها بعد عامينِ عسى أنْ ... نجييءَ مؤرخين (يُرى غلاما)[4]
ألا يا بن الألى شمخوا محلاً ... فلا تَلْقى بهم إلاّ إماما
لك النورُ الجليُّ فلا نُبالي ... بمَنْ عن نورك الأسنى تعامى
أتتْ تنحوكَ خاتمةُ التهاني ... فكانَ أريجُها مِسْكاً خِتاما

---

(١) إلى ما شاء الله «عن نسخة المخطوطة» .
(٢) حساب الجمل يساوي (١٢٩٠هـ) .
(٣) هكذا وردَ في الأصل ، وحساب التاريخ غير دقيق .
(٤) ١٢٩٠هـ .

ودُمْ واسلمْ وعـشتَ قـرير عينٍ بفـرْعِكَ دُمتَ مـسروراً وداما

وله أيضاً يهنّيه، ويمدحه ويعرّض بأعدائه، وهي:

قل للذي أمسى يُطيلُ النَفَسا واشتبهَ الصُبحُ عليه والمَسَا
لا تكترثْ في سَمجِ الطبع إذا رأيتَهُ مُنْجَذباً تشمّسا
منتبذاً نبذَ الحَصى عن دَينه يرنو إليه خرزاً وأشوسا
تراهُ إنْ تابعتَهُ منبسطاً وإنْ هديتَهُ الرشادَ عَبَّسا
هذا ابنُ (موسى) أمعنِ اللحظَ به فهو عميدُ العُلما والرؤسا
وبضعةٌ منْ (جعفر) مغموسةٌ بِريق (موسى) لقّبوها اللّعسا
سلسالة إن لم أكن أعرفها ذوقاً فقد عرفتُها تفرّسا
أروع لا ترعي الخطوبُ ما رعى ولا تشنُّ غارة ما حرسا
يفرَحُ للتقبيل عن أنامل لو قارعَ الصخرَ بهُنَّ أنبجسَا
أرهف للأغراضِ مِنْ عزمته أصمع ما أنبل إلاّ قرطسا
إذا رمى غائبةً بظنّه كفى يقين غيره ما حدسا
قال فأعدى النُطقَ بالخرس كماَ حسَّنَ عند الناطقين الخَرسا
وقامَ يبغي حقَّهُ من العُلى حتى إذا جاَز النجومَ جَلَسا
موقّر المجلسِ إمَّا هو في الـ ـدست احتبى أو ركن (ثهلان) رَسَا
أسرَّهُ اللّهُ بفتيان بهم مَنْ لم يُعرّسْ وبهم مَنْ عرّسا
فمن (عليٍّ) وسميِّ جَدِّه كُلا لنور طُورِ فضل آنسا
وطرّةٌ (عبد الحسين) سُمِّيتْ كأنّها الصبحُ إذا تنفّسا
رشا ظنيناً سمحاً وجدتُهُ يبذل كفّاً ويصونُ ملمسا
أحسنُ أوصاف الغَزالِ الخَنَسا أحسنُ أوصاف الغَزالِ الخَنَسا
تراهُ عنّى عفّةً مورداً قَدْ احتبى فوق القبا مورّسا
لو أنّهُ يوماً إلى (والده) عليّ في لفتته تنفّسا
فأنّهُ خير أب بَرٍّ بهم وخير مَنْ أعطى الفقيرَ المفلسا
لا زال يحسو للمعالي أكؤساً أترعَ ما فيها أبوه قَدْ حسا

وقال الشيخ محسن آل خضر (ره) مهنّياً له في زواج إبن أخته الشيخ عبد الحسين نجل الشيخ مُحَمَّد بن الشيخ علي رحمهما اللّه ، ويمدح أخاه الشيخ محسن بن الشيخ مُحَمَّد (ره) ، وهي :

لك نفسي أيُّها الساقي فدى ولجفنيكَ إذا ما هَوَّما
هاتِها أعذبَ مِنْ قَطرِ النَدى مِنْ لُماكَ العذب يا عَذْبَ اللُّمى

وعلى شرط لبانات الهوى
فأروِ عن (إسحاق) ما يُطفي الجوى
ورعى اللّهُ (هذيما) إذ روى

نبأً عنهُ صحيحاً مُسْنَدا عن هزارِ الأيك لّما نغَّما

وعلى الندمان يا حُلوَ الدلالْ
فأحثثِ الكأسَ يميناً وشمالْ
والتي في فيك من خمرٍ حلالْ

لا تَنَلْ غيريَ منها أحسدا إنَّها مًا شُرعتْ للنُدَما

وبذاك القدّ فامشِ مَرَحَا
وأزحْ عنَّا العَنا والتَرحا
ومن الأبريقِ فاملِ القَدَحا

مِن طِلىً ألطف مِنْ قَطر النَدى أو لُمىً أعذبُ من ماء السما

وانتبذْ بالراح شرقيَّ الفَضَا
نعطف الآتي على ما قدْ مَضى
هاجني لامعُ برق أومَضا

فهو كالسيفِ إذا ما جُرِّدا أو كبرقِ الثغرِ لّما ابتسما

قَسَماً بالطرف لّما أنْ سَهَا
فوقَ خدّ فوقَهُ الوردُ زَهَا
إنَّ قلبي عنك يوماً ما سهى

لا ولا هَمَّ بلهوٍ أبدا ملاً لا بَلْ قِلىً أو سأما

حـــبّـــذا ذيّالك الروض الأنيقْ
فـوقَ خـدٍّ مثل مُـحـمَّـرِ الشَـقـيقْ
أم تـــراهُ بـــدمـــي لَّمـــا أُريـــقْ
مـنـه قَـدْ ضـرَّجَ خـدَّاً فَـغَـدا عن دمي المطلول يحكي العَنْدَما

قُمْ من النغـمـة فـامـلأ مـسـمـعي
وأعــدْ في الحَيِّ مَـيْـتَـاً لا يَعي
وإذا كــنــتَ نــديمــاً لــوذعــي
دونَكَ الليل فـخـذْهُ مـوعـدا رُبَّ سـرٍّ بســرارٍ كـتـمـا

ومن الليلِ ارتقبْ وقتَ السّـحـرْ
علَّنا نقــضـي ولو بعضَ الوَطرْ
وقُـبـيلَ الـفـجـر مـا أحلى السّـمـرْ
سَلْ بـه القـمـريَّ لَّمـا غـرَّدا والصَّـبـا الغـربيّ لَّما نسّـمـا

يا مَـــهَـــاةً ملكتْ في دلِّهـــا
أريحـــيّـــاً فَـــرْعُـــهُ من أصلِهـــا
وبما قَـــدْ منحتْ منْ وصلِهـــا
سـمـحتْ رَغْمَاً لآناف العِدى لغُـلامٍ (جـعـفـريٍّ) المُنْـتَـمى

فلكَ البِـشـر بهـا (عـبـدَ الحَـسينْ)
فلقَـــدْ نلتَ بهـــا قُـــرَّةَ عَينْ
ويميناً صـــادقـــاً مِنْ دونِ مَينْ
إنّهـا من خـيـرِ أبيـاتِ النـدى بَلْ هي الخـيـرة من أهلِ الحِـمى

يـا أبا (المهـــديّ) بُشـــراكَ الهنا
فلقَـــدْ خـــوّلكَ اللّهُ المُنى
ولئَنْ لُقّـبتَ فـينا (مُـحْـسنا)
فـبـمـا طلتَ على الناس يدا طوّقتْ جـيـدَ المعـالي كَـرَمـا

فـمـتى جـيـدُ الحَـيـا في صـوبهِ
فــهــو يُولي قطرةً من سِـيْـبـهِ
وإذا ضَمَّ يدا في جــيــبــه
خرجتْ بيضاءَ تهمي عَسْجَدا دونَـهـا الغيثُ إذا الغـيثُ هَمَـى

من رجــال ورثوا مـجـدَ الأُلى
عــقــمتْ مِنْ مــثلهم أُمُّ العُلى
ليسَ يبـغي الدين فـيــهم بدلا
فــإذا مـا الـلّـهُ بـالعــزِّ بــدا أوّل الدين فــفـيــهم خُـتَـمـا

مَنْ ترى منهم ترى بحــراً خِـضَمْ
يلفظُ اللؤلؤَ من مــوج الكَلِمْ
كُلُّ فــردِ منهمُ الفــردُ العَلَمْ
شـأنُـهُ مـرتفـع عـند النـدى وكــذاكَ الرفعُ شـأنُ (العُلمـا)

حـيـثُـمـا مِلْتَ تَجِدْ عينَ (الرضا)
مِنْ فتىً في حُكمهِ فَصلُ القَضا
كابنِ (موسى) وابنِ (موسى الرضا)
عــامل يرفعُ أعــلامَ الهُــدى فلـذا للـديـنِ أضـحى عَلَمـا

خـازن الأسـرارِ عن (كـشف الغطا)
وهو العــصــمــةُ مِنْ كُلِّ الخَطا
منـهُ كَمْ فــــاضَ نـوالاً وعـطـا
وابـلٌ لـو تـركَ النـاسَ سُدى أصـبـحتْ وهي وُجودٌ عَـدَمَـا

فــهــو عن أهليــهِ يروى مـا روى
بأشــارات بهــا الفــقــهُ انطوى
وعلى منبــرهِ لمَّا اســتـوى
بثَّ مــا بلَّ به منهُ الصّــدى والــزلالُ العــذبُ ريٌّ للظّمـا

لـيتَ شـــعـــري أيُّ مـــعنىً أصفُ
مِنْ مـــعـــانيـــهِ التي لا تُوصفُ
حَـــسَبٌ فـــيـــه الورى لو أنصـــفـــوا
كـــأنَّهـــا ألقـــتْ إليـه المِـقْـوَدا   لو غـــدتْ ترعى لحقٍّ ذِمَـمَـــا

وبحـــسب المرء لو يكبـــو النّصـــيبْ
(صالحُ) الفعلِ أبو الفضلِ (حَبيبْ)
مِنْ (عليٍّ) نَسَـبـاً غـيـر عَـجـيبْ
لو غدا كالحَبرِ (موسى) في النَدى   شيخهـا المولى (أمـين) العُـلـمـا

هُمْ نجـــومُ الـدينِ أعـــلامُ الزَمـنْ
والأدلاّء عـلـى فــــرض الـسُـنَنْ
أخـلـصــــوا للّه ســـــرّاً وعَـلَـنْ
شــيَّـدوا الـدينَ فكانوا عَـمَـدا   وبذاكَ الأفـقِ لاحـوا أنْجُـمَــا

لـهُـمُ دامَ الـهـنـا والجــــــذلُ
وجـــمـــيـــعـــاً بلغـــوا مـــا أمّلوا
عـــشـــقـــوا العلمَ وفـــيـــه عـــملوا
ســيــرة الســاري طريقــاً جــددا   وكــثــيــر تــارك مــا عــلــمــا

وقال يهنّيه في زواج الشيخ عبد الحسين (سلّمه اللّه) أيضاً ، ويمدح أخاه ، وباقي أهليه ويعدّد مساعي كبراء هذه الطائفة ، جناب السيد الأمجد ، ذو الفضل الذي ليس له حد ، وحيد الكمال الذي ليس له عنه وفيه ثاني ، حضرة السيد موسى الطالقاني[1] .

حيِّ العـذيب وَرَامــة وضـبـاءَها   وانشقْ عـبـيـراً لـم يحـز أرجـاءها
نَشـــرَ الربيعُ على رباها حُلَّةً   حـمـراء يفـضحُ وَشيُـهـا خـضـراءها
وأدرْ كُـؤوسَ الراح فـهـي لراحـتـي   سـببٌ ولستُ بحـامل أعـبـاءها
وعليكَ يـا ظبي الصــريمةِ وزرَها   فــلأنتَ أصليتَ القُلوبَ سناءها

(١) ولد سنة ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م ، وتُوفي سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م .

مَنْ لي بثغركَ لو ملكتُ رضابهُ ... ما رحتُ أشربُ آثماً صهباءها
حمراء ما جلت الكؤوسُ مدامَها ... إلاّ وأصبحت العقولُ فداءها
فأدرْ شموسَكَ في الكؤوس مُغنّياً ... ومهنّياً بين الورى عليساءها
في عرسِ مَنْ أضحتْ غواني المجد إذْ ... رقصَ الزمانُ به تُجيدُ غناءها
يا بنَ الذين تقدَّموا نحو العُلى ... فتأخّرتْ صيدُ الملوكِ وراءها
هذي الرئاسةُ حيثُ كانَ أبوكمُ ... بَعْلاً لها أصبحتمُ أبناءها
حَبرٌ كضوءِ الشمسِ يشرقُ فضلُهُ ... شَهِدتْ عداهُ به وإنْ قد ساءها
مهما ذكرتُ (أبيكمُ) بين الورى ... نُسِيَتْ لِعُظم أبيكمُ آباءها
(كشفَ الغطاء) عن العلوم وقَدْ رأتْ ... عينُ الشريعةِ في هداهُ ضياءها
فاذهب لمذهبِ (جعفرٍ) فبحُكمه ... تلقى الشريعةُ والعلومُ شفاءها
كم حَقّ مجد قد قضاهُ، وما مضى ... إلاّ وقَدْ ضمنتْ بنوهُ قضاءها
أعلامُ حِلمٍ بَلْ منارُ هدايةٍ ... وبحارُ علم عرَّفتْ جُهلاءها
ملكتْ بنائلها البرايا إذ غَدَتْ ... من رقّ مُؤلم فقرها عتقاءها
ضُرِبتْ على الدنيا سُرادقُ عزِّها ... قِدماً وعلّمتِ الأُسودَ إباءها
حتى مضتْ ولها (الرضا) في عُصبةٍ ... بَقِيتْ أطالَ لنا الألهُ بقاءها
ورثَ المفاخرَ من أبيه وأنَّهُ ... - وأبيه - مَنْ عَقدتْ عليه لواءها
فأليكَ عن (موسى) فما ألقى العصا ... إلاّ وأبصرَ سُجَّداً أُمراءها
سَلْ عنه (كسرى) يومَ جاء و(قيصراً) ... إذْ فَلَّ قاطعُ رأيه آراءها[1]
كم للعلوم بصدره منْ منهلٍ ... مُذْ ساغَ أوردَ عذبَهُ علماءها
ما طاولتْهُ الراسياتُ بحلمه ... إلاّ وطالَ به فحكَّ سماءها
ولقد تكفَّلَ للمعالي (شبلُهُ) ... فأقامَ مائلَها وأودى داءها
فَلَكَمْ بَدا عن ساعديه مشمّراً ... وغَدا يُشيِّدُ للعلوم بناءها
ما أتعبتْهُ المكرماتُ لثُقلها ... مُذْ قامَ يحملُ ناهضاً أعباءها
سمعاً أبا (المهديّ) مِدحةَ مُخلصٍ ... لكمُ أجادَ فخارُكمْ إنشاءها

---

(١) علّق المؤلف على هذا البيت بقوله : «إشارة إلى ما سبق» . ويعني بهذه الإشارة وساطة الشيخ موسى كاشف الغطاء في الصلح بين العثمانيين والقاجاريين .

يا ليتَ شعري ما أقولُ بمعشرٍ أعيا عدادُ صفاتهم شُعراءها
طال الثناءُ ولم أُحطْ بثنائهم ولقَدْ قصرتُ ولم أُحطْ إحصاءها
خَلَفٌ عن السّلفِ الذينَ بعزمهم ساءتْ وإنْ رضيَ العُلى أعداءها
قَدْ ساعدتك به الزمان أخا العُلى إذْ شدَّ أزرك (محسنٌ) ما ساءها
ما سلَّ صارمَ عزمهِ إلاّ انثنتْ عن عزمهِ تروي السيوفُ مضاءها
أبداً ولا هطلتْ يداهُ بساحة إلاّ وقَدْ نزلَ الربيعُ فناءها
والشّبلُ يحكي الليثَ في وثباتهِ والسُحبُ تعرفُ بالربيع سخاءها
ولأنتَ أعرفُ مَنْ عليه يدُ العُلى تلوي الخناصرَ إذْ أجابَ نداءها
فافخرْ بجدّكَ أو أبيكَ فلنْ ترى وأبيكَ ما بينَ الورى أكفاءها
لم ترفع الأيامُ ذروةَ ماجد إلاّ وكانوا شُهْبَهَا وسماءها
يا آلَ (جعفرَ) كم لكم مِنْ (صالح) نَشَرتْ عليه يدُ الصلاح لواءها
إنْ كانَ وجهُ الدهرِ (خالُكَ) زانَهُ بالخال قَدْ عَشقَ الورى ضَرّاءها
أو تعشق العلياء يا بنَ (مُحَمَّد) فأبوكَ مَنْ نَسجَتْ يداهُ رداءها
وأرى (حبيباً) للرئاسة (صالحاً) إذْ قامَ فيها خاطباً علياءها
فتراهُ إنْ طرقَ الشريعة طارقٌ (عبّاسَ) وجه أو يُزيلُ عناءها
و(عليّ) قَدْر قَدْ أفاضَ على الورى علْمَاً فجاوزَ قَدرَهُ جوزاءها
ضخم الدّسيعةِ[1] لا ينامُ إذا اشتكتْ مُقَلُ المعالي أو يزيلُ قذاءها
فالمسكُ يروي طيبَهُ عَنْ خُلْقه والأُسدُ تحكي عن أباهُ إماءها
يا آلَ (جعفر) مَنْ يرومُ سواكمُ قَدْ ظلَّ يخبطُ نادماً عشواءها
أنّى يرومُ سواكمُ وهُداكمُ كالشمسِ يملأُ بالضياءِ فضاءها

ومن اللطائف التي تلحق بهذا الباب ما قاله الشيخ محسن آل خضر متوجّعاً على جار جناب مولانا الشيخ مُحَمَّد رضا (ره) وهو حاج حسون الكردي حين دعاه إلى تشريف داره واستماع قراءة (العزاء)، على سيد الشهداء. وبعد أن امتنع الشيخ رفقاً بجاره ومزيد الألحاح من جاره، الذي سعى في خراب داره، حصلت الأجابة منه لذلك الجار، عملاً بالمأثور الوارد في حقه من الأحاديث والأخبار. إلاّ أنّهُ لمزيد رأفته بجاره قَبلَ الميسور، ونهاهُ

(١) يُقال للرجل (ضخم الدسيعة) إذا كان قوياً.

عن المعسور ، غير أنَّهُ اقترح عليه أمور ، أوجبت كسره من الأفلاس . فبادر الشيخ محسن بهذه الأبيات نصيحة للناس ، ناظماً للقصة والحكاية ، وهي :

معاشرَ الناسِ منْ عُربٍ ومن عَجمٍ ... نصيحةً فاسمعوا نُصحي وتحذيري

لا (تعزموا) الشيخَ إنَّ الشيخ مُقْتَرِحٌ ... لدى (العزيمة) شرطاً غيرَ مقدورِ

سلوا بهِ جارَهُ (الكرديَّ) حينَ أتى ... إليهِ (يعزمُهُ) في عشر (عاشورِ)

فقالَ من عادتي أنْ لا أُجيبَ لها ... ولستُ في ترك عاداتي بمعذورِ

فلم يَزلْ جارُهُ المسكينُ ملتمساً ... يرجو الأجابة في ذُلٍّ وتحقيرِ

ولا يزالُ لكفِّ الشيخ ملتثماً ... والعينُ تجري بدمع غير منزورِ

فقالَ بُشراكَ (نُصٌّ) دارَ في خَلَدي ... وأيّ (نُصٍّ) أتى في الجار مأثورِ

فلا تُسُؤني بألوان تعدِّدها ... تريد في ذاكَ إعزازي وتوقيري

فأنتَ جاري فلا تُسْرِفْ بمأدُبة ... فالجارُ نقبلُ منه كُلَّ ميسورِ

يكفيك سبعُ دجاجات تقدُّمها ... لا يقبل اللّه تكليفاً بمعسورِ

وعَنْبرُ (البوه)(مَنٌّ) فيه بُلغَتُنا ... فاسمعْ تكنْ خيرَ منهيٍّ ومأمورِ

وفي القليل من (السّبزيِّ) لو سَمحتْ ... يُمناكَ كُنتَ لدينا خيرَ مشكورِ

فقالَ أهونُ شيء ما أمرتَ به ... وباتَ ليلتَهُ في قلب مسرورِ

لكنَّهُ جاءهُ رأدُ الضُّحى خَجِلاً ... يُلقي إليه حياءً بالمعاذيرا!

فقالَ : مولايَ طبخٌ ليسَ تُحسنُهُ ... (أهلي) وذاكَ قصورٌ غير تقصيرِ

أجابَهُ الشيخُ في لُطف ومرحمة ... للجار عندي ذِمامٌ غير مخفورِ

فاذهبْ إلى (قَدَم)[1] تكفيكَ كُلْفَتَهُ ... فأنَّها ذاتَ معقول وتدبيرِ

ومُذْ أتى (قَدَماً) يسعى على قَدم ... هشَّتْ وبشَّتْ وأبدتْ بشرَ محبورِ

قالتْ لهُ هاتَ منْ (سَمْن) ومنْ (بَصل)ٍ ... (منَّين) (منّين) وابشرْ في تدابيري

وهكذا حامض (النُّوميِّ) مثلهما ... فاحفظْ وإيّاكَ أنْ تَنسى مقاديري

و(الملحُ) خمسةُ (وَزْنات) تقومُ به ... إذْ لم أكنْ ذاتَ إسراف وتبذيرِ

وفي (الطغارات) ممّا جفَّ منْ حَطَبٍ ... قدْ نَجْتَزي بعدَ تقنيطٍ وتقتيرِ

---

(١) (قدم) هذه من جواري الشيخ ، وهي إلى الآن في دار الدنيا ، ولها من العُمر مائة سنة ، وهي (باكرٌ) لم يفتضّها أحدٌ ، عابدة زاهدة . «تعليقة المؤلف» .

و(الماءُ) ستونَ (حملاً) فيهِ تسويةٌ للأمر من دون إجحافٍ وتكثيرِ
واتبع ثلاثة (أرطال) يطيب بهـا طعامُنا من عطوراتِ (العطاطيرِ)
هذا هو القـدر الكافي لحاجـتنا يا خيرَ جار لنا من جانب (السُورِ)
فلم يَزلْ جارُها المغرورُ ممتثلاً ورُبَّ جارٍ ببيتِ الشيخ مغرورِ
ومُذْ قضى جارُها المسكينُ حاجتَها عاث الخرَّابُ ببيت منه معمورِ
وباعَ ذاكَ (المكاري) الغُرُّ (بغلتَهُ) ولا أراهُ على فعلٍ بمأجورِ
وأحرزَ الشيخُ مما كانَ يلزمُهُ مؤونةَ العام رزقاً غيرَ منزورِ
وقامَ ثمَّةَ (للسودان) مُعْتَرِكٌ على (الحكاكة) مِنْ حول (التنانيرِ)
وعندها (فضّةٌ) صالتْ على (قَدَم) حتى علتْ رأسَها ضرباً (بكفكيرِ)
واستعرضتْ (قَدَمٌ) في ظهرِ (طاوتها) وجهاً (لفضّةَ) حتى عادَ (كالقيرِ)
هناكَ (تفاحةٌ) شجّتْ (براطمَها) فأعولتْ جَزَعاً إعوالَ خنزيرِ
و(طنقرتْ) خيزرانٌ غبّ عولتها كأنّها بغلةٌ صاحتْ (بياخورِ)
وحينَ قامتْ على ساق عويصتهُم شبهَ (السخال) وأمثال (السنانيرِ)
شبّتْ لظى الحرب بين الأم وابنتها ضَرْباً على الهام أو فوقَ (المناخيرِ)
فاللّهُ اللّهُ كَمْ (للصفْرِ) من زَجَلٍ كما تَمرُّ على سوق (الصفافيرِ)
فتلكَ (بالطُوسِ) صكّتْ هامَ جارتها وتلكَ تضربُ في كاساتِ (فرفوري)
وهذه تتحرّاها (بميجنة) وتلك تشتدُّ في محراثِ (تنُّورِ)
فلا ترى قَطُ إبريقاً ومصخنةً و(أنقريًّا) و(صحناً) غيرَ مكسورِ
رُضّتْ جميعُ أوانيهم فما تركوا على الرفوف ولا (مشقابِ) بلّورِ
لهفي على كسرِ البلّور حينَ غدتْ كلؤلؤٍ فوقَ وجهِ الأرضِ منثورِ
تشعُّ في غَسَقِ الظلماء ناصعةً فينجلي بسناها كُلُّ ديجورِ
ومُذْ أتى (الشيخُ) يسعى بالعصا مَرَحاً كما سعى قبلَه (موسى) إلى الطُورِ
رأى نجوماً بصحن الدار قَدْ نُثرت فقالَ جلّ جلالُ العالم النّوري
إنَّ السما اتحفَتْ داري بزينتها وما درى ذاكَ رضراضُ القواريرِ
فزَمْجرَ (الشيخُ) إذْ قامتْ قيامتُهُ بصيحة أوهمتنا نفخةَ الصُّورِ
(فقامَ يجمعُ شملاً غير مجتمعٍ منها، ويُجّبرُ كسراً غير مجبورِ)

فما انقضى الليلُ إلاّ أصبحتْ (قَدَمٌ) آذانُهـا نـهبَ أطرافِ المسـامـيـرِ

وذاكَ لا شكَّ مما قَـدْ جَنَتْ يدَها عَـدْواً على الجار بالبُـهتـانِ والزُورِ

وكـانَ عـاقـبةَ (السوداء) عـاقبـةَ الـ ـقوم الذين أساؤا السوء (بالقيرِ)

وحـيثُ كـانتْ من المُولى بذاكَ يدٌ سَـمَتْ جـمـيع أوانيـه بتكسـيرِ

فقُلْ لحافرِ تلك (البير) مقتنصا لقد وقعتَ بها يا حافرَ (البيرِ)

وكتب إليه الشيخ إبراهيم العاملي إبن الشيخ صادق (رحمهما اللّه تعالى) من جبل عامل يتشوّق إليه بقصيدة ، وهي :

إليكمُ نفـثـةُ صَبٍّ مـا سـلا على النوى عـهـدَكُمُ ومـا قَلَى

وهاكمُ جـذوةَ صـدر قـبَـستْ من جـمـر أحـشاءِ المُعنّى شُـعَـلا

أحـبـتي مـا بِنْتُ عن ربعكُمُ مـتـخـذاً في الناس عنكم بَدَلا

كلاّ ولا ارتضيتُ لي سوى الحِمى لا والحـمى وسـاكنيـه منزلا

وبالرضـا لا والرضـا لم أبغِ عنْ دار بهـا حلَّ (الرضـا) تحـوّلا

وإنَّمـــا طوَّحَ بي عن أرضكم أمـرٌ سـقـاني المُرَّ صَـاباً حنظلا

وسـاقني للجبل الأقـصى ومنْ جِـبِلَّتي ألا أودَّ الجَـبـلا

فـهـا أنا أطوي جـوانحي على نار جـوىً وطيـسُـهـا لا يُصطلى

لا غُللي تُجَـفّفُ الدمعَ ولا منهـمـرُ الدمع يُطفّي الغُللا

وكـيف تُطْفَى غللُ الصَّبِ الذي أمـسى بأصـفـادِ النوى مُـغلّلا

يا جيـرةَ (المَثوى) الذي أَجـازَهُ مـعـقلُ نُجبِ الأنجبين النُبـلا

لئَنْ بـرحتُ عنكمُ فـأنتُمُ بين ضلوعي مـا بَرَحْـتُم نُزلا

أو شطَّ جسمي عنكمُ فمهجتي لديكم لم تبغ عنكم حـوَلا

وإنْ عـقلتُ بسوى حـمـاكمُ رواحلي مـا كنتُ مِمَّنْ عَـقَـلا

قَـدْ كنتُ أرضى مَعْ جواري لكمُ بأنْ أُرى مخـفـوضَ قَـدْر مُـهْـمَلا

فكيفَ بي والحـالُ قَـدْ أحلّنا جـواركم أرفعُ غـاياتِ العُلى

وعـامل وإنْ بهـا حظي عَـلا أعدُّها (عـاملَ) خـفض (كَعَلى)

أسكنُ بالشـامِ ، ومَنْ واليـتُـهُم بالنجف الأعلى و(طفِّ) كـربلا

وأرتضي بعـــــد ولائي لهمُ ... بُعداً إذا كُذِّبتُ في دعوى الولا

فيا لها مصيبةٌ تُوجبُ أنْ ... أُكْثِرَ مِنْ قَوليَ (لا حولَ ولا)

هذا وإنْ أصبحتُ ممنوع التي ... بحمل أثقال العنا مُوكَّلا

فلي أسىً مهما عراني مِنْ أسىً ... بخيرة الخالقِ مِنْ هذا الملا

أئمتي وسادتي وقادتي ... إلى النجاة آخراً وأوّلا

فأنَّهُمْ هُمْ لا سِواهمْ جُرِّعُوا ... مِنْ مضضِ الأيام كأساً ما حلا

بلى ، وهُمْ قَدْ أُخرجوا من دارهم ... وأُنزلوا في دار (كَرب وبَلا)

جلّتْ رزاياهم وللحشر غَدتْ ... تضربُ أهلُ الأرضِ فيها المَثَلا

كم من دمٍ زاكٍ لهم محترم ... أصبحَ في (مُحرّمٍ) محلّلا

وتُوفيَ له في بغداد ولد اسمه (جعفر) فكتب له عبد الباقي[1] يعزّيه ، (ولكن تخيّل أنَّهُ ولده الشيخ موسى وكان أيضاً صغيراً) ، فقال :

إنْ كانَ (موسى) بنُ (الرضا) قَدْ قَضى ... نَحْباً وعن دار الفنا قُوِّضا

فذاكَ شبلٌ عن عرينِ الفنا ... عُوِّضَ عن دار الفنا مَرْبَضا

فَقُلْ لِمَنْ راحوا يعزّونَهُ ... فيمَنْ مضى كالبرق إذْ أوْمَضا

وما دروا أنَّ الذي مثلهُ ... منْ أمرِهِ للّه قَدْ فوَّضا

وبالقضا ذاكَ (الرضا) دأبُهُ ... كيفَ يعزُّونَ (الرضا) بالقَضَا

وإنْ يكنْ مَنْ يُعزّى به ... كنتُ له أوّلَ مَنْ حرَّضا

لكنني أعرفُ مِنْ صبرِهِ ... ما فيهِ ثغرُ الدهرِ قَدْ أجرضا

ترجمة الشيخ محمد رضا في «يتيمة الدهر»

وقال السيد في (يتيمته) : «ونحمدك يا من تفضّل علينا وعلى جيلنا بمن ملك زمام الفتوة والقضا ، شيخنا الشيخ مُحَمَّد رضا ، بحر العلم الذي لم نقف له على ساحل ، والسبوح له ومنها عليها دلائل ، وقَدْ نشأنا عليه في (النجف) وهو متردٍّ بأردية الجلال ،

(١) هو شاعر العراق في عصره عبد الباقي العُمري المُتوفى سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م .

ولم تكن يومئذ عندنا (درّاكة) نميّز بها مبلغ الرجال من العلم ، ثم كنا نجده رئيساً هماماً مقداماً ورعاً تقياً نقياً مهذباً يلهج بذكر اللّه دائماً ، له موقع في قلوب الناس ، صدراً في جميع المحافل ، علماً مقدماً على جُلّ العلماء الأفاضل ، والفقهاء الأماثل ، مطاع الأمر والنهي . ممّنْ حل النجف . إذا عدّت الفقهاء كان أوّلهم ، وإذا ذُكرت الأجلاّء كان رئيسهم وأجلّهم . ذو حلّ وعقد تأوي الناس إليه في المهمات ، وتعتمده في الملمّات ، فيجلو غياهبها ، ويقضي مآربها . فكم من كبير في الناس أطرق منخفضاً لرفعته ، وكم من عليّ تدانى منحطاً لرتبته ، وكان ذا رسم وإسم بوجود عمّه محسن بن جعفر وابن عمّهِ مُحَمَّد بن عليّ مع أنَّهُ ليس من القواعد العرفية فيه أن يكون له ذلك بوجودهما لأنَّهُ أصغر منهما سناً ولأنَّ بروزه بوجودهما خلاف ما عليه ترتيب هذه (الطائفة) من الجلوس بمناصب القضاء والفتوى مرتّبين ، فما ظهوره إلاّ لكونه مقابلاً لهما فيما جاؤا . ولم يزل مأوى لكل قبيلة حتى كانت الفتنة المعروفة بين الفرقتين في النجف ، فأراد الأصلاح بينهما على حسب مرامه فلم يكن ، فانكمد من ذلك واختار السكنى في بلاد الكاظمين (ع) ودار السلام (بغداد) مدة شهور وأعوام .

ولما مضينا إليهما بعض الأيام وجدناه مستقلاً بنفسه سلطاناً في مَنْ حلّ البلدين ، مُقَلّداً لكثير من أهل الجانبين ، مأوى المترددين من كُلّ واد . ولم تزل أبناء الملوك من عرب وعجم تتردّد إليه ، وتفد بمنازلها إليه ، حتى قَدِمَ الوالد إلى بغداد فالتمسه هو وجملة من أجلاء كربلاء على العدول عن سكنى البلدين والسكنى في (نينوى) ، فأجاب إلتماسهم وورد فسكن مدة مديدة فيها ونحن نشهده . ثم وقَدْ صارت له كمال المرغوبيّة فيها أيضاً زيادة على البلدين المُشار إليهما من نفوذ الحكم والكلمة والأسم ، والرسم حتى غدا آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر يجلس صبحاً وعصراً ويجدّ فيما بين الأثنين بتحصيل العلم متوسّماً برغبة إليه ، ولكن إلى الآن لم تقدم الأيام عليه ، فعسى أن يمدّه اللّه بالتوفيق لنيل أقصى مدارج أهليه ، ولِمْ لا وقد جمع صفتي الجلالة والعلم في ذاتهِ ، وراحت تزري بالكواكب الدُرِّيّة دراري صفاته ، ولعمري هو حقيق بأن تثنى له الوسادة ، ويحيي بتدريس العلم آباءه وأجداده ، وهو مشغول بالتأليف ولكنْ لقلة المشتغلين في (نينوى) لم يجد للحضور عنده أرباب فيملي عليهم ما يصل إليه فكره من كتاب ، ويؤدي إليه اجتهاده من صواب .

والكلام يتم من فيه جهات :

الأولى : في علمه ، أنَّهُ في نهاية الجدّ في العلم ليلاً ونهاراً ويؤلف به سراً وجهاراً وله

به مؤلفات لم تبرز إلى الخارج لعدم مساعدة الوقت له .

الثانية : في ورعه ، وقَدْ علمت أنَّهُ يلهج دائماً بذكر اللّه ويواظب على الصلوات الخمس بأوقاتها وجميع نوافلها ، وله أوراد كُلّ يوم أقلّها عمل (عاشورا) .

الثالثة : في ذكائه ، ولم أر ذكياً فطناً في رجال العصر في الأصولين والفقه مثله .

الرابعة : في عزته وجلاله ، ولم أجد أعزّ منه طبعاً وأحسن صنعاً وأزكى أخلاقاً وأحلى شمائلاً وأعراقاً ولا آنف عن تحمّل المنن لأبناء الزمن ، ففيه شطر من نعوت أبيه ، بَلْ كلّ ما فيه فيه ، ولكن تغيّر الزمان بتغير أهليه ، أوجب الفرق والمزيد لأبيه .

الخامسة : أنَّهُ جمع أضداد الصفات ، صغر النفس والكبرياء ، لا يتكبر ، والعظمة لا لتعظيم النفس بَلْ لعظم ذاتي ، والتصاغر لا لصغر ، زيادة على الفقه والعلم والورع والحلم وغيرها من الصفات الفائقة المتضادة المتوافقة .

السادسة : أن له ما بين جنبيه همّة يطاول بها السماكين والفرقدين لم أجدها بين جنبي أحد في البين ، لم يزل يطاول بها العلماء الأساطين ، يوسع بها على فقراء زمانه والمحتاجين ، في أوانه ، ويفي ديون المديونين ، ويرفع مظالم العاثرين ، ويفك المسجونين ، ويحقّر بها المتجبر الكبير ، ويكبّر بها الحقير ، ويُنْجد البائس الفقير ، ويجلس فوق عرش القضاء ، والسرير ، ويشيد بها أركان الدين ، ويهدي الضال إلى منهاج الحق المبين . فكم من خصومات قطعها ، وحججٍ دفعها ، وشرعة جود شرعها ، حاكم شرع بفضله وحاكم جور بعدله .

السابعة : أنَّهُ نجيب الطرفين إما بتصاعد الأنساب فيرتفع لموسى بن جعفر ، وإما بنازلها فذو طائفة كبيرة غطارف غرر من آل (هاشم) علويين معلومين الأسم والرسم ، لدى كُلّ ناثر وناظم» .

إنتهى ما انتخبناه من ترجمة (السيد) لجدّنا الأكرم ، وهي طويلة على أنَّهُ لم يُدرِك تمام أيامه ، بَلْ تُوفيَ قبل مجيء الشيخ إلى النجف[1] وانتهاء الأمر إليه ، وعكوف همم طلاب العرب وعوامها عليه .

---

(١) تُوفي السيد محمد علي العاملي صاحب كتاب «اليتيمة» في سنة ١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م ، وتُوفي الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م .

وفاته ومراثيه

وقَدْ عرفت أن الشيخ بعد وفاة ابن عمه الشيخ مهدي انتقل إلى مسند آبائه الكرام، وجدد ما كاد أن يندرس لولاه من تلك الأعلام، وصار يدرّس بمدرسة آبائه وأجداده فتستفيد جماعة من الفضلاء منه، وتحظى بطارفه وتلاده، وقَدْ ذكرنا لك بعضهم. وجعل يقيم الجماعة في الصحن الشريف، فتجتمع خلفه الصفوف بالألوف. إلى أن دعاه الله إلى رحمته فأجابه، وأختار الفوز لديه جزل ثوابه. فأقيمت مجالس العزاء، ونصبت المآتم في جميع الأنحاء، فلم يكن في الأرض مكان للشيعة إلاّ نصب له فيه مأتم كطهران، وخراسان، وإصفهان، وسامراء، وبغداد، وكربلاء، والحلة، والنجف، وغيرها من الأماكن.

وكان (ره) في أيام حياته مواظباً على عمل عاشوراء، فرآه بعض الأتقياء الثقات في المنام وهو جالس في رياض تجري خلالها الأنهار، وعلى أحسن هيئة واعتبار فقال له: يا مولانا مَنْ أعطاك هذا المكان؟ فقال: عاشوراء، أنظر، فنظرت إلى كومة فحم إلى جنبه، فقال: هذه ذنوبي كانت جمراً فأطفأتها (عاشوراء).

فلما قضى من حق العُلى واجبه، وشيّد دعائم المجد وأعلى مناكبه، واصطفاه اللّه واختاره، وأحبّ لقاه وجواره، فدعاه فجأة إليه، فبادر بالأجابة وعجّل بالمثول بين يديه. وكان قَدْ خرج إلى قرية من قرى الحلة تسمى (البُصَيْرَة)، وهي من هدايا داود پاشا إلى أبيه (قدس سره)، وانتقلت إليه بعده، فاشتكى فيها عصراً، وقضى فجراً، وجيء بجنازته الشريفة إلى النجف في اليوم الخامس والعشرين من شهر رجب المبارك سنة ١٢٩٦ مع (سواد) لا يُحصي عددهم إلاّ اللّه. فماجت الناس بعضها في بعض، وخرجت جميع الناس لاستقباله على أميال، ونُصبتْ له مجالس العزاء في أغلب المحالّ، وأنشدت المراثي والنشائد، في أغلب المحافل والمحاشد.

فمن ذلك ما قاله الشيخ مُحَمَّد سعيد الأسكافي المتقدم يعزّي ابني عمّه الشيخ حبيب[1] (ره) والشيخ عباس (ره) وكانا هما المرجع بعده، ويمدح الشيخ محسن ابن أخته وأولاده؛ الشيخ علي والشيخ موسى، وهي[2]:

قــبّــةُ المجــدِ مَنْ أمــالَ بناها | والمعـــالي مَنْ هدَّ ســـامي ذُراها

---

(١) الشيخ حبيب بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير، تُوفيّ سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م.

(٢) ذكر الخاقاني هذه القصيدة في ترجمة محمد سعيد الأسكافي محوّرة في رثاء السيد علي بحر العلوم. (شعراء الغري، ج٩، ص١٤٣).

وَمَنْ ابتزَّ شرعةَ الدين كهفاً طالما عزّ في حماه حماها

عَجَباً للحمام كيفَ ترقّى ذروةً للأباء عَزَّ ارتقاها

عَجَباً للمنونِ يومَ تخطّتْ كيفَ غالتْ أُسدَ الشرَى في شراها

أَوَ تدري لأي حَبر هُمام قَدْ أراشتْ سهامَها كفّاها

رَشَقتْ مُهجةَ المنون فأصْمَتْ من سويدائها صميم حَشاها

بابنِ (موسى) بنِ (جعفر) مُذْ ألّمتْ فجعتْ آل (جعفر) برضاها

غاضَ منها برغمها أيُّ بحرٍ تستمدُّ البحورُ منه رواها

غارَ منها تحت الثرى أيُّ بدرٍ كيفَ وارتْهُ في الثرى بوغاها

خرَّ من شاهق العُلى أيُّ طودٍ هو بالشمّ - إنْ يُقَسْ - أرساها

أَوَ يدري ناعيه يومَ نعاهُ أيَّ نفسٍ للمكرمات نعاها

قَدْ نعى نفسَ سؤددٍ وإباءٍ ليسَ ترضى سوى الأباء رداها

لم تزوّد سوى التُقى ولعمري أنْفَسُ الزادِ للنفوسِ تُقاها

فجعةٌ عمتِ الأنامَ فساوى في شجاها أقصى الورى أدناها

ثُلمتْ في الأسلام يوم ألّمتْ ثلمةٌ ليس يلتقي طرفاها

فعزاءٌ لنكبة عزَّ فيها صبرُنا حيثُ جلَّ فينا عزاها

بالبهاليل آل (جعفرَ) مَنْ قَدْ أشرقتْ للعلوم فيهم سماها

(بحبيبِ) العلوم مَنْ شغفتْ في حُبِّه صبوةً فكانَ فتاها

فلَكَمْ للعلوم من مشكلات حلَّ إشكالَها لنا فَجَلاها

وَرِعٌ لم تَقُدْهُ أمارَةُ النفس لِلَهو وقَدْ نهاهُ نُهاها

وخليق ما نفحةُ المسك أزكى منْ شذًا خُلْقه بطيب شذاها

وأخوه أخو المعالي أبو الفضل ومَنْ فاقَ في الورى فُضَلاها

فلَكَمْ مِنْ (سرائرِ) الفقه أبدى غامضات الأسرار بعد خفاها

ولَكَمْ من مناهلٍ مترعات رَقَّ سلسالها وراقَ صفاها

بينما (المُحسنُ) الّذي طبَّقَ الكونَ سجايا محاسن لا تُضاهى

وأخو عَزْمَة متى ما تُقسها بالمواضي وجدتَها أمضاها

فعزاءً بني (عليٍّ) عزاءً عن فقيد عينَ العُلى أدماها

ببنيــهِ التي اقــتــفــتْــهُ سـداداً ... وبنو المجــدِ تقــتــفــي آباهـا

(فـعليّ) عـمـيـدُها في المعـالي ... وعليـــه العـلوم رفَّ لـواهـا

كم لوَقّـاد ذهنه من مـصـابيح ... علـوم شعَّ إتّقـــادُ سنـاهـا

ولَكَمْ زانَ أُفــقَــهـا بدرار ... كـالدّراري شـعّت بأفُقِ سمـاهـا

وأخــوه (مــوسى) كليمُ علومٍ ... قــربتْــهُ منهــا بوادي طواهـا

في سمـاء العلوم كم أشرقتْ منه ... شُموسٌ كـالشمسِ رأد ضحـاهـا

ولَكَمْ زانَ أفـقـهـا حِكَمـاً غَـرّاءَ ... تعـشـو بنورهـا حُكـمـاهـا

توأمـا سـؤددٍ شـريكـا عنان ... أحـرزا في العلوم سـبقَ مـداهـا

مَنْ ترى منهـمـا تراهُ هُمـامـاً ... ثـاقـب الـزنـدِ نـاسـكـاً أوّاهـا

وأخـا راحـة ترى لُجّـة البـحـر ... لديهـا كـقطرة مِنْ نداهـا

كم أرى الوفـدَ جُـودُ يُمناهُ يُمْناً ... وبيـسـراهُ كم رأتْ يُسْـراهـا

و(العـبـد الحُسين) ربُّ المعـالي ... مـأثراتٌ لم يُسْتَطَعْ إحـصـاهـا

ذو حِـجىً فـاقَ فيـهِ وهو صبيٌّ ... ضيّعتْ عندَهُ الكهـولُ حجـاهـا

أسـرة للعلوم أنشـأهـا اللّهُ ... ولـلحُكـم مُـنْـذُ براهـا براهـا

وأُباةٌ كـالأُسـدِ يومَ إباءٍ ... من ترى يجـحـدُ الأسـود إباهـا

لا تُقسْ مـجـدَهم بمجـدِ سـواهم ... ضلَّ مَنْ قـاسَ بـالـثُريّا ثراهـا

وإذا اعـتـاصت العلوم فـفـيـهم ... عَنْ رُموزِ العلوم (كشف غطاهـا)

بكمُ آلَ (جعفر) تتـأسّى النـاسُ ... إنْ عَـزَّ في الخُطوبِ أسـاهـا

إنَّ عـهـدي بكم رواسي حلوم ... لم تملهـا الخطوبُ في نكبـاهـا

لا برحـتم (جَحَاجحاً) يتـأسّى ... بحِجـاهـا هذا الورى ونُهـاهـا

وسـقى مرقـد الرضـا نوءُ سُحْبٍ ... بالرضـا يُسْتَهلُّ وكفُ حَيـاهـا

وقال المرحوم المبرور، حسنة الأعوام والدهور، عديم النضير والمثيل، السيد السند الحاج سيد إسماعيل[١]، ابن عمّ حجة الأسلام الحاج سيد مُحَمَّد حسن الشيرازي[٢] رحمهما

---

(١) السيد اسماعيل الشيرازي ولد سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م، وتُوفي سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م، وهو والد المرجع الكبير السيد عبد الهادي الشيرازي المُتوفى سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.

(٢) تُوفي السيد محمد حسن الشيرازي سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م، ويُلقّبُ بالمُجدد الشيرازي وقَدْ إقترنَ اسمُهُ بثورة (التنباك) التي حدثت في ايران قبل وفاته بعامين تقريباً.

اللّه ، يرثي الشيخ المرحوم ويعزّي ولده الشيخ موسى (ره) ، وكانت له مودة أكيدة وصحبة شديدة معه ، وكانا جميعاً في (سُرَّ مَنْ رأى) ، وهي :

أراكَ غزيرَ الدمع قَدْ مسَّكَ الضُرُّ ... وما فيكَ للسلوان نَهيٌ ولا أمرُ

فَهَلْ شغفتكَ الغانياتُ بحُبِّها ... فبانتْ وفي أحشاك من بينها جمرُ

أم الدهر لا حَلَّ الهنا في ربوعه ... أصابكَ في غدر وشيمتُهُ الغَدرُ

بفادحة لا يُمْلَكُ الدَمعُ عندها ... ونازلة لا يُستطاعُ لها صبرُ

وداهية حلَّتْ فجلَّتْ عن العَزا ... وحادثة للحشرِ مِنْ رُزئِها نَشرُ

ألَمْ تدرِ ماذا قَدْ أصبتَ غُوايةً ... أصبتَ فؤاد المجدِ ويحكَ يا دهرُ

وأغمدتَ سيفاً كانَ في اللّه شاهراً ... وأنفذتَ بحراً في أنامله عشرُ

وأثلمتَ للدينِ الحنيفيِّ ثلمةً ... وأحدثتَ كَسْراً ليس يُرجى له جَبرُ

وألحدتَ بدراً في التُرابِ ولم أكنْ ... أرى قبلَ هذا اليوم أنْ يُلحدَ البدرُ

فليستْ عيونُ المكرمات قريرةً ... ولا في مُحيَّا الجُود من بعدهِ بِشْرُ

ولولا التسلّي بعدَهُ بسليله ... حليفِ التُقى (موسى) لَمَا انشرحَ الصَّدرُ

فتىً لم يُعرِّقْ فيه إلاّ أكارمٌ ... سَمَوا فَكَبا من دون علياهمُ الفكرُ

بني (جعفر) آباء كُلِّ فضيلة ... هو الفَلَكُ السّامي وهم أنجمٌ زُهرُ

إذا كان بالعلياء فَخرٌ لذي عُلاً ... لَعَمْري بهم يومَ الفخار لنا الفخرُ

فَصَبْراً أبا (عمران) في فَجْعَة بها ... تأسّتْ بك العليا وشاطرَكَ الدهرُ

فعشتَ شغوفَ القلبِ لا بكَ فجعةٌ ... ودُمتَ قرير الدين طالَ لكَ العُمرُ

وقال الشيخ علي عوض[1] يرثيه ويعزّي العلامة السيد مهدي القزويني وقَدْ جلس للعزاء ، له في الحلة الفيحاء ، وهي :

أرأيتَ كيفَ تَحاملُ الأقدارِ ... طرقتْ سوافرَ والسيوفُ عوارِ

نزلتْ بليثِ المجدِ ثم عدمنه ... وشبولُ ليثِ المكرمات ضَوارِ

(هجمتْ) على (موسى) بن (جعفر) بيتَهُ ... وذَهبنَ عنهُ (بالرضا) المُختارِ

لو أنصفَ (النجفُ) المشرَّفُ مجدَهُ ... لَمَشَى على مَهَلٍ بغير عثارِ

---

(١) وُلد الشيخ علي عوض الحلّي سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م ، وتُوفي سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م .

ومَحَا بفضل أبي (عليّ) وبأسه سُدفَ العَمى وفوادحَ الأخطارِ

بمُصرّف عُمراً بدفع شدائد أَلْفَتْهُ أصيدَ في حِجى أبرارِ

بعُلى الذين تصرّفتْ أعمارُهم بعُلى الرئاسةِ في تُقى أحبارِ

السالبين الدهر سطوةَ جائرٍ والمانعينَ الذين بغَي ممارِ

واللامعينَ على الزمانِ بأوجُهٍ هطلتْ بهُنَّ سواجمُ الأمطارِ

يا بنَ الذينَ بهم تبلّجت العُلى والدينُ أشرقَ عن سنا أقمارِ

للّه شأنُكَ لو يساعفُهُ القَضَا بوصالِ رَحْم أوبطاعةِ جارِ

لَمَضى بكَ الأسلام أبلجَ واضحاً وزهتْ بنا الأيامُ فُسحَةَ دارِ

كُنتَ اللسان إذا تلعثمَ مُصْقعٌ وسنا الزمانِ دَجَى بخبوةِ وارِ

وزعيم كُلِّ عظيمةٍ فرّاجها بشُعاعِ فَهم أو جلالِ وقارِ

قَدْ كنتُ آملُ أنْ تشعَّ مدائحي بذكاك عند تشعّبِ الأخبارِ

وأجولُ في ميدان فضلك مُعْتَقاً إنْ رحتُ معتمداً على الأحرارِ

فلَشَدّما انقلبَ المديحُ مراثياً ومضتْ عليكَ صوارخاً أشعاري

يا مُشكلَ الحسنات فاجأكَ الردى متستّراً أبقى بلا إنذارِ

لو أمَّ ربعَكَ بالوعيدِ رسولُهُ لَدفعتَ مُعْضِلَهُ بآل (نزار)

ببني (معزّ الدين)[1] يندفعُ البلا وبهم تطولُ قصيرةُ الأعمارِ

وبنُسْكِهم وَرَعاً وفضلِ صلاحِهمْ نزلَ الحَيا ، وخَبَا القضاءُ الجاري

وقال بعض شعراء الحلة يرثيه ، ويعزّي السيد المتقدم (ره) ، وهي طويلة ، ومنها :

يشَبُّ بكُلِّ جانحةٍ ضَرَاما مُصابٌ هدَّ للعليا دَعَاما

وأبكى الأنبياءَ به جميعاً فلا عَجبٌ إذا أبكى الأناما

فهَلْ علمتْ يمينُ الدهر فيها على العُضْبِ الحُسام نَضَتْ حُساما

ووارتْ في اللحود ذُكاءَ[2] علمٍ سناها لم يَزَلْ يجلو الظَلاما

فَخيلَ اللحدُ كانَ لها سماءً وخيلَ الأفقُ قَدْ كانَ الرُغاما

(١) معز الدين : لقب السيد مهدي القزويني .

(٢) ذُكاء : الشمس .

فَقُلْ للمُرْمَلين فقدت غَيْثاً | له انتجعَ الأراملُ واليَتامى
رفيعٌ لا يُحدُّ عُلاهُ مهما | عليه حائرُ الأوهام حاما
سرى نعشُ (الرضا) فظننتُ فيه | هِزَبْرَ الغاب يُحْمَلُ أو (شماما)
فأدمي الخدَّ يا أُمَّ المعالي | ويا عبراتها انسجمي انسجاما

ولضعفها أعرَضنا عنها .

وقال الشيخ محسن آل الشيخ خضر رحمهما اللّه يرثيه ، ويعزّي الشيخ محسن ابن أخيه ، وباقي ذويه وأهليه ، وهي :

فَدَحَتْكَ من أحدى الكبائرْ | بمقلّة عددَ الأكابرْ
سوداءُ لا يجلو الشهابُ | سرارَها إنْ جنَّ عاكرْ
ومروعة تنعى ومِنْ | نفثاتها كالنار ثائرْ
وَقْعاً لهولِ مُصابها | روحٌ تُردِّد في الحناجرْ
والى المقابر تنثني | فتثيرُ أفنية المقابرْ
وتصكُّ جبهتها أسىً | بصفيح أرسمها الدواثرْ
يفرى المرائرَ شجوُها | والشجوُ ما يفري المرائرْ
ولها سوافحُ عَبْرَة | كالجمرِ مِنْ فوقِ المحاجرْ
تنعى ابنَ (موسى) لا الكليم | بَلْ ابن (جعفرَ) والمفاخرْ
فَلْتَلْقَ مِنْ تيجانها | صيدُ الأكاسرِ والقَياصرْ
أَ منيعَ ضيم الجار كيفَ | عليكَ صرف الدهر جائرْ
أَ ضياءَ عينِ المجد | بعدَكَ طرفُهُ أقذاذُ عَاثرْ
فإذا بكاكَ فَأنَّما | إنسانَها تبكي النَواظرْ
وأَمَا وعزِّ عُلاك إذْ | كانتْ لهُ تعنو الجبابرْ
لو كانَ غيرُ اللّه ما | أضرعتَ خدّك طوعَ آمرْ
لكنَّما حَتَمَ القضاء | وحانَ ترحالُ المسافرْ
رعباً لشُهْبِك يا سما | لَمعَتْ كأنعُمه الزواهرْ
وحكاهُ بدرُكِ طالعاً | والشيءُ يذكرُ بالنضائرْ

سَقْيَاً لحفظ عهودِهِ ... هيهاتَ يسلوهُنَّ ذاكرْ
تنْسَي صنائعهُ النفائس ... أم عرائسه البواكرْ
وعذرتُ ثَمَّةَ مَنْ كَبَا ... وأقلتُ عثرةَ كُلِّ عاثرْ
أنّى لُمستَامُ الحصى ... من سوم هاتيكَ الجَواهرْ
عُذْراً بني العزّ الكرام ... لها فأنّي اليومَ عاذرْ
فاسلمْ أبا (المهديِّ) ... ممتثلَ النواهي والأوامرْ
وانهضْ لعزّ الدين مُنْتَصِراً ... بربّكَ خيرَ ناصرْ
كالليثِ دمدمَ كاسراً ... ويقّل عنك الليث كاسرْ
أنتَ ابنَ بجدتها ونورٌ ... سراج مشكاة المفاخرْ
أنتَ الشفاءُ لدائها ... ولكُلِّ جُرحٍ أنتَ سابرْ

* * *

أ عميدَ أهليه الأكابرْ ... صبراً ولستُ أقولُ كابرْ
فإلى الحبيب إشارةَ الأحياء ... إذْ تُلوى الخَناصرْ
وبهِ المدارسُ نالت ... البُشرى وأعوادُ المنابرْ
كالبحر إلاّ أنّهُ ... عَذْبُ الموارد والمصادرْ
فاكشفْ بضوءِ الفرقدين ... سرارَهُ إنْ جنَّ عاكرْ
فابنا (عليٍّ) و(الزّكيِّ) ... إليهُما قصدُ النَواظرْ
وإذا ندبتُ بني (الرضا) ... للفخرِ حينَ زها المُفاخِرْ
ألقى العصا (موسى) فأبطلَ ... بالحقيقةِ كُلَّ ساحرْ
وسَما (عليٌّ) طائراً ... بالفخرِ بُوركَ منه طائرْ
بهما لعَمْرِ أبي (الحُسين) ... غدا (الحُسَينُ) قريرَ ناظرْ
مَنْ تلقَ منهم تَلْقَهُ ... مِلءَ المسامع والنواظرْ
مِنْ باهرٍ للعقل قَلَّ ... لمثله لو قيلَ باهرْ
يا تُربةَ الرمِ التي ... ضمنت من الغيب الضمائرْ
ما أنتِ إلاّ المِسكُ ... لولا نسبةٌ لدم (اليَعافِرْ)
فَعَلى الأوائلِ منهمُ ... أسنى التحيةِ والأواخرْ

ما هَبَّ معتُلّ النسيم   وهاجَ فَقْدُ الألفِ طائرْ

وقال أيضاً يرثيه ، ويُعزّي ابن عمّه جناب العلم السامي ، وبحر التقى الطامي ، الأوّاه المنيب ، الشيخ العابد الشيخ حبيب[1] ، ابن الشيخ علي بن الشيخ جعفر قدس سرّهم الأطهر ، وقَدْ جلس بعده بمجلس آبائه الكرام ، ورجعت إليه مرجعية الخاص والعام ، وهي :

هتفتْ بشاوية الأضالعْ   وفوادح الرُزءِ اللواذعْ
ومن الرزية أعولتْ   بين الأباطح والأجارعْ
وتبثُّ مِنْ لأوائها   فوقَ المآذن والصّوامعْ
حتى استفزّتْ صيدَها   مِلءَ الشوارع والمشارعْ
تبغي عزيزَ المصر   أمسى خدُّهُ للتُربِ ضَارعْ
تَنْعَى السَحابَ الجُون تطويه   الأعاصرُ بالزعازعْ
تَنْعَى لشملِ المكرمات   وهَلْ لذاكَ الشملِ جامعْ
تَنْعَى الأئمةَ للمنابر   والجماعةَ للجوامعْ
تَنْعَى المدارسَ أصبحتْ   قَفْرَ المعاهدِ والمرابعْ
تَنْعَى الأُلى مِنْ (جعفر)   وَضُحَتْ بهم سننُ الشرائعْ
أعلام شرعة (جعفرٍ)   والكُلُّ مستنٌّ وشارعْ
تَنْعَى مذاهب (جعفرٍ)   عادتْ معالُمها بَلاقعْ
تَنْعَى مصابحَ أُطْفَئتْ   لأفولِ أقمارٍ طوالعْ
تَنْعَى عصا (موسى) إذا   ألقى المخيّل والمُصانعْ
تَنْعَى مآثرَهُ الحسان   وبيضَ أيدينا النواصعْ
تَنْعَى (عليّاً) ذا العُلى   كشاف معضلة الوقائعْ
تَنْعَى الزكيَّ المُجتبى   (حَسَناً) تريبَ الخدِّ سافعْ
تَنْعَى الجوادَ (مُحَمَّدَ) ابنَ   (عليّ) مأمل كُلِّ طامعْ
تَنْعَى الفتى (المهديَّ) مَنْ   مُلِئتْ هَنَاً فيهِ المسامعْ

(١) تُوفيَ سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م .

وفجيعةُ الدهرِ التي عَظُمَتْ فهوّنتِ الفجائعْ
للشرع تَنْعَى (جعفراً) عذب المناهل والمشارعْ
تَنْعَى أبًا (حسنٍ) فلا تَنْفَكُّ مسبلة المدامعْ
تنعاهُ أمْ تَنْعَى الفقاهةَ ما لِتاجرِها بضائعْ
تَنْعَى (الرضا) لبني أبيه قضى غريبَ الدارِ شاسعْ
وآسى الأمامُ سميَّهُ فَغَدا له في الحكم تابعْ
وقضى حميداً (ثامنَ) الـ أعلام لستُ أقولُ (تاسعْ)
تَنْعَى أشعةَ كوكبٍ في هالةِ العلياء ساطعْ
وأمين شرع قيّمٍ ولنعم محتفظ الودائعْ
تَنْعَى ابنَ (موسًى) ذيً اليد البيضاء والكَلِم الجوامعْ
تَنْعَى بروق سحابة والسُحبُ أغزرُها هوامعْ
تَنْعَى ضروع غمامةً ما حُرِّمتْ منها المراضعْ
تَنْعَى المُجلّي في السباقِ إذا الكميتُ الطرف ضالعْ
تَنْعَى صنائعَ ربِّها والناسُ - بعدُ - لها صنائعْ
تَنْعَى لرُكنٍ هدَّهُ مِنْ هادم اللذاتِ قارعْ
تَنْعَى لكبشِ نِطاحِها أرداهُ مشبوح الأشاجعْ
تَنْعَى صنائعَ عزّها كمنتْ بهابطة الأجارعْ
فَغَدا الكمين طليعه مِنْ بعدِ هاتيكَ الطلائعْ
تَنْعَى أبي (موسى) لموسى حينَ أعوزَ منه طالعْ
مِنْ خاطب بِكرَ العُلى مِنْ كُلٍّ قاصيةٍ وشاسعْ
ومُلّك من نيلها أقصى الأمانيّ والمطامعْ
فيهِ التسلّي للقلوبِ إذا أمضَّتْها الفجائعْ
و(محسنٍ) نِعْمَ الأسى في المزعجات مِن الوقائعْ
طلاع كُلٍّ ثنيّةٍ طلاب غايتها المُسارعْ
هو منجبُ الأبوينَ ذاً حَسَبٌ كضوءِ الصُبحِ ناصعْ
وعميد أربابٍ الكمال وليسَ ثَمَّةَ مَنْ يُنازعْ

أرثيـــهِ منصــدعــاً فـــيــا	لكَ فـــادحٌ للطودِ صـــادعْ
مِمَّا عـــرا مِنْ نكبـــةٍ	نزعتْ من الكفّ الأصـــابعْ
ولمثلـهِ نِعْمَ التـــســلّي	(بالحـبـيبِ) إلى الطبـائعْ
الآمـــــرِ النـاهـي بـنـا	والكُلُّ ممتــثلٌ وســامعْ
هو ذاكَ مُنْتَـــجعُ النَدى	وعـــميمُ أســبـابِ المَنافعْ
وبـكُـلِّ رزق قــــانـع	زهـداً ورَبُّ الزُهـدِ قـــانعْ
مـــتـبـتِّل في الليل إمَّـــا	ســـاجـــدٌ أو لا فـــراكعْ
وغـــــزيـر عـلـم زانَـهُ	عـــملٌ به للرجس قـــامعْ
نِعَمَ المُفــيـدُ (وجـيـزَهُ)	وَلِنِعْمَ (مـختـصـرٌ) (ونافعْ)
مــا انفكَّ يلتـمسُ (الفـتـاوى)	مِنْ أدلَّتِـــهـا القـــواطعْ
ولســـوفَ يصـدعُ بالـهُـدى	وكـــفى بـهِ بالحق صـــادعْ
ويُقـــيمُ مـــا قَـــدْ زاغَ مِنْ	عـمـدِ الهـداية خـيـرَ رافعْ
وسـقى الحَـيـا جـدثَ (الرضـا)	ومـضـاجـعـيـه لدى المضاجعْ

إلى هنا تمّت ترجمة جدنا الأعظم، الشيخ مُحَمَّد رضا (قُدِّسَ سره الأكرم).

وتليه (إن شاء اللّه) ترجمة باقي هذه الطبقة وهم: الشيخ الأجل، الشيخ حبيب[1] وأخوه الشيخ عباس[2] المبجل، ابنا الشيخ عليّ قدس سرهم جميعاً، ثم ترجمة الشيخ عباس[3] ابن الشيخ حسن قدس سره. وبه يكون ختام الطبقة الثالثة.

ونشرع إن شاء اللّه تعالى وتوفيقه بذكر الطبقة الرابعة وهم أولاد المذكورين في الطبقة السابقة.

والحمد للّه أولاً وآخراً.

(١) الشيخ حبيب ابن الشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير من كبار الفقهاء، تُوفي سنة ١٣٠٧هـ/ ١٨٩٠م.
(٢) الشيخ عباس ابن الشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير، ولد سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م، وتُوفيَ سنة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م. وهو من كبار فقهاء هذه (الطائفة) وشعرائها.
(٣) ولد الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر الكبير سنة ١٢٥٣هـ/ ١٨٣٧م، وتُوفيَ سنة ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م.

منهج الرشاد

لِمَنْ أرادَ السَدَاد

رسالة الأمام الشيخ جعفر كاشف الغطاء الى الأمير عبد العزيز بن سعود

تأليف

زعيم الأمامية في عصره

الشيخ جعفر كاشف الغطاء

المتوفى سنة ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م

حققه وقدّم له

الدكتور جودت القزويني

المحتويات

منهج الرشاد ـ (النسخة الخطية) ٥١١

النسخة المطبوعة ٥١٤

جواب الأمير عبد العزيز بن سعود ٥١٥

منهج الرشاد لمن أراد السداد ٥١٧

مقدمة المؤلف ٥١٩

الفصل الأول : في أنَّ الأفعال والكلمات تختلف باختلاف المقاصد والنيّات ٥٢٠

الفصل الثاني : في بيان اختلاف ظواهر الآيات والروايات ٥٢٧

الفصل الثالث : في بيان الميزان التي يُرجع اليها إذا تشابهت الأمور ٥٣٠

المقصد الأول : في تحقيق ضروب الكفر ٥٣٥

المقصد الثاني : في تحقيق معنى العبادة ٥٤٠

المقصد الثالث : في الذبح لغير اللّه ٥٤٤

المقصد الرابع : في النذر لغير اللّه ٥٤٧

المقصد الخامس : في القَسَم بغير الله ٥٤٩

المقصد السادس : في الاستغاثة ٥٥٢

المقصد السابع : في التوسّل ٥٥٦

المقصد الثامن : في الشفاعة ٥٥٩

الخاتمة ٥٦٢

الباب الأول : في حياة الأموات بعد موتهم ٥٦٢
الفصل الأول : في حياة النبي (ص) بعد موته ٥٦٢
الفصل الثاني : في حياة سائر الشهداء والأنبياء ٥٦٥
الفصل الثالث : في حياة سائر الموتى ٥٦٦
الباب الثاني : في الزيارات ٥٧١
الفصل الأول : في زيارة قبر النبي (ص) ٥٧١
الفصل الثاني : في زيارة باقي القبور ٥٧٣
الباب الثالث : في التبرّك بالقبور ونحوها ٥٧٤
الباب الرابع : في بناء قبور الأنبياء والأولياء وتعميرها وتعلية بنائه وتشييد أركانها ... ٥٧٨
كشف الجواب عمّا تضمّنه ذلك الكتاب ٥٨١

هذه الرسالة حصيلة مراسلة بين شخصيّتين كبيرتين تمثّلتا بالشيخ جعفر كاشف الغطاء ـ زعيم الطائفة الأمامية في عصره ـ ، المُتوفى سنة ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م ، وبين الأمير عبد العزيز بن سعود ـ أحد قادة الحركة الوهابيّة في عهدها الأول ـ ، المُتوفى سنة ١٢١٨هـ / ١٨٠٣م .

والسبب الذي دعا إلى تأليفها هو أنّ الأمير عبد العزيز كتبَ رسالة إلى الشيخ كاشف الغطاء انتقد فيها الممارسات التي يُطبّقها زوّار المراقد الدينيّة المقدسة ، ـ وهي حسب العقيدة الوهابية تقارب الشرك في مقام التوحيد ـ ، المبتنية على مفردات نظرية مثل الشفاعة ، والتوسل ، والاستغاثة .

ولمعرفة ما تنطوي عليه هذه الأوراق من مناقشة وجدل يتحتّم فهم الظروف التي كانت سائدة في منطقة الجزيرة ، والتي بدأت تؤثر في المناطق المحيطة تأثيراً بالغاً وفعّالاً .

فقد كانت منطقة الجزيرة العربيّة سياسياً واقعة تحت نفوذ السيادة العثمانية (عدا مسقط) ، كما كان حال الدول الأخرى مثل العراق ، وبلاد الشام ، ومصر . ولم تكن سيطرة الدولة العثمانية على هذه البلدان سيطرة فعلية حيث تكتفي من الولاة بتقديم المبالغ المناسبة دليلاً لخضوع الوالي لها .

وفي القرنين (الثاني عشر والثالث عشر الهجريين / الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين) بدأ النفوذ البريطاني يدخل منطقة الشرق لتأمين سلامة المواصلات التجارية بين الهند وانكلترا ، ووصول بضائع شركة الهند الشرقية الانكليزية إلى موانئ الخليج .

وكانت إيران تحت سلطة الافشاريين بعد سقوط الدولة الصفوية سنة ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م .

وفي أوائل القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي أصبح نفوذ البريطانيين شبه منفرد في المنطقة لانشغال الدولتين الكبيرتين القاجارية والعثمانية بأوضاعهما الداخلية المضطربة ، والنزاعات المتكررة بينهما .

ففي هذا الوسط ظهرت الدعوة الوهابية ، وامتدت بتحالف تمّ عام ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م بين الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، والأمير محمد بن سعود على أنْ يكون صاحب

السيف حارساً للدين ، وناصراً للسُنَّة ، وانْ يستمر الداعية على الجهر بدعوته الأصلاحية الجديدة .

وقد اتسعت الأمارة في عهد محمد بن سعود[1] فشملت أكثر (نجد) حيث تكرَّستْ فتوحاته على القُرى المحيطة (بالدرعيّة) ، والتي نجح في القضآء على زعاماتها المحلية ولم يبقَ خارجاً عن قبضتهِ سوى مدن الرياض ، والأحساء ، والقصيم .

وقد حكم محمد بن سعود عشرين عاماً حتى وفاته سنة ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م حيث تولّى الحكمَ بعدَه ولدُهُ عبد العزيز .

أمّا ولدُه (المُعنى بهذه الرسالة) عبد العزيز بن محمد بن سعود فقد حكم (٣٩) عاماً وخلال هذه الفترة الزمنيّة اتسعت فتوحاتُهُ إتساعاً إمتدَّ بسلطانه من شواطئ الفرات إلى رأس الخيمة ، وعُمان ، ومن الخليج إلى أطراف الحجاز وعسير .

إنَّ العلاقة الوهابية ـ الأثنا عشرية مرَّت بمرحلتين :

الأولى : في حياة شيخ الوهابية محمد بن عبد الوهاب حتى وفاته عام ١٢٠٦هـ / ١٧٩٢م .

الثانية : ما بعد رحيل الأمام محمد بن عبد الوهاب ، أي (خلال مرحلة حكم الأمير عبد العزيز بن سعود (١٢٠٦هـ ـ ١٢١٨هـ) .

ففي المرحلة الأولى لم تشهد المدن المقدسة الشيعيّة أيّ هجوم وهابي . والسبب يعود ـ كما ذكر صاحب العبقات ـ إلى علاقة الشيخ جعفر الطيّبة مع الشيخ محمد بن عبد الوهاب . وبالرغم انَّ المصادر التاريخية لم تُشِرْ إلى علاقة كهذه سوى ما ذُكر في (العبقات) ، فأنَّ سياق الأحداث التأريخية يؤكد وجود علاقة بين الطرفين ، ربَّما إمتدت منذ إقامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب أيام دراسته في بغداد ، وبقيت حتى تولّي الشيخ كاشف الغطاء زعامة الطائفة الأمامية .

أمّا المرحلة الثانية ـ والتي تبدأ بعد وفاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ـ ، فأنها إتّسمت بالحوار الدبلوماسي في سنيّها الأولى ، لكنّها لم تستمرّ على هذه الوتيرة بعد الغزو الوهابي لمدينة كربلاء عام ١٢١٦هـ ، وإحلال الدمار والقتل فيها .

---

(١) كانت إمارة آل سعود لا تتعدى البلدتين ، أو الثلاثة في زمن أبيه سعود بن محمد بن مقرن . وقد إتسعت الفتوحات بعد تولّي محمد بن سعود الزعامة سنة ١١٣٩هـ / ١٧٢٧م .

وتتجلّى أهمية هذا الحوار في المراسلات التي دارت بين الأمير عبد العزيز بن سعود والشيخ كاشف الغطاء ، حيث كتب الأمير عبد العزيز رسالة (نقل قسماً من مضامينها كاشف الغطاء) ، وردَّ عليها برسالة أشبه ما تكون بالمناقشة الشاملة لما وردَ من الشبهات التي أُثيرتْ حول الفكر الأمامي ، وممّا لم يرد منها أيضاً .

قد تميّز منهج كاشف الغطاء في رسالته بسمات ، أهمّها :

١ ـ امتازت الرسالة بالموضوعية والصدق ، والواقعية ، وغزارة المعرفة ، وقوّة الأستدلال ؛ حيث نهج مؤلفها منهجاً عقلانياً متكاملاً ردَّ فيه المنطق بالمنطق ، والحجّة بالحجّة والبرهان ، ممّا جعلها ـ على رغم أنّها نافت على القرنين من الزمن ـ رسالةً فتيةً ما زالتْ حجيّتها قائمة ، طريّة الأفكار ، متينة المباني ، عَذْبة المُحاجة ، خالية مما اعتاد عليه المؤلفون في مثل هذه الميادين من الخروج عن ذريعة العلم إلى ذرائع أخرى لا تتصل إلى نهج المعرفة بصلة .

٢ ـ يبدو أنَّ كاشف الغطاء كان يدرك انَّ الفتوحات الجديدة تهددُ أمن المنطقة بشكل عام ، وستصل إلى العراق لضعف السلطة الحاكمة فيه ، وانشغالها بالمشاكل الداخلية وغيرها . لذلك كان حديثُه في الردّ حديثاً حاول من خلاله إقناع عبد العزيز بن سعود ـ بما استطاع من إمكانات ـ بالرجوع عن معتقداته الدينيّة ، والتخلّي عن نظريته المذهبية التي اعتنقها وتبنّاها ـ على فرض الامكان ـ ، أو احترام وجهات النظر المتغايرة ـ على فرض آخر ـ . لذلك كان خطابُهُ إليه خطاباً يُشعر أنّه خطاب صادر من سلطة دينيّة عُليا إلى سلطة قتالية عُليا .

وبالرغم من احترامه المتزايد للأمير الفاتح إلاّ أنَّ (رسالته) لم تخلُ من واقعيّة في التعامل مع هذا الأمير ، فقد حدّثه فيها باللغة المباشرة التي يفهمها هذا الأمير العربيّ . وكان يعزو تبنّيه للمذهب الوهابي إلى عدم خبرته في اختيار المذهب الذي عليه أنْ يتبنّاه ويناضل من أجله ، بسبب ضآلة معرفته الفكرية .

٣ ـ تناولت الرسالة ردّاً للشبهات التي نشرها الوهابيون ، وقد رتّبها على مقدمة وفصول ، ومقاصد ، وكان لا يملُّ من تكرار كلمة «أخي» ، و«أقسم عليك» ـ نهاية كلّ موضوع ـ بعد بيان النتيجة التي يتوصل إليها بعد إيراده جملة من الأحاديث النبويّة لعلَّ ذلك يكون سبباً لمراجعة المُعتقد من جديد .

٤ ـ إستخدم في طيّات رسالته أسلوب الموعظة ، وإلفات النظر إلى أنَّ النفوذ الدنيوي

مهما بلغ فانّه سيؤول إلى الزوال . وقد أطنب في اختيار بعض المرويات المتعلقة بنهاية الأنسان وفنائه في الفصل الثالث ، تحت عنوان : (في حياة سائر الموتى) .

٥ ـ نسب كاشف الغطاء نفسه في رسالته هذه إلى أنّه من تلامذة مدرسة (بغداد) . وقد ذكر محمد حسين كاشف الغطاء انّ الشيخ جعفر أراد بذلك أنْ يظهر بمظهر أهل السُنَّة ليتوصل إلى أهدافه ، ويُقلع عبد العزيز عمّا هو عليه . ولم يكن هذا الرأي موافقاً للصواب لعلم الأمير عبد العزيز بهوية كاشف الغطاء ، ومخاطبته الصريحة في رسالته التي إنتقد فيها زوّار قبر الأمام علي في النجف .

ويمكن الأستنتاج أنّ العلاقة التي يشير إليها صاحب (العبقات) نفسه بين الشيخ كاشف الغطاء ، وابن عبد الوهاب يمكن أن تكون ممتدّة إلى أيام تتلمذ الشيخ محمد ابن عبد الوهاب على يد شيوخ الحنابلة البغداديين . فأراد كاشف الغطاء أنْ يظهر أمام عبد العزيز بن سعود أنّه بمنزلة شيخه الذي نهض بأعباء الدفاع عن فكره ، ونشر معتقداته بالقوّة .

٦ ـ لمّا كان المذهب الوهابي يعتمد على صحاح الأحاديث السُنّية ، فقد التزم كاشف الغطاء في نقل أحاديثه ، ومناقشاته على الصحاح فقط ، ولم يتطرّق إلى غيرها من كتب الحديث . كما نقل أقوال كبار علماء السُنَّة في بحثه ، ولم يتطرّق إلى كتب الحديث الشيعيّة سوى ما نقله فقط عن كتاب الأحتجاج للشيخ الطبرسي في حديث عام يتصل بالمجادلة بين النبي محمد (ص) وبعض المناوئين له من العصر الجاهلي .

٧ ـ كُتبتْ هذه الرسالة في سنة ١٢١٠هـ/ ١٧٩٥م أي في حياة العلامة السيد مهدي بحر العلوم الذي تُوفيَ سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٧م . وكانت المرجعيّة في هذه المرحلة مقسّمة بين عدد من المجتهدين ، حيث تخصص بحر العلوم بالتدريس ، وكاشف الغطاء بالزعامة والفُتيا ، والشيخ حسين نجف بالصلاة جماعة ، مما يُبرهن على انحصار مرجعيّة التقليد السياسية والدينيّة في شخص كاشف الغطاء دون غيره من المجتهدين الكبار من طبقته .

لقد كان الشيخ كاشف الغطاء مدركاً المتغيرات السياسية ، والصراع القائم بين القُوى المتنازعة على الخليج فحاول أنْ يُظهر النجف مركزاً مستقلاً عن مدار صراعات دول المنطقة ، وأنْ يجنّب المرجعية الدينيّة العليا من الدخول في هذا الصراع .

ومن هنا يمكن تفسير العلاقة الودّية التي أقامها مع شيخ الوهابية بالمكاتبة مرّة ، وبتقديم الهدايا مرّة أخرى ، ونجاحه في حفظ الكيان الشيعي بعيداً عن المتغيرات السياسية التي

شهدتها المنطقة .

وبمقدار النجاح الذي حققه كاشف الغطاء مع الشيخ عبد الوهاب ، فأنّه أرادَ أنْ ينحو المنحى نفسه مع وريثه الأمير عبد العزيز بن سعود ، وهو وإنْ نجحَ في تحييده قرابة العقد من الزمن إلاّ أنّ ذلك لم يمنع ابن سعود من غزو مدينة كربلاء المقدسة عام ١٢١٦هـ ، ونهب (الكنوز) المودعة في حرم الأمام الحسين بن علي (ع) ، وقتل أهالي البلدة قتلة مأساوية شنعاء .

إنّ الهجوم الوهابي على (كربلاء) عام ١٢١٦هـ لم يكن مستهدفاً الشيعة بمقدار ما كان يهدف إلى إحلال الفوضى في الأمبراطورية العثمانية ، وتهديد سلامتها وسرقة الخزائن التي ملأها ملوك الهند والفرس بنفائس الجواهر في النجف وكربلاء .

وبعد واقعة كربلاء عام ١٢١٦هـ / ١٨٠١م أحسّ كاشف الغطاء بضرورة تحصين النجف ، وتعبئة الأهالي للدفاع عنها . فتهيَّأت لذلك مراكز تدريب قتالية خارج البلدة يشرف عليها كاشف الغطاء بنفسه . كما تمّ تعيين عدد من المقاتلين للحراسة ، وتنظيم المجاميع الأخرى للتصدي للغزو الخارجي من وراء الأسوار[1] .

وقد فشلت جميع الهجمات الوهابية الخمسة التي تكررت على النجف والتي كان أعنفها الهجمة التي حدثت أواخر عام ١٢١٨هـ / ١٨٠٣م حيث دافع النجفيون دفاعاً عنيفاً ، ولم تستطع القوّة الغازية من اقتحام المدينة .

وفي عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م تعرضّت النجف لغارة مفاجئة إلاّ أنّ ثقة النجفيين بممارساتهم القتالية وتحصنّهم بالأسوار والأسلحة جعلهم يتغلبون هذه المرّة على القوّة المُهاجمة بسهولة .

«منهج الرشاد» ـ النسخة الخطية

وهي نسخة مكتوبة في حياة المؤلف ، وقريبة لزمن التأليف كتبها العلامة الشيخ قاسم الدلبزي سنة ١٢١٠هـ / ١٧٩٥م ، وعليها تعليقٌ له .

---

(١) انتدب كاشف الغطاء الصدر الأعظم محمد حسين خان (وزير فتح علي شاه) ببناء سور محصّن للمدينة وفعلاً فقد بدأ العمل ببنائه سنة ١٢١٨هـ / ١٨٠٣م ، واستمرّ العمل فيه ما يقارب العقد من الزمن فأصبحت النجف بسببه بلدة محصّنة يصعب اقتحامها حيث تضمّن خندقاً عميقاً ، وأبراجاً ، ومراصد ، ومخافر ، وجُعلت في طبقاته منافذ مختلفة لوضع فوهات المدافع والبنادق .



وقفية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي تفرد بالأزلية والقدم واشتق نور الوجود من ظلم العدم واستن [illegible]
الشرع [illegible] وتفضل أمة محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأمم وأنزل القرآن فيه آيات
محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات وحذر عن اتباع الملاذ والشهوات
وأمر بالوقوف عند الشبهات وأنذر عن متابعة الآباء والأمهات وأشهد [illegible]
على من قدمه على جميع أنبيائه وفضله على كافة أصفيائه محمد المختار صلى الله عليه [illegible]
[illegible] ما أظلم ليل وأضاء نهار أما بعد فقد ورد إلى [illegible]
اليه من ذنبه الطالب من الله الستر [illegible] أهل [illegible]
على كلمات [illegible] النفيس ومن لم يزل بالمعروف آمرا وعن المنكر ناهيا زاجرا [illegible]
لعبادة [illegible] الشيخ عبد العزيز بن سعود [illegible]
[illegible]
[illegible] بالميل إلى [illegible] علیه الآباء والأجداد [illegible]
[illegible] لقد تخلصت [illegible]
[illegible] دار [illegible]
[illegible] في هذه الديار فلو كنت [illegible] من ممالك بني عثمان [illegible]
[illegible] الدنيا [illegible]
النعيم [illegible] أن تكون مع الإعراض عن هذه النعم الزاخرة [illegible]
[illegible] الدنيا والآخرة [illegible] ورأيت [illegible]

لولا

الصفحة الأولى من مخطوطة «منهج الرشاد»

تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله وفي الحديث ان بعث الجنة من
الالف واحد فانت احفظ لنفسك والمهتدي من هداه الله انتهى اقول يا اخي
الوهبية صفة مشتركة بيننا فالله الله علي الا تاخذك حمية الاباء والاجداد في
الطريقة المانوسة دون العباد بالنظر بعين البصيرة ولخلاص السريرة ولها
فاني اخشى عليك من حب الانفراد حتى لا تكون كبعض الاحاد فان الاصابع لم
تزل محدودة الى من دكت جانبه غير محدودة فقد ورد في الخبر [illegible]
واتقى أخشى عليك من عقبة انكار حال الميل لبعيد عن هذه الحال فوردت عليك
شبهات لم تستطع ردها وخيالات لم تبلغ حدها فكان الحال انا قال تعالى
قلبا خاليا فتمكنا واما اليوم فليس لك عند الله عذر لقد علمت بالاصابة
بطريقة الخلفاء الابرار فاجد نظرك واستفرغ فكرك ولا تلع نفسك زينة
التقليد والتعصب من بكر الاباء والجدود ثم ما ذكرت انما هو على ان الحق
مع القليل من المكلفين لا من المسلمين فان اكثر اهل الارض كفار من يهود ونصارى
ومشركين وجاحدين وغيرهم حتى ان نسبة اقليم المسلمين الى سائر الاقاليم
اقل قليل فنحن نقول بان من اطاع اكثر الخلق ضال لان اكثر الناس من اهل الكفر
والضلال وان الشكور قليل وان بعث اهل الجنة من الالف واحد ولو استقيت
في هذا الحديث الى الحديث الفرق فوجدت الفرقة الناجية على زيادة اعدادها
الف فرقة والحق انه لا ملازمة بين القلة والكثرة وبين الحق والباطل فكم من قليل
هدي الى الصواب وكثير حلت عليه المؤاخذة والعقاب وكم قد اخطأ الأمر في
هذا الباب والحمد لله [illegible] طلب العصمة والنجاة من رب الارباب والحمد لله اولا وآخرا

انتهى العلي العظيم [illegible] علي بن احمد [illegible] الصباغ [illegible]
قاسم بن شيخ محمد بن حمزة [illegible] في سنة [illegible]
[illegible] وعشر

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «منهج الرشاد»

وهذه النسخة ـ كما يظهر ـ مطابقة للأصل تمام المطابقة ، سليمة العبارة ، صحيحة وهي تتكون من (٥٥) صفحة ، كُلُّ صفحة تحتوي على (٢٣) سطراً عدا الصفحة الأولى ، ويتكون السطر الواحد – غالباً – من (١٢) كلمة .

أمَّا ناسخُها العلامة الدلبزي فهو من العلماء المجهولين الذين اختفى تراثهم ، ويبدو أنّه من تلامذة المؤلف كاشف الغطاء ، والسيد مهدي بحر العلوم ، كما يظهر من بعض المخطوطات أنَّه كان حيَّاً سنة ١٢٣١هـ / ١٨١٦م . واستظهر بعضهم أنَّه مات بالطاعون سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م . وولده الشيخ حسين الدلبزي المُتوفى بالطاعون أيضاً سنة ١٢٤٧هـ من العلماء المشهود لهم بالفضل ، وغزارة العلم ، والأدباء الكبار الذين احتفظت المجاميع الأدبية بنماذج من قصائدهم البليغة الجزلة .

وعلى هذه النسخة (تمَلُّكُ) جملة من الأعلام منهم : الشيخ سليمان العاملي ، والسيد صدر الدين الصدر (صهر المؤلف) ، والعلامة السيد عبد الله بن محمد رضا شبّر ، والشيخ محمد رضا بن علي بن محمد جعفر الاسترابادي (وهي من مقتنيات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، برقم ٣٨٩٢ من تعداد الكتب الخطية) .

النسخة المطبوعة

أمَّا النسخة الثانية فهي نسخة طُبعت بالمطبعة الحيدرية في النجف في شهر شعبان سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م ، باهتمام العلامة السيد عباس التبتي ، وتقع في (٨٢) صفحة .

وعلى صفحتها الأولى كُتبَ هذا النصّ : «كتاب منهج الرشاد لمن أراد السداد من تأليف واحد الدهور ، ونادرة العصور ، أفضل الربانيين ، وأعظم أساطين الدين ، شيخ الطائفة الشيخ الأكبر (الشيخ جعفر النجفي) عطَّر اللّه مرقده ، صاحب كتاب كشف الغطاء ، وشرح القواعد ، والحقّ المُبين ، وغيرها من المؤلفات الشهيرة ، المُتوفى في رجب سنة ثمانية وعشرين بعد الألف والمائتين هجريَّة .

كتبه بعنوان جواب مكتوب ، كتبه إليه بعض أمراء (نجد) من أبناء سعود الذين هم الدُعاة إلى مذهب الوهابيّة . وهو كتابٌ جليل لم يُكتبْ مثله في هذا الباب .

وكان طبعُه ونشره باتفاق حضرة حُجَّة الأسلام ، ومرجع الأنام ، وحيد الناس ، سيدنا الأجل الحاج سيد عباس التبتي مُدَّ ظلُّه العالي . طُبعت بمطبعة (الحيدرية) في النجف الأشرف سنة ١٣٤٣هـ» .

وقد ذكر الطهراني أنَّ منهج الرشاد هو أوَّل كتاب كُتبَ في الردّ على الوهابيّة ووصفه

بأنّه حوى حقائق علمية ، وحججاً دامغة .

أمَّا العلامة الأمين فذكر أنَّ هذه الرسالة هي أوّل رسالة كتبتْ في هذا الموضوع (إلاَّ أنْ يكون سبقها كتاب سليمان بن عبد الوهاب أخي محمد بن عبد الوهاب) . وامتدح مؤلفها وقال : «إنَّها حوت كثيراً مما لم يحوه بعضُ ما تأخَّر عنها ، فهي من مفاخر ذلك العصر» .

جواب
الأمير عبد العزيز بن سعود

عند وصول الرسالة إلى الأمير عبد العزيز بن سعود كتب إلى مؤلفها الشيخ جعفر كاشف الغطاء هذه الرسالة المختصرة ، وهذا نصُّها :

يصل الخط إنْ شاء اللّه إلى عبد اللّه جعفر

راعي «المشهد»

بسم اللّه الرحمن الرحيم

وبه نستعين

السلام التام ، والتحيّة والأكرام ، يُهدى إلى سيد الأنام ، محمَّد عليه من اللّه أفضل الصلاة والسلام ، ثم ينتهي إلى جناب الأجلّ الأكرم عبد اللّه جعفر سلَّمه اللّه مِنْ كُلِّ شرّ ، وأسكنه يوم القيامة جنّة المُستقرّ ، وأعاذهُ مِن عذاب النار الذي يحذر .

أمَّا بعد : فوصلَ كتابُك ، وفَهمنا ما تَضَمَّنَهُ مِنْ خطابك ، وما ذكرتَ أنَّه بلغَكَ عنَّا مِنْ حُسن الطريقة ، واستقامة السيرة من الصلاة والزكاة ، والصيام ، والحج ، وغير ذلك مِنْ شرائط الأسلام ، فالحمدُ للّه الذي هدانا للأسلام ، وجنَّبنا من عبادة الأصنام ، حمداً كثيراً طيِّباً مباركاً فيه ، كما يُحبُّ ربُّنا ويرضى ، وكما ينبغي لكرم وجههِ وعزِّ جلاله .

منهج الرشاد لمن أراد السداد

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي تفرّد بالأزلية والقِدم ، واشتقّ نور الوجود من ظلمة العدم ، وأسس قواعد الشرع على وفق المصالح والحِكم ، وفضّل أمة محمد (ص) على سائر الأمم ، وأنزل القرآن فيه آيات محكمات هنّ أم الكتاب وأخر متشابهات ، وحذر عن اتباع الملاذ والشهوات ، وأمرَ بالوقوف عند الشبهات ، وأنذر عن متابعة الآباء والأمهات ، والصلاة والسلام على من قدّمه على جميع أنبيائه ، وفضّلهُ على كافة أصفيائه ، (محمد) المختار ، صلى الله عليه وعلى آله ، ما أظلم ليل ، وأضاء نهار .

أما بعد : فقد ورد ـ الى المقصر مع ربه ، التائب اليه من ذنبه ، الطالب من الله السداد ، (جعفر) أقل طلبة أهل (بغداد) ـ كتاب كريم ، مشتمل على كلمات كالدر النظيم ، ممن لم يزل بالمعروف آمراً ، وعن المنكر ناهياً زاجراً ، الآمر بعبادة المعبود ، الشيخ عبد العزيز بن سعود[1] . فلما نظرته وتدبرتُه وتأملته وتصورته ، خلوتُ في زاوية من الدار ، وتصفحته تصفح الأنصاف والأعتبار . وقلتُ متهماً لنفسي بالميل الى العصبيةِ والعناد ، والركون الى ما عليه الآباء والأجداد : يا نفس إعرفي قدر دنياك ، واحذري شر من أغوى أباكِ ، لقد تخليتِ عن نعيم الدنيا بحذافيرها ، وقنعت بقليلها ، ولو بقرص شعيرها ، وتجنبت دار العزّة والوقار ، واخترتِ العزلةَ والخمولَ في هذه الديار .

فلو كنتِ في كبار البلدان ، من ممالك بني (عثمان) ، أو في بعض بلدان فارس وإيران ، لجاءت إليكِ الدنيا من كل جانب ومكان ، ونلتِ من النعيم ما لم ينله إنسان ، فأحذري أن تكوني مع الأعراض عن هذه النعم الفاخرة ، ممن قد خسر الدنيا والآخرة .

فلما شممتُ منها رائحة التصفية ، ورأيت أن نسبة المذاهب ـ لولا الله عندها ـ على التسوية ، وجهتها الى الكشف عن حقيقة الجواب عن الشُبهِ الموردة في ذلك الكتاب ،

---

(١) عبد العزيز محمد بن سعود (أمير آل سعود في دولتهم الأولى) ، ولد سنة ١١٣٢هـ / ١٧٢٠م ، ووُلّي بعد وفاة أبيه عام ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م ، وكانت عاصمة حكمه (الدّرعية) بنجد ، واتسعت الفتوحات في أيامه ، وامتدّ مُلكهُ من شواطئ الفرات الى رأس الخيمة وعُمان ، ومن الخليج الفارسي إلى أطراف الحجاز وعسير .
اغتاله رجلٌ من أهل العمادية (من ديار الجزيرة) في جامع الدرعية سنة ١٢١٨هـ / ١٨٠٣م . الأعلام للزركلي ، ج٤ ، ص٢٧ .

ورأيت أن أشرحَ في الحال رسالةً على وجه الأختصار ، مستمداً من فيض الواحد القهار ، وسميتها «منهج الرشاد لمن أراد السداد» .

فاقسم عليك ـ بمن جعلك متبوعاً بعد أنْ كُنتَ تابعاً ، ومطاعاً بعد أن كنتَ لغيرك مطيعاً سامعا ، وأعزَّكَ بعدما كنتَ ذليلاً ، وكثَّر جمعك بعدما كان نزراً قليلاً ـ أن تنظر ما رسمتُه سطراً سطرا ، وتمعن في تحقيق ما رقمته نظراً وفكراً ، متوحشاً من الناس وقت النظر ، متحذراً من النفس الأمارة كل الحذر ، طالباً من الله كشف الحقيقة ، سالكاً في المناظرة واضح الطريقة ، فلعله يظهر أنه ليس بيننا نزاع ، فنحمد الله على الإتفاق والأجتماع . وقد رتبتُها على مقدمة ، ومقاصد ، وخاتمة .

أما المقدمة ، فتشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول

في أنّ الافعال والكلمات تختلف باختلاف المقاصد والنيّات

فمن قال : يد الله ، وعين الله ، وجنب الله ، وأراد الجوارح على نحو ما في الأجسام ، او قال : إن الله على العرش استوى ، أو في جهة الفوق ، وأراد الحلول والاختصاص التام ، أو أسند الرحمة إليه ، أو الغضب ، وأراد رقّة القلب ، أو ثوران النفس على نحو ما يعرف بين الأنام ، أو أسند الرزق الى المخلوق ، أو دعاه ، أو استغاث به على نحو ما يسنده الى الملك العلام ، كان خارجاً عن مقالة أهل الإسلام .

وأما من قصدَ بها معاني أُخر ، فليس عليه من بأس ولا ضرر . وليس هذا كصنيع المشركين ، فأن الفرق ظاهر ، كما سنبينه كمال التبيين ، فالمستغيث بالمنسوب مستغيث بالمنسوب إليه ، والمستجير بالمكان مستجيرٌ بمن سلطانه عليه .

فمن أراد الأستجارة والأستغاثة بـ (زيد) فله طريقان :

أحدهما : أن يهتف بأسمه .

وثانيهما : أن ينادي بصفاته ، أو مكانه ، أو خدمه .

وثانيهما أقربُ الى الأدب ، وأرغب لطباع أرباب الرُتب ، فلا يكون المستغيث ببيت الله ، أو بصفات الله ، أو برسل الله ، أو المقربين عند الله ، إلا مستغيثاً بالله ؛ فكلّما دعا

مخلوقاً مقرباًعند الله ، أو استغاث به قاصداً بحسن التعبير الأستغاثة باللطيف الخبير ، فليس عليه بأسٌ في ذلك ، بل هو سالكٌ في الآداب أحسن المسالك .

وكذلك من أسند تلك الأشياء لمجرد الربط الصوري ، لا على قصد التأثير الحقيقي ، كما يقال : «أنبتَ الربيعُ البقل» ، والمُنْبِتُ هو الله ، و«بنى الأمير القصر» ، والباني ظاهراً بناه[1] .

فأطلاق (السيد) و(المالك) على غير الله ، «وإضافة (العبد) و(المملوك) في الأحرار الى غير الله»[2] ، إن أُريد بها الملكية الحقيقية ، كان خروجاً عن الطريقة الشرعية ، وإلاَّ لم يكن في ذلك بأسٌ بالكلية .

ولهذا ورد في الأخبار النبوية إطلاق (السيد) على غير الله .

روى أبو هريرة[3] عن النبي (ص) أنه قال : أنا سيد ولد آدم يوم القيامة[4] .

وعن أبي سعيد الخدري[5] عن النبي (ص) أنه قال : الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة[6] .

وعن علي (ع) ، عن النبي (ص) أنه قال : أبو بكر وعمر سيدا كهول أهل الجنة[7] .

وعن فاطمة عليها السلام : أن النبي (ص) أخبرني أني سيدة نساء العالمين ، رواه الترمذي[8] .

وروى أبو نعيم الحافظ ، قال : قال النبي (ص) إدعوا لي سيد العرب عليا .

---

(١) في المطبوع : سواه .

(٢) لا توجد في المخطوطة .

(٣) أبو هريرة : عبد الرحمن بن صخر الدوسي اليماني ، تُوفي سنة ٥٧هـ/ ٦٧٧م في المدينة .

(٤) سنن الترمذي (كتاب المناقب) حديث ٣٥٤٨ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الفضائل) ، حديث ٤٢٢٣ ؛ ومسند أحمد (باقي مسند المكثرين) ، حديث ١٠٥٤٩ ؛ وسنن ابن ماجه ، (كتاب الزهد) ، باب ٣٧ ؛ سنن الدارمي ، المقدمة ، باب ٨ .

(٥) أبو سعيد الخدري : سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري ، تُوفي في المدينة سنة ٧٤هـ/ ٦٩٣م ، وهو من الصحابة ، ورتبهم أسمى مراتب العدالة والتوثيق .

(٦) سنن الترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٣٧٠١ ، ٣٧١٤ ؛ وابن ماجه (المقدمة) ، حديث ١١٥ ؛ ومسند أحمد (باقي مسند المكثرين) ، حديث ١٠٥٧٦ ، ١١١٦٦ ، ١١١٩٢ ، ١١٣٥١ . ورواه أيضاً في (باقي مسند الأنصار) ، حديث ٢٢٢٤٠ ، ٢٢٢٤١ .

(٧) سنن الترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٣٥٩٧ ، ٣٥٩٩ . ومثله حديث ٣٥٩٨ ؛ وسنن ابن ماجه (المقدمة) ، حديث ٩٢ ، ٩٧ ؛ ومسند أحمد بن حنبل (مسند العشرة المبشرين بالجنّة) ، حديث ٥٦٨ .

(٨) سنن الترمذي ، حديث رقم ٣٨٢٨

وفي حلية الأولياء أنه قال النبي (ص) لعليٍّ مرحباً بسيد المؤمنين[1] .

وعن أبي بكرة عن النبي (ص) أنه قال للحسن : إبني هذا سيد[2] .

وعن عائشة[3] عن النبي (ص) أنه سار إبنته الزهراء ، فقال لها : أما ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين ، أو نساء المؤمنين[4] .

وروي ذلك عن الصحابة أيضاً ، فعن جابر[5] أن عمر كان يقول : أبو بكر سيدنا ، واعتقَ سيدنا ، (يعني : بلالاً) ، رواه البخاري[6] .

وعن أبي بكر (رض) أنه ، قال : أتقولون هذا شيخ قريش وسيدهم[7] .

وعن عائشة عن النبي (ص) أنه قال : أنا سيد ولد آدم ، وعلي سيد العرب .

وروي عن النبي (ص) : أن سادات النساء أربعة : خديجة ، وفاطمة ، وآسية ، ومريم .

وعن علي (ع) : أنا سيد البطحاء . إلى غير ذلك مما يزيد على التواتر .

فالجمع بين ذلك وبين ما روي في الكتب المُعتبرة أنه جاء وفدٌ الى النبي (ص) ، فقالوا : أنت سيدنا ، فقال : السيد الله[8] . باختلاف القصد في معنى (السيد) .

وكذا ما وردَ من المنع من قول السيد عبدي وأَمَتي ، فقول العبد لمولاه ربي ، مع وجود ذلك في كلام يوسف[9] .

وكذلك الأستغاثة بغير الله ، إن أُريد بها الصورة ، أو من باب إستغاثة العبد بقصد

---

(١) حلية الأولياء ، جـ١ ، ص٦٦ .

(٢) البخاري (كتاب المناقب) ، حديث ٣٣٥٧ ، ٣٤٦٣ . وكذلك رواه في (كتاب الصلح ، حديث ٢٥٠٥ ؛ والترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٣٧٠٦ .

(٣) عائشة بنت أبي بكر التيميَّة ، أم المؤمنين ، تُوفيتْ في المدينة سنة ٥٨هـ / ٦٧٨م .

(٤) صحيح البخاري (كتاب المناقب) ، حديث ٣٣٥٣ ؛ وصحيح مسلم (فضائل الصحابة) ، حديث ٤٤٨٦ ، ٤٤٨٨ ؛ والترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٣٨٠٧ ؛ وسنن ابن ماجه (ما جاء في الجنائز) ، حديث ١٦١٠ ؛ ومسند أحمد (باقي مسند الأنصار) ، حديث ٢٣٣٤٣ ، ٢٤٨٢٩ ، ٢٥٢١٠ .

(٥) جابر بن عبد الله بن عمرو الأنصاري ، صحابي ، أقام في المدينة ، وتُوفي فيها سنة ٧٨هـ / ٦٩٧م .

(٦) صحيح البخاري ، (باب مناقب بلال بن رياح) ، جـ٤ ، ص٢١٧ ، حديث رقم ٣٤٧١ ؛ وسنن الترمذي ، (كتاب المناقب) ، حديث ٣٥٨٩ .

(٧) صحيح مسلم (باب فضائل سلمان ، وصُهيب ، وبلال) ، جـ٤ ، ص١٩٤٧ .

(٨) سنن أبي داود (كتاب الأدب) ، حديث ٤١٧٢ ؛ ومسند أحمد (مسند المدنيين) ، حديث ١٥٧١٧ ، ١٥٧٢٦ . وجاء فيه «أنت سيد قريش ، فقال النبيّ (ص) : السيد الله» .

(٩) إشارة إلى قول يوسف (ع) : «قال معاذ الله إنّه ربي أحسنَ مثواي» - سورة يوسف ، الآية ٢٣ - وقوله أيضاً : «فلمّا جاءه الرسول قال أرجع إلى ربّك فاسأله ما بال النسوة التي قطعنّ أيديهنّ» - سورة يوسف ، الآية ٥٠ - .

المعبود ، فلا بأس بها ، وعلى ذلك قوله تعالى «فَاسْتَغاثَهُ الَّذي مِنْ شيعَتِهِ عَلَى الَّذي مِنْ عَدُوِه»[١] وكذا قوله «يَسْتَصْرِخُهُ»[٢] .

وكذلك إطلاق الربّ في بعض المعاني على غير الله كفر ، مع أنّ الصديق يوسف (ع) قال «أُذْكُرْني عِنْدَ رَبِّكَ»[٣] ، وكذلك طلب الرّزق من غير الله على وجه الحقيقة كفر ، وقال الله تعالى : «وَارْزُقُوهُمْ فِيها وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلاً مَعْرُوفاً»[٤] وقولُهُ : «يا أَيُّها الْعَزيزُ مَسَّنا وَأَهْلَنَا الضُرُّ»[٥] ، ونحوه «إِسْتَطْعَما أَهْلَها»[٦] .

ومن ذلك قول القائل : لولا (فلان) لكان (كذا) . فأن أراد أنه الفاعل المختار ، دخل في أقسام الكفار . وإن أراد العليّة الصورية بمجرد رابطة جزئية ، لم يكن عليه بأس بالكلية .

ولذلك ورد عن سيد الأنام أنَّه قال : لولا قومك حديثو عهد بالأسلام لهدمتُ الكعبة[٧] .

وعن سفيان الثوري أنه قال : لولا هذه الدنيا لكان الملوك صعاليك .

وعن عمر أنه قال لعلي (ع) لما أشار عليه بعدم أخذ حلي الكعبة : لولاك لافتضحنا .

وعن النبي أنه قال لعلي : لولا أن تقول الناس فيك ما قالت النصارى لقلتُ فيك مقالاً .

وورد في صحيح الأثر ، عن الفاروق عمر أنه قال : «لولا عليٌّ لهلكَ عُمر» . ولم ينكر عليه أحدٌ من الصحابة ، إلى غير ذلك .

وكذا الحلف بغير الله إنْ أُريدَ به الحلف على جهة إثبات الدعوى ، كان خارجاً عن الشريعة ، وإلاّ لم يكن قسماً على الحقيقة .

والحديث الذي فيه : «من حلف بغير الله ، فقد أشرك»[٨] محمول على حقيقة الحلف ،

---

(١) القرآن الكريم : ١٥/٢٨ (سورة القصص) .
(٢) القرآن الكريم : ١٨/٢٨ (سورة القصص) .
(٣) القرآن الكريم : ٤٢/١٢ (سورة يوسف) .
(٤) القرآن الكريم : ٥/٤ (سورة النساء) .
(٥) القرآن الكريم : ٨٨/١٢ (سورة يوسف) .
(٦) القرآن الكريم : ٧٧/١٨ (سورة الكهف) .
(٧) عن عائشة ، قالت : قال رسول الله (ص) : «يا عائشة لولا أنّ قومك حديثو عهد بشرك لهدمتُ الكعبة ، فألزقتُها بالأرض» . صحيح مسلم (كتاب الحج) ، حديث ٢٣٧٠ ؛ والبخاري (كتاب العلم) ، حديث ١٢٣ . وكذلك رواه في (كتاب الحج) : ـ حديث عهدهم بالجاهلية ـ . حديث ١٤٨٠ ، ١٤٨٣ .
(٨) سنن الترمذي (كتاب النذور والأيمان) ، حديث ١٤٥٥ .

وسيجيء تفصيله في المقصد الخامس . وكذلك إطلاق اليد ، والرِجل ، والقدم ، وغ ذلك بالنسبة الى الله على الحقيقة ، لا يُوافق الطريقة من غير تأويل ، لم يتوهمه سوى قليل .

مع أنه روى أبو هريرة عن النبي (ص) : أن النار لا تمتلىء حتى يضع الله رجله فيها[1] وعن أنس عن النبي (ص) أن النار لا تمتلىء حتى يضع الله قدمه فيها[2] .

ومن ذلك نسبة الضحك والعجب الى الله تعالى ، فأنَّ إرادة الحقيقة بعيدة ع الطريقة ؛ مع أن أبا هريرة روى عن النبي (ص) أنه قال : لقد عجب الله ، أو ضحك الل عن (فلان) و(فلانة) ، ونقل قصته[3] .

فبأختلاف المعاني إختلفت المباني ، وكذلك في مسألة الأفعال ، فأنها شبيهة الأقوال فأنَّ القيام للتواضع قد ورد النهي عنه .

روى أبو أسامة عن النبي (ص) أنه خرج مُتكأً على عصى ، فقمنا له ، فقال : لا تقو كما تقوم الأعاجم بعضهم لبعض ، رواه أبو داود[4] .

وروى ابن عمر عن النبيِّ (ص) أنه قال : لا يقوم الرجل من مجلسه ، ثم يجلس في ولكن تفسحوا وتوسعوا[5] .

وعن أنس أنه قال : لم يكن شخصٌ أحب إليهم من النبي (ص) ، وكانوا إذا رأوه يقوموا ، لما يعلمون من كراهيته لذلك ، رواه الترمذي ، وقال : هذا خبرٌ صحيح[6] .

فينبغي أن ينزل المنع على قيام خاص ، كأن يقوم منحنياً على نحو ما يصنع الأعاج وفي الخبر ما يرشدُ إليه اختلاف الأغراض والمقاصد .

كما روي عن معاوية أنَّ النبيَّ (ص) قال : مَنْ سرَّهُ أنْ يتمثل له الرجال قياماً ، فليتب

---

(١) صحيح البخاري (كتاب تفسير القرآن) ، حديث ٤٤٧٢ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الجنَّة وصفة نعيمها وأهلها حديث ٥٠٨٢ .

(٢) صحيح البخاري (كتاب التوحيد) ، حديث ٦٨٩٥ ؛ وصحيح الترمذي (كتاب صفة الجنَّة) ، حديث ٤٨٠ ٢٤٨٤ .

(٣) صحيح البخاري (كتاب المناقب) ، حديث ٣٥٢٤ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الأشربة) ، حديث ٨٢٩ ٣٨٣٠ ؛ وسنن الترمذي (باب تفسير القرآن) ، حديث ٣٢٢٦ .

(٤) سنن أبي داود (كتاب الأدب) ـ باب قيام الرجل للرجل ، حديث ٥٢٣٠ .

(٥) مسند أحمد ، جـ٢ ، ص١٧ .

(٦) سنن الترمذي (كتاب الأدب) ـ باب كراهية قيام الرجل للرجل ، حديث ٢٦٧٨ .

مقعده من النار[1] . وحديث «ولا يقوم الرجل» ، ظاهره اختصاص الجالس مجلسه ، وربما ينزل ما دل على كراهته كذلك على نحو كراهته لملاذ الدنيا ، وزهده في القيام كزهده في مباحاتها .

فقد روى أبو سعيد الخدري أن سعداً جاء على حمار ، فلما دنا من المسجد ، قال النبيُّ (ص) للأنصار : قوموا إلى سيدكم[2] .

وعن عائشة قالت : كنت جالسةً متربعة ، فجاء النبيُّ (ص) فأردتُ القيام ، كما هي عادتي عند دخوله ، فمنعني[3] . فأنَّ فيه دلالة على أنَّ ذلك كان معتاداً لها ، ولعلَّ هذا المنع كان لسبب خاص ، أو كزهد الدنيا ، وكسر النفس .

وروي عن النبي (ص) أنه لما قدم جعفر مبشراً بفتح خيبر ، قام ، فقال : ما أدري بأيُّهما أنا أشد فرحاً ، أبقدوم جعفر أم بفتح خيبر[4] .

وقيام الأحتمال في هذه الأخبار لا يمنع الاستناد إليها كما لا يخفى على أولي الأنظار مع ما ورد في الأخبار الكثيرة ، من إستحباب تعظيم المؤمن ، ويدخل في تعظيم شعائر الله على نحو ما ورد في التفاسير المعتبرة .

وعن أبي هريرة أنَّ النبيَّ (ص) كان يجلس معنا في المسجد يحدثنا ، فإذا قام قمنا لقيامه ، حتى نراه دخل بعض بيوت أزواجه .

وعن واثلة[5] قال : قال رسول الله (ص) : إن للمسلم لحقاً إذا رآه أخوه تزحزح له ، رواه البيهقي في شعب الايمان[6] .

---

(١) سنن أبي داود (كتاب الأدب) ، حديث ٤٥٥٢ ؛ وسنن الترمذي (كتاب الأدب) ، حديث ٢٦٧٩ .

(٢) سنن أبي داود ، حديث ٥٢١٦ .

(٣) أيضاً ، حديث ٥٢١٧ .

(٤) علّق العلامة الشيخ قاسم الدلبزي (ناسخ الكتاب) على هذا الموضوع بقوله :

«لقائل أنْ يقول : إنَّ حديث (جعفر) ليس فيه دلالة على المطلوب لأنَّ قول النبيّ (ص) : «ما أدري أنا بأيُّهما أشدُّ فرحاً» لا دلالة فيه لاحتمال أنْ يكون من جمعة الفرح ؛ يعني ما أدري فرحي لقدوم جعفر ، أو لفتح خيبر ؛ لأنَّ مطلوبنا القيام ، وهذا لا دلالة فيه على أنَّ القيام كان من النبيّ لجعفر من جمعة فرحه بفتح خيبر .

وكذلك حديث أبي هريرة ، وحديث واثلة لأنَّ قول الأصحاب (قمنا قياماً) ، حتى قوله (دخل بيوت بعض أزواجه) لا دلالة فيه على أنَّهم قائمين ـ هكذا وردت في الأصل ـ له (ص) ، وكذا قوله في حديث واثلة : (فاذا رآه أخوه تزحزح له) لاحتمال أنْ يكون التزحزح ، والتفسُّح بمعنى واحد . والمنكر لا ينكر التفسّح» .

(قاسم الدلبزي)

(٥) واثلة بن الأسقع بن كعب ، تُوفيّ سنة ٨٣هـ/ ٧٠٢م بدمشق عن (١٠٥) سنين .

(٦) سنن البيهقي ، (كتاب شعب الأيمان) .

ولعل هذا مبني على أن التواضع تختلف أقسامه باختلاف الأزمان ، وكيف كان فالذي يظهر بعد التأمل التام إختلاف الأقوال والأفعال باختلاف المقاصد . ومن ذلك إختلاف أحوال الزُهَّاد ، فبعض ترك المآكل والملابس الحسان ، واقتصر على الجشب والخشن ، وبعضهم يأكل من أطيب المأكول ، ويلبس من أنعم الملبوس . وباعتبار اختلاف النيات دخل (العَمَلان) في قسم العبادات .

ثم إنَّ الأفعال المختلفة بعضها لا ينسب الى غير الله ، كأيجاد الكائنات ، وصنع المصنوعات . وبعضها لا ينسب الى الله ، كأفعال القبائح والمُنَفِّرات ، وبعضها تختلف معانيها ومقاصدها ، فتنسب الى الخالق مرة ، والمخلوق أخرى . وهذا الحُكم متمشٍ على قول مَنْ لم يُثبتْ فاعلاً سوى الله ، وعلى قول من أثبت .

والمعيار أنه متى قام إحتمال إرادة وجه صحيح بني عليه ، لقوله (ص) : «إدرؤا الحدود بالشبهات» ، «ولا تقل في الناس إلاّ خيراً» . وما دلَّ على النهي عن سوء الظن ، فكيف بالشك .

وعن عائشة عن النبي (ص) : إدرؤا الحدود عن المسلمين ما استطعتم[1] .

فالناس إذن في صدور أمثال هذه الأمور عنهم على أنحاء :

بين علماء عاملين ، مقاصدهم صحيحة ، فلا يتعمدون بالأقوال والأفعال ، إلا الوجوه السليمة من القيل والقال .

وبين أعوام جُهَّال بنوا على ما بني عليه علماؤهم على الإجمال ، وليس لهم قابلية التفتيش على حقيقة الحال ، فهم أيضاً معذورون عند ربِّ العزة والجلال .

وبين من بنوا على طريق الضلال ، وعليهم المؤاخذة بضروب النكال .

والتحقيق أنَّ تبدل الأحكام بتبدل الموضوعات ، ليس من باب التشريع والإبداع ، مثلاً يستحب للنساء التزين لرجالهن ، فمنذ كان لبس السواد زينة إستُحب ، فإذا انعكس وصار الميل إلى الأحمر والأصفر إنعكس الخطاب . وألوان اللباس تختلف باختلاف الناس ، ففي كل بلاد يستحب لون ونوع ، فإنه قد يكون في مكان لباس شهرة ، وفي آخر بعكسه ، وفي موضع من لباس النساء ، وفي موضع بعكسه .

وكذا كانت رغبة الناس في طيب الكافور ، فكرهه اليوم .

---

(١) المستدرك للحاكم ، جـ١ ، ص٣٨٤ .

وكذلك إكرام الضيف بالمآكل ، وكذا المراكب ، فيختلف الحال باختلاف الأحوال .

وكذا طريق التواضع ، وتعلية البناء ، ولباس الزهد .

والزهد في المأكول يختلف باختلاف الأزمنة ، والأمكنة ، والأحوال ، والمقاصد ، وعلى ذلك مبنى كثير من إختلاف الأخبار .

وكذا يستحب التأهب لجهاد الكفار بأحسن السلاح ، وكان أطيبها السيوف والرماح ، وصار الأحسن في هذه الأيام (التفك)[1] المعروف بين الأنام .

وكذا الوصول الى بعض الأرضين لا يستحب ، حتى تجعل مقبرة للمسلمين .

فاختلاف الأزمنة والأمكنة والجهات ، قد يبعث على اختلاف الأحكام ، لأختلاف الموضوعات ، وربما بني على ذلك إختلاف كثير من الأخبار ، وطريقة المسلمين على اختلاف الأعصار .

وفقنا الله وإياكم لسلوك الجادة المستقيمة ، والأخذ بالطريقة السليمة ، وردني الله إليك إنْ كنتَ أنتَ على الحق ، وردَّكَ إليَّ إنْ كان الحقُّ معي ، ومع أكثر الخلق .

الفصل الثاني

في بيان اختلاف ظواهر الآيات والروايات

وإن لكلٍّ من الحق والباطل مأخذاً ، كما روي : إنَّ لكل حق حقيقة ، ولكل صواب نوراً ، فمن أراد الحق إهتُدي إليه ، ومَنْ أراد الباطل كان له ميدان في المجادلة عليه . فمن خرج عن جادة الأنصاف ، وسلك طريق الغي والأعتساف ، ولم يرجع الى سيرة الصحابة والتابعين ، أمكنه أن يستند الى ظاهر القرآن المبين ، فيما يخرج عن شريعة سيد المرسلين .

فأن (الوعيدية) المنكرين للعفو ، الموجبين للمؤاخذة على المعاصي ، يمكنهم الإستدلال بآية سورة الزلزال «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَه وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ»[2] ، و(الوعدية) القائلين برفع المؤاخذة بالكلية ، وان الله لا يعاقب على معصية ، لهم الإستناد

---

(١) وفي نسخة (البُندق) ، ويقصد بها البنادق .

(٢) القرآن الكريم : ٩٩/٧ـ٨ (سورة الزلزلة) .

الى قوله تعالى : «يا عِبادِيَ الَّذينَ أَسْرَفُوا عَلى أَنْفُسِهِمْ لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّهِ إنَّ اللّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَميعاً»[1] ، ووعده لا خلف فيه .

والمثبتون للرؤية في الآخرة يستندون الى قوله تعالى : «وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ناضِرَةٌ الى رَبِّها ناظِرَةٌ»[2] ، والنافون الى قوله تعالى : «لا تُدرِكُهُ الابصار وهو يُدرِكُ الأبصار»[3] .

والقائلون بأن الله على العرش بآية «عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوى»[4] ، والنافون بقوله تعالى : «إنّ اللّه مَعَنا»[5] و«إنّ مَعي رَبّي سَيَهْدين»[6] «وَما يَكُونُ مِنْ نَجْوى ثَلاثَةٍ إلاّ هُوَ رابِعُهُمْ»[7] .

والقائلون بالتجسيم على الحقيقة يستندون الى مثل قوله : «يَدُ اللّهِ فَوْقَ أَيْديهِمْ»[8] ، والنافون الى قوله «لَيْسَ كَمِثْلِه شَيءٌ»[9] ونحوها .

والقائلون بجواز المعصية على الأنبياء يستندون الى مثل قوله تعالى : «وَعصى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوى»[10] ، والنافون بمثل قوله : «لا يَنالُ عَهْدِيَ الظّالِمينَ»[11] .

والقائلون باستناد جميع الأفعال إلى الله ، استندوا إلى قوله : «خالِقُ كُلِّ شَيءٍ»[12] وقوله : «كُلٌّ مِنْ عِنْدِ الله»[13] .

والآخرون الى قوله «ما أَصابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِن اللهِ وَما أَصابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ»[14] .

والقائلون بأن الكفار مخاطبون بالفروع بعموم «يا أَيُّهَا الناسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ»[15] ، والنافون

---

(١) القرآن الكريم : ٥٣/٣٩ (سورة الزمر) .
(٢) القرآن الكريم : ٢٣/٧٥ (سورة القيامة) .
(٣) القرآن الكريم : ١٠٣/٦ (سورة الأنعام) .
(٤) القرآن الكريم : ٥/٢٠ (سورة طه) .
(٥) القرآن الكريم : ٤٠/٩ (سورة التوبة) .
(٦) القرآن الكريم : ٦٢/٢٦ (سورة الشعراء) .
(٧) القرآن الكريم : ٧/٥٨ (سورة المجادلة) .
(٨) القرآن الكريم : ١٠/٤٨ (سورة الفتح) .
(٩) القرآن الكريم : ١١/٤٢ (سورة الشورى) .
(١٠) القرآن الكريم : ١٢١/٢٠ (سورة طه) .
(١١) القرآن الكريم : ١٢٤/٢ (سورة البقرة) .
(١٢) القرآن الكريم : ١٠٢/٦ (سورة الأنعام) .
(١٣) القرآن الكريم : ٧٨/٤ (سورة النساء) .
(١٤) القرآن الكريم : ٧٩/٤ (سورة النساء) .
(١٥) القرآن الكريم : ٢١/٢ (سورة البقرة) .

لذلك بخطاب «يا أَيُّهَا الَّذينَ آمَنُوا»[1] الى غير ذلك .

وكذا في الفروع الفقهية ، فأنَّ كلاً من الفقهاء له مأخذ من الكتاب والسنة ، مغاير لمأخذ صاحبه ، كما لا يخفى على المتتبع ، فلمن أراد أن يُبيحَ جميع الأشياء قوله تعالى : «خَلَقَ لَكُمْ ما في الأَرْضِ»[2] ومن قصر التحريم على أربعة استند الى ما دل على تحليل جميع الأشياء ما عدا الميتة ، والدم ، ولحم الخنزير ، وما أُهِلَّ به لغير الله ، من جميع ما خلق الله .

والحاصل أنَّ كُلَّ مَنْ أراد العناد والعصبية ، فله مَدْرَك يتشبث به من آية قرآنية ، أو سُنَّة مُحَمَّدية ، ويكون صاحب مذهب ورأي ، يباحث الفضلاء ، ويُناظر أساطين العلماء ، ما لم يكن له حاجب من تقوى الله .

ولقد أجاد بعض القدماء ، من فحول العلماء حيث يقول : إنَّ المسائل الشرعية عندي بمنزلة الشمع اللّين ، أُصوِّرهُ كيف شئتُ لولا تقوى الله .

ونُقلَ أنَّ بعضَ الفضلاء أخذ قطعةً من قرطاس في محفل من الناس ، فأورد عليهم براهين على أنّها قطعة ذهب ، حتى أقرّوا بذلك .

ولكن مَنْ أراد رضا الجبار ، ورجا الفوز بالجنة ، وخاف عذاب النار ، ينظر الى المعادلة في الدلالات ، ثم ينظر المرجحات الخارجيات ، وأولاها التأمل في طريقة الصحابة وسيرتهم ، فأنّها أعظم شاهد على ما حَكَمَ به الجبار ، وجرت عليه سُنَّةُ النبيِّ المختار (ص) فأنَّ لكل ملّة طريقةً يرجعون إليها ، ويُعوِّلون عند وقوع الأشتباه عليها .

وقد يحصل العلم بما عليه الأمراء ، من النظر الى عمل أتباعهم ، وأشياعهم ، ورعاياهم ، وخدمهم ، وحشمهم ، لأنَّ الأثر يدل على مؤثره ، والمنتهى يدل على مصدره .

وبُعدُ العهد بيننا وبين زمان (الصدور) ، رُبَّما أخفى علينا كثيراً من الأمور ، فاذا حصل الأجماع والأتفاق ، إرتفع النزاع والشقاق ، وكذلك إذا اشتهر أمر بين السلف وظهر ، فلا وجه للأنصراف عنه الى ما شذَّ وندر .

فقد علم أنَّ الميزان الذي لا عيب فيه ، ولا نقص يعتريه ، هو الرجوع الى كلام الصحابة ، والتابعين ، وتابعي التابعين ، لأنه موضح وكاشف لحكم سيد المرسلين .

---

(١) القرآن الكريم : ١٠٤/٢ (سورة البقرة) .
(٢) القرآن الكريم : ٢٩/٢ (سورة البقرة) .

ولمّا اختلفت الأخبار في بعض ما أوردناه وشرحناه ، لزم الرجوع إليهم ، والأعتماد في تصحيح الأخبار ـ بعد الله ـ عليهم .

على أنَّ الأخبار الدالة على جواز ما منعه المانعون أكثر مورداً ، وأوفر عدداً ، وأقرب إلى ظاهر الكتاب والسنة وكلام الأصحاب .

وفقنا الله وإياكم لأدراك حقائق الأمور ، والتوفيق للسعادة يوم النشور ، وجعلنا من المتمسكين بالعروة الوثقى ، والمتشوقين إلى دار الآخرة التي هي خير وأبقى ، والله ولي التوفيق ، وبيده أزمة التحقيق .

الفصل الثالث

في بيان الميزان التي يُرجع إليها إذا تشابهت الأمور

وهي ما عليه الصحابة والتابعون ، وما أجمع عليه المسلمون . قال الله تعالى : «وَمَنْ يَتَّبِع غَيْرَ سَبيلِ الْمُؤْمِنينَ نُوَلِّهِ ما تَوَلّى»[١] وقال : «إنَّما يُريدُ اللّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ»[٢] .

وعن إبن عمر ، أنه قال : لا تجتمع أمتي ـ أو قال : (أُمّة مُحمَّد) ـ على ضلال . ويد الله على الجماعة ، ومن شذَّ شذَّ في النار ، رواه الترمذي[٣] .

وعن إبن عمر ، عن النبي (ص) أنه قال : إتبعوا السواد الأعظم ، فأنه من شذَّ شذ في النار[٤] .

وعن عمر ، عن النبي (ص) انه قال : مَنْ سرَّهُ بُحبوحة الجنة فليلزم الجماعة ، فأن الشيطان مع الفرد ، وهو من الأثنين أبعد[٥] .

وعن أسامة بن شريك[٦] ، عن النبي (ص) : أيما رجل يفرق بين أمتي فاضربوا عنقه ،

(١) القرآن الكريم : ١١٥/٤ (سورة النساء) .
(٢) القرآن الكريم : ٣٣/٣٣ (سورة الأحزاب) .
(٣) سنن الترمذي (كتاب الفتن) ـ باب ما جاء في لزوم الجماعة ـ .
(٤) مسند أحمد بن حنبل ، جـ٤ ، ص٣٨٣ .
(٥) سنن الترمذي ، حديث ٢١٦٥ .
(٦) أسامة بن شريك الثعلبي الذبياني ، كان من الصحابة ، سكن الكوفة .

رواه النسائي[1] .

وعن النبي (ص) إن الله أجاركم من ثلاث خلال ، وعدَّ منها : أن تجتمعوا على الضلال[2] .

وعن النبي (ص) : ما إجتمعت أمتي على الخطأ[3] .

وقال علي (ع) : في بعض خطبه : عليكم بالسواد الأعظم ، وإن الشاذة للذئب[4] .

وعن عمر ، عن النبي (ص) : أصحابي كالنجوم بأيّهم إقتديتم إهتديتم .

وعن رزين ، عن عمر ، عن النبي (ص) قال : سألتُ ربي عن اختلاف أصحابي ، فأوحى إليَّ : إنَّ أصحابك بمنزلة النجوم . بعضها أقوى من بعض ، ولكُلٍّ نور ، فمَنْ أخذ بما هم عليه من اختلافهم ، فهو عندي على هدى[5] .

وعن النبي (ص) : إنَّ مثل أهل بيتي كسفينة نوح ، مَنْ ركبها نجى ، ومن تخلّف عنها هلك[6] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) : لو سلك الناس وَادياً ، وسلك الأنصار وَادياً أو شعباً ، لسلكتُ وَادي الأنصار[7] .

وعن زيد بن أرقم[8] ، قال : قام النبي (ص) خطيباً ، فقال : أيُّها الناس إنما أنا بشرٌ يوشك أن يأتيني رسولُ ربي فأُجيب ، وأنا تاركٌ فيكم الثقلين : كتاب الله فيه الهدى ، وأهل بيتي ، أُذكركم الله في أهل بيتي ، رواه مسلم[9] .

وعن جابر[10] ، قال : رأيتُ النبيَّ (ص) في حجّه يخطب ، فسمعتُه يقول : يا أيُّها

(1) سنن النسائي (كتاب تحريم الدم) ، حديث ٣٩٥٧ ؛ وصحيح مسلم ، جـ٣ ، ص١٤٧٩ .
(2) سنن أبي داود ، حديث ٤٢٥٣ .
(3) سنن ابن ماجه ، حديث ٣٩٥٠ .
(4) نهج البلاغة ، الخطبة (١٢٧) .
(5) كنز العُمَّال ، المجلد الأول ، ص١٨١ ، حديث ٩١٧ .
(6) مستدرك الحاكم ، جـ٣ ، ص١٥٠ .
(7) صحيح مسلم ، حديث ١٣٥ .
(8) زيد بن أرقم بن زيد بن قيس الأنصاري الخزرجي ، أقام بالكوفة أيام المختار ، وتُوفيّ فيها سنة ٦٦هـ ، وقيل سنة ٦٨هـ / ٦٨٧م .
(9) صحيح مسلم (فضائل الصحابة) ، حديث ٤٤٢٥ ؛ ومسند أحمد بن حنبل ، (مسند الكوفيين) ، حديث ٨٤٦٤ ؛ وسنن الدارمي (فضائل القرآن) ، حديث ٣١٨٢ .
(10) جابر بن عبد الله الأنصاري ، توفي سنة ٧٨هـ / ٦٩٧م ، عن (٩٤) عاماً .

الناس إني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا : كتاب الله ، وعترتي أهل بيتي ، رواه الترمذي[1] .

وقريبٌ منه ما رواه زيد بن أرقم[2] .

وعن حذيفة ، عن النبي صلّى الله عليه وآله : إقتدوا باللذين من بعدي : أبي بكر ، وعمر[3] .

وعن جبير بن مطعم[4] ، عن النبي (ص) : أنَّ إمرأته قالت للنبي (ص) : إن لم أجدك فإلى مَنْ أرجع ، فقال : إئت أبا بكر[5] .

وعن إبن عمر ، عن النبي (ص) : وُضعَ الحق على لسان عمر يقول به[6] .

وعن أبي داود ، عن أبي ذرّ ، قال : إنَّ الحق وضع على لسان عمر يقول به[7] .

وعن عقبة بن عامر ، عن النبي (ص) : أنه قال : لو كان بعدي نبيٌّ لكان عمر بن الخطاب[8] .

وعن سعد بن أبي وقاص أنَّ النبيَّ (ص) قال لعلي (ع) : أنتَّ مني بمنزلة هارون من موسى[9] .

وعن عبد الله بن عمرو[10] ، عن النبي (ص) أنه قال : ما أظلت الخضراء ، ولا أقلّت الغبراء ، من ذي لهجة أصدق من أبي ذرّ ، رواه الترمذي[11] .

وعن النبيِّ (ص) أنه قال : اللهم أدرِ الحقَّ مع علي حيث ما دار ، رواه الترمذي[12] .

---

(١) سنن الترمذي (باب مناقب أهل بيت النبي ـ ص ـ) ، حديث ٣٧٨٦ .

(٢) أيضاً ، حديث ٣٧٨٨ .

(٣) أيضاً ، حديث ٣٦٦٢ .

(٤) جبير بن مطعم بن عدي القرشي النوفلي ، تُوفي سنة ٥٩هـ/ ٦٨٠م .

(٥) سنن الترمذي ، حديث ٣٦٧٦ .

(٦) أيضاً ، حديث ٣٦٨٢ .

(٧) أيضاً ، حديث ٣٦٨٢ .

(٨) سنن الترمذي ، حديث ٣٦٨٦ .

(٩) المصدر السابق ، حديث ٣٧٣١ .

(١٠) هو ابن عمرو بن العاص السهمي القرشي ، صحابي ، أقام في مصر ، وتُوفي في الطائف سنة ٦٣هـ/ ٦٨٣م .

(١١) سنن الترمذي ، حديث ٣٨٠١ ؛ وسنن ابن ماجه (المقدمة) ، حديث ١٥٢ .

(١٢) سنن الترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٣٦٤٧ .

وعن عمار ، أنَّ النبيَّ (ص) قال : إذا سلك الناس طريقاً ، وسلك عليٌّ غيره ، فأسلك طريق علي (ع) .

وعن إبن مسعود ، عن النبي (ص) قال : مَنْ كان مستناً فليستن بمن قد مات ، أولئك أصحاب محمد (ص) كانوا أفضل هذه الأمة ، أبرها قلوباً ، وأعمقها علماً . إلى أنْ قال : فاعرفوا لهم فضلهم ، واتبعوهم على إثرهم ، وتمسكوا بما استطعتم من أخلاقهم وسيرتهم ، فإنهم كانوا على الهدى المستقيم ، رواه رزين[1] .

وعن عرباض بن سارية[2] ، قال : صلَّى بنا رسول الله (ص) ، ووعظ ثم قال : إنه من يعيش منكم بعدي فسيرى إختلافاً كثيراً ، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ، تمسكوا بها ، وعضُّوا عليها بالنواجد ، وإياكم ومحدثات الأمور ، فأن كل محدثة بدعة ، وكل بدعةٍ ضلالة ، (رواه أحمد ، وغيره)[3] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه : من خرج عن الطاعة ، وفارق الجماعة مات ميتة جاهلية[4] .

وعن الحارث الأشعري[5] ، عن النبي (ص) أنه قال : مَنْ خرجَ عن الجماعة قدر شبر ، فقد خلع ربقة الأسلام من عنقه .

وعن ابن عباس ، عن النبي (ص) : إنَّ مَنْ فارق الجماعة قدر شبر مات ميتة جاهلية[6] .

وعن عبد الله بن عمرو ، عن النبي (ص) : إنَّ أمته تفترق ثلاث وسبعين فرقة ، وليس فيها ناج سوى واحدة ، فسُئِلَ عنها ، فقال : ما أنا عليه اليوم وأصحابي[7] .

إلى غير ذلك من الأخبار .

---

(١) صحيح مسلم ، جـ٤ ، ص١٩٦٢ .

(٢) عرباض بن سارية السلمي الحمصي ، صحابي ، أقام في الشام ، وتُوفي سنة ٧٥هـ/ ٦٩٤م .

(٣) مسند أحمد بن حنبل (مسند الشاميين) ، حديث ١٦٦٩٢ ، ١٦٦٩٤ ، ١٦٦٩٥ ؛ وسنن الدارمي ، (المقدمة) ، حديث ٩٥ ؛ والترمذي (كتاب العلم) ، حديث ٢٦٠٠ ؛ وابن ماجه (المقدمة) ، حديث ٤٢ ، ٤٣ .

(٤) وفي النسخة المطبوعة ورد الحديث كالآتي : «مَنْ مات ، ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية» . صحيح مسلم (كتاب الأمارة) ، حديث ٣٤٤١ .

(٥) هو الحارث بن الحارث الأشعري ، صحابي ، أقام في الشام .

(٦) مسند أحمد بن حنبل (مسند الشاميين) ، حديث ١٦٧١٨ (ضمن حديث طويل) ، وحديث ١٧٣٤٤ .

(٧) سنن الترمذي (كتاب الأيمان) ، حديث ٢٥٦٥ .

ومقتضى ذلك أنه من اللازم الرجوع الى سيرة الصحابة وطريقتهم ، وانها الميزان إذا اشتكلت علينا الامور ، وتعارضت علينا الأدلة ، وسيتضح أن جميع ما ينكر من هذه الأفعال المورِدة صادرة عن الصحابة ، وطريقتهم مستمرة عليه ، مع أن في السنة ما يدل على جوازه .

وما ورد عنه (ص) أنَّ الأسلام بدأ غريباً وسيعود غريباً[1] ، فلا ينافي ما ذكرناه ، لأن فرقة الأسلام بين طوائف الكفر كنقطة في بحر .

وروى أبو سعيد الخُدري عن النبيِّ (ص) : ما أنتم في الناس إلاَّ كالشعرة البيضاء في جلد الثور الأسود[2] . وعوده غريباً في أيام الدجّال ، ونحوه يكفي في صدق الخبر .

وروى عبد الله بن مسعود[3] عن النبي (ص) أنه قال : لا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق ، رواه مسلم[4] .

وعن أبي سعيد الخدري[5] عن النبيّ أنه قال : لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الدنيا الله[6] .

وكل ما صدر في زمان الصحابة من الأعراب بمحضر منهم ولم ينكروه ، فهو موافق لرضاهم ، وإلاَّ لأنكروه . ولهذا أوردنا في هذه الرسالة كثيراً مما صدر في زمانهم من غيرهم .

وعلى كل حال ، فلا كلام في أنَّ الأدلة فيها عام ، وفيها خاص ، وفيها ناسخ ، وفيها منسوخ ، وفيها مجمل ، وفيها مبيَّن ، وفيها مطلق ، وفيها مقيّد ، ومنها قطعي الصدور ظني الدلالة ، ومنها قطعي الدلالة ظني الصدور ، ومنها ظنيهما ، ومنها قطعيهما . ومن جهة إختلاف السند : منها صحيح ، وضعيف ، وحسن ، ومُوَثَّق ، وقوي إلى غير ذلك .

فإذا تعارضت الأدلة ، فلابُدَّ من النظر الى المرجحات : من جهة السند ، أو من جهة

---

(١) صحيح مسلم ، حديث ١٤٥ .

(٢) صحيح البخاري (كتاب تفسير القرآن) ، حديث ٤٤٦٤ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، حديث ٣٢٧ ؛ ومسند أحمد بن حنبل (باقي مسند المكثرين) ، حديث ١٠٨٩٢ .

(٣) في صحيح مسلم ورد إسم عبد الله بن عمرو بن العاص .

(٤) صحيح مسلم (كتاب الأمارة) ، حديث ٣٥٥٠ .

(٥) في المصادر «أنس بن مالك» .

(٦) مسلم (كتاب الأيمان) ، حديث ٢١١ ؛ والترمذي (كتاب الفتن) ، حديث ٢١٣٣ ؛ ومسند أحمد (باقي مسند المكثرين) ، حديث ١١٦٣٢ . وزاد في المصادر كلمة (الله) مرّة ثانية في نهاية الحديث .

الدلالة ، أو من جهة سبك العبارة ، أو من جهة كثرة الرواية ، أو من جهة شهرة الفتوى ، أو من جهة موافقة الأصول ومخالفتها ، أو من جهة موافقة العمومات ومخالفتها ، أو من جهة موافقة الكتاب وعدمها ، الى غير ذلك .

فاذا فُقِدت المرجحات ، وقامت الحَيْرة ، فلا يبقى مدارٌ إلاّ على سيرة الأصحاب ، وطريقتهم ، والنظر إلى ما هم عليه صاغراً عن كابر ، وما عليه الأول والآخر .

وما نحنُ عليه اليوم من طريقة القوم أكثر الروايات موصلة إليه ، وطريقة الأصحاب والصحابة مستمرة عليه ، وقد ذكرتُ منها قليلاً من كثير ليُعْلَم حال السلف ، ويرتفع الأنكار على خلفهم .

فيا أخي فَوَحَقّ من رفع السماء ، وبسط الأرض على الماء ، إني لمّا أحببتُكَ لمكارم أخلاقك ، وحسن سيرتك مع الناس ، وإرفاقك ، أخشى عليكَ من سراية القَدْح إلى المشايخ الكبار ،[1] والعلماء الأبرار ، الذين هم للشارع نواب ، ولأبواب الشرع بواب[2] ، عصمنا الله وإياكم ، وكفانا شرَّ الجهل وكفاكم ، والله الموفق .

وأما المقاصد فثمانية :

المقصد الأول
في تحقيق ضروب الكفر

وأقسامه كثيرة :

أولها : كفر الأنكار بإنكار وجود الأله ، أو إثبات أنَّ غير الله هو الله ، أو بأنكار المعاد ، أو نبوة نبينا أشرف العباد .

ثانيها : كفر الشرك بإثبات شريكٍ للواحد القهار ، أو في النبوة للنبي المختار .

ثالثها : كفر الشك ، بالشك في إحدى الثلاثة التي هي أصول الأسلام في غير محل النظر ، ولا عبرة بالأوهام[3] .

(١) في المطبوع : من حمل راية القدح في المشايخ الكبار .
(٢) في نصّ مخطوطة العبقات : «المدائن الشرع أبواب» .
(٣) في المطبوع زيادة عبارة : «التي هي كخيالات المنام» .

رابعها : كفر الهتك لهتك حرمة الدين ، بالبول على المصحف ، أو في الكعبة ، أو سب خاتم النبيين (ص) .

خامسها : كفرُ الجحود ، بأنْ يجحد باللسان أُصول الإسلام ، ويعتقدها بالجَنان ، قال تعالى : «وَجَحَدُوا بِها وَاسْتَيْقَنَتْها أَنْفُسُهُمْ»[1] .

سادسها : كفر النفاق ، بأن ينكر في الجنان ، ويقرُّ باللسان ، كما قال تعالى : «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَما هُمْ بِمُؤْمِنِينَ»[2] .

سابعها : كفر العناد ، بأن يقر بلسانه ، ويعتقد بجنانه ، ولم يدخل نفسه في ربقة العبودية ، بل يتجرأ على الحضرة القدسية ، كأبليس (لعنه الله) .

ثامنها : كفر النعمة ، بأن يستحقر نعمة الله ، ويرى نفسه كأنه ليس داخلاً تحت مِنّة[3] الله .

تاسعها : كفر إنكار الضروري[4] .

عاشرها : إسناد الخلق الى غير الله على قصد الحقيقة .

وليست جميع المعاصي العظام مخرجة عن الإسلام ، فأنَّ المعاصي لا تنفك على الدوام ، حتى في مبدأ حدوث الأسلام ، ولذلك وضعت الحدود والتعزيزات ، وأُقيمت الأحكام على ممرّ الأوقات .

نعم قد يُطلقُ على كثيرٍ منها إسم (الكفر) تعظيماً للذنب ، وتحذيراً منه ، وتشبيهاً لمؤاخذته ، لعظمها بمؤاخذة الكُفر .

فهو إذن في الشرع قسمان : كُفرٌ صغير ، لا يُخرِجُ عن إسم الأسلام . وكبيرٌ مخرجٌ عن إسمه بلا كلام .

ولو بنينا على أنَّ كُلَّ ما أطلق عليه إسم الكفر يكون مكفراً ، لم تنجُ إلاَّ شرذمةٌ قليلة من الورى . فأطلاق إسم الكفر قد يكون إستعظاماً للذنب ـ كما مرَّ ـ ، وقد يراد أنه ربما إنجرَّ بالأخرة الى ذلك . كما ورد في الحديث : إنَّ في قلب المؤمن نكتة بيضاء ، فاذا عصى

(١) القرآن الكريم : ١٤/٢٧ (سورة النمل) .
(٢) القرآن الكريم : ٨/٢ (سورة البقرة) .
(٣) في المطبوع : نعمة .
(٤) في المطبوع : الأنكار للضروري .

الله إسودَّ منها جانب ، وهكذا إلى أنْ يتم سوادُها ، فذلك الذي طبع الله على قلبه[1] .

ومما يدل على أن لفظ (الكفر) يُطلقُ على سائر المعاصي كثيراً في كلام الشارع منها : ما رواه أنس ، عن النبي (ص) أنه قال : لا دين لمن لا عَهدَ له[2] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه قال : لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ، ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ، ولا يقتل حين يقتل وهو مؤمن[3] .

وعن أبي هريرة : عن النبي (ص) : إن علامة النفاق الكذب ، وسوء الخلق ، والخيانة[4] .

وعن عبد الله بن عمرو ، عن النبيِّ (ص) : إنَّ النفاق عبارة عن أربع : الخيانة ، والكذب ، والغدر ، والفجور[5] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) : إن المرآء في القرآن كفر[6] .

وعن النبي (ص) أنه قال : لا يترك[7] حضور الجماعة إلاَّ منافق[8] .

وعن أبي ذر ، عن النبي (ص) : المسلم من سَلِمَ المسلمون من يده ولسانه[9] .

وعن عبد الله بن مسعود ، عن النبي (ص) : إنَّ الرُقى والتمائم من الشرك[10] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه قال : مَنْ قال : مطرنا بكوكب كذا ، فهو كافر[11] .

---

(١) الموطأ (باب الكلام) ، باب (١٨) .
(٢) مسند أحمد بن حنبل ، جـ٣ ، باب ١٣٥ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٢٥١ .
(٣) صحيح البخاري (كتاب الأشربة) ، حديث ٥٢٥٦ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، حديث ٨٦ ؛ والنسائي (كتاب قطع السارق) ، حديث ٤٧٨٧ .
(٤) صحيح مسلم ، حديث ١٠٧ .
(٥) أيضاً ، حديث ١٠٦ .
(٦) سنن أبي داود (كتاب السُنَّة) ، حديث ٤ ؛ ومسند أحمد بن حنبل (الباب الثاني) ، حديث ٢ ، ٢٥٨ ، ٢٨٦ .
(٧) في المطبوع : يُفَوِّت .
(٨) صحيح مسلم ، جـ١ ، ص٤٥١ .
(٩) البيهقي ، جـ١٠ ، ص١٨٧ .
(١٠) المستدرك للحاكم ، جـ٤ ، ص٢١٧ .
(١١) صحيح مسلم ، جـ١ ، ص٨٤ .

وعن زيد بن خالد[1] ، عن النبي (ص) أنه مَنْ قال : مطرنا بنوء كذا ، فهو كافر[2] .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله (ص) : من أتى حائضاً أو امرأته في دبرها ، فقد كفر بما أُنزلَ على مُحمَّد ، رواه الدارقطني ، وابن ماجة ، والترمذي[3] .

وروى عمر بن لبيد ، عن النبي (ص) : إنَّ الرياء الشرك الأصغر[4] .

وعن أبي سعيد ، عن النبي (ص) : إنَّ الرياء الشرك الخفي[5] .

وعن عمر بن الخطاب ، عن النبي (ص) : إنَّ يسير الرياء شرك .

وعن شداد بن أُوس[6] ، عن النبي (ص) : من صلَّى برياء[7] ، فقد أشرَكَ ، ومَنْ صام برياء ، فقد أشرك ، ومَنْ تصدَّقَ برياء ، فقد أشرك .

وروي : إنَّ تارك الصلاة كافر[8] ، إلى غير ذلك .

بل قلَّما يسلم شيء من المعاصي من إطلاق إسم الكفر ، فلا تبقى ثمة حدود ولا تعزيرات ، ولزم الحكم بالأرتداد ، وكفر العباد ، ولا ينجو من الكفر إلاَّ قليلٌ من الأحياء والأموات ، ولنادت الخطباء بذلك على رؤوس الأشهاد ، ولشاع ذلك في أقاصي البلاد ، مع أن المعهود من سيرة النبي (ص) والصحابة ، والتابعين ، وتابعي التابعين معاملة الناس على الأكتفاء بأظهار الشهادتين .

وعنه (ص) : أُمرتُ أن أُقاتل الناس حتى يقولوا الشهادتين .

وعن أبي هريرة أنَّ رسول الله (ص) أُتي بمخنث قد خضب يديه ورجليه بالحِنَّاء ، فقال : ما بال هذا؟ قالوا : يتشبَّهُ بالنساء ، فنفاه إلى (البقيع) ، فقيل : يا رسول الله ألا تقتله؟ فقال : نُهيتُ عن قتل المُصَلِّين .

---

(1) زيد بن خالد الجهني المدني ، أبو عبد الرحمن ، صحابي ، أقام بالكوفة ، وتوفي في المدينة سنة ٦٨هـ / ٦٨٧م .
(2) صحيح مسلم (باب بيان كفر مَنْ قال مطرنا بالنوء) .
(3) سنن ابن ماجه ، جـ١ ، ص٢٠٩ ، حديث ٦٣٩ ، وسنن الترمذي ، جـ١ ، ص٢٤٣ .
(4) مسند أحمد بن حنبل ، جـ٥ ، ص٤٢٨ .
(5) ابن ماجه ، جـ٢ ، ص١٤٠٦ ، حديث ٤٢٠٤ .
(6) شدَّاد بن أوس بن ثابت الخزرجي ، تُوفي سنة ٥٨هـ / ٦٧٨م عن (٧٥) عاماً .
(7) في المطبوع : «وهو يُرائي» .
(8) سنن ابن ماجه ، جـ١ ، ص٣٤٢ .

وروى عبد الله بن مسعود ، عن النبي (ص) : إنَّ قتال المسلمين كفر[1] .

وعن إبن عمر ، عن النبي (ص) : إن نسبة المسلم الى الكفر كفر[2] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) : إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم[3] .

وعن ابن عمر قال رسول الله (ص) : أُمرتُ أنْ أُقاتل الناس حتى يشهدوا أنْ لا إله إلاَّ الله ، وأنَّ مُحمَّداً رسول الله ، ويقيموا الصلاة ، ويؤتوا الزكاة ، فأنْ فعلوا ذلك عصموا مني دماءهم وأموالهم ، وحسابهم على الله[4] .

وعن أنس أنه قال : قال رسول الله (ص) : مَنْ صلَّى صلاتنا ، واستقبل قبلتنا ، وأكل ذبيحتنا ، فذلك المسلم الذي له ذمة الله وذمة رسوله[5] .

الى غير ذلك من الأخبار .

وليس غرضي أنه لا طريق للكفر سوى ذلك ، ولكن يستفاد منها أنه بعد إظهار الشهادتين يبنى على الإسلام ما لم يعلم شيئاً ينافيه ، ولا حاجة الى التجسس ، بل نهى الله تعالى عنه .

وبيان الأمر على التحقيق : هو أنه قد عُلمَ أنَّ لسان الشارع جارٍ على نحو لسان العرب ، ففيه حقائق ، ومجازات ، وإستعارات ، وكنايات ، وخطابات ، تشتمل على المبالغات ، كما أنَّ لساننا يشتمل على ذلك من غير إنكار ، فأنَّ الذنب إذا صدر من شخص وأردنا إستعظامه ، صَحَّ لنا أنْ نُسمِّيه كفراً ، وأنْ نسمي فاعله كافراً . ولا يزال ذلك يقع على مرور الأزمان من أيام النبي (ص) إلى هذا الآن ، مع أنه ليس في ذلك إنكار ، بل قد يُعَدُّ من أفعال الأبرار ، على أنَّ كُلَّ مَنْ صدر منه ذنبٌ ولو صغير ، لم يفِ بجزاء نِعَم اللطيف الخبير .

فأطلاق الكفر لعله من باب الكفر ببعض النعم الذي هو كفر صغير .

على أنَّ أنظار الأنبياء والأولياء ليس الى المعاصي ، حتى يكون فيها صغيرٌ وكبير ، بل إلى مَنْ عصاه الناس وهو اللطيف الخبير .

---

(١) صحيح مسلم ، جـ١ ، ص٨١ . (باب بيان قول النبي ـ ص ـ سباب المسلم فسوق وقتاله كفر) .
(٢) صحيح مسلم ، جـ١ ، ص٧٩ . (باب بيان حال ايمان مَنْ قال لأخيه المسلم يا كافر) .
(٣) مسند أحمد بن حنبل ، جـ٢ ، ص٤٦٥ .
(٤) صحيح مسلم ، جـ١ ، ص٥٣ ، حديث ٣٦ .
(٥) النسائي (باب المناسك) ، حديث ٢١١ .

فإذا لاحظتَ أنَّ المعصية كانت في حق الله ، تجدها ـ ولو صغرت ـ أكبر من الجبال الرواسي ، حتى أنه بلسان الورع والتقوى دون الفقه والفتوى ، ربما لا يفرق بين الصغائر والكبائر . بل ربما نقل عن بعض الأولياء أنه لا فرق بين المكروه والحرام ، والمسنونات وفرائض الأحكام ، قال : لأنَّ الكُلَّ مطلوب للملك العلام .

وإذا بُنيَ على هذا إستُحسن هذا الاطلاق ، وحسن إطلاق إسم المعاصي والمحرمات على فعل المكروهات ، والفرائض والواجبات على فعل المستحبات والمندوبات ، وكبائر الخطيئات على صغائر التبعات ، والكفر والكفار على كل مَنْ عمل ما يوجب دخول النار .

ولولا ذلك للزم كفر أكثر من في الأرض ، لأنَّه قلَّما خلت معصية مَنْ هذا الغرض ، ولو عملنا بجميع ظواهر الأخبار ، لاختلت علينا أحكام ملَّة النبيِّ المختار ، وفقنا الله واياك ، وهدانا الله إلى الحق وهداك[1] .

المقصد الثاني

في تحقيق معنى العبادة

لا ريب أنه لا يراد بالعبادة التي لا تكون إلاَّ لله ، ومن أتى بها لغير الله ، فقد كفر مطلق الخضوع والخشوع والأنقياد ، كما يظهر من كلام أهل اللغة ، وإلاَّ لزم كفر العبيد والأُجراء ، وجميع الخدام للأُمراء ، بل كفر الأبناء في خضوعهم للآباء ، وجميع مَنْ تواضع للإخوان ، أو لأحد من أصحاب الأحسان .

وإنما الباعث على الكفران ، الأنقياد لبعض العباد مع إعتقاد إستحقاقهم ذلك بالأستقلال من دون توجه الأمر من الكريم المتعال ، وأنَّ لهم تدبيراً واختياراً .

ولفظ (العبد) و(العبادة) قد يُطلقُ على مطلق المطيع والطاعة ، فقد ورد : أنَّ العاصي عبد الشيطان ، وإنه عبد الهوى . وإن الأنسان عبد الشهوات ، وإنَّ مَنْ أصغى إلى ناطقٍ فقد عبده .

ثم مَنْ إتبع قول قائلٍ لأنه مُخْبِرٌ عن غيره ، فهو عابد للمُخْبِرِ عنه ، لا للمُخْبِر . ومَنْ خدم شخصاً بأمر آمر ، فالمعبود هو الآمر ، ومن تبرَّكَ بشيء لأمره ، كان ذلك من عبادة الآمر . فالملائكةُ في سجودهم لآدم ، ويعقوب في سجوده ليوسف ، والناس في تقبيلهم

(١) في المطبوع : وفَّقنا اللّه وإياكم ، وهداك إلى الحقّ المُبين .

للحجر الأسود والأركان ، لم يعبدوا سوى مَنْ أمرهم بذلك .

ثم السجود والخضوع لعروض بعض الأسباب ، لا يُنافي الأخلاص لربِّ الأرباب .

روى أبو داود والترمذي ، عن عكرمة ، قال : قيل لأبن عباس : ماتت (فلانة) ـ بعض أزواج النبي (ص) ـ ، فخرَّ ساجداً ، فقيلَ له : تسجد في هذه الساعة؟ فقال : قال رسول الله (ص) : إذا رأيتم آيةً فاسجدوا ، وأي آية أعظم من ذهاب أزواج النبي (ص)[1] .

فعلى هذا لو سجَدَ مَنْ رأى ميتاً ، أو قبراً ، أو شيئاً عجيباً ، ذاكراً لعظمة الله ـ كما يصنعُهُ بعضُ العارفين ـ لم يكن به بأس .

وعبادة الأصنام وبعض الصالحين ، مع نهي الأنبياء والمرسلين الذين دلَّتْ على صدقهم المعاجز[2] والبراهين ، محض عناد وخلاف على رب العباد ، ولو أنهم أخذوا عن قول الله ورسله ، لم يكن عليهم إيراد .

كما أن (السيد) لو قال لعبده : تبرك بثياب (فلان) ، ونعله ، وترابه ، فَفَعلَ ، كان عابداً للمولى . وأمَّا لو نهاه المولى ، أو أخذ بمجرد الظن الذي لا يُغني عن الحقّ شيئاً ، أو الخَرْص[3] ، لكان عاصياً مخالفاً .

ألا ترى أنَّ مَنْ جعل المرضعات أُمهات ، ليس كمن جعل المصاهرات ، ومَنْ حرَّم الوصيلة ، والسائبة ، والحام[4] ، ليس كمن حرم الجلالة[5] من الأنعام .

وليس تحريم الأشهر الحرام كتحريم غيرها من باقي أشهر العام ، وليس صيام آخر شهر رمضان كصيام أول شوال . كل ذلك للفرق بين الأمر والأختراع ، والقول بمجرد

(١) سنن أبي داود ، جـ١ ، ص٣١١ ، حديث ١١٩٧ ؛ وسنن الترمذي ، جـ٥ ، ص٦٦٥ ، حديث ٣٨٩١ .

(٢) في المطبوع : المعجزات .

(٣) الخَرْص : الحدس ، و الكذب والأفتراء .

(٤) من معتقدات العرب أنَّ الوصيلة من الغنم (وهي الشاة) إذا ولدت أُنثى فهي لهم ، واذا ولدت ذكراً ـ أوقفوه لآلهتهم ، فانْ ولدت ذكراً وأنثى قالوا وصلتْ أخاها ، فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم .

أمَّا السائبة فقد كان الرجل إذا نذر القدوم من سفر ، أو الشفاء من علّة ، فانَّ ناقته ستكون سائبة (أي لا تستخدم للانتفاع بها ، ولا تخلّى عن ماء ، أو تمنع عن مرعى) .

والحام هو الذكر من الأبل اذا انتجت من صُلب الفحل عشرة أبطن قال العرب قد حمى ظهره ، فلا يُحمل عليه .

وقد حرَّم القرآن هذه المعتقدات كما وردَ في سورة المائدة ، آية (١٠٣) قوله تعالى : «ما جعل اللّه من بَحيرةٍ ولا سائبة ، ولا وَصيلَة ، ولا حام ، ولكنَّ الذين كفروا يفترون على اللّه الكذب ، وأكثرهم لا يعقلون» .

والبحيرة هي الشاة التي تُبحرُ أذنُها (أي تُشقّ) علامة على تحريم الانتفاع بها .

(٥) الحيوان الجلاّل : هو الذي يأكل العذرة ، وقد ورد النهيُ عن أكل لحمه ، وشرب لبنه .

الأبتداع[1] .

ثم (العبادة) تختلف بأختلاف النيّات ، فمَنْ قصد حقيقة العبادة إختراعاً وابتداعاً ، ومخالفة لأمر الله سبحانه كان كافراً ، سواءً قصد القرب إلى الله زلفى أو لا ، بل هذا في الحقيقة عين العناد والشقاق بعد نهي الأنبياء والرسل .

كما قال قوم (شعيب) له : «يا شُعَيْبُ أصلاتُك تَأْمُرُكَ اَنْ نَتْرُكَ ما يَعْبُدُ آباؤُنا أوْ أنْ نَفْعَلَ في أمْوالِنا ما نَشاءُ»[2] .

وقال الصدِّيق : «يا صاحِبَي السِّجْنِ أأرْبابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أم اللّه الواحد القهّار ، ما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إلا أَسْماءً سَمَّيْتُمُوها أَنْتُمْ وَآباؤُكُمْ»[3] .

وحكى الله عن قوم نُوح وعاد وثمُود أنّهم ردّوا أيديهم في أفواههم ، وقالوا : «إنّا كَفَرْنا بِما أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإنّا لَفي شَكٍّ مِمّا تَدْعُونَنا إلَيْهِ مُريب»[4] الى غير ذلك من الآيات الدالة على ردِّهم على الأنبياء ، وبنائهم على الأختراع والأبتداع .

وفي الأحتجاج : في حديث طويل عن النبي (ص) أنه أقبل في مشركي العرب ، فقال لهم : وأنتم فلم عبدتم الأصنام من دون الله؟ فقالوا : نتقرب بها الى الله زلفى ، فقال : أو هي سامعة مطيعة عابدة لربها حتى تتقرَّبوا بها إلى الله؟ قالوا : لا ، قال : أفأنتم نحتموها بأيديكم؟ فقالوا : نعم ، قال : فلئن تعبدكم هي أحرى من أن تعبدوها ، إذا لم يكن أمركم بتعظيمها من هو العالم بمصالحكم ، وعواقبكم ، والحكيم فيما يكلّفكم[5] .

فإذا كان الله قد نهى على لسان أنبيائه عن عبادة الأصنام والصالحين من الأنام ، على نحو عبادة الصلاة والصيام ، فَفعلُهم بعد ذلك ردٌ لكلام العليم العلام .

وكشف الحقيقة : إنَّ العبادة إنْ أُريد بها مجرد الأمتثال والطاعة ، كانت الزوجة ، والأمة ، والعبد ، والخادم ، والأجير ، ونحوهم ، عابدين لغير الله .

وإن أُريد الأمتثال والأنقياد للعظيم في ذاته ، المستوجب للطاعة ، لا بواسطة أمر غيره ،

---

(١) في المطبوع : للفرق بين الأمر والاتباع ، والقول بمجرد الأختراع والأبتداع .
(٢) القرآن الكريم : ٨٧/١١ (سورة هود) .
(٣) القرآن الكريم : ٣٩/١٢ ـ ٤٠ (سورة يوسف) .
(٤) القرآن الكريم : ٩/١٤ (سورة إبراهيم) .
(٥) أوردها أحمد بن علي الطبرسي (من علماء القرن الخامس الهجري) في كتاب الاحتجاج ، جـ١ ، (بيروت ، ١٩٨١) ، ص٢٦ .

فأين ذلك من أفعال المسلمين .

فأُقسمُ عليك بمَنْ سلَّطَكَ على طائفة من عباده ، ومكَّنَكَ من كثير من بلاده ، أنْ تخلّي نفسك من حب الأنفراد ، الباعث على الأمتياز بين العباد ، وتحذر من قولهم . «لكُلِّ جديد لذّة» ، و«خَالِفْ تُعْرَفْ» . كما أني أُحذِّر نفسي ، وأصحابي مِنْ حُبِّ إتباع الآباء والأجداد ، وإرادة الدخول في الجماعة ، وكراهة الإنفراد .

وأمَّا ما صدر من أهل الإسلام ، فإنَّما هو عن أمر زعموه ، فأنْ كان حقاً أُثيبوا ، أو كان خطأً فكذلك .

فأين حال المسلمين من حال مَنْ جعل الآلهة ثلاثة ، أو اثنين ، واتخذَ الملائكة أرباباً ، واتخذ بعض المخلوقين أنداداً وشركاء ، يُعْبَدُوْنَ من دون الله أو مع الله ، إمَّا لأهليتهم ، أو لترتب التقرب الى الله زلفى من دون أمر الله لهم بذلك ، قال تعالى : «ما أَنْزَلَ اللّهُ بِها مِنْ سُلْطان»[1] .

ورُوِيَ أنَّ (قريشاً) كانوا يعبدون الأصنام ، ويقولون : ليقربونا الى الله ، ولا طاقة لنا على عبادة الله . وسيجيء في بعض المقامات الآتية ما يكشف عن حقيقة ذلك .

وإن أردتَ تمام الكلام في هذا المقام ، فأنظر بعين البصيرة إلى ما نحاول في هذا المقام تحريره .

إعلم أنَّ الألفاظ اللغوية والعُرفية العامَّة ، قد تبقى على حالها من المعاني القديمة ، فتلك لا تحتاج إلى بيان ، سواءً وردت في السُنَّة أو القرآن .

وأمَّا إذا نُقلتْ عن المعاني الأولية إلى غيرها ، أو إسْتُعمِلتْ في المعاني الثانوية على وجه المجازية ، فهي من المجمل المحتاج الى البيان ، كلفظ الصلاة والصيام والحج ، فأنه لو لم يبينها الشرع لبقيت على إجمالها ، حيث لا يراد منها مطلق الدعاء والأمساك والقصد ، بل معنى جديد ، تتوقف معرفتُهُ على بيان وتحديد .

ومن هذا القبيل ما نحن فيه من لفظ العبادة والدعاء ونحوهما ، فأنه لا يراد بهما في لحوق الشرك بهما المعنى القديم ، وإلاَّ للزم كفر الناس من يوم آدم إلى يومنا هذا . لأنَّ العبادة بمعنى الطاعة ، والدعاء بمعنى النداء والأستغاثة للمخلوق لا يخلو منها أحد .

ومن أطوع من العبد لسيده ، والزوجة لزوجها ، والرعية لملوكها ، ولا زالوا ينادونهم ،

(١) القرآن الكريم : ١٢/٤٠ (سورة يوسف) .

ويطلبون إعانتهم ومساعدتهم ، بل الرؤساء لم يزالوا يستغيثون بجنودهم وأتباعهم ويندبونهم .

فعُلِمَ أنّه لا يُرادُ بهذه المذكورات ، المعاني السابقات ، وتَعيَّن إرادة المعاني الجديدة ، فصارت بذلك من المجملات والمتشابهات ، فلا يجوز الحكم بمقتضاها ، إلاّ في الموضع المعلوم دون المشكوك والموهوم .

وإنّما هو خطاب الوضيع لمن شأنه رفيع ، على أن يكون مالك التصرف ، أو خدمته الخاصة لرفعته الذاتية ، وشرافته الأصلية ، من دون أمر آمر ، ولا تكليف مكلف ، بل من مجرد الأبتداع والأختراع .

وأما ما كان عن أمر آمر ، فالمعبود هو الآمر ، ولا فرق بين أن يقول : ضع جبهتك في الصلاة على الأرض ، أو على بدن إنسان ، أو غير ذلك ، وبين أن يقول : ضعها على (قبر) كذا ، أو (حجر) كذا .

وإنّما كُفِّرَ عبدةُ الأصنام ، لأنهم فعلوا ما يُعدُّ عبادةً من دون أمر الله ، ولأنهم خالفوا أنبياء الله في نهيهم عن تلك الأشياء ، فكانت قصد تقربهم فيما نهى الله عنه . إمّا بناء على أن الأصنام للجبار قاهرون ، فيقربونهم قهراً ، أو كان إستهزاء بالرسل ، وتكذيباً لهم ، وكل من الكُفْرَين أعظم من الآخر ، فأنَّ المتقربين محصَّل كلامهم أنّا نخالف أمر الله ، وأمر رسوله ونعبد ما نُهينا عن عبادته ليقربنا إلى الله .

المقصد الثالث

في الذبح لغير الله

لا يشك أحدٌ من المسلمين في أنَّ من ذبح لغير الله ذبح العبادة (كما يذبح أهل الأصنام لأصنامهم حتى يذكروا على الذبائح أسماءهم ، ويهلون بها لغير الله) ـ خارجٌ عن ربقة المسلمين ، سواء إعتقدوا آلهيتهم ، أو قصدوا أن يقربوهم زلفى ، لأنَّ ذلك من عبادة غير الله تعالى .

وأما من ذبح عن الأنبياء أو الأوصياء ، أو المؤمنين ليصل الثواب إليهم ، كما يُقرأ القرآن ويُهدى إليهم ، ونصلي لهم وندعو لهم ، ونفعل جميع الخيرات عنهم ، ففي ذلك أجرٌ عظيم ، وليس قصد أحد من الذابحين للأنبياء أو لغيرهم سوى ذلك .

أما العارفون منهم ، فلا كلام . وأمَّا الجُهَّال ، فهم على نحو عرفائهم .

وقد رُوِيَ عن النبي (ص) أنه ذبح بيده ، وقال : اللَّهُم هذا عنّي ، وعن مَنْ لم يُضح من أمتي . رواه أحمد ، وأبو داود ، والترمذي[1] . وفي سنن أبي داود أنَّ علياً كان يُضَحّي عن النبي (ص) بكبش ، وكان يقول : أوصاني أن أُضحي عنه دائماً[2] .

وعن علي (ع) أن النبي (ص) أوصاني أن أُضحي عنه[3] .

وعن بُريدة ، عن النبيّ (ص) أن إمرأةً سألَتْهُ هل تصوم عن أُمِّها بعد موتها؟ وهل تحج عنها؟ قال : نعم[4] .

وعن إبن عباس عن النبي (ص) أنه قال : تقضي البنتُ نَذْرَ أُمِّها[5] .

ورُوِيَ أنَّ العاص بن وائل أوصى بالعتق فسأل إبنه عمرو النبيَّ (ص) عن العتق له ، فأمره به .

ورُوِيَ عن عائشة أنَّ النبي (ص) قال عند الذبح : اللَّهُم تقبل من مُحمَّد ، وآله ، وأُمته .

والحاصل لا كلام ولا بحث في أنَّ أفعال الخير تُهدى إلى الموتى ، ومَنْ أولى بالهدايا من أنبياء الله وأوصيائه ، فليس الذبح لهم وبأسمهم ، حتى يكون الأهلال لذكرهم ، وإنما ذلك عملٌ يُهدى إليهم ثوابُهُ كسائر الأعمال ، حتى أنَّهُ لو ذكر إسمهم على الذبيحة ، كان ذلك عند المسلمين منكراً ، فهو ذبح عنهم لا لهم .

وإني ـ والذي نفسي بيده ـ منذ عرفتُ نفسي إلى يومي هذا ، ما رأيتُ ، ولا سمعتُ أحداً من المسلمين ذبحَ أو نحرَ ، ذاكراً لأسم نبي ، أو وصي ، أو عبد صالح ، وإنَّما يقصدون إهداء الثواب إليهم ، فإن كان في أطرافكم قبل تسلّطكم مثل ذلك ، (فصاحب الدار أدرى بالذي فيها) .

ولا شك أنَّ نجداً وأعرابها قبل أن تُظْهِروا فيها أمرَ الصلاة والصيام ، وتأمروهم بالملازمة

---

(١) مسند أحمد بن حنبل ، جـ٣ ، ص٣٥٦ ؛ وسنن أبي داود ، جـ٣ ، ص٩٩ ، حديث ٢٨١٠ ؛ وسنن الترمذي ، جـ٤ ، ص٧٧ ، حديث ١٥٠٥ .

(٢) سنن أبي داود ، جـ٣ ، ص٩٤ ، حديث ٢٧٩٠ .

(٣) مسند أحمد بن حنبل ، جـ١ ، ص١٥٠ .

(٤) صحيح مسلم ، جـ٢ ، ص٨٠٥ ، حديث ١١٤٩ .

(٥) سنن ابن ماجه ، جـ٢ ، ص٩٠٤ .

لعبادة الملك العلام ، كانوا كالأنعام أو أضلّ سبيلاً ، وقد رفع الله عنهم الشقاق ، وحصل بينهم الأتفاق ، وفرّقوا بين الحلال والحرام ، وتوجهوا لأوامر الملك العلام .

ويؤيدُ ذلك ما رواه إبن عمرو عن النبي (ص) أنه قال : اللّهم باركْ لنا في شآمنا ، الله بارك لنا في يمننا ، قالوا : يا رسول الله وفي نجدنا ، فقال : اللّهُم بارك لنا في شامنا ، وفي يمننا ، ثم قالوا : يا رسول الله وفي نجدنا ، فأظنه قال في الثالثة : هناك موضوع الزلازل والفتن ، وبها (مطلع) قرن الشيطان ، رواه البخاري[1] . وإلحاق غير أهل (نجد) بهم من قياس الشاهد على الغائب .

وكيف يخفى على فحول العلماء ، وأساطين الفقهاء الذين أقاموا الجمعات والجماعات ، وأقاموا الأحكام ، وأوضحوا الشبهات ، وأمعنوا نظرهم في فهم الآيات والروايات ، أنّ الذبح لا يكون إلاّ لجبّار السماوات؟ مع أنّ ذلك تلقّاه عن الأكابر الأصاغر ، وعن الأوائل الأواخر . فلم يزل أهلُ الأسلام من قديم الأيام يذبحون للأنبياء والأوصياء والعباد الصالحين ، ويهدون الثواب إليهم طلباً لمرضاة رب العالمين .

وإختيارهم للأماكن الشريفة ، كحرم النبي (ص) ونحوه ، لما ورد من أنّ الأعمال يتضاعف أجرُها لشرف الزمان والمكان ، كشرف الكوفة .

روى الأصبغ بن نباتة[2] عن أمير المؤمنين (ع) أن الخضر قال له : إنّكَ في مدينة لا يريدها جبار بسوء إلاّ قصمه الله .

ورُويَ أنّ البركة فيها على إثني عشر ميلاً من سائر جوانبها .

وإن المسلمين كافة يتبرؤون ممن يدعو غير الله ، أو يستغيث بغير الله ، أو يذبح وينحر لغير الله ، أو يحلف بغير الله ، على النحو الذي وقع في نظركم أنهم يقصدونه ويتعمدونه ، ومعاذ الله أن يكونوا كذلك .

والذي فلقَ الحبَّة ، وبرأ النَسَمَة ، لو علمتُ منهم ذلك ، لكفرتُهم ، وهاجرتُ عنهم ، معتقداً وجوب ذلك عليَّ ، لكنْ وحقِّ مَنْ إشتقَّ مِنْ ظُلْمة العدم نُورَ الوجود ، ما وجدتُ ذلك منهم ، ولا صدرَ ذلك عنهم ، ولا بأس عليكم فربّما إفترى الحاضرون لديكم تقرُّباً بذلك إليكم ، فأقتصرْ على حدودكَ التي أنتَ فيها ، فأنّ النفس إذا قنعتْ ، قليلٌ من الدنيا يكفيها .

---

(١) صحيح البخاري ، جـ٩ (باب الفتن) ، حديث ١٦ ؛ وسنن الترمذي (كتاب المناقب) ، حديث ٧٣ .
(٢) الأصبغ بن نباتة المجاشعي التميمي الكوفي ، تُوفي أوائل القرن الثاني الهجري .

وفي المشكاة : عن رسول الله (ص) : إني لستُ أخشى عليكم أنْ تُشركوا بعدي ، ولكنْ أخشى عليكم الدنيا أنْ تنافسوا فيها فتهلكوا ، كما هلك مَنْ كان قبلكم[1] .

وبعد التأمل الصادق لا نجد ـ عند مَنْ شاهدناه ممن يدَّعي الأسلام وينتسب إلى ملّة سيد الأنام ـ ذبحاً ، ولا نحراً ، ولا نذراً ، ولا عتقاً ، ولا تصدقاً ، ولا وقفاً ، ولا شيئاً من العبادات مما يتعلق بالماليات أو البدنيات ، ولا توسلاً ، ولا تقرّباً ، إلاَّ إلى جبَّار الأرضين والسماوات ، ولو أعلمُ ذلك منهم لما قبلتُ كلمة الأسلام الصادرة عنهم .

فمهلاً يا أخي مهلاً مهلاً ، فأن القوم ليس حالُهم كما وصلَ إليكم ، ووردَ عليكم ، فإني بهم خبير ، وبأحوالهم بصير ، وليس غرضي تزكيتهم ، ولكنْ ـ والله ـ هذا الذي علمتُهُ من سيرتهم ، والله الموفق .

المقصد الرابع

في النذر لغير الله

هذا المقام من مزال الأقدام ، وإنما كثرت فيه الأقاويل ، لخفاء الموضوع إلاَّ على القليل ، فإنَّه لا ينبغي الشك في أنَّ النذر لغير الله على أنه أهلٌ لأنْ يُنذرَ له ، لأنه مالك الأشياء وبيده زمامها من الكفر والشرك ، لأنَّ النذر من أعظم العبادات ، وإن أُريد أنه ينعقد بذلك وإن لم يُذْكَرْ إسمُ الله عليه فهي مسألةٌ فقهيةٌ فرعيةٌ . واعتقاد ذلك لا عن دليل تشريع حرام ، لا يُخْرِجُ عن ملة الأسلام .

وليس المعروف في هذه البلدان النذر لغير الله إلا على معنى أنه صدقة يُهْدَى ثوابها إلى أولياء الله ، فمعنى النذر للنبيّ (ص) مثلاً أنه صدقةٌ منذورة يُهدى ثوابها له ، وهكذا النذر لسائر الأولياء . فلا يزيد هذا على من نذر لأبيه وأُمّه ، أو حلف ، أو عاهد أن يتصدق عنهم ، كما رُوي عنه صلى الله عليه وآله أنه قال للبنت التي نذرت لأُمِّها عملاً : فِ بنَذْرِكِ[2] .

---

(١) صحيح البخاري (كتاب المغازي) ، حديث ١٧ ؛ و(كتاب الجهاد) ، حديث ٣٨ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الزكاة) ، حديث ١٢١ ؛ وسنن ابن ماجه (كتاب الفتن) ، حديث ١٨ ؛ ومسند أحمد بن حنبل ، الباب الخامس ، حديث ٤٨ .

(٢) صحيح البخاري (كتاب الاعتكاف) ، حديث ٥ ، ١٥ ، ١٦ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، حديث ٢٧ ؛ سنن أبي داود (كتاب الأيمان) ، حديث ٢٢ ؛ سنن الترمذي (كتاب النذور) ، حديث ١٢ ؛ وابن ماجه (كتاب الطلاق) ، حديث ٣٦ .

فأن كان النذر للآباء والأمهات كفراً ، كان هذا كفراً ، وإلاّ فلا . فمَنْ حاول بالنذر حصول الثواب والتقرب إلى الله زُلْفى من المنذور له ، على أنْ يكون الفعل له لا على أن يكون الثواب له ، فهو ضالٌ مضلٌ . وأمّا مَنْ قصد خلاف ذلك ، فلا بأس عليه .

واختياز بعض الأمكنة للنذور طلباً لشرف المكان ، حتى يتضاعف ثواب العبادة ، كما يختار بعض الأزمنة لبعض العبادات ، لا بأس به ، بل لا بأس بتخصيص بعض الأمكنة المباركة ، وهو مستفادٌ من الأخبار ، كما لا يخفى على من حام حول الديار .

روى ثابت بن الضحّاك[1] ، عن النبي (ص) أن رجلاً سأله أنه نذر أن يذبح ببوّانة ، قال : هل كان فيها وثن يعبد؟ قال : لا ، قال : فهل كان فيها عيدٌ من أعيادهم؟ فقال : لا ، فقال : فِ بنذرك[2] .

ثم إني أعلم والله أنك لو وضعتَ منادياً ينادي في بلاد الإسلام ، ويُعلن بصوته في كل مقام ، ليجد شخصاً يُعَدُّ من نوع الأنسان يقصد بنذره غير وجه الملك الديّان ، لرجع إليك صفر اليدين ، ولم يجد ناذراً للنبيّ (ص) ، أو الصحابة ، أو الحسنين عليهما السلام .

وكيف يقصدونهم بنذورهم وعباداتهم مع علمهم بمماتهم؟ وإذا دخلوا إلى مواضع قبورهم قرأوا لهم القرآن ، وأهدوا إليهم من صلاتهم بعض ما كان ، ودعوا لهم برفعة الدرجات ، وزيادة الأجر عند رب السماوات ، فأن كانوا معبودين باعتقادهم ، فكيف يهدون إليهم عبادة العبيد؟!

ليتَ شعري كم من الفرق بين مَن يَعْبدُ ليُقرَّب الى الله زلفى ، وبين من يُعْبَدُ الله عنه ليُقرِّبه الله زلفى .

والله ما نُذرتْ نذور ، ولا جُزِرَتْ جزور ، ممن يتصف بالأيمان ، ويقرُّ بالشهادتين بالقلب واللسانَ ، إلاّ لَوجه الملك الديّان ، وطلباً لرضى الواحد المنان .

فمن كانت هذه مقاصدهم ، وعلى ذلك بنوا قواعدهم ، كيف ينسبون الى عبادة غير الله ، ويُشبِّهُون بعبدة الأصنام المُثْبِتين شريكاً للملك العلام؟!

ليتَ شعري لو أنَّ الرسل جاءت بالسجود للأحجار ، أو لبعض الكواكب والأشجار ،

---

(١) ثابت بن الضحّاك بن خليفة بن ثعلبة بن عدي الأنصاري مات سنة ٤٥هـ / ٦٦٥م .

(٢) سنن أبي داود (كتاب الأيمان) ، حديث ٢٢ ؛ سنن ابن ماجه (باب الكفارات) ، حديث ١٨ ؛ مسند أحمد بن حنبل ، الباب الأول ، حديث ٩٠ .

لم يكن ذلك السجود إلاّ عبادة للملك الجبار ، لأنّ الطاعة للآمر لا لمن يكن له في ذلك الأظهار .

ولو أنّ الناظر لصور الكواكب وهيئة الأفلاك ، تدبّرها تفكّراً في عظمة الخالق ، وسجد ، كان عابداً لمدبرها .

ثم ليس المراد بالعبادة مجرد الخضوع والتذلل ، كما هو المعنى القديم ، بل يُراد معنى جديد ، وهو التذلُّل الخاص ، على شرط أنْ يكون في كمال الصفاء والأخلاص .

وعلى فرض أن يصدر من بعض أعوام المسلمين ، لعدم قربهم من محال العلماء العاملين . فلا ينبغي معاملة الجميع بهذه المعاملات ، والبناء على نسبتهم إلى الشرك من دون قيام البينات .

فقف يا أخي في مواضع الشبهات ، لئلاّ تقع في الهلكات . وإني ـ والله ـ فرحٌ مسرورٌ بدفعك عن أبناء السبيل كل محذور ، وأمرك بالصلاة والصيام ، وإنفاذ ما شرع النبي (صلى الله عليه) من الأحكام ، إلاّ أني أخشى عليك أنْ تأخذ العالم بذنب الجاهل ، والمنصف بورطة المعاند المجادل . وفقنا الله لطريق الصواب ، والفوز برضاه في يوم الحساب ، فأنه أرحم الراحمين .

المقصد الخامس

في القسم بغير الله

لا يرتاب مسلم في أنّ القَسَمَ بغير الله ، على وجه إرادة صاحب العظمة والكبرياء والملكوت والقدرة والجبروت ، باعث على الخروج عن ربقة المسلمين .

وأما إرادة مجرد التأكيد ، فلا يلزم منه كفر ولا إشراك بديهةً ، إذ ليس مدار الكفر على مجرد العبارات . ويدل على ذلك أنه قد ورد القسم بغير الله متواتراً في كلام الصحابة والتابعين ، بل في كلام خاتم النبيين (ص) .

ففي كتاب علي (ع) الى معاوية : لعمري لأنْ نظرتَ بعقلك دون هواك ، لتجدني أبرأ الناس من دم (عثمان)[1] .

---

(١) نهج البلاغة ، ٣٦٧ .

وفي كلام له آخر : وأما تحذيرك إياي أن يحبط عملي وسابقتي في الاسلام ، فلعمري لو كنتُ الباغي عليك لكان لك أنْ تحذِّرني ذلك .

وفي كتاب معاوية : فأن كنت أبا حسن إنَّما تحارب عن الأمرة والخلافة ، فلعَمْري لو صحَّتْ خلافتك لكنت قريباً من أن تعذر في حرب المسلمين .

وقد وقع هذا القَسَمُ بلفظ (لَعَمْري) في كلام الصحابة والتابعين ، في نثرهم وشعرهم كثيراً ، بحيث يتعذر ضبطه .

وعن بعض أهل البيت أنَّ واحداً من أصحابه حلفَ عنده : وحقِّ رسول الله (ص) ، وحقّ عليٍّ ما فعلتُ (كذا) ، وأقرَّهُ على ذلك .

وفي حديث طلحة : إنَّ رجلاً من أهل (نجد) جاء يسأل عن الأسلام ، فقال : أفلح الرجل ـ والله ـ إنْ صدق[1] .

وفي شرح مصابيح الطيبي عنه (ص) : أفلح الرجل وأبيه ـ والله ـ .

وحُمِلَ على أنها لم يرد بها حقيقة القَسَم ، وإنَّما تجري على اللسان لمجرد التأكيد .

وروى نصر بن مزاحم[2] ، عن رجاله ، عن عمرو بن العاص أنّه سمعَ رسول الله (ص) وهو يقول لعَمَّار : تقتلُكَ الفئةُ الباغية ، وكان ذكره لأهل الشام قبل وقعة (صفين) بعشرين سنة فسمعه عبد الله ابن عمر العَبْسي ، وكان أعبد أهل زمانه ، فخرج ليلاً وأصبح في عسكر علي (ع) ، فحدَّثَ الناس بقول عمرو ، وقال شعراً :

إنَّ الذي جاء من عمرو لمأثورُ ... والراقصاتُ بركب عابدينَ له
شكٌ ، ولا في مقال الرسلِ تحبيرُ ... ما في مقال رسول الله في رجلٍ

ومن الشعر المنقول عن علي بن الحسين قوله :

«نحنُ وبيتِ الله أولى بالنبي»

وكم للصحابة والتابعين من حلف بشيبة رسول الله ، وضريحه وعينيه ، وتربته ، وليس هذا من القَسَم الحقيقي في شيء ، إذْ المراد مجرد التأكيد والتثبّت دون حقيقة القَسَم التي هي مدار القضايا والحكومات ، وتدور عليها ما لزم من الكفّارات .

---

(١) صحيح البخاري (كتاب الأيمان) ، حديث ٣ ؛ وسنن أبي داود (كتاب الصلاة) ، حديث ١ ؛ سنن النسائي (كتاب الصلاة) ، حديث ٤ ؛ سنن الدارمي (كتاب الصلاة) ، حديث ٢٠٨ .
(٢) وقعة صفّين لنصر بن مزاحم ، ص٣٤٣ .

فما ورد عن إبن عمر ، عن النبي (ص) : إنْ الله نهاكم أن تحلفوا بآبائكم[١] .

وفي الصحيحين : إنَّ الله ينهاكم أنْ تحلفوا بآبائكم ، فمَنْ كان حالفاً فلا يحلف إلاَّ بالله ، أو يصمت[٢] .

وعن عبد الرحمن بن سمرة ، عن النبي (ص) : لا تحلفوا بالطواغي ، ولا بآبائكم ، رواه مسلم[٣] .

وعن أبي هريرة عن النبي (ص) أنه قال : لا تحلفوا بآبائكم ، ولا بأُمهاتكم ، ولا بالأنداد ، رواه أبو داود ، والنسائي[٤] .

وعن بريدة ، قال : قال رسول الله (ص) : من حلف بآبائه فليس منا[٥] .

فهذه الأخبار محمولة على من قصد اليمين الحقيقي المثبتة والنافية التي تترتب عليها الكفارة ، فأنها لا تكون إلاَّ بالله ، كما يرشد إليه ذكر الطواغيت ، والأنداد .

ونُقِلَ عن أحمد أنَّ الحلف بالنبي (ص) ينعقد لأنَّه أحد ركني الشهادة ، أو يُحْمَلُ على الكراهة ، كما في شرح (المنهاج) وفيه : الحلف بالمخلوق كالنبي ، والكعبة ، وغيرهما مكروه ، لقوله (ص) : لا تحلفوا بآبائكم ، ولا بأمهاتكم ، ولا تحلفوا إلا بالله .

والتحقيق أنَّ الحلف غير المقصود معناه لا بأس به .

روى أبو هريرة عن النبي (ص) أنه قال : اليمين على نية المستحلف .

القسم الثاني : أن يُرادَ به الأثبات والنفي ، فأن كان مأخوذاً عن دليل ، لم يكن فيه بأس ، وترتب عليه الأثر عند الفقيه المُثْبِت له ، ولم يكن عليه شيءٌ ، وإنْ قصدَ بالحلف بالمخلوق أنه ذو الكبرياء والجبروت والمُلك والملكوت ، فهو كفر .

وربما نزل عليه ما رواه إبن عمر ، عن النبي (ص) : إنَّ مَنْ حلف بغير الله فقَدْ أشرك ، رواه الترمذي[٦] .

---

(١) سنن النسائي (كتاب الأيمان والنذور) ، جـ٤ ، ص٤ .
(٢) صحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، باب النهي عن الحلف بغير الله تعالى ، حديث ٣ .
(٣) صحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، حديث ٦ . والطواغي هي الأصنام . ومفردها (طاغية) . وكلّ مَنْ طغى وجاوزَ الحدّ المعتاد من الشر سُمّي (طاغية) .
(٤) سنن أبي داود ، جـ٣ ، ص٢٢٢ ، حديث ٣٢٤٨ ؛ وسنن النسائي (كتاب الأيمان والنذور) ، جـ٤ ، ص٥ .
(٥) سنن أبي داود ، جـ٣ ، ص٢٢٣ ، حديث ٣٢٥٣ .
(٦) سنن الترمذي (كتاب النذور) ، باب ٩ ؛ وسنن النسائي (كتاب الأيمان) ، باب ٤ ؛ وابن ماجه (كتاب الكفارات) ، باب ٢ ؛ سنن الدارمي (كتاب النذور) ، باب ٦ .

وروى عن إبن عمر ، عن النبي (ص) : إنَّ مَنْ حلف بغير الله فقد كفر .

أو ينزّل هذا على المبالغة ، كما ورد في كثير من فعل المعاصي وترك الواجبات ، وما عدا هذا القسم والذي قبله بناؤه على الكراهة ، إذ لو كان حراماً ما صدر من الصحابة بمحظر من الناس ، ولم ينكر عليهم .

مضافاً إلى أنه مما توفر الدواعي على نقله ، ولو كان محرَّماً للهجتْ به ألسنة الخطباء والوعَّاظ ، ولم يخفَ على الصبيان ، فضلاً عن العلماء الأعيان ، وليس الغرض المهم سوى دفع الكفر عن الناس إذا صدر منهم مثل ذلك .

وتفصيل الحال : أنَّ القَسَمَ والعهد بغير الله إن قُصِدَ بهما ذو العزة والجلال ، والعلو فوق كل عال ، كما يحلف المربوبُ بربّه ، فذلك كفرٌ وإشراك .

وإنْ قصد ترتّب الأحكام عليه من إثبات حقوق الناس ، ولزوم الكفارات ، فذلك تشريعٌ وعصيان ، إلاّ مَنْ أثبت ذلك بزعم الدليل والبرهان ، وإن رأى وجوب العمل بذلك لمجرد الأكرام ، لأنَّ عدم العمل ينافي الأحترام ، فلا أرى فيه بأساً في المقام .

وإنْ أُريد به مجرد التأكيد من دون ترتب بشيءٍ من الأحكام ، فأولى بالدخول في المباح ، والخروج من الحرام . وإنْ وقعَ لغواً ، وهذراً من غير قصدٍ ، فلا يُعَدُّ من الأيمان ، ولا مدار عليه في شيء كائناً ما كان ، والله الموفق .

المقصد السادس

في الأستغاثة

لا يخفى أنَّ الأستغاثة بالمخلوق على أنه الفاعل المختار مدخل للمستغيث في أقسام الكفار ، وإنَّما المراد منه طلب الشفاعة ، وسؤال الدعاء .

وقد روى النسائي ، والترمذي في حديث الأعرابي أنَّ النبي (ص) علَّمَهُ قول : يا مُحمَّد إني توجّهتُ بك إلى الله ، ونحوه ما في حديث إبن حنيف[1] .

وروى البيهقي في خبرٍ صحيح أنه في أيام عمر (رض) جاء رجل الى قبر النبي

(١) سنن الترمذي (كتاب الدعوات) ، باب ١١٨ ؛ وسنن ابن ماجه (كتاب اقامة الصلاة والسُنّة فيها) ، باب ١٨٩ ، حديث ١٣٨٥ . وابن حنيف هو عثمان بن حنيف الأنصاري ، سكن الكوفة ، ومات في خلافة معاوية .

(ص) ، فقال : يا مُحمَّد إستسق لأُمَّتك فسقوا[1] .

وروى الطبراني ، وابن المقري ، وأبو الشيخ أنهم كانوا جياعاً ، فجآؤا إلى قبر النبي (ص) فقالوا : يا رسول الله الجوعَ ، فأُشبعوا .

وروى البيهقي عن مالك الدار خازن عمر (رض) ، قال : أصاب الناس قحط ، فذهب الى قبر النبي (ص) فقال : إستسق لأمتك فقد هلكوا ، فأتاه النبي (ص) في المنام ، وقال له : قُلْ لعُمر أنهم سقوا .

ومن ذلك قوله تعالى : «فَاسْتَغَاثَهُ الَّذي مِنْ شيعَتِهِ عَلَى الَّذي مِنْ عَدُوِّهِ»[2] .

وعن معاذ أنه لما كان في اليمن جاءه نعي النبي (ص) ، فرجع وهو يقول : يا مُحمَّداهُ ، يا أبا القاسماهُ ، وبقي على ذلك برهة من الزمان . وفيه ظهور بالأستغاثة .

وعن أبي بكر بن محمد بن الفضل أنَّ (بلالاً) لَمَّا أخذَ في النَّزْع ، قالت إمرأته : وآويلاه وآحزناه ، فقال لها : لا تقولي وآحزناه ، فأني قصدتُ الذهاب إلى مُحمَّدٍ ، وحزبه .

وروى الكازروني ندبة الزهراء(ع) ، وروى ندبة معاذ النبي (ص) . وعن النعمان بن بشير ، قال : أُغمي على عبد الله بن رواحة ، فجعلتْ أختُهُ عمرة تبكي وتقول : وآجبلاه[3] .

وما رُويَ عن أبي موسى عن النبي (ص) أنه ما من ميت يموت ، فيقوم باكيه ويقول : وآجبلاه ، وآسيداه إلاَّ وكَّلَ الله به ملكين يلهزانه ويقولان لهُ : أكان هكذا . فمبنيٌّ على النهي عن العزاء والبكاء .

وفي قصة إدريس أنَّ المطر إنقطع عن قومه عشرين سنةً ، فجآؤا إليه يدعولهم .

وعن رسول الله (ص) أنَّ ملكاً غضب الله عليه ، فأُهبط من السماء ، فأتى إدريس ، فاستشفع به ، فدعا له ، فأذن له في الصعود ، فصعد .

وفي الحقيقة أنَّ المُستغيث بالمخلوق إنْ أراد طلب الدعاء والشفاعة من المُسْتَغاث به ، فلا بأس به ، وإنْ أراد إسناد الأمور بالأستقلال اليه ، فالمسلمون منه براء .

على أنَّا بيَّنا فيما سبق أنَّ الأستغاثة بدار (زيد) ، وصفاته ، وغلمانه ، وخَدَمه ، رُبَّما

(١) سنن البيهقي ، جـ٣ ، ص٣٢٦ .
(٢) القرآن الكريم : ١٥/٢٨ (سورة القصص) .
(٣) سنن البيهقي ، جـ٤ ، ص٦٤ .

أُريد بها الأستغاثة به ، فيكون هذا أولى في بيان ذل المستغيث ، وإنه لا يرى لسانه أهلا لأنْ يجري عليه إسم المولى ، ولهذا ترى أنَّ طاعة الله تُذكر بعدها طاعة رسول الله (ص) ، ورضاه يذكر بعد رضى الله ورسوله ، وإذا إنفردتْ إحداهما دخلت فيها الاخرى .

روى أبو هريرة عن النبي (ص) أنه قال : مَنْ أطاعني فقد أطاع الله ، ومَنْ عصاني فقد عصى الله ، ومَنْ يُطع الأمير فقد أطاعني ، ومَنْ يَعْص الأمير فقد عصاني[1] .

وكيف يستغاث حقيقةً بمن لا يدفع عن نفسه ضُرّاً ولا شرّاً ، ولا يملك رزقاً ، ولا موتا ، ولا حياةً ولا نشوراً ، المبدئ من تراب ، ثم نطفة مودعة في الأصلاب ، ثم جسم مُعَرَّض للبليات ، ثم بعدها يكون من الأموات .

وإنّما شرفه بالعبودية والأنقياد للحضرة القدسية ، ولولا أمرُ الله ما سُمِعَ له كلام ، ولا رُفِعَ له مقام ، وليس بيننا وبينه ربط سوى أمر الملك العلام .

فليس المراد بالأستغاثة إلاّ طلب الدعاء من المُسْتَغاث به ، لما في الحديث القدسي : يا موسى ادعني بلسانٍ لم تَعْصِني فيه ، فقال : يا ربِّ وأين ذلك؟ فقال : لسان الغير .

فالمستغيث إنْ طلب أصالةً وإستقلالاً من المستغاث به ، كان معولاً عليه في كل أمر يرجع إليه ، وإلاّ فالمستغاث به حقيقةً هو الذي تنتهي إليه الامور .

وكذلك الدعاء إنْ قُصِدَ أنَّ المدعوَّ هو الفاعل المختار الذي تنتهي إليه الأشياء ، فذلك كفر بربِّ السماء ، وإن أُرِيدَ المجاز ، فلا يدخل تحت حقيقة الدعاء .

ولا ريب أنَّ كُلَّ مَنْ قال لشخص : أعنّي على بناء الدار ، أو قضاء الدَّيْن ، أو قال : أعطني ، أو غير ذلك ، بقصد الدعاء ، أعني : طلب المربوب من الربّ ، فهو كفرٌ وإشراك . وإن قصد الطلب لا على ذلك النحو ، لم يكن كفراً .

ولو كان المدار على هذه الصورة ، لكُفِّرت الخلائق من يوم آدم إلى يومنا هذا ، بل صدور هذه العبارات عن الأنبياء والأوصياء أبين من الشمس .

وكذلك (الأستجارة) ، و(الندبة) ، ونحوهما ، فأن كانت على الطور المعهود ، كقوله تعالى : «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إسْتَجارَكَ فَأَجِرْهُ»[2] «فَاسْتَغاثَهُ الَّذي مِنْ شيعَتِهِ عَلَى

(١) صحيح البخاري (كتاب الجهاد) ، باب ١٠٩ ؛ صحيح مسلم (كتاب الأمارة) ، باب ٢٣ ؛ سنن النسائي (كتاب البيعة) ، باب ٢٧ ؛ ابن ماجه (المقدمة) ، باب (١) . وقد رويت (الأمام) ، (أميري) .

(٢) القرآن الكريم : ٩/٦ (سورة التوبة) .

الَّذي مِنْ عَدُوِّهِ»[1] «فَادْعُ لَنا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنا مِمّا تُنْبِتُ الأَرْضُ»[2] فلا محيص عن القول بجوازه . فتفاوت العبارات باختلاف النيات .

فمن كان داعياً دعاء الأصنام وسائر الأرباب ، أو مستغيثاً كذلك ، فهو كافر مشرك . وإن أراد المُتَعارف بين سائر الناس ، فليس به بأس .

فبحقٍّ مَنْ شقَّ سمعك وبصرك ، أنْ تُمْعِنَ في هذا المقام نظرَك ، وتُصَفِّي نفسك عن حب الأنفراد ، كما يلزمنا التخلية عن حب متابعة الآباء والأجداد .

ولا فرق بين الأحياء والأموات ، لأنَّ مَنْ إستغاث بالمخلوق أو إستجار ، على أنه فاعلٌ مختار ، فقد دخل في أقسام الكفار ، فالأستغاثة بعيسى أو بمريم ، حيّين أو ميّتين ، تقع على القسمين .

وإعتقاد أنَّ الميت يسمع أو لا يسمع ، ليس من عقائد الدين التي تجبُ معرفتُها على المسلمين ، فمن إعتقدَها : فأما أن يكون مصيباً مأجوراً ، أو مخطأً معذوراً .

ومن ذلك القبيل الألفاظ التي تفيد الرّجاء ، والتوكّل ، والأعتماد ، والتعويل ، والألتجاء ، والأستعانة بغير الله ، فأن هذه العبارات لو بني على ظاهرها لم يبقَ في الدنيا مسلمٌ ، إذْ لا يخلو أحدٌ من الأستعانة على الأعداء ، والأعتماد على الأصدقاء ، والألتجاء إلى الأمراء ، ونحو ذلك .

إلاّ أنه إنْ قصد الملتجأ إليه والمعول عليه من المخلوقين له اختيارٌ وتدبيرٌ في العالم لنفسه لا عن أمر الله ، فذلك كفرٌ بالله ، وإلاّ فلا بأس .

ومما يناسب نقله في هذا المقام ما نقله القتيبي ، قال : كنتُ جالساً عند قبر رسول الله (ص) فجآء أعرابيٌّ ، فسلَّمَ على النبي (ص) ، ثم أنشأ يقول :

يا خيرَ مَنْ دُفنتْ بالقاع أعظمُهُ فطابَ مِنْ طيبهنَّ القاعُ والأكمُ
نفسي الفداء لقبرٍ أنتَ ساكنُهُ فيه العَفافُ ، وفيه الجُودُ والكرمُ

ثم قال : ها أنا ذا يا رسول الله ، فقد ظلمتُ نفسي ، وأنا أستغفرُ الله وأسألك يا رسول الله أنْ تستغفرَ لي . قال القتيبي : ثم نمتُ ، فرأيتُ النبيَّ (ص) في المنام ، فقال : يا قتيبي أدركْ الأعرابي وبشِّره أنه قد غَفَر الله له ، قال : فأدركتُهُ وبشَّرتُه .

---

(١) القرآن الكريم : ١٥/٢٨ (سورة القصص) .
(٢) القرآن الكريم : ٦١/٢ (سورة البقرة) .

المقصد السابع

في التوسّل

ولا ريب أنه من سنن المرسلين ، وسيرة السلف الصالحين ، ودلت عليه الأخبار والآثار .

نُقِلَ أنَّ آدم لَمّا إقترفَ الخطيئة ، قال : يا ربي أسألك بحقِّ مُحمّد (ص) لما غفرت لي ، فقال : يا آدم كيف عرفت ، قال : لأنّك لَمّا خلقتني نظرتُ إلى العرش ، فوجدتُ مكتوباً فيه : (لا إله إلاّ الله ، مُحمَّدٌ رسول الله) ، فرأيتُ إسمه مقروناً مع إسمك ، فعرفتُهُ أحبَّ الخلق إليك . صححه الحاكم[1] .

وعن عثمان بن حنيف أن رجلاً ضرير البصر أتى النبي (ص) فقال : إدعُ الله أن يعافيَني ، فقال النبي (ص) : إن شئت صبرتَ فهو خيرٌ لك ، وإن شئتَ دعوتُ ، قال : فادْعُهُ ، فأمره أن يتوضأ ، ويدعو بهذا الدعاء : (اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بنبيِّكَ مُحمَّد نبيِّ الرحمة ، يا محمد إني توجَّهتَ بك إلى ربي في حاجتي ليقضيَها ، اللهم شفِّعْهُ فيَّ)[2] .

وفيه دلالة على جواز الشفاعة في الدنيا ، وعلى الأستغاثة ، رواه الترمذي ، والنسائي ، وصححه البيهقي ، وزاد : فقام وقد أبصر .

ونقل الطبراني عن عثمان بن حنيف أنَّ رجلاً كان يختلف إلى عثمان بن عفّان في حاجته ، فكان لا يلتفت إليه ، فشكا ذلك لابن حنيف ، فقال له : إذهب وتوضأ وقل : . . .(وذكر نحو ما ذكر الضرير) ، قال : فصنع ذلك ، فجآء البواب ، فأخذه وأدخله على (عثمان) ، فأمسكه على (الطنفسة) وقضى حاجته[3] .

وروي أنه لَمّا دعا النبي (ص) لفاطمة بنت أسد ، قال اللهم إني أسألك بحق نبيك والأنبيآء الذين من قبلي . . .(إلى آخر الدعاء)[4] .

وفي الصحيح عن أنس أن عمر بن الخطاب (رض) كان إذا أقحط الناس إستسقى

---

(١) مستدرك الحاكم ، جـ٢ ، ص٦١٥ .

(٢) سنن الترمذي (كتاب الدعوات) ، باب ١١٩ ، حديث ٣٥٧٨ ؛ وسنن ابن ماجه (كتاب اقامة الصلاة) ، باب ١٨٩ ، حديث ١٣٨٥ .

(٣) سنن ابن ماجه (كتاب اقامة الصلاة) ، باب ١٨٩ ، حديث ١٣٨٥ .

(٤) كنز العمال ، جـ٦ ، ص١٨٩ .

بالعباس ، فقال : اللهم إنا كنا نتوسل إليك بنبيِّكَ فتسقينا ، وإنا نتوسل إليك بعم نبيِّكَ ، ونستشفع إليك بشيبته ، فَسُقوا[1] .

وروى الشيخ عبد الحميد (بن أبي الحديد) عن علي (ع) أنه قال : كنتُ من رسول الله كالعضد من المنكب ، وكالذراع من العضد ، رباني صغيراً ، ووآخاني كبيراً ، سألتُه مرةً أن يدعوَ لي بالمغفرة ، فقام فصلَّى ، فلمَّا رفع يديه سمعتُهُ يقول : اللهمّ بحق علي عندك إغفر لعلي ، فقلتُ : يا رسول الله ما هذا؟ فقال : أوَ أحد أكرم منك عليه ، فأستشفعُ به إليه[2] .

وفي هذين الخبرين دلالةٌ على شفاعة الدنيا .

وفي مسند إبن حنبل أنَّ عائشة قال لها مسروق : سألتك بصاحب هذا القبر ما الذي سمعتِ من رسول الله (يعني : في حق الخوارج) قالتْ سمعتُهُ يقول : إنَّهم شرُّ الخلق والخليقة ، يقتلهم خير الخلق والخليقة ، وأقربهم عند الله وسيلة[3] .

وعن الأعمش أن إمرأةً ضريرةً بقيت ستة ليالٍ تُقْسِمُ على الله بعليّ ، فعوفيت .

فما رواه جبير بن مطعم عن النبي (ص) أنه أتاه أعرابي ، فقال : جهدت الأنفس ، وجاع العيال ، فأستسق لنا ، فأنا نستشفع بك الى الله ، ونستشفع بالله عليك ، فقال النبي (ص) : «ويحك أنه لا يستشفع بالله على أحد ، شأن الله أعظم» ، فليس مما نحن فيه ، لأنه نهى عن الأستشفاع بالله لا بأحد إلى الله .

وعن علي أنه قال لسعد بن أبي وقاص : أسألك برحم إبني هذا ، وبرحم حمزة عمي منك ألا تكون مع عبد الرحمن[4] .

وعن عائشة (رض) أنَّ النبيَّ أسرَّ إلى فاطمة سرّاً ، فبكتْ بكاءً شديداً ، فسألتُها ، فقالت : ما كنتُ لأفشي سرَّ رسول الله (ص) ، فلما قُبِضَ سألتُها وقلتُ لها : عزمتُ عليكِ بما لي عليك من الحق ، (. . . الخبر)[5] .

وروى أبو مخنف عن أبي الخليل ، قال : لَمَّا نزل طلحة والزبير في موضع (كذا) ، قلت :

---

(١) صحيح البخاري (كتاب الاستسقاء) ، باب ٣ ؛ و(كتاب فضائل أصحاب النبيّ) ، باب ١١ .
(٢) شرح نهج البلاغة ، جـ٤ ، ص٥٥٨ .
(٣) سنن الدارمي (كتاب الجهاد) ، باب ٣٩ ؛ مسند أحمد بن حنبل ، جـ١ ، ص١٤٠ ؛ سنن ابن ماجه (المقدمة) ، باب ١٢ ، حديث ١٧٠ .
(٤) الترمذي ، جـ٥ ، ص٦٠٧ .
(٥) صحيح البخاري ، جـ٤ ، ص٢١٠ ؛ وصحيح مسلم ، جـ٤ ، ص١٩٠٥ ؛ والترمذي ، جـ٥ ، ص٦٥٨ .

ناشدتكما الله وصُحبة رسول الله (ص) .

وعن علي (ع) أن يهودياً جاء إلى النبي (ص) ، فقام بين يديه ، وجعل يحد النظر إليه ، فقال : يا يهودي ما حاجتُك ، فقال أنت أفضل أم موسى فقال له : إنه يكره للعبد أن يزكي نفسه ، ولكن قال الله تعالى : «وأمّا بنعْمَة رَبِّكَ فَحَدِّثْ» إنَّ آدم لما أصابته خطيئته التي تاب منها كانت توبته (اللهمّ إني أسألُكَ بمُحمَّد وآلِ مُحمَّد لما غفرتَ لي) ، فغُفِرَ له[1] .

وعن علي (ع) أنه بعد دفن النبي (ص) قام عند قبره الشريف ، فقال مخاطباً له : طبتَ حيّاً وطبتَ ميّتاً ، إنقطع عنا بموتك ما لم ينقطع بموت أحد سواك من النبوة والأنباء ، وأخبار السماء ، (والحديث طويل) إلى أنْ قال : بأبي أنت وأمي إذْكُرْنا عند ربك ، واجعلنا من بالك وهمك .

ونقل الشيخ عبد الحميد أنَّ معاوية سأل عقيلاً عن عليٍ (ع) ، فقال له عقيل : يا معاوية جاءته زقاق عسل من اليمن ، فأخذ الحسين منها رطلاً واشترى إداماً لخبزه ، فلمّا جاء عليّ ليقسّمها قال : يا (قَنْبَرُ) أظنُّ أنه قد حَدَثَ بهذا حدثٌ قال : نعم ، وأخبره بقصة الحسين (ع) فَغَضِبَ ، وقال عليٌّ (بحسين) فرفع الدرة عليه ، وقال : بعمي (جعفر) ، (وكان إذا سئل بحق جعفر سكن) ، فأجابه (الحسين) بما أجاب .

ونقل الشيخ عبد الحميد أنَّ رجلاً وفد من مصر ، فاستعاذ بعُمر .

وكيف كان فقد بآنَ أنَّ مَنْ توسَّلَ إلى الله (بمعظّم) من : قرآن ، أو نبيٍّ ، أو عبدٍ صالح ، أو مكانٍ شريف ، أو بغير ذلك ، فلا بأس عليه ، بل كأن آتياً بما هو أولى وأفضل .

ولا بأس بالتوسط بحق المخلوقات ، فأن للمولى على عبده حقَّ المالكية ، وللعبد حق المملوكية ، وللخادم حقَّ الخدمة ، وللأرحام حقَّ الرحم ، وللصديق حقَّ الصداقة ، وللجار حقَّ الجوار ، وللصاحب حقَّ الصحبة . فالحق عبارةٌ عن الرابطة بأي نحوٍ إتفقت ، وعلى أي جهةٍ كانت .

وعلى ذلك جرتْ عادة السلف من أيام النبي (ص) إلى يومنا هذا ، لا ينكره أحدٌ من المسلمين ، والدعوات ، والمواعظ مشتملة عليه ، والأجماع منعقدٌ عليه ، فلم يبق في المقام إشكال ، ولا بقي محلٌ للقيل والقال ، والله ولي التوفيق ، وهو أرحم الراحمين .

---

(١) كنز العمال ، جـ١١ ، ص٤٥٥ .

المقصد الثامن

في الشفاعة

الشفاعة - في الحقيقة - قِسمٌ من الدعاء والرجاء ، وليس من خواص الأنبياء والأوصياء ، وليس لأحد على الله قبول شفاعته ، وإنما ذلك من ألطافه ومننه ، ولا شفاعة إلا بإذنه ورضاه ، والأخبارٌ فيها متواترة .

روى محمد بن عمرو بن العاص ، عن النبيّ (ص) أنه قال : من سأل الله لي الوسيلة ، حلّتْ عليه الشفاعة ، رواه مسلم[1] .

وعن جابر عن النبي (ص) : «من سمع الأذآن ودعا بكذا ، حلت له شفاعتي يوم القيامة» ، رواه البخاري[2] .

وعن عبد الله بن عباس ، عن النبي (ص) أنه قال : ما من رجل مسلم يموت ، فيقوم على جنازته أربعون رجلاً ، لا يُشْرِكون باللّه شيئاً ، إلاّ شفَّعهم الله فيه ، رواه مسلم[3] .

وعن عائشة (رض) ، عن النبي (ص) أنه قال : ما من ميتٍ تصلي عليه أمةٌ من الناس يبلغون مائة ، كلهم يشفعون له إلاّ شُفِّعُوا فيه ، رواه مسلم[4] .

وعن جابر ، عن النبي (ص) أنه قال : أُعطيتُ خمساً . . . (وعدَّ منها الشفاعة)[5] .

وعن إبن عباس عن النبي (ص) : أنا أول شافع وأول مشفع في القيامة ولا فخر[6] .

وعن جابر عن النبي (ص) : أنا أول شافع وأول مشفع . ونحوه عن أنس[7] ، وأُبيّ بن كعب[8] .

---

(١) صحيح مسلم (كتاب الصلاة) ، باب ١١ ؛ أبي داود (كتاب الصلاة) ، باب ٣٦ ؛ سنن الترمذي (كتاب المناقب) ، باب ١ ؛ سنن النسائي (كتاب الأذان) ، باب ٣٧ ؛ مسند أحمد بن حنبل (كتاب الثاني) ، الباب ١٦٨ .

(٢) البخاري (كتاب الأذان) ، باب ٨ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الصلاة) ، باب ١١ ؛ وسنن أبي داود (كتاب الصلاة) ، باب ٣٦ .

(٣) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، باب ١٩ (مَنْ صلّى عليه أربعون شفعوا فيه) ، حديث ٥٩ .

(٤) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، باب ١٨ ، حديث ٥٨ .

(٥) صحيح مسلم (كتاب المساجد ومواضع الصلاة) ، باب ٥ ، حديث ٣ .

(٦) صحيح مسلم (كتاب الفضائل) ، (باب - ٢ - ، تفضيل نبيّنا - ص - على جميع الخلق) ، حديث ٢٢٧٨ .

(٧) صحيح مسلم (كتاب الأيمان) ، باب ٣٣٠ .

(٨) سنن الدارمي (المقدمة) ، الباب ٨ .

وعن جبير بن مطعم ، عن عثمان بن عفان ، عن النبي (ص) أنه قال : يُشَفَّعُ يوم القيامة ثلاثة (وعدَّ منهم الأنبياء) .

وعن أبي سعيد ، عن النبي (ص) أن الشفاعة على مراتب الناس في القابلية[1] .

وعن عبد الله بن مالك عن أبيه ، عن النبي (ص) أنه أتاني آتٍ من ربي ، فخيَّرني بين أن يدخل نصف أُمتي الجنة وبين الشفاعة ، فاخترت الشفاعة .

وعن عبد الله بن أبي الجذعاء ، عن النبي (ص) : أنه والدارمي يدخل الجنة بشفاعة رجلٍ[2] من أمتي أكثر من بني تميم ، رواه الترمذي والدارمي[3] .

وعن أنس قال : سألتُ النبيَّ (ص) أن يشفع لي يوم القيامة ، فقال : أنا فاعل ، قلتُ : فأين أطلبك ، قال : أولاً على الصراط ، قلت : فأن لم ألقك؟ قال : عند الميزان ، قلت : فأن لم ألقك ، قال : عند الحوض ، فأني لا أخطيء هذه المواضع ، رواه الترمذي[4] .

وعن أبي سعيد الخدري ، عن النبي (ص) إنَّ الله يقول بعد فراغ الشافعين من الشفاعة : شُفِّعت الملائكة ، وشُفِّعَ النبيون ، وشُفِّعَ المؤمنون ، ولم يبقَ إلاَّ أرحمُ الراحمين[5] .

وعن أنس عن النبي (ص) أنه يحبس المؤمنون يوم القيامة ، فيقولون لو استشفعنا ، فيأتون (آدم) ، فيعتذر بخطيئته ، ثم (إبراهيم) فيعتذر بثلاث كذبات كذبهن ، ثم (موسى) فيعتذر بقتل النفس ، ثم (عيسى) ، فيقول : لست هناك ، فيقول الله تعالى بعد أن أسجد له : إشفع تشفع . . . (الخبر وهو طويل)[6] .

وعن النبي (ص) أنَّ مَلَكاً غُضِبَ عليه ، فأُهبِطَ من السماء ، فجآء إلى إدريس فقال له : إشفع لي عند ربك ، فدعا له ، فأُذن له في الصعود . وفيه دلالةٌ على الشفاعة في الدنيا . وستجيء في باب زيارة القبور أخبارٌ كثيرةٌ عن النبي (ص) أنه قال : «مَنْ زارني كنتُ له شفيعاً»[7] .

---

(١) سنن ابن ماجه ، جـ٢ ، ص١٤٤٣ .
(٢) في المطبوع : «بشفاعتي رجال» .
(٣) الترمذي ، جـ٤ ، ص٥٤١ .
(٤) الترمذي (باب صفة القيامة) ، جـ٤ ، ص٥٣٧ .
(٥) الترمذي ، جـ٤ ، ص٥٤١ .
(٦) الترمذي ، جـ٤ ، ص٥٣٧ .
(٧) سنن البيهقي ، جـ٥ ، ص٢٤٥ .

وبيان الحال : أن (الشفاعة) إن كانت من قبيل الدعاء ، فيرجع طلبها الى إلتماس الدعاء من الأنبياء والأولياء ، فتكون عبارة عن دعاء مخصوص لنجاة الغير ، أو قضاء حاجته في أمور الدنيا والآخرة ، فلا كلام ولا بحث في جواز طلبها من كل أحد ، فهي كما لو سألتَ إخوانك الدعاء . ويؤيد ذلك أنه لما سئل إدريس (ع) الشفاعة دعا .

ولا فرق بين الأحياء والأموات ، فأنّا سنُبيِّنُ ـ إن شاء الله ـ تواتر الأخبار في أنَّ الأموات يسمعون وينطقون ، لكنَّ الناس لا يسمعون كلامهم . فالشفاعة بهذا المعنى لا غضاضة في طلبها ، إذ لسنا في ذلك بمنزلة من قالوا لا طاقة لنا بعبادة الله ، ونحن نعبد الأصنام ، وهم يوصلوننا الى الله .

وإنْ أُريدَ بالشفاعة منصبٌ أعطاه الله لنبيه (ص) وأوليائه ، فيدفعون بالأذن العام عن الناس ، بمعنى أنَّ الله أذن إذناً عاماً لنبيه (ص) في إنقاذ بعض أهل العذاب من العذاب يوم يقوم الحساب ، فبهذا المعنى تكون مخصوصةً في الآخرة .

ولا ريب أن المستشفع بالنبي (ص) ، والأولياء في دار الدنيا ، يريد المعنى الأول .

فليتَ شعري ما الذي يُنْكَرُ من طلب الشفاعة ، أمن جهة خطاب الموتى فذلك لا يوجب كفراً ولا إشراكاً ، لو كان خطأً ، فكيف لو كان صواباً ، أو من جهة إسناد الأمر الى غير الله سبحانه ، وهذا أعجب من السابق ، فأنَّ الداعي والساعي في حاجة أحد إلى مولاه لا يرتفع عن درجة العبودية ، ولا سيما إذا لم يحدث شيئاً إلاَّ عن إذنه .

ومن البديهة[1] أن العبيد والخدام القائمين بشرائط العبودية والخدمة مع الأذن يُشَفَّعَوْنَ عند مواليهم في قضاء حوائج الناس ، ولا يخرجهم ذلك عن العبودية والخدمة ، بل هذا نوع من العبودية .

وفي أحاديث الشفاعة ما يدل على عموم الشفاعة في دفع المضار الدنيوية والأخروية .

وقد نقل عن الصحابة بطرق معتبرة أن الصحابة كانوا يلجأون الى قبر النبي (ص) ، ويندبونه في الأستسقاء ورفع الشدائد والأغراض الدنيوية .

روى البيهقي بطريق صحيح عن مالك الدارخازن عمر (رض) أنه أصاب الناس قحط ، فذهب رجل إلى قبر النبي (ص) ، فقال : يا رسول الله (ص) إستسق لأُمَّتك فقد هلكوا ، فأتاه النبي (ص) في المنام ، فقال له : قل لعمر : قد سُقوا[2] .

---

(١) في النسخة المطبوعة : «الأمور البديهيّة» .

(٢) البيهقي ، جـ٣ ، ص٣٤٤ .

وقـد روي أنَّ من رأى النبي (ص) في نومـه فكأنما رآه في يقظتـه ، لأنَّ الشـيطان لا يتمثل به[1] .

وروى البيهقي بطريق صحيح أنَّ رجلاً في أيام عمر (رض) جاء إلى قبر النبي (ص) ، فقال : يا مُحمَّد إستسقِ لأُمَّتك[2] .

وروى الطبراني وابن المقري أنهم كانوا جياعاً ، فجاؤا إلى قبر النبي ، فقالوا : يا رسول الله الجوع ، فاشبعوا .

والغرض أن ذلك ظاهر بين الصحابة والسلف ، لا يتناكرونه أبداً ، وحيث كان لا يزيد على سؤال الدعاء ، واتضح في البحث الآتي أنَّ الأنبياء والأولياء أحياء ، لا يبقى كلام أصلاً .

الخاتمة

وأما الخاتمة ، فتشتمل على أبواب :

الباب الأول

في حياة الأموات بعد موتهم

وفيه فصول :

الفصل الأول

في حياة النبي (ص) بعد موته

وانه يسـمع الكلام ويرد الجواب ، كـما في حيـاته غيـر أن الله حبس سـمع الناس إلاّ قليلاً من الخواص ، ولا بعد في ذلك بعد الأقرار بعموم قدرة الجبار ، فأن من أودع تلك النطفة روح الانسان ، قادر أن يودعها في أي محل كان .

ولا ينافي ذلك إطلاق إسم الموت عليه ، وانَّ الحياة إنَّما هي وقت البعث ، لأنَّ المراد أنَّ عود تلك الأجسام على الحال السابق والكيفية السابقة ، إنما يكون في ذلك الوقت ، وان

(١) صحيح مسلم (كتاب الرؤيا) ، باب ١ ، حديث ١١ .
(٢) البيهقي ، جـ٣ ، ص٣٥٠ .

ظهور ذلك للناظرين ، إنما يكون في ذلك الحين ، ولابُدَّ أن تتلقّى ما ورد عن النبي الكريم ، بأشد القبول والتسليم .

روي عن أُمِّ سلمة (رض) ، قالت : رأيتُ النبي (ص) والتراب على شيبته ، فسألتُه ، فقال : شهدتُ قتل الحسين (ع) .

وعن ابن عباس أنه رأى النبي (ص) في المنام ، وفي يده قارورة ، فقلت وما هذه . فقال هذا دم الحسين (ع)[1] .

وقال المبارزي : نبينا حيٌّ بعد وفاته .

وقال شيخ الشافعي[2] : نبينا حيٌّ بعد وفاته ، فأنه يستبشر بطاعات أمته ، ويحزن من معاصيهم ، وتبلغه صلاة مَنْ يُصَلّي عليه .

وعن علي (ع) أنَّ أعرابيا جاء إلى قبر النبي (ص) ، فقال : يا رسول الله إستغفر لي ، فنودي من داخل القبر ثلاث مرات : قد غفر الله لك[3] .

وروى أبو داود في مسنده ، عن أبي هريرة ، مرفوعاً عن النبي (ص) ، قال : ما مِنْ أحدٍ يسلِّم عليَّ إلاَّ ردَّ اللهُ روحي حتى أردَّ عليه .

وذكره إبن قدامة من رواية أحمد أنَّ النبي (ص) قال : ما مِنْ أحد يُسلِّم عليَّ عند قبري إلاَّ ردَّ الله عليَّ روحي . وذكره بعض أكابر مشايخ البخاري .

وفي خبر النسائي وغيره ، عن النبي (ص) ، قال : إنَّ لله ملائكة سيَّاحين في الأرض ، يبلغونني من أُمتي السلام .

فعلى هذا لا فرق بين السلام من قربٍ ، أو بعد .

وعن أبي هريرة عن النبي (ص) أنه قال : مَنْ صلَّى عليَّ عند قبري سمعتُه[4] .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه قال : من صلى عليَّ عند قبري ، وكل الله به

---

(١) تاريخ ابن عساكر ، ص٢٦٣ .

(٢) عبد القاهر بن طاهر البغدادي الأسفراييني ، ولد ونشأ في بغداد ، ورحل إلى خراسان واستقرَّ في نيسابور ، ومات في أسفرائين . له مؤلفات كثيرة .

(٣) كنز العمال ، جـ١ ، ص٥٠٦ .

(٤) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، جـ١ ، ص٤٨٨ ، الباب السادس في الصلاة عليه وعلى آله ، حديث ٢١٩٧ .

ملكاً يبلغني[1] .

وروى إبن أوس مرفوعاً عن النبي (ص) أنه قال : أكثروا عليّ من الصلاة يوم الجمعة ، فأن صلاتكم معروضةٌ عليَّ ، قالوا : أوَ كيفَ تعرض عليك وأنت رميم؟! فقال : إنَّ الله حرَّم على الأرض لحوم الأنبياء[2] . وهذا يعم الأنبياء (صلى الله عليهم) .

وروى الحافظ عن النبي (ص) أنه قال : علمي بعد مماتي كعلمي في حياتي[3] .

وعن النبي (ص) : إنَّ الله وكَّلَ مَلَكاً يُسْمِعُني أقوالَ الخلائق ، يقوم على قبري ، فلا يُصلّي عليَّ أحدٌ إلاَّ قال : يا مُحمَّد (فلان) بن (فلان) يُصلّي عليك ، صلّوا عليّ حيثما كنتم ، فأن صلاتكم تبلغني .

وعن النبي (ص) : إنَّ أعمالكم تُعْرَضُ عليّ[4] .

والأخبار في ذلك أكثر من أن تحصى ، وفيها دلالة على أنه (ص) يُخاطَبُ في مماته كما يُخاطَبُ في حياته ، بل يظهر من بعض الروايات[5] أنَّ كلامه يسمعه بعض الخواص .

أخرج أبو نعيم في دلائل النبوة ، عن سعيد بن المسيب ، قال : لقد كنتُ في مسجد رسول الله (ص) ، فما يأتي وقت صلاةٍ إلاَّ سمعتُ الأذآن من القبر .

وأخرج ابن سعد في الطبقات ، عن سعيد بن المسيب أنه كان يلازم المسجد أيام الحرَّة ، فإذا جآء الصبح سمع أذآناً من القبر الشريف[6] .

وأخرج زبير بن بكار[7] في أخبار المدينة ، عن سعيد بن المسيب ، قال : لم أزل أسمع الأذآن والأقامة من قبر رسول الله (ص) أيام الحَرَّة ، حتى عاد الناس .

وأخرج الدارمي في مسنده ، عن مروان ، عن سعيد بن عبد العزيز أنّه كان لا يعرف وقت الصلاة إلاَّ بهمهمةٍ تخرج من القبر[8] .

---

(١) كنز العمال ، حديث ٢١٩٦ .
(٢) كنز العمال ، جـ١ ، الباب السادس ، حديث ٢١٤١ .
(٣) كنز العمال ، جـ١ ، الباب السادس ، حديث ٢٢٤٢ .
(٤) صحيح مسلم (كتاب المساجد) ، باب ٥٧ ؛ ومسند أحمد بن حنبل ، الكتاب الخامس .
(٥) في النسخة المطبوعة : الأخبار .
(٦) الطبقات الكبرى ، جـ٥ ، ص١٣٢ .
(٧) الزبير بن بكّار ، من أهل المدينة ، تُوفي سنة ٢٥٦هـ/٨٧٠م عن (٨٤) عاماً . له مؤلفات في الأنساب والتاريخ .
(٨) سنن الدارمي ، جـ١ ، ص٥٦ .

الفصل الثاني

في حياة سائر الشهداء والأنبياء

قد سبق أن الأرض لا تأكل لحومهم .

قال البيهقي في كتاب الأعتقاد[1] : إنَّ الأنبياء بعدما قُبِضوا رُدَّتْ إليهم أرواحهم ، فهم أحياءٌ كالشهداء .

وقال القرطبي في التذكرة[2] : الموت ليس عدماً محضاً ، يدل على ذلك أن الشهداء أحياء ، فالأنبياء أولى ، وقد صحَّ أنَّ الأرض لا تأكل أجساد الأنبياء ، وأنَّ النبي (ص) إجتمع بالأنبياء ليلة الأسراء في بيت المقدس وفي السماء .

وقال الأستاذ أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي شيخ الشافعي : إنَّ الأنبياء لا تبلى أجسادهم ، ولا تأكل الأرض منهم شيئاً ، وقد إلتقى نبيُّنا مُحمَّد (ص) مع إبراهيم ، وموسى بن عمران .

وعن أنس ، عن النبي (ص) إنَّه مرَّ بقتلى بدر فكلّمهم ، فقال له أصحابه : كيف تُكلّم أجساداً لا أرواح فيها؟! فقال : لستُم أسمعَ منهم لكنهم لا يتكلمون .

وعن قتيبة وأبي الفضل ، عن إبن عباس أنَّ الحواريين قالوا لعيسى : أحيِّ لنا يحيى بن زكريا ، حتى ننظر إلى وجهه ، فخرج معهم وأحياه ، وإذا نصف شعر رأسه أبيض ، وقد كان أسوداً فسألوه ، فقال : لما نوديت زعمتُ أنها القيامة ، فقال عيسى : أتريد أنْ أسأل اللّه أن يردك إلى الدنيا؟ فقال : إن مرارة الموت لم تخرج من حلقي بعد .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه مرَّ بابراهيم يُصلّي ، وبموسى يُصلّي . وفي حديث المعراج أنه مرَّ بكثير من الأنبياء يصلون .

وقال الحافظ شيخ السنة أبو بكر البيهقي في الإعتقاد : إن الأنبياء تُردُّ إليهم أرواحهم بعدما يقبضون ، فهم أحياء عند ربهم كالشهداء ، وقد رأى النبي (ص) جماعة منهم ، وصلُّوا خلفه ، وقد أخبر هو عن ذلك ، وخبرُهُ صدق ، أنَّ صلاتنا تُعرضُ عليه ، وانَّ

---

(١) الأعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد للحافظ البيهقي الشافعي ، طبع في بيروت سنة ١٩٨٨م .

(٢) التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة لشمس الدين محمد بن أحمد القرطبي المُتوفى سنة ٦٧١هـ ، وهو مطبوع بالقاهرة سنة ١٩٨١م ضمن جزأين .

الأرض لا تأكل من لحمه .

وعن الشيخ عفيف الدين أنَّ الأولياء من جملة خصائصهم رؤيا الأنبياء .

وقال الشيخ تقي الدين السبكي : إنَّ حياة الأنبياء والشهداء في القبور كحياتهم في الدنيا ، ويدل عليه صلاة موسى وجماعة من الأنبياء ليلة الأسراء مع النبي (ص) .

وروى الثقات عن أنس مرفوعاً ، عن النبي (ص) : إنَّ الأنبياء أحياءٌ في قبورهم .

وعن النبي (ص) أنه قال : مررتُ بقبر موسى بن عمران فرأيتُهُ يُصلّي[1] .

وقال الله تعالى في حق مَنْ قُتلوا في سبيل الله : «أحياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»[2] إلى غير ذلك من الأخبار .

الفصل الثالث

في حياة سائر الموتى

روى إبن عباس مرفوعاً عن النبي (ص) أنه قال : ما من أحدٍ يمر بقبر أخيه المؤمن فيسلم عليه إلاَّ عرفَهُ ، وردَّ عليه السلام .

وفي رواية : ما من أحدٍ يمر بقبر رجلٍ يعرفه إلاَّ عرَفَهُ وردَّ عليه السلام[3] .

ونقل أبو عبد الله البخاري أنَّ الشهداء وسائر المؤمنين إذا زارهم المسلم وسلَّم عليهم ، عرفوه وردوا عليه السلام .

وروى الثعلبي في تفسيره ، وابن المغازلي الواسطي في المناقب : أنَّ النبيَّ (ص) ، وأصحابه لما حملهم البساط ، وصَلَوا إلى موضع أهل (الكهف) ، فقال : سلِّموا عليهم ، فسلِّموا عليهم ، ولم يردوا ، فسلم النبي (ص) عليهم ، فقالوا : وعليك السلام ورحمة الله[4] .

وأخرج الشيخ ابن حيارة في كتاب (الوصايا) ، عن قيس ، قال : قال النبي (ص) : من

---

(١) تُراجع هذه الأحاديث في كنز العمال ، الفصل الثالث في زيارة القبور ، المجلد الخامس .
(٢) القرآن الكريم : ٣/١٦٩ (سورة آل عمران) .
(٣) كنز العمال ، جـ٥ ، ص٦٤٦ .
(٤) ابن المغازلي ، مناقب علي بن أبي طالب ، ص٢ .

لم يوص ، لم يُؤذَنْ له في الكلام مع الموتى ، قيل ، يا رسول الله الموتى يتكلمون ، فقال : نعم ويتزاورون .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) أنه رأى جعفراً يطير في الجنة .

ونقل أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي أن عيسى لما دفن مريم ، قال : السلام عليك يا أماه ، فأجابته من جوف القبر : وعليك السلام حبيبي ، وقرة عيني ، فقال لها : كيف وجدتِ طعم الموت؟ فقالت : والذي بعثك بالحقّ ما ذهبتْ مرارة الموت من حَلْقِي ، ولا خشونته من لساني .

وروى الحاكم عن سالم بن أبي حفصة قال : توفي أخٌ لي ، فوضعتُهُ في القبر ، وسوَّيتُ عليه التراب ، ثم وضعتُ أذني على لحده ، فسمعتُ قائلاً يقول له : مَنْ ربُّكَ ، فسمعتُ أخي يقول بصوت ضعيف : ربي الله ، فقال له : وما دينُك ، فسمعتُ أخي يقول بصوتٍ ضعيف : ديني الأسلام ، فسمعتُهُ يقول له : ومَنْ نبيُّك؟ فسمعتُهُ يقول بصوت ضعيف : مُحمَّد نبيّي ، فسمعتُهُ يقول له : نَمْ نومَ العروس ، وسمعتُ المَلَكَ الآخر يقول له أَبشرْ برَوْحٍ وريحان ، وربٍّ غير غضبان[1] .

وفي الأخبار ، عن عمر بن الخطاب أنه قال : ما من ميت يموت ، يوضع على سريره ، فَيُخطَى ثلاثَ خُطْوات ، إلاَّ ويُنادى بنداءٍ يسمعه ما شاء الله من الخلائق غير الثقلين ، فيقول : يا إخوتاه ، يا خدماه ، يا حملة نعشاه ، لا تغرَّنكم الدنيا كما غرَّتني ، ولا يلعبن بكم الزمان كما لعب بي ، خلَّفتُ ما جمعتُ لورثتي ، ولم يحملوا من خطيئتي شيئاً ، والديّان يحاسبني ، وأنتم تشيعوون جنازتي ، ثم تدعونني في لحدي .

وِزيَد في آخر : ثم تسلمونني الى منكر ونكير ، وآندآمتاه ، وآندآمتاه ، وآندآمتاه[2] .

وعن الفقيه الزاهد إسماعيل بن الحسن ، عن عمر بن الخطاب أنه دخل المقابر ، فنادى يا أهل المقابر الأموال قد قُسِّمتْ ، والدور قد سُكنتْ ، والأزواج قد نُكحتْ ، فهذا خبر ما عندنا ، فأخبرونا ما عندكم ، قال : فهتف به هاتف ، وهو ينادي ويقول : يا بن الخطاب وجدنا ما عملنا ربحاً ، وما خلفنا خسراناً ، والجبار سألنا عن جميع ما فعلنا ، ثم سكت .

وعن كعب ، عن النبي (ص) أنه قال : لا يمرُّ أحدٌ بالمقابر إلاَّ ويناديه أهل القبور : يا

---

(١) كنز العمال ، جـ١٥ ، ص٦٠٥ .

(٢) كنز العمال ، جـ١ ، ص٥٩٦ .

غافلاً لو علمتَ بما نحن فيه لذاب لحمك وجسمك ، كما يذوب الثلج في النار[1] .

وعن الضحاك ، عن إبن عباس ، عن النبي (ص) أنه قال : إن الموتى ينادون في كل يوم ثلاث مرات من قبورهم : يا أهل الديار عجلوا عجلوا ، فأنما نحن محبوسون من أجلكم ، الرحيل الرحيل ، لا تحبسوا إخوانكم ، خرِّبوا ما بنيتم ، وأتركوا ما جمعتم ، نورتم البيوت ، وأظلمتم القبور ، وبنيتم البيوت ، ونسيتم القبور ، وعمرتم البيوت ، وخربتم القبور ، ووسعتم البيوت ، وضيقتم القبور ، (وذكروا غير ذلك)[2] .

وعن أبي عبد الله محمد بن عمر ، يروي عن عمر ، عن النبي (ص) أنه قال : ما مَنْ يوم يمضي إلاَّ ومَلَكٌ يهتف : يا أهل القبور مَنْ تغبطون اليوم ، فيقولون : نغبط أهل المساجد ، يصلُّون في مساجدهم ، ويصومون ويصدَّقون ، ولا نقدر نصلي ونصوم ونتصدق .

وعن محمد بن أبي عبد الله بن الفضل ، عن محمد بن كعب ، قال : مرَّ عيسى على قبر ، فرأى فيه عذابا شديداً ، فدعا الله حتى أحياه ، فقال له عيسى : فَلِمَ تُعذَّب . قال : كنتُ جالساً في سوق (مصر) ، وقد أكلتُ شيئاً ، فأخذتُ عُودةً من حزمة شوكٍ لأُخلل أسناني بها ، ومتُّ منذ أربعة آلاف سنة وأنا في عذابها ، ثم قال : يا روح الله منذُ أربعة آلاف سنة ومرارة الموت باقيةٌ في حَلْقي . فقال عيسى : اللّهُم يسِّرْ علينا سكرات الموت .

وعن وهب بن منبة أن عيسى (ع) مرَّ على نهر فيه ماء عذب ، وحوله خابية[3] ، كلما يوضع فيها من ذلك الماء يصير مالحاً ، فقال : إلهي ما خبر هذا الماء المالح؟! فأذن الله للخابية بالكلام ، فقالت : إني كنتُ آدمياً ، فبقيتُ في قبري ثلاثمائة سنة ، ثم جاء لبَّانٌ ، فضرب ترابي لِبْناً ، وبنيت في قصر ثلاثمائة سنة ، ثم خرب القصر ، فبقيتُ تراباً مائتي سنة ، ثم جاء شخص فجعلني (حبًّا) ، ووضعني سقايةً على شاطئ هذا النهر من مائة سنة وكل ما يجعل فيَّ يكون مالحاً ، لما في من مرارة نزع الروح ، وأنا معذبٌ منذ مِتُّ ، لأني أخذت إبرةً من جاري ، وما رددتُها حتى مِتُّ . فما أدري أنَّ عذابي أشد أم مرارة الموت ، فقال عيسى : اللّهُم يسِّرْ عليَّ الموت ، ونجني من عذاب القبر . . . (الحديث) . وقد ذكرنا من مضمونه محل الحاجة .

وعن عائشة ، عن النبي (ص) : إنَّ أشد الأحوال على الميت حين يدخل (الغسال) داره ليغسله ، فيخرج خواتم الشبان من أصابعهم ، وينزع قميص العروس من بدنها ، ويرفع

---

(١) في النسخة المطبوعة : الملح بالماء .

(٢) كنز العمال ، جـ١٥ ، ص٦٢٦ .

(٣) الخابية : الجرَّة الكبيرة المُسْتعملة لحفظ الماء .

عمائم المشايخ عن رؤوسهم . فعند ذلك يقول بصوتٍ يسمع الخلائق غير الثقلين : يا غسال بالله عليك إنزع ثيابي برفق ، فأني الساعة استرحتُ من مخاليب مَلَك الموت ، فأذا صب عليه الماء صاح كذلك . فإذا رُفعَ عن المغتسل ، وشدَّ مواضع قدميه بالكفن ، يقول : بالله عليك لا تشد رأس كفني ليرى وجهي أهلي وأولادي وعروسي التي كنتُ أُحبُّها ، وينظرُ إلى وجهي أقربائي ، وأحبائي وإخواني ، وجيراني ، ورفقائي ، فأن هذه آخر رؤياي .

فإذا خرج من الدار ، نادى بالله عليكم يا حملة نعشي لا تُعَجِّلوا بي ، حتى أُودِّعَ داري التي بنيتُها ، وزيَّنتُها ونقشتُها بأنواع النقوش ، وأهلي ومالي وأولادي ، فأن هذا خروجٌ لا مردَّ بعده إلى يوم القيامة .

فإذا رُفعت الجنازة ، نادى يا حملَة نعشي بالله عليكم لا تُعجِّلوا بي ، حتى أسمع أصوات أولادي الذين يَعْوَلُونَ خلف جنازتي ، وعروسي التي تبكي عليَّ ، ووالدي الذي تقوَّس ظهره لموتى ، ووالدتي التي شدَّتْ وسطها بالمنديل لمفارقتي ، وقد نشرتْ شعرها ، وضربتْ صدرها ، وتقوَّس ظهرها ، وأبيضَّتْ عيناها لفقدي .

فإذا صُلِّي على جنازته ، ورُفعَ من المصلى ، ورجع بعض أصدقائه ، يقول : يا إخوتاه كنتُ أعلمُ أنَّ الميت ينساه الأحياء ، لكن لا بهذه السرعة ، رجعتم قبل أن تدفنوني ، ونسيتموني بهذه السرعة ، وجسمي بعد بين أظهركم .

فإذا وُضعَ في لحده ، ووُضعَ عليه التراب ، ينادي وآ ورثتاه ، تركتُ لكم الكثير ، فلا تنسوني ، تصدَّقوا عني على فقرائكم ، ولو بكسرة خبز محترق ، وعلمتكم القرآن والأدب ، فلا تنسوني من الدعاء ، فأني صرت محتاجاً ، كفقرائكم على أبوابكم ، ومحتاجاً إلى دعائكم ، كصاحب حاجتكم الى ساداتكم[1] .

ومما يدل على بقاء حياتهم في قبورهم ، ما دلَّ على أنَّ الميّت بعدما يُسْأل ، يُفتح له بابٌ إلى الجنة ، إن كان من أهل الخير ، أو إلى النار إنْ كان من أهل الشر ، وبقاء اللذة والألم ظاهرٌ في بقاء أثر الحياة .

وعن عبد الله بن عمر ، قال : قال رسول الله (ص) : إذا مات أحدكم ، عرض عليه مقعده بالغدوة والعشيّ ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر .

وعن أبي هريرة ، عن النبي (ص) : إنَّ الميتَ يُسْأل في قبره عن النبي (ص) ، فأن

---

(١) تُراجع هذه الأحاديث في الجزء الخامس عشر من كنز العمال في الباب الأول (في ذكر الموت وفضائله) ، حديث ٤٢٠٩٤ حتى حديث ٤٣٠١١ (من ص ٥٤٨ حتى ص ٧٥٨) .

أجاب بالحق قيل له : نَمْ نومةَ العروس ، وإلاّ فُتِحَ له بابٌ إلى قبره يكون معذباً إلى يوم القيامة[1] .

وعن البراء بن عازب ، عن النبي (ص) ، قال : يأتيه ملكان يجلسانه ، ثم ذكر أنهما يسألانه ، فأن أجاب بحق ، فُتح له بابٌ إلى الجنة ، فيأتيه من روحها وطيبها ، وإلاّ يُفتحُ له بابٌ إلى النار ، فيأتيه من حرِّها وَسَمُوْمِها . الى غير ذلك من الأخبار الكثيرة الدالة على أنهم في قبورهم يتلذذون ويتألمون ، وهذا من توابع الحياة ولوازمها .

وكيف كان فقد بلغت هذه الأخبار فوق التواتر ، وبعد عموم قدرة الفاعل المختار ، لا بُعدَ ولا غرابة في مداليلها .

وما دلَّ من الكتاب والسنة على أنَّ الأحياء يكون عند النفخ في (الصُور) ، فقد بيَّنا أنَّ المراد : إمَّا الحياة على النحو المعهود من تلك الأشخاص الخاصة بعينها ، أو يُرادُ أنَّهُ يوم البروز والظهور على عيون الأشهاد .

وإذا تبيَّنَ بهذه الأخبار المتواترة ، أنهم يسمعون ويعقلون ويعرفون مَنْ يُخاطبُهم ، صحَّ لنا أنْ نخاطبهم مخاطبة الأحياء فنلتمس دعاءهم ، ونقسم عليهم بالأقسام في أنْ يكونوا شفعاء لنا في الدنيا وفي يوم القيام ، لأنَّ الشفاعة أظهر فرديها أنها دعاءٌ خاص ، واختصاص الخواص بها باعتبار قبولها .

فلو قال قائلٌ لنبيّ ، أو وصيّ ، أو عبدٍ صالح : إشفع لي ، أو إدعُ لي ، أو أغثني ، أو أعنِّي (أي بدعائك) ، أو قال : إقض لي حاجتي ، أو إرزقني مالاً ، وأدفع الضرر عني ، ونحو ذلك ولا يريد سوى التوسط بالدعاء وسؤال الله ، لم يكن عليه شيء .

وقد وقع كثيرٌ من ذلك في كلام الصحابة والتابعين ، بل ربَّما كان هذا التعبير أولى ، لدلالته على قرب منزلة العبد عند مولاه واحترامه ، فتكون شهادة له بنبوته ، وقرب منزلته .

وليس على مَنْ قال للعبد المقرّب ، أو إلى الخادم المقرب : إقضِ حاجتي ، (بمعنى إسعَ لي في قضائها عند مولاك) ، بأسٌ ، بل هو أنسب في التواضع الى المولى .

وأما مَنْ قال مثل ذلك معتقداً أنَّ الأنبياء والأوصياء بأيديهم الأمر أصالةً ، يفعلون ما يشاؤون ، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

---

(١) سنن الترمذي (كتاب الجنائز) ، باب ٧٠ ـ ما جآء في عذاب القبر ـ حديث ١٠٧١ .

وإني قد طفتُ بشطر من بلاد المسلمين ، وخالطتُ كثيراً منهم منذ سنين ، فلم أرَ أحداً يعتقد أنَّ في الوجود فاعلاً مختاراً سوى الفاعل المختار العزيز الجبار تبارك وتعالى ، وذلك مراد (العوام) في خطاباتهم ، فضلاً عن العلماء الأعلام ، إلاَّ أنهم لا يمكنهم كشف الحال ، وإن كان مقصدهم ذلك على الأجمال . نسأل الله وإياكم طريق السداد والنجاة من أهوال يوم المعاد .

الباب الثاني

في الزيارات

وفيه فصلان :

الفصل الأول

في زيارة قبر النبي (ص)

روى الدارقطني في السنن وغيرها ، والبيهقي ، وغيرهما من طريق موسى بن هلال العبدي ، عن عبد الله العمري ، عن نافع ، عن إبن عمر ، قال : قال رسول الله (ص) : مَن زار قبري وجبتْ له شفاعتي .

وعن نافع ، عن سالم ، عن ابن عمر مرفوعاً ، عن النبي (ص) أنه قال : مَنْ جاءني زائراً ليس له حاجة إلاَّ زيارتي ، كان حقاً عليَّ أنْ أكون له شفيعاً يوم القيامة .

وعن ليث ، عن مجاهد ، عن ابن عمر مرفوعاً عن النبي (ص) : مَنْ حَجَّ وزار قبري بعد وفاتي ، كان كمَنْ زارني في حياتي .

وروي عن عائشة أيضا ، وعن نافع ، عن إبن عمر ، عن النبي ، قال : مَنْ زارني كنتُ له شهيداً أو شفيعاً .

وعن نافع ، عن ابن عمر ، عن النبي (ص) ، قال : مَنْ حجَّ فلم يزرني ، فقد جفاني[1] .

وعن أبي هريرة مرفوعاً ، عن النبي (ص) ، قال : مَنْ زارني بعد موتي ، فكأنما زارني حياً[2] .

---

(١) تُراجع هذه الأحاديث في سنن البيهقي ، جـ٥ (كتاب الحج) ، باب زيارة قبر النبي (ص) .
(٢) كنز العمال (باب زيارة قبر النبي) ، المجلد الخامس ، حديث ١٢٣٨٢ .

وعن أنس مرفوعاً ، عن النبي (ص) ، قال مَنْ زارني في المدينة ، كنتُ له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة[1] .

وعن أنس مرفوعاً عن النبي (ص) قال : مَنْ زارني ميِّتاً كمَنْ زارني حياً ، ومَنْ زار قبري وجبتْ له شفاعتي يوم القيامة .

وعن إبن عباس ، عن النبي (ص) قال : مَنْ زارني في مماتي ، كان كمن زارني في حياتي ، ومَنْ لم يزرني فقد جفاني .

وعن علي (ع) مرفوعاً ، عن النبي (ص) : مَنْ زار قبري بعد مماتي ، فكأنما زارني في حياتي ، ومَنْ لم يزرني فقد جفاني .

وعن إبن عباس ، عن النبي (ص) ، قال : مَنْ حجَّ وقصدني في مسجدي ، كانت له حجتان مبرورتان .

وروى إبن عساكر ، عن علي (ع) ، قال مَنْ زار قبر رسول الله (ص) كان في جوار رسول الله (ص) .

وعن بكر بن عبد الله مرفوعاً ، عن النبي (ص) ، قال : مَنْ أتى المدينة زائراً لي ، وجبتْ له الجنة .

وعن كعب الأحبار أنَّ عمر لمَّا فتحَ بيت المقدس ، قال لي : هل لك أن تسير معي الى المدينة نزور قبر النبي (ص) فذهبتُ معه ، فلمَّا دخل بدأ بالمسجد ، وسلَّمَ على النبي (ص) .

وفي الموطأ عن إبن عمر كان يقف عند قبر النبي (ص) ، فيُسَلِّم عليه ، وعلى أبي بكر ، وعمر .

وسئل نافع هل كان ابن عمر يسلّم على قبر النبي (ص)؟! فقال : رأيتُهُ مائة مرّة أو أكثر يُسلِّم على النبي (ص) ، وعلى أبي بكر ، وعمر .

وعن إبن عمر : أنَّ سُنَّةَ السلام منْ قبل القبلة .

ونقل الدارقطني ، عن علي (ع) أنه دخل المسجد فسلم على القبر . ورُويَ عن آل الخطاب ، وعن بعض الحُفَّاظ زيارة النبي (ص) .

---

(١) كنز العمال (باب زيارة قبر النبي ـ ص ـ) ، المجلد ١٥ ، حديث ٤٢٥٨٤ .

وكيف كان ، فالروايات في استحباب زيارته وشفاعته لزوّاره ، داخلةٌ في قسم المتواتر ، وعمل الصحابة ، والتابعين ، وأهل البيت أجمعين على ذلك .

قال عياض : زيارة قبر رسول الله (ص) سُنَّة ، أجمعَ عليها المسلمون . وروى غيرُهُ إجماعَ المسلمين قولاً وفعلاً على استحباب زيارته ، وصريحٌ بعضُها[1] أن شدَّ الرحال إليها لا مانع منه .

وفيما دل على استحباب التعظيم ، وانَّ حرمة الأموات كحرمة الأحياء ، كفاية .

الفصل الثاني

في زيارة باقي القبور

قد مرَّ في الأخبار الماضية زيارة الصحابة قبري الشيخين .

وروى بريدة عن النبي (ص) : إني نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها[2] .

ولعل السر ـ والله أعلم ـ أنه في مبدأ الأسلام كانت زيارة القبور وتذكار الموتى والقتلى ، باعثاً على الجبن عن الجهاد ، حتى إذا قوي الأسلام أمرهم بها . ونحو ذلك في خبر آخر .

وعن أبي هريرة ، أنَّ النبي (ص) زار قبر أُمِّه ، ولم يستغفر لها ، قال : أُمرتُ بالزيارة ، ونهيتُ عن الأستغفار ، فزوروا القبور ، فأنَّها تذكر الموت[3] .

وعن بريدة أنَّ النبي (ص) كان إذا خرج إلى المقابر ، قال : «السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين» ، رواه مسلم[4] .

وعن عائشة أنَّ النبيَّ (ص) كان يخرج إلى البقيع آخر الليل ، فيقول : السلام عليكم . . . (الخبر) ، رواه مسلم[5] .

---

(1) في النسخة المطبوعة : وصرَّح بعضهم .

(2) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، المجلد الثاني ، باب ٣٦ ، حديث ١٠٦ ؛ وسنن ابن ماجه (باب ما جاء في زيارة القبور) ، باب ٤٧ ، حديث ١٥٧١ .

(3) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، باب أستئذان النبي (ص) ربَّه في زيارة قبر أمّه ، حديث ١٠٨ .

(4) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، باب ما يقال عند دخول القبور ، حديث ١٠٤ .

(5) صحيح مسلم (كتاب الجنائز) ، باب ما يقال عند دخول القبور ، حديث ١٠٢ .

وكيف كان فالأخبار متظافرة على زيارة القبور ، ولا حاجة لنقلِ جميعها . وفيما ورد من أنَّ حرمة المسلم ميتاً كحرمته حياً دلالة على ذلك ، وزيارة النبي (ص) ، والصحابة لقبور الشهداء أوضح من الشمس في رابعة النهار .

الباب الثالث

في التبرك بالقبور ونحوها

إختلف العلماء من أهل السنة والجماعة في جواز التبرك بالقبور ، فمنهم : من أجازه على كراهة .

قال النووي : لا يجوز أنْ يُطافَ بقبر النبي (ص) ، ويكره إلصاق البطن والظهر به . قال : ويكره مسَّهُ باليد وتقبيله ، بل الأدب أن يبعد عنه ، كما لو حضر في حياته .

وكلامه ظاهرٌ في أنَّ المس أبعد من التعظيم ، وشبهة العبودية .

وذكر إبن عساكر في (تُحَفِهِ) ، عن ابن عمر أنه كان يكرهُ مسَّ قبر النبي (ص) .

ويظهر من بعضهم ندبه وأستحبابه .

نقل عبد الله بن أحمد بن حنبل في كتاب العلل والسؤالات ، قال : سألتُ أبي عن الرجل يمس منبر رسول الله (ص) ، يتبرك بمسه وتقبيله ، ويفعل بالقبر ذلك رجاء ثواب الله تعالى ، فقال : لا بأس به .

وعن إسماعيل أن إبن المنكدر[1] يصيبه الصمَّات ، فكان يقوم ويضع خدَّهُ على قبرِ النبي (ص) ، فعُوتبَ في ذلك ، فقال : يستشفى بقبرالنبي (ص) . والأستشفاء أعظم من التبرك .

ونقل عن إبن أبي الضيف ، والمحب الطبري ، جواز تقبيل قبور الصالحين ، وظاهره الندب .

وفي رواية عن إبن حنبل أني لا أعرف التمسح بالقبر ، أما المنبر فنعم ، لما روي أن إبن عمر كان يفعله .

ونقل عن مالك التبرك بالمنبر .

---

(١) محمد بن المنكدر القرشي التيمي أحد الأئمة التابعين ، تُوفي سنة ١٣٠هـ / ٧٤٨م .

وروي عن يحيى بن سعيد شيخ مالك أنه حينما أراد الخروج إلى العراق، جاء إلى المنبر، وتمسَّح به.

وقال السبكي: مَنْعُ التمسح بالقبر ليس مما قام الأجماع عليه. وأستدل بما رواه يحيى بن الحسن، عن عمر بن خالد، عن أبي نباته، عن كُثّير بن يزيد، عن المطلب بن عبد الله، قال: أقبل مروان بن الحكم، فإذا رجلٌ ملتزم القبر، فأخذ مروان برقبته وقال: ما تصنع؟! فقال: إني لم آتِ الحجر ولا اللبن، إنما جئتُ رسول الله (ص). وذكر رواية أحمد، قال: وكان الرجل أبا أيوب الأنصاري.

ونقلَ هذه الرواية أحمد، وزاد فيها: أنه قال: سمعتُ رسول الله يقول: لا تبكوا على الدين إذا وليه أهله، ولكن إبكوا عليه إذا وليه غير أهله.

وعن أبي الدرداء أن بلالاً رأى النبي (ص) في المنام، فقال له: ما هذه الجفوة يا بلال، أَمَا لَكَ أن تزورني؟! فانتبه حزيناً خائفاً، فركب راحلته، وقصد المدينة، فأتى قبر النبي (ص) فجعل يبكي عنده، ويمرِّغ وجهه عليه، إلى أنْ ذكر حضور الحسنين وبكاء أهل المدينة، وأذآن بلال، قال: فما رُئيَ أكثر باكياً ولا باكية بعد رسول الله (ص) من ذلك اليوم.

وذكر إبن حملة أن (بلالاً) وضع خديه على القبر، وأن ابن عمر كان يضع يده اليمنى عليه.

ونُقلَ عن مالك، والزعفراني تحريمه، وهو الظاهر من كلام أنس بن مالك، حيث قال: ما كنا نعرفه.

وكيف كان كيف يدَّعى المسَّ والتبرك عبادة مع أنه أبعد عن التعظيم، وقضية الذم على عبادة يعقوق ويغوث ونسر، ليس من جهة التبرك، كما نصَّ عليه المُفَسرون[1]، حيث قالوا: تبركت الآباء فانتهى الأمر إلى عبادة الأبناء، فوقع الذم على الأبناء.

وتحقيق الحال: أنَّ التقبيل على أنحاء:

منها: تقبيل المحبة، لأنَّ مَنْ أحبَّ شخصاً أحبَّ مكانه، وثيابه، وداره، ومزاره، فلا يكون تقبيل الأعتاب، والجدران، والأبواب إلاَّ كتقبيل بعض ثياب الأحباب، فهو من قبيل قوله:

---

(١) في تفسير الآية (٢٣) من سورة نوح.

أمرُّ على الديارِ ديارِ (ليلى) أُقبّلُ ذا الجدارَ وذا الجدارا
وما حُبُّ الديارِ شغفنَ قلبي ولكنْ حُبُّ مَنْ سكنَ الديارا

وَسُئِلَ رسول الله (ص) عن تقبيل اليد ، فنهى عن ذلك ، إلاّ في تقبيل يد الزوجة للشهوة ، ويد الولد للمحبة .

وعن علي (ع) انه ، قال : قال رسول الله (ص) بعد فتح خيبر : لولا أنْ تقول فيك طوائف من أمتي ما قالت النصارى في عيسى بن مريم ، لقلتُ اليوم فيك مقالاً ، لا تمر على ملأ من المسلمين إلاّ أخذوا من تراب رجليك ، وفضل طهورك يستشفون به ، ولكن حسبك أنَّكَ مني وأنا منك[1] .

وروي عن علي (ع) أنه قال : قدم علينا أعرابيٌّ بعد دفن النبي (ص) بثلاثة أيام ، فرمى بنفسه على القبر ، وَحَثَا من ترابه على رأسه .

وعلى كلّ حال فالذي يظهر بعد تحقيق النظر أنَّ التقبيل للمحبة من قبيل تقبيل الوالد لولده[2] ، والأرحام بعضهم لبعض فلو قَبَّلَ بعضهم جدران بعض ، أو ثياب بعض ، أو مكان بعض ، حباً وإرادة ، لا تعظيماً ولا عبادةً ، فليس فيه بأس .

وأما قصد التعظيم والأكرام ، فليس فيه خروجٌ عن ملة الأسلام ، قصارى ما هناك أنه عدَّهُ بعض العلماء من الآثام ، فليس على الفاعل عن دليل في الرد عليه من سبيل . وأما من فعل مشرعاً فهو عاصٍ لربه ، حتى يتوب عن ذنبه .

ولقد نقل عن بعض أمراء دار السلام بغداد أنه وشى بعض الوشاة على جماعة أنهم يُقَبِّلُون أعتاب الأولياء ، فقال : سبحان الله في كل يومٍ تقبلون جلد الميتة «يعني الفروة التي هو لابسها» ، ولا تقبِّلُون أعتاب أبواب الأولياء .

وعلى أي تقدير ، فالغرض إنما هو نفي (التكفير) . ونسبة فعل هؤلاء إلى فعل عبدة الأصنام خروجٌ عن الأنصاف في هذا المقام ، لأنَّ الذاهبين إلى الجواز منا إنما أخذوا عن الدليل ، لا لمجرد الأختراع والأبتداع ، فأن اشتبهوا عُذِروا وأُجِروا .

فمن قبَّلَ الحجرَ الأسود ، والركنَ اليمانيَّ ، أو باقي الأركان ، أو مسَّها ، أو لزم المستجار ، فقد تبرك بتلك الأحجار ، لأنها بأمرٍ من العزيز الجبار ، ولو أخطأ الأمر ، كان

(١) نهج البلاغة ، جـ٢ ، ص٤٤٩ .
(٢) في النسخة المطبوعة : «الوالدة لولدها» .

مثاباً .

ومن طاف بين (المروتين) ، عملاً بالكتاب وسنة سيد الثقلين ، لم يكن عليه مؤاخذة في البين .

وطوائف المسلمين بأجمعهم لا يتبرك منهم أحدٌ بقبر أو غيره ، إلاَّ بزعم أنه مأمورٌ من الله ، ومَنْ تبرَّكَ قاصداً للعبادة ، فهو خارجٌ عن ربقة المسلمين .

ومن البين المعلوم أنه لو أمر (المولى) عبده بالتبرك بثياب عبده المقرب ، أو مكانه ، أو قبره ، فأمتثل ، كان مطيعاً لمولاه ، لا للعبد الذي قرَّبه وأدناه .

فأقسمتُ عليك بمَنْ جمعَ بيننا في كلمة الأسلام ، وألَّفَ بين قلوبنا في هذه الأيام ، أنْ تنفرد عن الأصحاب إذا ورد عليك (الكتاب) ، وترى نفسك كأنَّك الآن خلقت من تراب ، وتبذل الجهد في تمييز الخطأ من الصواب ، فأنَّه ـ واللهِ[1] ـ لا حاجة بنا إلاَّ إليه ، ولا إعتماد لنا إلاَّ عليه .

وليس لنا مع الأنبياء والأولياء قرابة نسب ، ولا لهم علينا ما نخاف منه الطلب ، وإنما عظَّمناهم لأمر الله ، وأخذنا بأقوالهم عملاً بقول رسول الله ، وما أُبرِّءُ نفسي إنَّ النفس لأمارةٌ بالسوء إلاَّ ما رحم ربي .

وكشف الحال على وجه يدفع ما قيل أو يقال : إنَّ التواضع والتبرك والأكرام والأحترام لما هو مُعظَّم عند الملك العلام من تعظيم الله ، كما أن قرآنه وبيته ، ومساجده لانتسابها إليه ، إحترامٌ له تبارك وتعالى . فمن عظَّمَ عيسى ومريم وعزير لعبوديتهم ، وقرب منزلتهم ، فهو معظِّم لله .

كما أن من عظم بيت السلطان وعبيده وغلمانه وأتباعه من حيث التبعية ، يكون معظماً للسلطان . وأما من (وجدها) قابلة للتعظيم ، وأهلاً له من حيث ذاتُها لا لأجل العبودية والتابعية ، وإنْ كان غرضُهُ التقريب زلفى ، إنما يكون معظِّماً لها ، لا للسلطان .

وإني منذ ثلاثين حجة أنظرُ في حال طوائف المسلمين ، محققيهم ومبطليهم ، فلم أجد أحداً يعظم كتاباً ، أو نبيَّاً ، أو مكاناً ، أو عبداً صالحاً من غير قصد قربة من الله ، أو انتسابه إليه ، فقد ظهر أن هذا كله من باب طاعة الله وتعظيمه .

وأمَّا عبدة الأصنام والعباد الصالحين ، فأنما أرادوا عبادتهم حق العبادة ، كأنْ يُصلّوا

---

(١) في النسخة المطبوعة : فأنا وأنتَ .

لهم ، ويصوموا ويكون ذلك لأستحقاقهم بربوبيتهم في أنفسهم ، أو للتقريب زلفى ، فهي عبادة حقيقية على الوجهين .

وعلى كل من الأحتمالين على أني ذكرتُ مكرراً أنهم عاندوا الرسل ، وكذبوهم ، واستهزؤا بهم ، وقالوا أيضا : لا طاقة لنا بعبادة الله ، وإنما نعبد الأصنام لأنَّ عبادتهم مقدورة لنا ، وهم يقربونا إلى الله زلفى ، ولقد نقلتُ روايةً مشتملةً على ذلك المعنى في مقام آخر . فالفرق بين الأمرين أوضح مما يُرى رأي العين .

فبحقِّ مَنْ شقَّ لك السمع والبصر ، وسلَّطكَ على طوائف من الأعراب والحضر ، أنْ تُوجِّهَ ذهنكَ الوقَّاد ، وفكرَكَ النقَّاد ، صافياً عن ملاحظة العصبية والعناد ، وتجعل مناظرتنا كأنَّها حين حلولنا في المقابر ، وانصرافنا عن مرارة الدنيا ، طالبين للنعيم الفاخر ، وحضورنا يوم فصل القضاء بين يدي جبار الأرض والسماء ، وكأنَّ الملائكة بيننا شهود ، وقد حضرنا في اليوم الموعود ، وقد فارقنا الأموال والأولاد ، وانقطعنا الى ربِّ العباد .

اللّهُمَّ إجمعْ بيننا بالحقّ ، واعصمنا عن الميل إلى رضا الخَلْق .

الباب الرابع

في بناء قبور الأنبياء والأولياء وتعميرها وتعلية بنائها وتشييد أركانها

لا يخفى على مَنْ أمعنَ النظر ، وتتبَّع الآثار والسير ، أنَّ الأزمنة مختلفة الأحوال بالنسبة إلى جميع الأقوال والأفعال ، فرُبَّ شيءٍ كان في قديم الزمان في أعلى مراتب الأستحسان ، فانعكس وصار أدنى ما يكون أو كان .

وحيث أنَّ الشارع حكيم ، وبالعباد رحيم ، يراعي أحوالهم ، ففي مبدأ الأسلام لما كان المعاش ضيِّقاً ، والأسعار متصاعدة في المآكل والملابس ، حافظ النبي (ص) ، والصحابة في أيامهم على المآكل الجشبة ، والملابس الخشنة أو الخَلِقَة ، لئلا تنكسر قلوب الفقراء ، ولتطيب نفوسهم ، فأنهم إذا رأوا سيد الجميع لابساً رثَّ اللباس ، وآكلاً أدنى المأكول ، إستقرتْ نفوسهم ، وأطمئنتْ قلوبهم ، وارتفعتْ كدورتهم .

ثم لمَّا توسعت أحوال الناس ، وقوي الأسلام ، ورخصت الأسعار ، استعمل الأكثر من الخلفاء أحسن الملبوس ، وأكلوا أطيب المأكول ، وهذا التعليل مستفاد من الأخبار أيضاً .

ولذلك نقول في أمر بناء (المساجد) و(الحَضْرَات) ، فأنهم كانوا لا يرفعون البناء ، ولا يزينون الدور ، لما بهم من القصور ، فإذا كانت بيوت الله ، وبيوت أنبيائه لم يرفع بناؤها طابت نفوس الفقراء ، واطمئنّتْ قلوبهم .

وأما في مثل هذه الأيام ونحوها ، حيث ارتفع بناءُ الدور ، فلا وجه لجعل بيوت الله أخفض منها ، ومَنْ يرضى بتعلية بيوت الخلق على بيوت الخالق مع أنَّ في تعليتها تعظيماً لشعائر الله ، وهي البيوت التي إذن الله أن ترفع ويُذْكُر فيها إسمُه .

و(القباب) منها ، لأنّها جُعلتْ للعبادة ، وليس في بناء القباب تجديد قبر ، لأنَّ القبر باق على حاله لم يجدد ، وإنّما وضع أساس القبة بعيداً عنه ، ليكون فيها علامة على (المزار) الذي نَدَبَ إلى زيارته العزيزُ الجبار ، ولتكون ظلالاً للزائرين ، فلا تدخل في باب التجديد أصلاً ، وكذا صندوق الخشب ، فأنه أجنبيٌ عن القبر لا دخل له به .

وعلى كُلِّ حال فأصل وضع البناء لهذه المقاصد الجليلة ليس فيه بأس أصلاً ، ولو تُركت العلامات ما أمكن التوصل الى زيارة أكثر الأموات لاندراس آثارهم ، فوُضعَ هذا للتمكن من إدراك فضيلة زيارة القبور ، وكلما كان الشاهد أحكم ، كانتْ دلالتُهُ على المَشْعَر أدوم .

وأما قضية (الزينة) فقد رُويَ عن علي (ع) أنَّ بعض الصحابة أشاروا على عمر أنْ يأخذ زينة الكعبة ليقوي بها جيوش المسلمين ، فقال له علي (ع) : إنَّ الأموال قسّمها النبي (ص) على الفقراء ، وكانت في ذلك اليوم الحليّ موجودة ولم يقسّمها ، فلا تخالف وضع رسول الله (ص) ، فقال عمر (رض) :« لولاكَ إفتضحنا» ، وأبقى الحليّ على حالها .

والأصل في بناء (القباب) وتعميرها ، ما رواه البناني(واعظ أهل الحجاز) عن جعفر ابن محمد ، عن أبيه ، عن جده الحسين ، عن أبيه علي أنَّ رسول الله (ص) قال له : والله لتقتلن في أرض العراق ، وتدفن بها . فقلت : يا رسول الله ما لمن زار قبورنا وعمَّرها وتعاهدها . فقال لي : يا أبا الحسن إن الله جعل قبرك وقبر ولديك بقاعاً من بقاع الجنة ، وإن الله جعل قلوب نجباء من خلقه ، وصفوة من عباده تحنُّ إليكم ، ويعمرون قبوركم ، ويكثرون زيارتها ، تقرباً الى الله تعالى ، ومودةً منهم لرسوله . يا علي مَنْ عمَّرَ قبوركم وتعاهدها ، فكأنما أعان سليمان بن داود على بناء بيت المقدس ، ومن زار قبوركم عدل ذلك ثواب سبعين حجة بعد حجة الأسلام ، وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه .

ونُقِلَ نحو ذلك أيضاً في حديثين معتبرين : نقل أحدهما الوزير السعيد بسند ،

وثانيهما بسندٍ آخر غير ذلك السند ، ورواه أيضاً محمد بن علي بن الفضل .

فبعد دلالة هذه الأخبار على تعمير (القباب) ، واستمرار طريقة الأصحاب ، مع أنها داخلة في المواضع المعدّة للطاعات ، كالمساجد ، والمدارس ، والرباطات ، مع أنَّ فيها تعظيماً لشعائر الأسلام ، وإرغاماً لمنكري دين النبي عليه الصلاة والسلام .

وبعد أن بيّنا أنَّ الحكم والمصالح تختلف بأختلاف الأوقات ، وذكرنا إعتضاد ذلك بالروايات ، لم يبق بحثٌ من جميع الجهات .

وعلى تقدير ثبوت الخطأ في هذا الباب ، لا يلزم على المخطئ تكفير ولا عصيان ، بل ربما يثاب ، لأن الخالي من التقصير وإن إتصف بالقصور معذور كل العذر ، بل هو مأجور .

فيا أخي لا تعارض المسلمين فيما هم عليه إن لم تركن إلى ما ركنوا اليه ، وأحملهم على المحامل الحسان ، فأنّا هكذا أمرنا بحمل الأخوان ، وفقنا الله وإياكم ، وهدانا وهداكم ، والله ولي التوفيق .

وحيث إنتهى ما أردنا ذكره ، وأحببنا رسمه وسطره ، على غاية من السرعة والأستعجال ، وعدم التمكن لأستيفاء كثير مما يناسب هذا المجال ، والإستقصاء لما في كتب الأخبار والاستدلال ، أحببنا أن نضيف إلى ذلك :

كشفُ الجواب
عمّا تَضَمَّنَهُ ذلك الكتاب

من الأنكار على أكثر المسلمين في جميع الأقطار[1] .

أقول : إنْ أُريد بدعوة غير الله والأستغاثة إسناد الأمر الى المخلوق على أنه الفاعل المختار الذي تنتهي إليه المنافع والمضار ، فذلك من أقوال الكفار . والمسلمون بجملتهم براءٌ من هذه المقالة ومن قائلها ، وما أظن أن أحداً ممن في بلاد المسلمين يرى هذا الرأي ، ولا سمعناه من أحد إلى يومنا هذا .

وإن أُريدَ أنَّ المدعو والمستغاث به له اختيار وتصرفٌ في أمر الله تعالى ، فيحكم على الله ، فهذا أشد كفراً من الأول .

وإنْ أُريدَ دعاؤه والأستغاثة به للدعاء والشفاعة ، أو من التصرف في العبارة ، كما تقول : يا رحمة الله ، ويا بيت الله ، ويا عبد الله ، ولا تريد إلاَّ نداء الله ودعاءه ، واستغاثته ، فهذا من أعظم الطاعات ، وفيه محافظة على الآداب من كل الجهات .

وكون الدعاء عبادة إنما يجري في قسم منه ، وهو الطلب من الخالق المدبّر الذي جلَّ شأنُهُ عن الأشباه والنظائر . ولو جعلت كل دعاء عبادة ، للزم أن دعاء (زيد) لأصلاح بعض الامور ، أو دفع بعض المحذور ، وطلب الأفعال ، كلها من قبيل الكفر .

فالسُؤال ، والأزواج ، والعبيد ، والخُدّام في طلب المآكل والملابس مربوبون ، ومقابلوهم أرباب ، فيكون ذلك مكفراً ، وإن أقررت بالتخصيص خصّصناه بما ذكرناه .

وبيانُهُ : أنَّ لفظ «الدعاء» لا يُرادُ به المعنى اللغوي ، وإلاَّ لكفر جميع الخلق ، فالمراد دعاء العبودية والمربوبية ، كمن دعا الأصنام أو الصالحين ، مع إعتقاد ربوبيتهم ، وقصدَ عبوديتهم ، مكتفين بها عن عبادة الله ، أو مشركين أولئك مع الله لقصد وصول النفع

(١) ورد في النسخة المطبوعة :واللهّ الملهم للسداد والصواب ، فنقول : أما ما ذكرت من الإنكار على كثير من الناس الإستغاثة بغير الله ودعوة غير الله .

ليهم منهم ، وليقربوا إلى الله زُلفى .

وأمَّا ما ذكرتَهُ من (النذر لغير الله تعالى) و(الذبح لغير الله) ، وهذا أيضاً إنْ أُريدَ أنهم يذبحون مُهلِّينَ باسم غير الله ، أو ينذرون تعبداً لغير الله . فذلك لم يصدر من أحد من المسلمين ، وكل من فعل ذلك ، فهم منه براء ، سواء كان ذلك عبادةً لغير الله ، أو كان لأجل أن يقرب إلى الله .

وأمَّـا لو كـان من باب إهداء ثواب المذبوح والمنحـوروالمنذور إلى أوليـاء الله وعـبـاده الصالحين ، فهو من أعظم الطاعات ، وأفضل القربات ، وقد بيَّنا ذلك في بعض المقامات .

قولك : إن ذلك حقيقة دين المشركين أعداء رسل رب العالمين ، كقوم نوح وعاد وثمود ، وقوم إبراهيم ، فأخبر الله عنهم بذلك في كتابه المبين ، حيث يقول وهو أصدق القائلين «وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ ما لا يَضرُّهُمْ وَلا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هؤُلاءِ شُفَعاؤنا عِنْدَ الله»[1] فأخبر الله أنهم ما عبدوهم إلا ليقربوهم الى الله زلفى ، وقال سبحانه وتعالى : «ما نَعْبُدُهُمْ إلاَّ لِيُقَرِّبُونا الى اللهِ زُلْفى»[2] .

فتأمل كيف أخبر الله سبحانه عنهم أنهم ما قصدوا بعبادتهم غير الله إلاَّ التقرب الى الله والشفاعة عنده ، وإلاَّ فهم مُقِرُّون أنَّ الله هو المُدبِّر لأمر هذا العالم العلوي والسفلي ، كما أخبر الله عنهم أنهم أقروا بذلك ، قال الله تعالى : «قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّماءِ وَالأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَمَنْ يُخْرِجُ الحَيَ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ المَيِّتَ مِنَ الحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ الله قُلْ أَفَلا تَتَّقُونَ»[3] .

أقول : إنَّ لكُلِّ حقٍّ حقيقة ، وعلى كل صواب نوراً ، إنَّ عبدة غير الله قد اتخذوا آلهة دون الله تعالى أو مع الله وجعلوا لهم أنداداً وأمثالاً لله ، قال الله تعالى : «أَتَعبُدُونَ مِن دونِ الله ما لا يَملكُ لَكُم نَفعاً وَلا ضَرّاً»[4] ، وقال : «فلا تجعلوا للّه أنداداً»[5] ، وقال : «وجعلوا للّه شُركَآءَ الجنّ»[6] ، وقال : «لَقَدْ كَفَرَ الَّذينَ قالوا إنَّ اللهَ ثالِثُ ثَلاثة»[7] ، وقال :

---

(١) القرآن الكريم : ١٠/١٨ (سورة يونس) .
(٢) القرآن الكريم : ٣٩/٣ (سورة الزمر) .
(٣) القرآن الكريم : ١٠/٣١ (سورة يونس) .
(٤) القرآن الكريم : ٥/٧٦ (سورة المائدة) .
(٥) القرآن الكريم : ٢/٢٢ (سورة البقرة) .
(٦) القرآن الكريم : ٦/١٠٠ (سورة الأنعام) .
(٧) القرآن الكريم : ٥/٧٣ (سورة المائدة) .

«يا عيسى بنَ مَرْيَمَ أأَنْتَ قُلْتَ للناس اتَّخذُوني وَأُمّي إلهَيْنِ مِنْ دُون الله»[1] ، وقال : «أئنّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللهِ آلِهَةً أُخْرى»[2] ، وقال : «لَقَدْ كَفَرَ الّذينَ قالُوا إنَّ اللهَ هُوَ المَسيحُ بْنُ مَرْيَمَ»[3] .

ثم المذمة لم تكن على اعتقاد الشفاعة ، أو التقرب زلفى ، بل على العبادة بهذا القصد ، والمراد بالعبادة أعمال خاصة كما بيّناه .

وقولك «إن ذلك حقيقة دين المشركين ، كقوم نوح وعاد وثمود» كيف ذلك ، وقد أخبرَ الله عنهم بقوله : «ألم يأتكم نبأُ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود» ، إلى قوله : «فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ في أَفْواهِهِمْ وَقالُوا إنا كَفَرْنا بِما أُرْسِلْتُمْ بِهِ»[4] وأخبر عن قوم (عاد) أنهم قالوا لهود : «وَما نَحْنُ بتاركي آلِهَتِنا عَنْ قَوْلِكَ»[5] وعن قوم صالح أنهم قالوا له : «أَتَنهانا أن نَعْبُدَ ما يَعْبُدُ آباؤُنا»[6] وعن قوم شعيب أنهم قالوا له : «أَصلاتُكَ تَأمُرُكَ أن نَتْرُكَ ما يَعبُدُ آباؤنا»[7] ، وعن قوم إبراهيم أنهم كذّبوا الرسل .

فهؤلاء الطوائف بصريح القرآن كذبوا الرسل ، وردوا قولهم ، وعاندوهم ، فلو كانوا مقرّين لكانوا كفاراً لكفر العناد ككفر إبليس .

فيا أخي أقسمتُ عليك بمَنْ خَلَقَنا من تراب ، ثم أودعنا الأصلاب أن تترك الجدال ، وتتأمل في حقيقة الحال ، كيف تُشَبِّهُ أعمال المسلمين بأعمال عَبَدة الأصنام وغيرها مع أنهم أنكروا نبوّة الأنبياء ، وردُّوا عليهم بعد أن أمروهم ، ولم يسمعوا لهم قولاً ، ولا قبلوا لهم فعلاً .

ثم أنهم عبدوا طواغيتهم بالعبادة الحقيقية ، لاعتقاد أنَّ لهم تصرفاً في الأكوان ، أو في إرضاء الملك الديان ، وإلاّ لم يذمهم الرحمن ، ولا أنكر عليهم كل فعل كان .

ثم تعللوا بأنا لا نقدر على عبادة الله سبحانه ، فنعبدهم ونكتفي بعبادتهم وهم يقربونا ، كما أوردنا بذلك بعض الروايات في بعض المقامات .

(١) القرآن الكريم : ١١٦/٥ (سورة المائدة) .
(٢) القرآن الكريم : ١٩/٦ (سورة الأنعام) .
(٣) القرآن الكريم : ١٧/٥ (سورة المائدة) .
(٤) القرآن الكريم : ٩/١٤ (سورة إبراهيم) .
(٥) القرآن الكريم : ٥٣/١١ (سورة هود) .
(٦) القرآن الكريم : ٦٢/١١ (سورة هود) .
(٧) القرآن الكريم : ٧٨/١١ (سورة هود) .

وعلى كلٍّ حال لا يتأمل مسلم في أنَّ العبادة الحقيقة من الصلاة والصيام وغيرهما لا تكون لغيرالله ، فأن كان التصدق عن الأولياء والذبح لهم والنذر لهم عبادة ، فنحن عبيد آبائنا وأمهاتنا وأمواتنا الذين نتصدق عنهم ، أو ننذر لهم ، ونذبح لهم .

وإن كان طلب الدعاء منهم وندبتهم على الدعاء والشفاعة كفراً ، فعلى الأسلام السلام ، فانه ليس في الوجود أحدٌ لا يلتمس الدعاء من إخوانه ، أو يستغيث بهم في طلب نجاته ، وإن دعاء المؤمن للمؤمن أسرع للأجابة لأنه دعاء بلسان لم يعص به .

فيا أخي ، المقاصد متفاوتة ، وإنَّما الأعمال بالنيات ولكُلِّ امرئٍ ما نوى[1] ، فرُبَّ كلمة ظاهرها الأسلام ، تصير بالنية كلمة كفر ، وبالعكس .

وأما قولك : فأنَّ الذي يُفعلُ عندنا في مشهد علي (رض) من دعوة ، واستغاثة ، ورجاء ، وخوف ، وخشية . انه ليس بعبادة ، فأنهم ما قصدوا بدعوتهم (علياً) وغيره إلاَّ ليشفع لهم عند الله .

فأن قلت : أُولئك يدعون الأصنام ، ونحن لا ندعو إلاَّ الصالحين .

قلنا : وكذلك المشركون منهم يدعون الصالحين ويعبدونهم مع الله ، كعيسى ومريم والملائكة .

فأنْ قلتم : إنَّ الدعوة لا تُسَمَّى عبادة .

قلنا : بل هي عبادة وأي عبادة ، ففي الحديث عن رسول الله (ص) : الدعاء هو العبادة . ويلي قوله تعالى : «أُدْعُوني أَسْتَجِبْ لَكُمْ»[2] .

وأصل دين الأسلام هو إخلاص العبادة بجميع انواعها من الذبح والدعوة ، والنذر ، والتوكل ، والخشية ، والرغبة ، والأنابة ، ولا يقبل الله من الأعمال إلاَّ ما اجتمع فيه شرطان :

الأول : ألاَّ يعبد إلا الله وحده .

الثاني : ألا يعبد إلاَّ بما شرع على لسان رسوله ، كما قال الله تعالى : «فَمَنْ كانَ يَرْجُو لِقاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلاً صالِحاً وَلا يُشْرِكْ بِعِبادَةِ رَبِّهِ أَحَداً»[3] .

---

(1) البخاري (بدء الوحي) ، باب ١ ؛ وصحيح مسلم (كتاب الأمارة) ، باب ١٥٥ ؛ والنسائي (كتاب الطهارة) ، باب ٥٩ ؛ وابن ماجه (كتاب الزهد) ، باب ٢٦ .

(٢) القرآن الكريم : ٦٠/٤٠ (سورة غافر) .

(٣) القرآن الكريم : ١١٠/١٨ (سورة الكهف) .

أقول : إن كان المدار على الصور دون الحقائق ، فسجود الملائكة لآدم ، وسجود يعقوب ليوسف ، قاض بأنهما عبدا غيرالله .

وإن قلت : بأن تعلق ارادة الشرع دفعت المنع . فقد أوردنا من الأخبار وكلام الصحابة ما يفيد عدم المنع ، من أمثال الصور التي ذكرت .

ثم بالله عليك أنصفْ ، ما الفرق بين قول الصديق لصاحبه في السجن «أذْكُرْني عِنْدَ رَبِكَ»[1] وبين قولنا لرسول الله (ص) : «إذكرني عند ربك» .

ثم كيف باستغاثة ولي موسى[2] ولم يحكم عليه بالكفر؟! ثم كيف باستطعام موسى والخضر أهل القرية[3]؟ ثم كيف يقول أصحاب موسى «لَنْ نَصْبِرَ عَلى طَعام واحد فَادْعُ لَنا رَبَّكَ»[4] ثم ما معنى قول الأسباط ليعقوب «إسْتَغْفِرْ لَنا ذُنُوبَنا» فقال : «سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبّي»[5]؟!

وعلى كل حال إن أريدت الحقائق في الأستغاثات والدعوات وغيرها ، ففي ذلك خروج عن طريقة الأسلام ، وإلاَّ فلا بأس ، وإلاَّ للزم ألاَّ يخرج من الكفر أحدٌ من العالم ، ولا يمكنك والله ولا يسعك إلاَّ أنْ تقول إنَّما يُراد دعاءً خاص ، واستغاثة خاصة ونحو ذلك ، فيرتفع المحذور .

وأما مَنْ قصد حقيقة العبادة مع غير الله ، ليتقرب إلى الله زلفى ، أو لغير ذلك ، فهو خارج عن ربقة الأسلام .

وما ذكرتم من أنَّا نفرِّق بين الصالحين وغيرهم ، فمعاذ الله أن نفرق بين مَنْ يعبد موسى أو محمداً (ص) ، أو يناديهم ويدعوهم ، أو يستغيث بهم أحياءً وأمواتاً ، ويلجأ اليهم على أنَّ لهم الأمر أو ليقربوه زلفى ، وبين مَنْ يعبد فرعون ، وهامان ، وإبليس .

أين النفوس المقرونة بالأبدان التي تتغير من أدنى حوادث الزمان ، ولا زالت مورداً للأمراض ، ومحلاً للأغراض ، لا تدفع شيئاً من حوادث الدهور ، وليس لها في كل الأمور من أمر من رتبة المعبود . ومن لا يصلح لغيره الركوع والسجود ، إنما هم عبيد زادت علينا

(١) القرآن الكريم : ١٢/٤٢ (سورة يوسف) .
(٢) إشارة إلى الآية (١٥) من سورة القصص : «فاستغاثَهُ الذي من شيعته على الذي من عدوّه» .
(٣) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الكهف ، الآية ٧٧ : «فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها ، فأبوا أنْ يضيفوهما» .
(٤) القرآن الكريم : ٢/٦١ (سورة البقرة) .
(٥) القرآن الكريم : ١٢/٩٧ (سورة يوسف) .

عبوديتهم ، وخدام سبقت خدمتنا خدمتهم .

فأن أُمرنا بتقبيل بنائهم ، أو تعظيم أبنائهم ، أو التماس دعائهم ، فعلنا إمتثالاً لأمر ربنا ، كما صنعنا ذلك في أحجار الكعبة وأركانها . وإن نهانا تركنا ، إذ لا خوف إلاَّ من الله ، ولا رجاء إلاَّ له .

وأما قولك : إنه قد ورد في الحديث عن الصادق الصدوق ، قال : «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي ، عضُّوا عليها بالنواجد ، وإياكم ومحدثات الأمور ، فأنَّ كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة»[1] .

وفي الحديث الثاني ، قال : إفترقت اليهود والنصارى عن اثنين وسبعين فرقة ، وستفترق هذه الأمة عن ثلاثة وسبعين فرقة ، كلها في النار إلاَّ واحدة . وسُئِلَ عن الواحدة ، فقال : ما أنا عليه اليوم وأصحابي[2] (انتهى) .

أقول : اللهم إني رضيتُ بسُنَّة الخلفاء الراشدين حكماً ، وما عليه أصحاب مُحمَّد متمسكاً وملتزماً ، فأُحِلُّ ما أحلوه ، وأفعلُ ما فعلوه . وهذه أقوالهم وسيرتهم في هذه الرسالة أوضحتُها ، فلا أزيغُ عنها ، ولا أبعد مسافةً منها ، فتتبع ما رويتُ من أخبارهم ، وما نقلتُ من آثارهم ، رزقني الله وإياكم حلاوة الأنصاف ، وجنَّبنا مرارة الجدال والأعتساف .

وأما قولك : «فلا تغتر بالكثرة وهذا الثابت عن نبيك ، والله يقول : «وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورِ»[3] وقال : «إنْ تُطعْ أَكْثَرَ مَنْ في الأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سبيلِ اللهِ»[4] . وفي الحديث : إنَّ بعث الجنة من الألف واحد ، فأنت اختر لنفسك ، والمهدي من هاده الله» ، إنتهى .

أقول : يا أخي ، الوصية مشتركة بيني وبينك ، فالذي عليَّ ألاَّ تأخذني حميَّة الآباء والأجداد ، وحب الطريقة المأنوسة بين العباد ، بل أنظر بعين البصيرة وإخلاص السريرة .

وأما أنت فأني أخشى عليك من حب الأنفراد ، حتى لا تكون كبعض الآحاد ، فأن الأصابع لم تزل ممدودة إلى مَنْ ركبَ جادة غير معهودة ، وقد ورد في المثل : (خالفْ تُعْرَفْ) .

---

(١) سنن الترمذي ، جـ٥ ، حديث ٢٦٧٦ ؛ وسنن أبي داود ، جـ٤ ، حديث ٤٦٠٧ ؛ وسنن ابن ماجه ، جـ١ ، حديث ٤٢ .

(٢) كنز العمال ، جـ١ ، ص١٠٦٠ .

(٣) القرآن الكريم : ١٣/٣٤ (سورة سبأ) .

(٤) القرآن الكريم : ١١٦/٦ (سورة الأنعام) .

ثم إني ـ والله ـ أخشى عليك من جهة أنكَ كنتَ خالي البال ، بعيد عن هذه المحال فوردتْ عليك شبهاتٌ لم تستطع ردَّها ، وخيالاتٌ لم تبلغ حدَّها ، فكان الحال كما قال : (صادف قلباً خالياً فتمكّنا)(١) .

وأما اليوم ، فليس لك عند الله عذرٌ ، فقد علمت بالأخبار ، وسمعتَ بطريقة الخلفاء الأبرار ، فأجدَّ نظرك ، واستعمل فكرك ، واخلع عن نفسك ربقة التقليد ، وأطلب من ربك التأييد والتسديد .

ثم ما ذكرتَ إنَّما يدل على أنَّ الحقَّ مع القليل من المكلفين لا من المسلمين ، فأن أكثر أهل الأرض كفار من يهود ، ونصارى ، ومشركين ، وجاحدين ، وغيرهم ، حتى أنَّ نسبة أقليم المسلمين إلى سائر الأقاليم أقلُّ قليل .

فنحن نقول بأنَّ مَنْ أطاع أكثر الخلق ضال ، لأنَّ أكثر الناس من أهل الكفر والضلال ، وان الشكور قليل ، وان بعث أهل الجنة من الألف واحد ، ولو استندت في هذا الى حديث الفرق ، فوحدة الفرقة لا تنافى زيادة أفرادها على ألف فرقة .

والحق أنَّه لا ملازمة بين القلّة والكثرة ، وبين الحق والباطل ، فكم من قليل هُدي إلى الصواب ، وكثير حلَّ عليه المؤاخذة والعقاب ، وكم قد إنعكس الأمر في هذا الباب ، والمدار على طلب العصمة والنجاة من رب الأرباب ، ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله العليّ العظيم .

تمتّ على يد أقل العباد عملاً ، وأكثرهم زللاً محمد قاسم ابن شيخ محمد بن حمزة الدلبزي في سنة ألف ومائتين وعشرة .

---

(١) إشارة إلى قول القائل :

عرفتُ هواها قبلَ أنْ أعرفَ الهوى   فصادفَ قلباً خالياً فتمكّنا